

تذکرہ مشائخ شیراز ہند

(جونپور)

جس میں شرقی سلاطین جونپور کے علمی ادبی، مذہبی اور ثقافتی کارناموں اور شرقی
سلطنت کے مختلف شہروں اور قصبوں کے علماء و فضلاء اور سلاسل شہر و دیہ
چشتیہ، اشرفیہ، صابریہ، قلندریہ، مداریہ، شطاریہ اور ہمدوی تحریک کے
صوفیائے کرام کے حالات اور مذہبی افکار و عقائد بڑی تحقیق کے ساتھ پیش
کیے گئے ہیں۔

مع ضمیمہ

جس میں شرقی عہد کے ہندی ادب کے ہندو اور مسلم علماء و شعراء شرقی محکماء
شرقی امراء و وزراء شرقی عہد کی موسیقی اور فن خوش نویسی پر بھی قیمتی معلومات جمع کی
گئی ہیں۔

— تالیف —

میال محمد سعید ایم اے پی ایچ۔ ڈی (لنڈن)

پروفیسر تاریخ و ثقافت اسلامیہ

جارج میسن یونیورسٹی — فیتہ فیکس — ورجینیا — امریکہ

تذکرہ مشائخ شیراز ہند

(جونپور)

جس میں شرقی سلاطین جونپور کے علمی، ادبی، مذہبی اور ثقافتی کارناموں اور شرقی
سلطنت کے مختلف شہروں اور قصبوں کے علماء و فضلاء اور سلاسل سہروردیہ،
چشتیہ، اشرفیہ، صابریہ، قلندریہ، مدارویہ، شطاریہ اور ہمدوی تحریک کے
صوفیائے کرام کے حالات اور مذہبی افکار و عقائد بڑی تحقیق کے ساتھ پیش
کیے گئے ہیں۔

مع ضمیمہ

جس میں شرقی عہد کے ہندی ادب کے ہندو اور مسلم علماء و شعراء شرقی محکماء
شرقی اُمراء و وزراء شرقی عہد کی موسیقی اور فنِ خوش نویسی پر کئی قیمتی معلومات جمع کی
گئی ہیں۔

تالیف

میال محمد سعید ایم ایس پی ایچ۔ ڈی (لنڈن)

پروفیسر تاریخ و ثقافت اسلامیہ

جارج ٹیسن یونیورسٹی۔ فیتز فیکس۔ ورجینیا۔ امریکہ

DATA _____

✓ ۲۹۷۶۹۲

م ۵۵۵ ت

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں ~~۲۹۷۶۹۲~~

65667

طبع اول ————— رمضان المبارک ۱۳۹۶ھ مطابق ستمبر ۱۹۷۶ء

طبع دوم ————— (مزید ترمیم و اضافہ کے ساتھ) رمضان المبارک

۱۴۰۵ھ مطابق مئی/جون ۱۹۸۵ء

تعداد ————— ۱,۰۰۰

پرنٹرز —————

ناشر —————

قیمت ————— ۲۲۵/- روپے

اسلامک بک پبلشرز
فضل الہی مارکیٹ، اردو بازار، لاہور

1944
5-01-06

تذکرہ مشائخ شیراز ہندو نوپور

DONATED TO

Library, University of the Punjab
LHR. PAKISTAN.

BY

Dr. MIAN MUHAMMAD SAEED
M.A. Ph.D. (LONDON) F.R.A.S.
PROFESSOR EMERITUS
GEORGE MASON UNIVERSITY
FAIRFAX, VIRGINIA. U.S.A

U. S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

OFFICE OF THE SECRETARY
WASHINGTON, D. C.

RECEIVED
JAN 10 1917
U. S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

جنپورا اربابِ علم و فضل کے ”دار السُّرور“
کہتے تھے ”شیرازِ مہند“ اکثر تجھے اہل شعور

انتساب

اپنے پیارے ماموں جان
الحاج پیر محمد مرحوم

و
برادرانِ محترم
چوہدری عبدالرشید رشید مرحوم
چوہدری عبدالحجید
چوہدری عبدالحجید مرحوم
کے نام

جن کی محبت و شفقت اور دُعاؤں نے میری رُوحانی اور
ذہنی صلاحیتوں کو بیدار کیا اور مجھے اس کتاب کی تالیف کجے قابل بنایا۔



جنتِ عدن جو پور بود
 کا نذر آنجا مقامِ حور بود
 مسکنِ علم و فضل و دانش و رائی
 نبود آنچنان بملکِ حیدرائی
 فخرِ کس درو بعلم و بہنر
 بی بہنر اندرونِ سیاب و فر
 گلشنِ جو پور حشرم باد
 و اندر و ہر کہ ہست بیغم باد
 دستِ اوسر بسر گلستان باد
 جاتی متال سے پرستال باد



لے نسخہ سادق از محمد سادق - قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن
 اورینٹل - ۱۷۲۸

درق ۱۱۸ ب - ۱۱۹

فہرست مضمنا میں

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۵۱	ہندوؤں کا طرز عمل اور بغاوتیں	۵	انتساب
۵۳	سلطان فیروز شاہ کا محکمہ غلاماں	۲۱	پیش لفظ
۵۴	سلطان فیروز شاہ کا جاگیر داری نظام	۲۵	تعارف
۵۵	تعلق فوجی نظام کے نقائص	۲۹	اظہار تشکر
۵۶	کمزور جانشین اور ان کی خانہ جنگیاں		حصہ اول - باب اول
۵۷	حملہ تیمور اور صوبائی حکومتوں کی خود مختاری	۳۵	شرقی سلطنت کے دو شہروں کی کہانی
	باب سوم	۳۵	ظفر آباد
	شرقی سلطنت کا تاریخ باب دہندہ	۳۸	جنپور
۵۸	میں مقام		باب دوم
	شرقی سلطنت سے پیشتر صوبہ اودھ و بہار	۴۴	شرقی سلطنت کا قیام
۵۸	کے علمی، دینی اور ثقافتی مراکز	۴۴	تاریخ پاک ہند میں مرکز اور صوبوں کے درمیان کشمکش
۶۰	حملہ تیمور کے بعد صوبائی، علمی، دینی اور ثقافتی مراکز	۴۵	سلاطین دہلی کی صوبائی اور علاقائی پالیسی
۶۱	سلطنت بھمینی کی علمی و ادبی اور ثقافتی اہمیت	۴۵	سلطان محمد بن تغلق کا طرز حکومت
۶۳	سلطنت خاندیش کی ثقافتی اہمیت	۴۶	غلط حاکموں کا تقرر اور ان کی بغاوتیں
۶۳	سلطنت مالوہ کی علمی و ادبی اور ثقافتی اہمیت	۴۸	اقتصادی بد حالی
۶۵	سلطنت گجرات کے علمی و ادبی اور ثقافتی کارنامے	۴۹	تعلق نظام حکومت کے نقائص

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۳۶	سلطان ابراہیم شاہ شرقی	۷۰	شرقی سلطنت جوئیور کی سیاسی علمی ادبی اور مذہبی و ثقافتی اہمیت
۱۳۶	سلطان ابراہیم شاہ کا اپنی رعایا سے نیک سلوک		باب چہارم
۱۳۶	بنگال تربیت اور کالپی کے مسلمانوں کی حفاظت	۸۱	شرقی سلاطین جوئیور کے علمی ادبی سیاسی اور ثقافتی کارنامے
	قاضی شہاب الدین دولت آبادی اور سلطان ابراہیم شاہ	۸۱	سلطان الشرق ملک سرور (۱۳۹۲-۱۳۹۹ء)
۱۳۷	ابراہیم شاہ	۸۶	سلطان مبارک شاہ شرقی (۱۳۹۹-۱۴۰۱ء)
۱۳۸	مولانا صفی جوئیوری اور سلطان	۸۹	سلطان ابراہیم شاہ شرقی (۱۴۰۱-۱۴۰۲ء)
۱۳۹	قاضی نظام الدین کیکلانی اور سلطان	۱۰۶	سلطان محمود شاہ شرقی (۱۴۰۲-۱۴۰۵ء)
۱۳۹	قاضی عبدالمقندر اور سلطان	۱۱۱	ملکہ بی بی راجی
۱۴۰	خواجہ سید صدر جہاں محل اور سلطان	۱۱۲	سلطان محمد شاہ شرقی (۱۴۰۵-۱۴۰۸ء)
۱۴۱	مخدوم رکن الدین سہروردی اور ابراہیم شاہ	۱۱۶	سلطان حسین شاہ شرقی (۱۴۰۸-۱۴۰۵ء)
۱۴۱	مخدوم شیخ محمد اور سلطان		باب پنجم
۱۴۲	امرارہ و صوفیا کو تحفظ اسلام کے لیے جاگیریں	۱۲۱	شرقی سلاطین جوئیور کے مذہبی حجانات
۱۴۳	میر سید علم الدین کو پلاؤن کی جاگیر	۱۲۱	سلطان الشرق ملک سرور
۱۴۳	خواجہ ابوالفتح سوزیس اور سلطان		سلطان الشرق کا علماء و صوفیہ سے نیک سلوک
۱۴۴	شیخ محمد عیسیٰ جوئیوری اور ابراہیم شاہ	۱۳۱	
	میر سید اشرف جہانگیر سمنانی کے مذہبی ورے	۱۳۲	مولانا شرف الدین لاہوری اور سلطان الشرق
۱۴۵	اور مناظرے	۱۳۲	قاضی نصیر الدین گنبدی اور سلطان الشرق
	میر سید اشرف جہانگیر سمنانی اور قاضی	۱۳۳	مخدوم جہانیاں اور سلطان الشرق
۱۴۵	شہاب الدین دولت آبادی کی باہمی عقیدت	۱۳۳	مخدوم انجی راجگیری اور سلطان الشرق

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
	عورتوں کی سہولت کے لیے اسلامی مہینوں		یریز اشرف جہانگیر بنانی سے سلطان ابراہیم شاہ
۱۵۹	کے نئے اور آسان نام	۱۲۶	فی عقیدت
۱۵۷	سلطان حسین شاہ شرقی	۱۲۷	شیخ احمد عبدالحق اور سلطان ابراہیم شاہ
۱۵۷	سلطان حسین کے رفاہ عام کے کام	۱۲۸	شاہ مدار اور سلطان
۱۵۷	جامع مسجد جوپور کی تعمیر	۱۲۸	مکن پور میں مدرسہ اور خانقاہ کی تعمیر میں مدد
۱۵۸	عید گاہ کی تعمیر	۱۲۹	شاہ عبد اللہ شطاری اور سلطان
۱۵۸	سید محمد جوپوری اور سلطان حسین	۱۵۰	شاہ عبد اللہ کی جوپور سے ہجرت
۱۵۸	شاہ مدار سے اظہار عقیدت		سلطان محمود شاہ شرقی
۱۵۹	مولانا صفی جوپوری اور سلطان حسین	۱۵۱	سلطان محمود کا علماء و صوفیاء سے نیک سلوک
۱۵۹	مولانا الہداد محشی جوپوری اور سلطان حسین	۱۵۲	ہمسایہ حکومتوں کے مسلمانوں کا تحفظ
۱۶۰	قاضی صلاح الدین خلیل اور سلطان حسین	۱۵۳	جہاد اُطیشہ
۱۶۰	قاضی سمار الدین اور سلطان حسین	۱۵۳	پہاڑ پور میں مساجد کی تعمیر اور تبلیغ اسلام
۱۶۱	شیخ بدھن شطاری اور سلطان حسین	۱۵۳	والی ادھین کی گوشمالی
۱۶۱	مخدوم جہانگیر نہرو دی اور سلطان حسین	۱۵۳	شیخ محمد علی جوپوری اور سلطان محمود
۱۶۱	شاہ نظام الدین قلندر بہاری اور سلطان حسین	۱۵۴	سلطان محمود کے اُمراء کے دینی کام
۱۶۲	شیخ قطبن اور سلطان	۱۵۵	ملکہ بی بی راجی
	باب ششم	۱۵۵	ملکہ کے ثقافتی کام
۱۶۳	شرقی سلاطین جوپور کا غیر مسلموں پر برا	۱۵۵	علماء و صوفیاء سے اظہار عقیدت
	صوبہ اودھ کے ہندوؤں کا مسلمانوں سے بُرا		عورتوں کے واسطے عبادت و ریاضت کی
۱۶۳	سلوک	۱۵۶	سہولتیں
۱۶۴	سلطان اشرف اور ہندو باغیوں کی سرکوبی	۱۵۶	تعلیم نسوان کے لیے کالج

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۴۳	باغزار راجاؤں کی سلطان حسین سے فاداری		سلطان ابراہیم شاہ کے عہد میں علماء و صوفیا
۱۴۳	ہندو رعایا کا سلطان حسین سے سلوک	۱۶۵	کی آمد اور اشاعت اسلام
۱۴۴	سلطان حسین اور ہندو موسیقی		میر سید جہانگیر سمنانی کے وعظ و مناظروں کا
۱۴۵	ہندوؤں کو مذہبی آزادی	۱۶۰	ہندوؤں پر اثر
۱۴۵	بھگت کبیر	۱۶۶	قاضی عہد المقدس کے وعظ و مناظروں کا ہندوؤں پر اثر
۱۴۵	ستیاپر تحریک	۱۶۶	ہندوؤں کے علاقوں میں مسلمانوں کے تحفظ کیلئے امرار و صوفیا کو جائز
	ہندو مسلم علماء و صوفیا کے علمی و ادبی اور	۱۶۶	ترہیت کے باغی ملکات رسلان کی گوشمالی
۱۴۵	ثقافتی کام	۱۶۶	راجہ کننس کے ظلم و تشدد کا افساد
۱۴۶	ہندی ادب کی ترقی کیلئے علماء و صوفیا کی خدمات	۱۶۶	ترہیت کے راجہ شیو سنگھ کی گوشمالی
	<u>حصہ دوم</u>	۱۶۶	اور راجہ دیو سنگھ کی بحالی
۷۷	شہر فی عہد کے علماء	۱۶۶	والی اوجین کی گوشمالی
	باب اول	۱۶۶	باغزار راجاؤں سے نیک سلوک
۱۸۱	علمائے ظفر آباد	۱۶۸	ہندوؤں کو ملازمتیں
۱۸۱	ملا نظام الدین علامی	۱۶۸	ہندو معماروں کی عرصہ افزائی
۱۸۳	سید نور الدین ابی محمد	۱۶۹	ہندوؤں کے مقدمات میں برہمنوں سے مدد
۱۸۴	سید قطب الدین ابوالغیب	۱۶۹	ہندو علماء و ادباء اور شعراء کی قدر افزائی
۱۸۵	شیخ غلام رکن الدین رکن عالم	۱۶۹	ہندوؤں کی دادرسی
۱۸۶	قاضی تاج الدین ابراہیم ناصحی	۱۷۰	ہمان ہرؤں میں ہندوؤں کے لیے ہندو ملازمین
۱۸۸	ملا رکن الدین یک لکھی	۱۷۰	سلطان محمود کی ہمسایہ حکمرانوں کے مظالم کے خلاف
۱۸۹	مولانا سید یعقوب شامی	۱۷۱	ہندو عمارتوں کو مسمار کرنے کا غلط الزام
۱۹۰	ملا آدم	۱۷۲	ہندو مسلم ملاپ کی روایات اور سلطان حسین

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۱۹	مولانا احمد تھانیسری کا پوئی	۱۹۰	مولانا بدر الدینؒ
۲۲۰	شیخ ابوالفتح علامی قریشی کا پوئی	۱۹۱	ملا بہرامؒ
	باب چہارم	۱۹۲	شاہ مسعود خلوتیؒ
۲۲۱	علمائے خیر آباد		باب دوم
۲۲۱	شیخ سعد الدین خیر آبادیؒ	۱۹۲	علمائے جوئیپور
۲۲۳	شیخ الہدیہ خیر آبادیؒ	۱۹۳	مولانا شرف الدین لاہوریؒ
	باب پنجم	۱۹۵	ملا شیخ عثمان صالحؒ
۲۲۴	علمائے لکھنؤ	۱۹۵	قاضی نصیر الدین گنبدیؒ
۲۲۲	شیخ اعظم ثانی لکھنؤیؒ	۱۹۷	مولانا قاضی شہاب الدین ملک العلماءؒ
۲۲۵	شیخ سعد الدین لکھنؤیؒ	۲۰۲	ملا شیخ عبد الملک عادلؒ
	حصہ سوم	۲۰۲	ملا علامہ الدین عطاء الملکؒ
۲۲۶	شرقی عہد کے صوفیا	۲۰۶	شیخ چند شہیدؒ
	باب اول	۲۰۶	مولانا صفی جوئیپوریؒ
۲۳۱	سرود دیہ سلیلہ	۲۰۸	مولانا الہداد محشی جوئیپوریؒ
	باب دوم	۲۱۱	قاضی نظام الدین کیکلانی جوئیپوریؒ
۲۳۹	سرود دیہ شاخ ظفر آباد	۲۱۲	قاضی صلاح الدین خلیلؒ
۲۳۹	مخدوم سید اسد الدین آفتاب ہندؒ	۲۱۴	قاضی سہاب الدینؒ
۲۴۲	مخدوم آفتاب ہند کے خاندان	۲۱۵	شیخ عبد الصمدؒ
۲۴۵	سید صدر الدین مکیؒ		باب سوم
۲۴۶	شیخ چاند سرور دیؒ	۲۱۷	علمائے کالپی
۲۴۷	شاہ عالم سرور دیؒ	۲۱۷	مولانا خواجگی کا پوئی

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۴۰	مخدوم شیخ انخی جمشید راجگیری	۲۴۷	شاہ محمدی سہروردی
۲۴۲	میر سید علم الدین پلاونی سہروردی	۲۴۸	میراں شاہ قلندر
۲۴۷	شیخ سراج سوختہ کاپوری	۲۴۸	ملا قیام الدین سہروردی
	<u>حصہ چہارم</u>	۲۴۹	سید حسن جلال بخاری سہروردی
	باب اول	۲۵۰	سید نظام الدین سہروردی
۲۴۹	چشتیہ سلسلہ	۲۵۰	مخدوم شیخ صدر الدین چراغ ہند
	باب دوم	۲۵۲	مخدوم چراغ ہند کے خلفاء
۲۸۲	چشتیہ مشائخ جونپور	۲۵۵	شیخ شمس الحق عرف بڈھن
۲۸۳	خواجہ ابوالفتح سوزیس چشتی	۲۵۶	بابا عبدالرحمن سہروردی
۲۹۰	شیخ محمد عیسیٰ جونپوری	۲۵۶	شاہ سمن سہروردی
۲۹۲	شیخ شمس الحق بدہ حقانی	۲۵۸	سید ضیاء الدین محمد سہروردی
۲۹۶	شیخ بہار الدین نکتہ جونپوری		باب سوم
۲۹۸	مخدوم شیخ اذہن چشتی	۲۶۰	سہروردیہ مشائخ جونپور
	شیخ وجیہ الدین اشرف المعروف شیخ فرید	۲۶۰	خواجہ سید صدر جہاں اجل
۳۰۱	جونپوری	۲۶۲	مخدوم شیخ رکن الدین سہروردی
۳۰۲	سید علامہ الدین لاہوری	۲۶۵	مخدوم شیخ جہانگیر سہروردی
۳۰۴	مخدوم شیخ حسن طاہر چشتی	۲۶۶	مخدوم شیخ محمد جونپوری
۳۰۷	شیخ محمد حسن چشتی		باب چہارم
۳۰۸	شیخ عبدالعزیز چشتی	۲۶۹	سہروردیہ سلسلہ کے دوسرے مشائخ
۳۱۱	مخدوم بندگی شیخ معروف	۲۶۹	شاہ موسیٰ سلطان عاشقان ادھی
۳۱۲	مخدوم شاہ سید اسماعیل	۲۶۹	شیخ پیارے حسام پوری

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
	باب پنجم	۳۱۲	سید عثمان شیرازی
۳۳۲	چشتیہ مشائخ لکھنؤ	۳۱۳	مخدوم سید علی داؤد
۳۳۳	شیخ قوام الدین چشتی دسہرودی	۳۱۴	مخدوم بندگی شاہ کطفہ اللہ
۳۳۶	شیخ سارنگ چشتی دسہرودی	۳۱۵	مخدوم سید صدر الدین شاہ زاہد
۳۳۸	شیخ بیاض چشتی دسہرودی	۳۱۶	شاہ اجمیری چشتی
۳۴۰	شیخ سعد اللہ کندوری فراز چشتی دسہرودی	۳۱۶	مخدوم سید شاہ محمد
	باب ششم	۳۱۷	سید علی قوام چشتی جوئی پوری
۳۴۲	چشتیہ مشائخ کنتور	۳۱۸	شیخ حمزہ چشتی
۳۴۲	شیخ محمد متوکل کنتوری	۳۱۹	مخدوم شیخ دانیال خضریٰ
۳۴۳	شیخ سعد اللہ کیسہ دار کنتوری		باب سوم
۳۴۵	شیخ عین الدین قتال کنتوری	۳۲۲	چشتیہ مشائخ مانپور
	باب ہفتم	۳۲۲	شیخ حسام الدین مانپوری
۳۴۸	چشتیہ مشائخ اودھ	۳۲۳	مخدوم راجی سید حامد شاہ مانپوری
۳۴۸	شیخ فتح اللہ اودھی	۳۲۷	مخدوم راجی سید نور
۳۴۹	شیخ جمال گوہری اودھی	۳۲۸	مولانا شیخ مانپوری
	باب ہشتم		باب چہارم
۳۵۱	چشتیہ سلسلہ کے دوسرے مشائخ	۳۲۹	چشتیہ مشائخ ایرج
۳۵۱	شیخ حسام الدین فتح پوری	۳۲۹	قاضی محمد سادی ایرجی
۳۵۲	شیخ بدھن انچولی	۳۳۰	خواجہ اختیار الدین عمر ایرجی
۳۵۳	شیخ کمال الدین المعروف شیخ کالو کڑوی	۳۳۰	شیخ یوسف بدہ ایرجی
۳۵۳	شاہ عبدالرزاق جھنجھوڑی	۳۳۱	میر سید ابراہیم ایرجی

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
	حصہ ششم	۲۵۳	سید سلطان بہرائچی
	باب اول		مخدوم بندگی جلال الحق، قاضی خاں صاحبی
۲۹۳	صابر یہ سلسلہ	۲۵۱	نظمت آبادی
	باب دوم		حصہ پنجم
۲۹۷	شیخ احمد عبدالحق رد دلوئی		باب اول
	باب سوم	۲۹۰	اشرفیہ سلسلہ
۳۰۶	شیخ احمد عبدالحق کے خلفاء		باب دوم
۳۰۹	شیخ عارف رد دلوئی	۲۹۲	میر سید اشرف جہانگیر سمنانی
۳۰۷	شیخ محمد رد دلوئی		باب سوم
۳۱۰	شیخ بنختیار	۳۰۸	میر سید اشرف جہانگیر سمنانی کے خلفاء
۳۱۲	شیخ میلہ خلص	۳۰۸	میر سید حاجی عبدالرزاق
۳۱۳	شیخ بہرام حشتی صابری	۳۸۲	شیخ صفی الدین صیفی حنفی
۳۱۵	شیخ عبدالقدوس گنگوئی	۳۸۳	شیخ ابوالکارم اسماعیل رد دلوئی
	حصہ ہفتم	۳۸۹	شیخ کبیر شہر پوری
	باب اول		شیخ شمس الدین صدیق اودھی المعروف
۳۲۲	قلندریہ سلسلہ	۳۸۷	شیخ شمس فریادری
	باب دوم	۳۸۸	شیخ معروف الدیوبی
۳۲۹	شیخ قطب الدین بنائے دل قلندر	۳۸۸	شیخ محمد شہر پوری
	باب سوم	۳۸۹	شیخ خیر الدین انصاری سہمندی
۳۳۲	شیخ قطب الدین بنائے دل قلندر کے خلفاء	۳۹۱	مخدوم شیخ خاصہ اعظمی
۳۳۲	شیخ محمد قطب قلندر		

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۴۲۳	شطار یہ کے بعد کی تاریخ	۴۲۳	شاہ نصیر قلندر
۴۲۵	حصہ دھم	۴۲۵	شاہ عبدالسلام قلندر
۴۲۷	باب اول	۴۲۷	شاہ داؤد سرت سرب پوری
۴۲۹	ہمدوی تحریک	۴۲۹	شاہ نور ثانی
۴۳۱	باب دوم	۴۳۱	حصہ ہشتم
۴۳۲	سید محمد جوپوری کی ہمدوی تحریک	۴۳۲	باب اول
۴۳۴	باب سوم	۴۳۴	مداریہ سلسلہ
۴۳۶	سید محمد جوپوری کی تعلیمات	۴۳۶	باب دوم
۴۳۸	باب چہارم	۴۳۸	شاد بدیع الدین مدار
۴۳۹	ہمدوی دائرے	۴۳۹	باب سوم
۴۴۰	ضمیمہ اول	۴۴۰	شاہ بدیع الدین مدار کے خلفاء
۴۴۱	باب اول	۴۴۱	شیخ صدیق الدین ثابت مداری
۴۴۲	شرقی عہد میں ہندی ادب	۴۴۲	شیخ فخر الدین مداری
۴۴۳	باب دوم	۴۴۳	ملا نصیر الدین مدار
۴۴۴	شرقی عہد کے ہندی ادب کے ہندو دس سر	۴۴۴	حصہ نہم
۴۴۵	شعراء اور صوفیاء	۴۴۵	باب اول
۴۴۶	ودیاتی ٹھاکر	۴۴۶	شطار یہ سلسلہ
۴۴۷	شاد کبیر	۴۴۷	باب دوم
۴۴۸	شیخ بہا الدین نیکو جوپوری	۴۴۸	شاہ عبداللہ شطاری
۴۴۹	مخدوم شیخ دایال خضر	۴۴۹	باب سوم
۴۵۰	شیخ عبدالقدوس گنگوئی	۴۵۰	شاہ عبداللہ شطاری کے خلفاء اور اس سلسلہ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۵۲۳	ملک خالص مخلص	۵۱۶	شیخ قطب بنی قطبن
	ضمیمہ چہارم	۵۱۸	شاہ محمد غوث گوالیاری
۵۲۵	شرقی عہد کی موسیقی	۵۱۹	شیخ منجھن
	ضمیمہ پنجم	۵۲۰	سید محمد جونپوری
۵۲۲	شرقی عہد کا فن خوش نویسی	۵۲۳	شیخ برہان الدین کالپوٹی
	ضمیمہ ششم	۵۲۲	ملک محمد جانیسی
	سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے عہد کا ایک فرمان		ضمیمہ دوم
۵۲۷		۵۲۷	شرقی عہد کے حکماء
۵۲۷	سلطان حسین شاہ شرقی کے عہد کا ایک فرمان	۵۲۷	حکیم فرید الدین سرمست
	مآخذ	۵۲۷	حکیم سید محمد ابراہیم
۵۲۹	عربی و فارسی	۵۲۹	حکیم حسام الدین
۵۵۵	اُردو		ضمیمہ سوم
۵۵۸	ہندی	۵۳۰	شرقی عہد کے اُمراء و وزراء
۵۵۹	انگریزی	۵۳۰	عماد الملک تختیار شاہ
۵۷۱	اشاریہ (شخصیات)	۵۳۱	قاضی سہیل الدین دبیر الملک قتلغ شاہ
۶۰۲	مقامات	۵۳۲	سید صدر جہاں اجل
		۵۳۳	ملک شجاع الملک

انہ جناب پروفیسر خلیق احمد صاحب نظامی
سالمہ صدر شعبہ تادیبہ اسلامیہ نور سٹمہ علیہ کرم

پیش لفظ

سلطنتِ دہلی کا آفتاب اقبال جب گہن میں آیا تو صوبوں میں خود مختار حکومتوں کی داغ بیل
پڑنے لگی اور وہ مقامی طاقتیں جو کبھی سلطانِ دہلی سے نبرد آزما کی کا خواب بھی نہیں دیکھ سکتی تھیں
نخوت سے سر اٹھا کر اعلان کرنے لگیں۔

ایا قابض شہرِ دہلی بشنو حیاتت چو خواہی ازیں جبارو
منم قابض ملک مار است ملک خدا داد مارا خدا راست ملک

ان صوبائی حکومتوں میں جون پور کی شرعی سلطنت کو اپنے سیاسی اور تمدنی کارناموں کے
باعث خاص شہرت اور اہمیت حاصل ہوتی۔ گو اس کی مدتِ عمر ۸ سال سے زیادہ نہ ہوتی،
لیکن علم و دانش اور تہذیب و تمدن کے جو مراکز اس زمانہ میں وہاں وجود میں آئے اور فنِ تعمیر
میں جو حیرت انگیز ترقی ہوتی، اس سے سارے ملک کی آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔ علماء اور اہل دانش،
مشائخ اور صوفیاء، شعراء اور ادیب، ماہرینِ فن اور اہلِ مہر جو درجہ اور کھڑک اُرخ کرنے لگے اور
دہلی کے گلشنِ علم نے اجڑ کر جون پور کے خیابانِ علم کی رونق کا سامان فراموش کر دیا۔ یہاں کے
مدرسے اور خانقاہیں، دائرے اور زادیے، طالبانِ راہ طریقت اور تشنگانِ علم کے ساتھ

۱۔ شیخ بہا الحق محدث دہلوی کے بعد امجد شیخ فیروز نے ایک شہنشاہی میں سلطان بہاول لودھی اور سلطان حسین شرقي
کی جناب کا واقعہ نظم کیا تھا۔ یہ اشعار اس شہنشاہ کے ہیں۔ حسین شرقي، بہاول لودھی کو مخاطب کرتے ہوئے
لکھا ہے۔ (انچہار الاطراف ص ۱۹۱)

وہی عمل کرنے لگے جو مقناطیس لوہے کے ساتھ کرتا ہے۔ جب شرقی سلطنت نے دم توڑا تو سلاطین دہلی نے جذبہ حسد سے مغلوب ہو کر یہاں کی عالی شان عمارتیں تو مسمار کر دیں لیکن جو علمی اور تہذیبی سوتے یہاں سے پھوٹے تھے ان کو سلاطین کی بے ہری خشک نہ کر سکی۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ شرقی حکومت کے زوال کے بعد بھی یہاں اسی مذہبی اور ثقافتی تحریکیں ابھرتی رہیں، جنہوں نے سیاسی بہتری کو مذہبی زوال کا پیش خیمہ بننے سے بچا لیا۔ بہت سے روحانی سلاسل کا دور تجدید یہاں سے شروع ہوا اور بھکتی کی تحریک نے اسی سرزمین میں فروغ پایا۔ صدیوں بعد جب شاہ جہاں کی نظر جون پور کی طرف اٹھی تو بے اختیار "شیراز ہند" کا لقب اس کی زبان پر آ گیا۔

ڈاکٹر میاں محمد سعید صاحب برسوں سے جون پور کی سیاسی اور تمدنی تاریخ پر کام کر رہے ہیں۔ ان کی انگریزی تصنیف

- The Sharqi Sultanate of Jaunpur: A Political and Cultural History. (Karachi 1972.)

علمی حلقوں سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہے اور اپنے موضوع پر مستند اور معتبر سمجھی جاتی ہے۔ مشائخ جون پور کا یہ (پیش نظر) تذکرہ بھی بڑی کاوش اور دیدہ ریزی سے مرتب کیا گیا ہے۔ انہوں نے جون پور کی علمی مذہبی اور ثقافتی تحریکوں کو تاریخی پس منظر میں پیش کیا ہے۔ سعید صاحب تاریخی ذہن کے ساتھ ساتھ تمدنی اور تہذیبی قدروں کے رمز شناس بھی ہیں۔ اس لیے ان کے تذکرہ میں کہ اتنی بھی ہے اور کیر اتنی بھی۔ انہوں نے ظفر آباد اور جون پور کا مرقع "دشہروں کی کہانی" کے عنوان سے بڑی دلکشی سے کھینچا ہے۔ پھر سلطنت شرقی کا مقام ہندوستان کی تاریخ میں متعین کرنے کے بعد سلاطین کے علمی، ادبی، مذہبی اور ثقافتی رجحانات کا جائزہ بڑی وقت نظر سے لیا ہے۔ اس پس منظر کے بعد، جو دلچسپ بھی ہے اور بصیرت افروز، محشی انہوں نے علماء و مشائخ کے حالات بیان کیے ہیں۔ چشتیہ اور سہروردیہ سلسلوں کے علاوہ شطاریہ، قلندریہ اور مدار یہ سلسلوں کے اکابر کے حالات بڑی تلاش اور جستجو سے جمع کیے گئے ہیں۔ شطاریہ، مدار یہ اور قلندر یہ سلسلوں کی ابتدائی تاریخ تو اس علاقہ کی مذہبی تاریخ کا

ایک جزو ہے۔ ہمدی تحریک کا آغاز بھی اسی سرزمین سے ہوا۔

سید محمد ہدی نے جون پور کا دور انحطاط دیکھا تھا۔ اخلاقی اہتری اور مذہبی انتشار نے اُن کے قلب و جگر کو بے چین کر دیا تھا۔ ابن بدرون نے دولتِ غزناطہ اور بکبل شیراز نے خلافتِ بغداد کی تباہی پر خون کے آنسو بہاتے تھے۔ سید محمد ہدی کے اضطراب کا سبب تو وہی تھا، لیکن طرزِ فغاں مختلف تھی۔ انھوں نے انسانی قلوب کو ان اعلیٰ اخلاقی اور روحانی قدروں کے تابع کرنے کی کوشش کی جن کی بقا پر انسانیت کی بقا کا انحصار ہے۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے تذکرہ میں ہمدی تحریک کے خدوخال کو واضح کیا ہے جس سے اس تحریک کے مقصد و منہاج کو سمجھنے میں مدد ملتی ہے۔ اس تحریک کے بانی کا جون پور سے تعلق ایک ایسا اتفاق ہے جس کی تفسیر و تعبیر ناممکن نہیں۔

پھر چشتیہ صابریہ سلسلہ کا سب سے موثر اور سب سے پہلا مرکز شیخ احمد عبدالحق راولپنڈی کی قیادت میں اسی علاقہ میں قائم ہوا۔ بہت سی تحریکیں جنھوں نے اس علاقہ میں جنم لیا دوسرے شہروں اور قصبوں میں بھی پھیلیں۔ یہاں کے علماء کی سرگرمیاں حدودِ جون پور تک محدود نہ رہیں۔ قاضی شہاب الدین دولت آبادی، مولانا الہ داد جون پوری، شیخ شاہ محمد فاروقی، ملا محمد جونپوری وغیرہم کے خرم کمال کے خوشہ چین ملک میں دورِ دودھ پیل گئے۔ حد یہ ہے کہ انیسویں صدی کے آخر بلکہ بیسویں صدی کے شروع تک یہ علاقہ علمی اور مذہبی تحریکوں کا مرکز بنا رہا۔ مولوی کریم علی جون پوری اور علمائے فرنگی محل اسی خاک سے اُٹھے۔

مصنف نے قدنی اور ثقافتی پس منظر کو مکمل کرنے کے لیے ہندی ادب، موسیقی اور خوش نویسی وغیرہ پر کئی دلچسپ معلومات فراہم کی ہیں۔ انھوں نے اپنا تاریخی مواد جن عربی، فارسی، اردو، ہندی اور انگریزی کتابوں سے تحقیق کی چیلنی میں چھان کر نکالا اور پیش کیا ہے اس کا اندازہ اُس فہرست سے لگایا جاسکتا ہے جو کتاب کے خاتمہ پر درج ہے۔

”شیرازِ ہند“ کی اس دل آویز اور موثر مرقع کشی پر میاں محمد سعید صاحب لائق مبارکباد

ہیں۔ اُن کے لیے یہ سعادت مقدر تھی کہ انگریزی اور اردو دونوں زبانوں میں شرقی سلطنت کی تاریخ اور کارنامے بیان کریں۔ مجھے یقین ہے کہ تاریخ کے طالب علم ہی نہیں بلکہ تہذیبی و ثقافتی تحریکوں سے دلچسپی رکھنے والے بھی اس کتاب کو شوق سے پڑھیں گے اور مستفید ہوں گے۔

خلیق احمد نظامی
(سفیر ہندوستان متعینہ ملک شام)

سفارت خانہ ہندوستان
دمشق - شام
۴۱۹ ۷۶

تعارُف

”تذکرہ مشائخ شیراز ہند (جونپور) تاریخ پاک و ہند کے عہدِ شرقی کے علمی و ادبی مذہبی اور ثقافتی کارناموں کا تذکرہ ہے۔ اس سے پیشتر میں نے شرقی سلطنت پر انگریزی میں

The Sharqi Sultanate of Jaunpur, A Political and Cultural History

ایک کتاب

لکھی تھی جس کو کراچی یونیورسٹی کے شعبہ تصنیفات نے ۱۹۷۲ء میں

Karachi, 1972ء

شائع کیا تھا۔ وہ کتاب سلاطین شرقی اور عہدِ شرقی کے سیاسی اور ثقافتی کارناموں پر اپنی نوعیت کی سب سے پہلی کتاب تھی، شائقینِ علم و فن اور مورخین نے اس کو بہت سراہا اور ہمسکون ہونے لیا۔ بعض دوستوں نے اس کی افادیت کا ذکر کرتے ہوئے مشورہ دیا کہ اس کا اردو ترجمہ بھی شائع ہونا چاہیے تاکہ اردو زبان طبقہ بھی اس سے پوری طرح مستفید ہو سکے۔ خاص طور پر اس کتاب میں جن علمائے عظام و صوفیائے کرام کا تذکرہ آیا ہے۔ ان کی علمی و ادبی اور ثقافتی خدمات سے اردو قارئین کو ضرور استفادہ کرنے کا موقع ملنا چاہیے۔ چنانچہ میں نے اُن کے اس قیمتی مشورہ کے پیشِ نظر یہ فیصلہ کر لیا کہ واقعی اردو اہل علم کو نہ

صرف اُن علماء و صوفیاء کی علمی و مذہبی خدمات سے روشناس کرایا جانا چاہیے کہ جن کا ذکر انگریزی کتاب میں ہوا ہے، بلکہ شرقی سلاطین اور شرقی سلطنت کے اُن دوسرے بے شمار مشائخ کے علمی و ادبی، مذہبی اور ثقافتی کارناموں سے بھی متعارف کرانا چاہیے جن کا ذکر انگریزی کتاب میں نہیں آسکا۔ چنانچہ پیش نظر کتاب اسی ارادے کا عملی اظہار ہے۔

اس کتاب میں شرقی سلاطین کے علمی، مذہبی اور ثقافتی کارناموں کے علاوہ اُن علماء و فضلاء اور صوفیاء کا تذکرہ بھی آیا ہے جو شرقی سلطنت کے دارالحکومت جوہور کے علاوہ دوسرے شہروں اور قصبوں میں بھی آباد تھے۔ اُن میں سے بعض تو عالم اسلام اور دہلی کے سیاسی انتشار سے پریشان ہو کر یہاں پہنچے تھے اور بعض شرقی سلاطین کی فیاضیوں سے متاثر ہو کر یہاں کھینچے چلے آئے۔ ان علماء اور صوفیاء نے مختلف مقامات پر علمی و دینی اور روحانی مراکز قائم کر کے عوام الناس کی علمی و دینی، سیاسی اور معاشرتی اصلاح و تربیت کے لیے پُر خلوص جدوجہد کی۔ اگرچہ ان بزرگوں کے کام کرنے کا انداز اور طریق کار بعض اوقات مختلف ہوتا تھا لیکن ان کی منزل مقصود ایک ہی تھی۔ اولاً وہ یہ چاہتے تھے کہ مسلمانوں کے دینی فکر و احساس کو اس طرح بیدار کیا جائے کہ وہ اسلامی معاشرہ کی تشکیل و تنظیم صحیح خطوط پر کر سکیں و ثانیاً یہ کہ غیر مسلموں میں اپنے مذہب و اخلاق کو اس طرح متعارف کیا جائے کہ وہ اسلام کی طرف مائل ہوں اور بالآخر اس پر ایمان لے آئیں۔ چنانچہ عوام و خواص پر ان کی پُر خلوص کوششوں کا بڑا اچھا اثر پڑا۔ جس کا ثبوت آج بھی اس علاقہ کی کثیر التعداد مسلم آبادی سے ملتا ہے اور جہاں سے علماء و فضلاء اور صلحاء اپنے نئے اور پرانے علمی و دینی اداروں سے بدستور احیاء اسلام کے لیے بڑا کام کر رہے ہیں۔

پہلے اس کتاب میں ان ہی بزرگوں کے آباء و اجداد کی علمی و دینی اور ثقافتی خدمات اور روایات کو قلمبند کرنے کی کوشش کی ہے جن کا زمانہ چودھویں صدی کے نصف سے لے کر سولہویں صدی کے نصف تک پھیلا ہوا ہے۔

اس تذکرہ کو میں اپنے دس حصوں میں تقسیم کیا ہے، حصہ اول چھ ابواب پر مشتمل ہے۔ اس میں سب سے پہلے میں نے شرعی سلطنت کا قیام اور تاریخ پاک و ہند میں اس کا علمی، مذہبی اور ثقافتی مقام متعین کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس کے بعد شرعی سلاطین کے سیاسی، مذہبی اور ثقافتی کارناموں، ان کے مذہبی رجحانات اور غیر مسلموں کے ساتھ ان کے برتاؤ کا ذکر کیا گیا ہے۔ حصہ دوم پانچ ابواب پر مشتمل ہے۔ اس میں شرعی عہد کے ان علمائے عظام کا ذکر کیا گیا ہے جنہوں نے اسلامی علوم کی تعلیم و تدریس کے لیے شرعی سلطنت کے مختلف شہروں اور قصبوں میں مراکز قائم کیے اور وہاں علم دین کی اشاعت کے لیے پر خلوص کوششیں کیں۔ حصہ سوم چار ابواب پر مشتمل ہے۔ اس میں سہروردیہ سلسلہ اور اس سلسلہ کے طغر آباد، جوہپور اور دوسری جگہوں کے مشائخ کا ذکر کیا گیا ہے۔ حصہ چارم آٹھ ابواب پر مشتمل ہے۔ اس میں چشتیہ سلسلہ اور اس سلسلہ کے جوہپور، مانپور، ایرج، لکھنؤ، کنتور اور اودھ وغیرہ کے مشائخ کا ذکر آیا ہے۔ حصہ پنجم تین ابواب پر مشتمل ہے۔ اس میں اشرفیہ سلسلہ، سید اشرف جہانگیر سمٹانی اور اس سلسلہ کے دوسرے مشائخ کا ذکر کیا گیا ہے۔ حصہ ششم تین ابواب پر مشتمل ہے۔ اس میں صابریہ سلسلہ، شیخ احمد عبدالحق ردوئی اور اس سلسلہ کے دوسرے مشائخ کا ذکر کیا گیا ہے۔ حصہ ہفتم تین ابواب پر مشتمل ہے۔ اس میں قلندریہ سلسلہ، شیخ قطب الدین بیاتے دل قلندر اور دوسرے قلندروں کا ذکر کیا گیا ہے۔ حصہ ہشتم تین ابواب پر مشتمل ہے۔ اس میں مدار یہ سلسلہ، شاہ بدیع الدین مدار اور ان کے خلفاء کا ذکر کیا گیا ہے۔ حصہ نہم تین ابواب پر مشتمل ہے۔ اس میں شطاریہ سلسلہ، شاہ عبداللہ شطاری، ان کے خلفاء اور اس سلسلہ کے بعد کی تاریخ بیان کی گئی ہے اور حصہ دہم میں سید محمد جوہپوری کی ہمدوی تحریک، ان کی تعلیمات اور ہمدوی داتروں کا ذکر کیا گیا ہے۔

اس کتاب کے آخر میں چھ ضمیمہ جات بھی دیے گئے ہیں جن میں ضخیمہ اول میں شرعی

عہد کے ہندی ادب کے ہندو اور مسلم علماء، شعراء اور صوفیاء کا ذکر کیا گیا ہے۔ ضخیمہ دوم

میں شرقی عہد کے حکماء ضمیمہ سوم میں شرقی امراء و وزراء، ضمیمہ چہارم میں شرقی عہد کی موسیقی اور ضمیمہ پنجم میں شرقی عہد کے فنِ خوش نویسی پر قلم اٹھایا گیا ہے تاکہ اس دور کے تمام علمی و ادبی اور ثقافتی پہلوؤں کا پوری طرح جائزہ لیا جاسکے اور آخر میں ضمیمہ ششم میں سلطان ابراہیم شاہ شرقی اور سلطان حسین شاہ شرقی کے ایک فرمان کا عکس بھی بطور نمونہ شامل کیا گیا ہے۔

اس کتاب کی تصنیف و ترتیب میں عربی، فارسی، ہندی، اردو اور انگریزی کے ہر ممکن ماخذ سے استفادہ کیا گیا ہے۔ مذہبی لٹریچر بالخصوص ملفوظات و مکتوبات مشائخ سے تاریخی واقعات کی ترتیب و تہذیب کا کام لیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں سکوں، کتبات اور تذکروں سے بھی مدد لی گئی ہے۔ جن بزرگوں کا اس کتاب میں ذکر آیا ہے، ان کو اس دور کے سیاسی، تمدنی اور معاشی حالات کے آئینہ میں دیکھنے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ ان کے اصلی خدوخال نمایاں ہو سکیں۔ — اس طرح مجھے اُمید ہے کہ اس کتاب سے شرقی سلاطین کے مذہبی رجحانات، شرقی عہد کے عام مذہبی خیالات اور اس عہد کے علمی و ادبی اور مذہبی و ثقافتی پہلوؤں کو سمجھنے میں مدد ملے گی۔ اس سعی کے باوجود مجھے احساس ہے کہ کتاب میں بہت سی خامیاں رہ گئی ہوں گی جن کی طرف اگر اسل علم مجھے توجہ دلائیں تو میں ان کا بہت ممنون ہوں گا۔

میاں محمد سعید

اشنگٹن۔ ڈی، سی

رمضان المبارک ۱۳۹۶ھ

المطابق ستمبر ۱۹۷۶ء

اظہارِ شکر

اس عاجز کا یہ تحقیقی کام جو اس وقت آپ کے پیش نظر ہے، سالہا سال کی محنتوں اور جستجوؤں کا حاصل ہے۔ اُن گنت بے چین دن اور بے خواب راتوں کا سوز و گداز میرے اس تحقیقی کام میں شامل ہے۔ میں نے اپنے ناتواں کاندھوں پر اتنی بڑی ذمہ داری کا بوجھ کیونکر اٹھایا؟ اس سوال کا جواب حاصل کرنے کے لیے میں اپنے بچپن لڑکپن اور جوانی کی طرف مڑ کر دیکھتا ہوں تو میرے پردہ ذہن پر جو تصویریں ابھرتی ہیں، وہ میرے والدین، قرابت دار، اساتذہ اور احباب کے کچھ مبہم اور کچھ نہایت روشن چہرے اور خدو خال ہیں۔ اگر میرے پس منظر میں یہ لوگ نہ ہوتے تو یہ کتاب نہ کبھی لکھی جاتی اور نہ آپ تک پہنچتی۔

عام طور پر جب کوئی کتاب شائع ہوتی ہے تو تعاون کرنے والے ہم عصروں، مصنفوں اور ماثرین کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے، لیکن میں جو اس وقت اظہارِ شکر کی کیفیت میں ہوں، خلوص دل سے سوچتا ہوں کہ اس کتاب کی تالیف میں اُن لوگوں کا بھی ہاتھ ہے، جن کا علم و ادب سے کوئی تعلق نہیں لیکن بلاشبہ انہی کے فیضان سے میرے دل میں اسلام، مشاہیر اسلام اور علماء و مشائخ کے لیے بے انتہا محبت پیدا ہوئی۔ میں سمجھتا ہوں کہ اظہارِ شکر کے اولین مخاطب وہی لوگ ہیں اور ان میں سرفہرست ہیں :-

میرے دادا جان مرحوم چوہدری حسن محمد صاحب میرے والد بزرگوار حکیم عاذق انسر اللہ صاحب پاکستان حکیم چوہدری محمد عبداللہ صاحب مرحوم میری والدہ مرحومہ جنت مکانی خلد آشیانی

کم بی بی صاحبہ میری والدہ ثانیہ مرحومہ زینب بی بی صاحبہ میرے برادر محترم مرحوم و مغفور
 چوہدری عبدالرشید المتخلص بر رشید برادر محترم چوہدری عبدالحمید صاحب، میری بہابی جان
 محترمہ نور فاطمہ صاحبہ میرے بھتیجے عزیزم مختار احمد صاحب، و مشتاق احمد صاحب، میری
 بھتیجی عزیزہ نجمہ اختر سلما اور عزیزہ زاہدہ پروین سلما، برادر محترم چوہدری عبدالحمید صاحب
 مرحوم و مغفور، میری بڑی آپا جان محترمہ الحاجہ مریم بی بی صاحبہ میرے برادر بستی حکیم چوہدری فقیر محمد
 صاحب مرحوم و مغفور اور ان کے بھائی ڈاکٹر نذیر احمد صاحب مرحوم و مغفور اور حافظ محمد لطیف صاحب
 میرے انوار اہل ذوالکائنات اور اخوان الحق صاحب اور افتخار الحق صاحب میری بھانجی بکثرت اختر سلما، ناصرہ بیگم
 سلما، نانا خیرہ حسین سلما، غدر اسبیرین سلما، میری بہن (الہ آباد) انیس کنوٹ کنوٹ جنت لطیف کرتے
 محترمہ مجیدہ بیگم صاحبہ، میری چھوٹی بہن زبیدہ بیگم سلما، میری بھانجی خالدہ بیگم سلما، بیگم سلما، بیگم سلما
 چھوٹی بہن سعیدہ محسن سلما اور بڑا اور عزیز محمد نواز سلما، میرے نانا بھائی چوہدری پیر احمد صاحب مرحوم
 و مغفور، میری آئی جان محترمہ راجن بی بی صاحبہ مرحومہ میرے تایا زاد بھائی چوہدری عبد القیوم صاحب
 اور ان کی بیگم محترمہ نواب بی بی صاحبہ اور ان کے بیٹے چوہدری عبدالسلام صاحب، چوہدری عبدالغفور
 صاحب اور منظور احمد صاحب، میرے تایا جان چوہدری اللہ دتہ صاحب مرحوم و مغفور، تایا جان
 محترمہ نواب بی بی صاحبہ مرحومہ ان کے بیٹے چوہدری محمد اسحاق صاحب، صاحب ان کی بیگم محترمہ فاطمہ بی بی
 صاحبہ اور ان کے بیٹے چوہدری سلیم اللہ صاحب، میرے تایا جان چوہدری خدا بخش صاحب مرحوم
 و مغفور اور ان کی بیٹی محترمہ سکینہ بی بی صاحبہ، محترمہ شریفہ بی بی صاحبہ مرحومہ محترمہ حمیدہ بیگم صاحبہ
 اور میرے تایا زاد بھائی چوہدری محمد شریف صاحب، چوہدری محمد اور سید صاحب، نانا جان الحاج
 پیر محمد صاحب مرحوم و مغفور، تایا صاحبہ الحاجہ رشیدہ بی بی صاحبہ مرحومہ ان کے بیٹے چوہدری محمد
 صاحب مرحوم، چوہدری محمد اکرم صاحب، چوہدری نصیر احمد صاحب مرحوم اور چوہدری محمد بشیر احمد صاحب
 میری نانا جان محترمہ رحمت بی بی صاحبہ مرحومہ اور خالہ حسین بی بی صاحبہ، ان کے بیٹے چوہدری محمد بشیر
 صاحب اور ان کے بیٹے محمد شریف صاحب، بیگم غلام حسین، بھتیجی اور میرے محترمہ خاتون صاحبہ

رحمی صاحب مرحوم و معقول و امیر خوش دامن محترم نوربانی صاحبہ میرے برادر نسبتی محترم محمد و غلام حسین دہنجی صاحب میری خواہر نسبتی محترمہ زینب غلام حسین دہنجی و عزیزہ ردفق غلام حسین دہنجی اور ان کے بامول جان محترم حسین علی کا پڑیہ صاحبہ میرے قریبی رشتہ کے بھائی مولوی فقیر محمد صاحب ان کی اہلیہ سعیدہ بیگم صاحبہ مولوی محمد شریف صاحب ان کی بیگم حسن بی بی صاحبہ اور میرے رشتے کی ایک بہن محترمہ و معقلہ حاکم بی بی صاحبہ ان کی دختر نیک اختر محترمہ حمیدہ بیگم صاحبہ ان کے شوہر محترم میاں محمد ابراہیم صاحب اور میرے رشتے کے ایک بھائی محمد نواز صاحب۔

یہ ہیں وہ اسمائے درخشاں کہ جن کی اعلیٰ سیرت کی غیا پائشوں سے میرا کاشانیہ ذہن متوجہ ہوا، سچ ہے کہ میرے ان بزرگوں عزیزوں پر خود داندوں اور پیاروں کا براہ راست ہمیشہ تحقیق سے کوئی تعلق نہیں لیکن ان سب نے دامنے درے قدمے بچنے جس طرح میری تربیت افلاحت کی اس کی تفصیل کے لیے ایک دفتر درکار ہے۔

پھر میرے حافظے کے پردے پر میرے عظیم المرتبت اساتذہ کرام کے نورانی چہرے ابھرتے ہیں اور بے اختیار دل چاہتا ہے کہ ان سب کے نام دامن قرطاس میں محفوظ ہو جائیں کہ ان سب کے لیے میرے دل میں بے پناہ شکر کے جذبات موجزن ہیں اور وہ اسمائے گرامی درج ذیل ہیں۔۔۔
محترم دلی محمد صاحب، نواب دین صاحب، محمد حسن صاحب مرحوم، غلام حیدر صاحب مرحوم، علی صاحب، محمد دین صاحب مرحوم، غلام محمد صابری صاحب مرحوم، شیخ محمد خلیفہ اللہ صاحب، غلام حسین نقشبندی مجددی صاحب مرحوم، مولوی رحمت اللہ صاحب مرحوم، عبدالحق کامل صاحب مرحوم، الحاج محمد حسین صاحب مرحوم، قاضی عبدالرشید صاحب، مولوی محمد شریف صاحب مرحوم، مولوی شہد الحق صاحب مرحوم، محمد ری محمد حسین صاحب، محمد حسن صاحب، شیخ خادم گجالی صاحب، محمد رفیع خواجہ عبدالحق صاحب مرحوم، پروفیسر سید عبدالقادر صاحب مرحوم، پروفیسر عبدالشیر آفریدی صاحب، پروفیسر غلام حسین صاحب مرحوم، پروفیسر سید غلام حیدر شاہ صاحب مرحوم، ڈاکٹر ابوالمنش صدیقی صاحب، ڈاکٹر عنایت جریوی صاحب، ڈاکٹر سید عبداللہ صاحب، پروفیسر صوفی

غلام مصطفیٰ تبسم صاحب، پروفیسر محمد شجاع الدین صاحب مرحوم، پروفیسر فیاض الدین صاحب
ڈاکٹر ظفر الاسلام صاحب مرحوم، ڈاکٹر پیڑھا رڈی صاحب، ڈاکٹر جے۔ ڈی کیس پیریس صاحب
پروفیسر خلیق احمد صاحب نظامی اور پیر طریقت حضرت شیخ فضل احمد نقشبندی مجددی صاحب مرحوم
و مغفور۔

میں اس موقع پر خصوصیت کے ساتھ اپنے چھ عظیم المرتبت اساتذہ کرام کا خصوصی ذکر خیر اظہار
تشکر کے ساتھ کرتا ہوں۔ ان کے اسمائے گرامی یہ ہیں :-

- ★ عالی مرتبت جناب پروفیسر علم الدین سالک صاحب مرحوم و مغفور
- ★ خالد آشتیانی جناب پروفیسر حمید احمد خاں صاحب مرحوم و مغفور
- ★ جنت بیکانی جناب پروفیسر سید وقار عظیم صاحب مرحوم و مغفور
- ★ خالد آشتیانی جناب پروفیسر آغا محمد علی صاحب مرحوم و مغفور
- ★ جناب پروفیسر اے۔ ایل۔ بھیشم صاحب

اور

★ عالی مرتبت جناب پروفیسر ریاض الاسلام صاحب (اللہ تعالیٰ انہیں طویل عمر عطا فرمائے)
اساتذہ کرام کے بعد ذہن کے افق پر یادوں کا ایک بہار آفرین قافلہ رداں دواں نظر آتا ہے جو سب
کے سب میرے دوست احباب یا زان بے تکلف ہمدم و ہمسفر، ہم قدم، ہمارا دوسارا ہیں، اور ان سب
پیارے پیارے نام یہ ہیں کہ ان ناموں کی خوشبوؤں سے میرے کاشانہ دل میں جنتیں آباد ہیں۔

جناب محمد طفیل شہید، محمد صدیق جاوید، عبد المجید بیگ، نصیر اللہ، محمد آہن، محمد یلین، محمد حسین، محمد سرور محمد طفیل
عبد القیوم، عبد المجید، عبد الرشید، محمد صادق گل، رحمت علی گل، مشتاق احمد، مولوی محمد یوسف،
منظر الحق، بشیر حسین، محمود احمد، چوہدری غلام نبی باجوہ، سید عارف حسین، مولوی غلام نبی رحمت،
محمد اشرف، عبد الحمید، خالد مصطفیٰ مرحوم، عبد الغنی مرحوم، نذیر احمد صابری مرحوم،
آفتاب احمد کھٹانہ، مولوی ہدایت اللہ، چوہدری محمد اسلم، شیخ محمد الیاس، چوہدری بشیر احمد چیمٹہ

چوہدری نواز شعلی، چوہدری فقیر محمد، مرزا محمد ظہور، محمد جمیل جنجوعہ، ڈاکٹر مرزا عبدالرؤف بیگ،
 شیخ ناز عمر، منیر احمد بھٹی، ڈاکٹر منیر احمد، محمد سعید خاں، پروفیسر نیاز عرفان، ابو الحسن نعیمی، کرامت جتوئی،
 سید عشرت حسین، ذاکر حسین، مصطفیٰ اکمال، مولوی محمد یونس، کوثر بخاری، ڈاکٹر عبدالحمید خیال، سید
 حسن علی شاہ، محمد ابراہیم، محمد جمیل، پروفیسر مرزا محمد اقبال، حفیظ الرحمن، محمود اکمل، اقبال حمید
 دستی، محمد اقبال سنبھل، عبدالعزیز خالد، پروفیسر عبدالحمید صدیقی مرحوم، حکیم محمد علی، حکیم محمد اجمل
 خاں، ماسٹر اللہ دتہ، رحمت اللہ، چوہدری محمد نسیم باجوہ، ڈاکٹر عزیز منصور باجوہ، ڈاکٹر محمد نواز خاں،
 رضا اسے خاں، پروفیسر محمد جمیل، محمد یونس امید، پروفیسر محمد رفیع، ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار،
 پروفیسر محمد اسلم کاظمی، پروفیسر اقتدا حسن، پروفیسر اعجاز احمد، پروفیسر محمد صابر لودھی، ڈاکٹر خاں بیگ نسیم
 سید منظر نبیا، محمد سعید پرویز، محمد اقبال غوث، صوفی عبدالرشید، امان اللہ خاں، اقبال حسین۔
 غلام مصطفیٰ، محمود احمد، خاجہ محمد امان اللہ، خواجہ محمد حبیب اللہ، پروفیسر نعیم حیات قریشی، پروفیسر سید
 شکیل اختر ہاشمی، ڈاکٹر صلاح الدین ملک، ڈاکٹر فقیر محمد بھٹی، ممتاز الہی، پروفیسر سید علی عباس، سید
 غضنفر علی شاہ، پروفیسر احسان سناک، پروفیسر محمد مختار، محمد عظیم، پروفیسر حفیظ الرحمن احسن، پروفیسر
 محمد ارشد خاں بھٹی، ڈاکٹر محمد اسلم بھٹی، غوث شید احمد ملک، ڈاکٹر اعجاز احمد ملک، چوہدری فیض الحسن،
 ملک کرم الہی خاں، شفیق احمد ملک، ڈاکٹر توقیر احمد، فیض محی الدین قادری، ڈاکٹر غلام نبی شاقب، نظر
 مصطفیٰ، پروفیسر محمد سلیم احمد، ظہیر الدین، اختر الجلیل، انعام الحق، عبدالحمید، ڈاکٹر محمد مشتاق، ڈاکٹر
 رشید احمد جالندھری، پروفیسر سردار الدین محمد، پروفیسر فضل الرحمن، ڈاکٹر اکرام احمد بٹ، ڈاکٹر شکیل احمد
 فاروقی، ڈاکٹر ریاض الدین، ڈاکٹر مرزا سخاوت علی بیگ، ڈاکٹر محمود الحسن صدیقی، ڈاکٹر سید اطہر عباس
 رینوق، سید صباح الدین عبدالرحمن، پروفیسر لڈ ویک، ڈبلیو۔ ایڈمک، پروفیسر ارل۔ ایچ پرچوڈ۔
 پروفیسر انسٹ کسارا، ڈاکٹر نسیم افتخار، ادر میرے والد بزرگوار کے شاگردان عزیز حکیم چوہدری محمد دین،
 حکیم چوہدری محمد حسن، حکیم چوہدری محمد یونس، حکیم محمد طفیل مرحوم، حکیم چوہدری عبدالحق، حکیم محمد انور
 ادر حکیم چوہدری محمد صدیق، حاجی سردار محمد صاحب، چوہدری عبدالقادر پوٹھیہ صاحب مرحوم، چوہدری

محمد اسحاق چیمہ صاحب مرحوم اور میرے پیر بھائی مولوی نذیر احمد دیوانہ نقشبندی مجددی، مولوی ولی محمد نقشبندی مجددی، مولوی نور محمد نقشبندی مجددی، مولوی حسن محمد نقشبندی مجددی، مولوی عبد الحمید نقشبندی مجددی اور مولوی محمد یعقوب نقشبندی مجددی، مولوی محمد الدین صاحب محترمی غلام رسول شاہ صاحب مرحوم اور محترمہ مائی مریم صاحبہ مرحومہ و مغفورہ۔

میں پروفیسر خلیق احمد صاحب نظامی کا تہ دل سے ممنون ہوں کہ انھوں نے اس کتاب کا "پیش لفظ" لکھا جو میرے لیے باعث فخر و امتیاز ہے۔ میں پروفیسر حفیظ الرحمن احسن صاحب کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انھوں نے اس کتاب کی طباعت میں بڑی مدد فرمائی۔ اپنے بھتیجے مختار احمد سہیل کا ممنون ہوں کہ اُس نے بڑی محنت سے اس کتاب کا اشاریہ تیار کیا اور خوش نویس جناب محمد ریاض خاں کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انھوں نے بڑی محنت سے اس کی عمدہ کتابت کا فریضہ ادا کیا۔

میں آخر میں اپنی بیگم عابدہ غلام حسین دہنجی کا دوبارہ تہ دل سے ممنون ہوں کہ انھوں نے اس کتاب کی تالیف کے دوران میں مجھے ہر طرح کا تعاون اور ذہنی سکون فراہم کیا۔ اور اپنی ننھی بیٹی صفورا محمد سعید اور بیٹیوں ابراہیم محمد سعید، اسماعیل محمد سعید سے معذرت خواہ ہوں کہ اپنی کتاب کی تصنیف و تالیف کے دوران میں ان کے لیے وقت نہ نکال سکا، ان کی معصومانہ اداؤں اور بھولی بھالی باتوں سے لطف اندوز نہ ہو سکا کہ تصنیف و تالیف کا ایک مقدس جنوں حمد و وقت طاری رہا کرتا تھا اور جب یہ کتاب مکمل ہوتی اور میں نے اپنے بچوں کی طرف دیکھا تو معلوم ہوا کہ ان کی عہد طفولیت اور شیر خوارگی کا دور گزر بھی چکا تھا۔

میاں محمد سعید
داسنگٹن، ڈی، سی

رمضان المبارک ۱۳۹۶ھ
المطابق ستمبر ۱۹۷۴ء

حصہ اول

باب اول

سلطنت شرقی کے دوشہروں کی کہانی
ظفر آباد

ظفر آباد شہر جو پور سے چار میل کے فاصلہ پر دریائے گومتی کے مشرقی کنارے پر واقع ہے۔ اس شہر کا پرانا نام منہیچ گڑھ اور یہاں کے قلعہ کا نام اساتی یا آسنی تھا۔ اس کو سلطان محمود غزنوی نے ۱۱۸۰ء میں راجہ چندر پال بہور نے لڑائی کے بعد فتح کیا تھا۔ سلطان شہاب الدین غوری کے عہد میں اس علاقہ پر گھروار خاندان کا راجہ جے چند ثانی حکمران تھا۔ جسے سلطان شہاب الدین غوری نے ۱۱۹۳ء میں شکست دی تھی اور قلعہ آسنی پر قبضہ کیا تھا۔ اس کے بعد سلطان فیروز شاہ (المتوفی ۱۲۸۸ء) کے عہد تک یہ علاقہ مستقل طور پر مسلمانوں ہی کے قبضہ میں رہا۔

سلطان غیاث الدین تغلق (۱۳۲۰ء-۱۳۲۵ء) کے عہد میں یہاں کا گورنر شہزادہ ظفر خان تھا۔ اس کے تقرر اور آمد سے پہلے یہاں کے ہندو راجہ اور ہندوؤں نے مسلمانوں کا قتل عام شروع کر رکھا تھا۔ ان واقعات کی خبریں جب سارے ملک میں پہنچیں تو حضرت شیخ زکریا الدین ملتانی (المتوفی ۱۳۳۵ء) نے اپنے دو جلیل القدر خلفاء حضرت مخدوم سید اسد الدین آفتاب سندھ

۱۔ Muhammad Habib, Sultan Mahmud of Ghazni Aligarh, 1927, p 39.
 ۲۔ M. Nazim; The Life and Times of Sultan Mahmud of Ghazni Cambridge, 1931. pp. 108-109.
 ۳۔ A.B.M., Habibullah; The Foundation of Muslim Rule in India, Lahore 1945. pp 59-65

(المتوفی ۱۳۹۰ھ) اور حضرت مخدوم صدر الدین چراغ ہند (المتوفی ۱۳۹۲ھ) کا انتخاب کیا اور ان کو اس علاقہ میں جہاد اور تبلیغ اسلام کے لیے بھیجا۔ یہ دونوں بزرگ یہاں بہت سے مریدین و خلفاء اور مجاہدین کے ساتھ پہنچے۔ جب انھوں نے یہاں کے سیاسی حالات اور مذہبی خلفشہ کی اطلاع سلطان غیاث الدین تغلق کو دہلی پہنچائی تو اُس نے بھی ان کی مدد کے لیے شہزادہ ظفر خاں کو چھ سو سوار دے کر بھیجا۔ اس کے بعد ان سب نے مل کر راجہ ساکیت سنگھ اور ہندوؤں کے خلاف جہاد کیا۔ بالآخر منہج گڑھ فتح ہو گیا۔ یہی نہیں بلکہ راجہ اور اُس کے بہت سے اعیان و اراکین حکومت بھی مشرف بہ اسلام ہو گئے۔ اس فتح و نصرت کے بعد شہزادہ ظفر خاں کو یہاں کا گورنر مقرر کیا گیا۔ اُس نے اپنے عہد میں یہاں بہت سی مساجد اور عمارات تعمیر کرائیں اس طرح اس شہر کو بڑی ترقی حاصل ہوتی۔ پھر یہ شہر ظفر آباد کے نام سے مشہور ہو گیا۔

مخدوم آفتاب ہند اور مخدوم چراغ ہند بھی اس فتح و نصرت کے بعد اپنے خلفاء مریدین اور مجاہدین کے ساتھ یہیں آباد ہو گئے۔ یہ دونوں بزرگ علوم ظاہری و باطنی کے متبحر عالم اور سلسلہ شہروردیہ کے عظیم المرتبت مشائخ ہیں سے تھے۔ انھوں نے اپنی باقی ماندہ عمر یہیں درس و تدریس اور تبلیغ و اشاعت اسلام میں گزاری۔ ان کے حرمین کمال سے سینکڑوں ہزاروں افراد نے علمی اور روحانی فیوض حاصل کیں۔ اُن کے وصال کے بعد اُن کے خلفاء صاحبزادوں اور جانشینوں نے بھی اُن کی روایات کو جاری رکھا اور اشاعت دین کے لیے بڑا کام کیا۔ فی الحقیقت ان بزرگوں نے ظفر آباد کو علم و تصوف

لے سجلی نور جلد اول ص ۸-۱۲ (۲) خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۵۷

A. Halim; J.A.S.P. Vol. VIII, No. 2, December 1963, pp. 105-108

۱۰۰ ایضاً
۱۰۱ تجلیات العارفین (قلمی) ص ۳ (۲) چراغ نور ص ۱۹-۲۳ (۳) مناقب درویشیہ (قلمی)
۱۰۲ چراغ نور ص ۲۲

کا بہت بڑا علمی و ردحانی مرکز بنا دیا۔ اندرون ملک اور بیرون ملک سے طلباء اور مریدین یہاں آکر فیض یاب ہوتے تھے۔

یہ شہر وہاں کے بزرگوں کی عقیدت و توقیر کی بنا پر "شہر انور" اور "پیراں شہر" کے نام سے بھی یاد کیا جاتا رہا تھا۔ اور جب کچھ زمانہ بعد یہاں کا غنہ بنانے کے چند کارخانے قائم ہو گئے تو یہ "کاغذ کا شہر" کے نام سے بھی مشہور ہوا۔ مگر ظفر آباد کے مقابلہ میں کوئی دوسرا نام زیادہ عرصہ تک نہ چل سکا۔

شہزادہ ظفر خان کے بعد سلطان محمد بن تغلق (۱۳۲۵ء - ۱۳۵۱ء) کے عہد حکومت میں یہاں کا گورنر (۱۳۳۶ء) تاتار خاں تھا۔ جس کو بعد میں بنگال تبدیل کر دیا گیا۔ اس کے بعد عین الملک ملتان میں یہاں کا گورنر مقرر ہوا اور اُس نے ۱۳۴۰ء - ۱۳۴۱ء میں سلطان محمد بن تغلق کے خلاف علم بغاوت بلند کیا تھا۔ سلطان فیروز شاہ تغلق (۱۳۵۱ء - ۱۳۸۸ء) کے عہد حکومت میں یہاں کا حاکم شہزادہ نصیر خاں المعروف ملک بہروز سلطان فیروز نے جو پور کا شہر بسایا تو اس شہر کی سیاسی حیثیت ختم ہو گئی۔ مگر اس کی علمی و ادبی مذہبی اور ثقافتی حیثیت و اہمیت نصف صدی بعد تک بھی قائم رہی۔ اس شہر کی خانقاہوں، مساجد، مدارس، مقابر اور مزارات کی بوسیدہ عمارتیں اور کھنڈ راج بھی اس کے عظیم ماضی کا پتہ دیتے ہیں۔ یہ شہر اب ایک معمولی قصبہ کی حیثیت سے آباد ہے۔

۱۔ ان بزرگوں کے تفصیلی حالات کے لیے اس کتاب کے حصہ سوم کا باب ملاحظہ ہو ۱۵ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو تجلی نور جلد اول و دوم اور تجلیات العارفین (قلمی)

۲۔ تجلی نور جلد اول ص ۷-۱۵ Imperial D. G. India, Vol. XXVIII, p. 331

۳۔ چرخ نور ص ۲۴۔ کہا جاتا ہے کہ شہزادہ ظفر خان نے بعد میں یہاں کے بزرگوں کی صحبت کے اثر سے گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی۔

D. G. Jaunpur

Elliot and Dowson; History of India as told by his own Historians, Vol. II, p. 13

D. G. Jaunpur pp. 245-246

جونپور

جونپور کی قدیم تاریخ اور نام کے بارے میں وثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ ایک روایت کے مطابق زمانہ قدیم میں اس خطہ کا حاکم "کرار بیر" نامی تھا۔ جو ایک سرکش دیوتا تھا۔ راجہ رام چندر جی نے اس کو قتل کر کے اس خطہ میں اسن واماں قائم کیا تھا۔ اس واقعہ کے بعد اس جگہ کو ابودھیا پورہ کے نام سے یاد کیا جاتا رہا۔ مذکورہ کرار بیر دیوتا کا استھان جونپور کے موجودہ قلعہ سے متصل پچیم کی طرف تھا۔ اس کی شکستہ عمارت پر اب موجودہ مندر کی عمارت بنائی گئی ہے۔ ایک اور روایت یہ ہے کہ راجہ رام چندر جی کے عہد میں یہاں کچھ رشی لوگ رہتے تھے۔ ان میں سے ایک کا نام جماد گنی تھا اور اسی کے نام کی نسبت سے اس خطہ زمین کو جم دگن پورہ جماد گنی، جماد گنی پورہ کے نام سے بھی یاد کیا جاتا رہا۔ اس رشی کا استھان اب بھی دریائے گوتمتی کے کنارے ظفر آباد اور جونپور کے درمیان موجود ہے اور جمیتا کے نام سے مشہور ہے۔

سلطان فیروز شاہ تغلق (۱۳۵۱-۱۳۸۸ء) کے عہد سے پیشتر اس جگہ پر بدھوں اور ہندوؤں کا ایک ٹٹاپٹا شہر تھا۔ اس کی قدیم عمارتوں کے کھنڈریہاں موجود تھے اور ان پر جھروکا قبضہ تھا۔ سلطان فیروز شاہ نے جب ۱۳۵۹-۱۳۶۰ء میں لکھنؤ پر سلطان سکندر شاہ (۱۳۵۷-۱۳۹۳ء) کے خلاف فوج کشی کی تو اسے راستے میں مجبوراً برسات کی وجہ سے چھ ماہ کے لیے ظفر آباد میں کنا پڑا۔ اس قیام کے دوران میں وہ ایک روز دریائے گوتمتی کے کنارے سیر کرتا ہوا چند میل دور نکل گیا اور اسی خطہ میں پہنچ گیا۔ یہاں اس کو بدھوں کے زمانہ کے

۱۴۵

D.G. Jaunpur, P. 145

Fuhrer, A. and Smith; The Sharqi Architecture of Jaunpur ۱۴۵
Vol. 1, Calcutta 1889. P. 2

۱۴۵

Riaz-ul-Islam; J.A.S.P., Vol. III Part 1 Jan. 1955. P. 38.

۱۴۵

اُجڑے ہوئے کھنڈروں اور گہر دار راچپوتوں کے عہد کے سمار شدہ قلعہ کے ایک ٹیلے کا منظر بہت پسند آیا۔ چنانچہ حسبِ شوق اُس نے یہاں ایک نیا شہر بنانے کا منصوبہ تیار کر لیا۔ جس کی بنیادیں شمس سراج عقیقت کے بقول اس واقعہ کے بعد جلد ہی رکھ دی گئی تھیں۔ روایت ہے کہ سلطان فیروز شاہ نے انہی دنوں اپنے مربی اور چچا زاد بھائی محمد بن تغلق جو ناخاں کو خواب میں دیکھا اور اُسی کی نسبت سے اُس نے اس شہر کا نام جو نا پور رکھ دیا جو بعد میں کثرت استعمال سے جو نپور ہو گیا۔

شہزادہ نصیر خاں المعروف ملک بہروز سلطانی ہی کو اس شہر کا سب سے پہلا حاکم سمجھا جاسیے کیونکہ وہی اُن دنوں ظفر آباد کا حاکم تھا اور اسی کی زیر نگرانی اس شہر کی بنیادیں رکھی گئی تھیں اور یہاں پر قلعہ، مسجد، بازار، عمارات اور محلے بسائے گئے تھے۔ اس کے عہد میں دہلی اور ملک کے دوسرے حصوں سے بڑی تعداد میں علماء، فضلاء، صلحاء، تجار اور فن کار یہاں پہنچے اور اس کی آبادی میں تدریج اضافہ ہوتا گیا۔ کہا جاتا ہے کہ یہ شہر سلطان فیروز شاہ (المتوفی ۱۳۸۸ھ) کے عہد حکومت میں چار کوس میں پھیلا ہوا تھا۔ شہزادہ نصیر خاں نے جب وفات پائی تو کہیں دفن ہوا اس کے نام پر ایک محلہ منڈی نصیر خاں اب بھی اٹال مسجد کے قریب آباد ہے۔

سلطان فیروز شاہ کی وفات کے بعد جب طوائف الملوک کا دور دورہ ہوا تو سلطنت تغلق کے سیاسی انتشار سے فائدہ اٹھاتے ہوئے کئی صوبے داروں اور جاگیرداروں نے اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ چنانچہ شہزادہ نصیر خاں کے بھانجے شہزادہ علاء الدین نے جو نپور پر قبضہ کر لیا۔ اُس نے اپنی خود مختاری کا اعلان قلعہ چنار میں کیا اور اپنی رسم تاج پوشی بھی وہیں ادا کی۔ اُس نے اپنا صدر مقام بھی اسی جگہ کو بنایا، لیکن قیمت نے اس سے وفانہ کی اور وہ کچھ عرصہ بعد ہی انتقال کر گیا۔ اس واقعہ کے بعد اس علاقہ اور صوبہ پر ہندو جاگیرداروں کا

۱۔ تاریخ فیروز شاہی (عقیقت) ص ۱۳۸-۱۳۹ ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً ۴۔ تہجلی نوہ حصہ سوم (قلمی)

۵۔ تہجلی نوہ۔ جو نپور نامہ ۶۔ D.G. Jaunpur:

دوبارہ قبضہ ہو گیا اور انھوں نے حسب سابق مسلمانوں پر ظلم و ستم شروع کر دیا۔ جب یہ خبریں دہلی پہنچیں تو سلطان محمود شاہ تغلق (۱۳۹۲ء - ۱۴۱۲ء) نے سلطان الشرق ملک سرور کو یہاں کا گورنر بنا کر بھیجا۔ وہ ماہ ستمبر ۱۳۹۲ء میں جوینور پہنچا اور اُس نے تھوڑے ہی عرصہ میں تمام صوبہ میں امن و امان قائم کر دیا۔

سلطان الشرق ملک سرور جب یہاں پہنچا تو اُس وقت اس شہر کی حالت بہت خراب ہو چکی تھی۔ چنانچہ اس نے سب سے پہلے اُن تمام عمارات کو مکمل کر دیا جو سیاسی انتشار کی وجہ سے ادھوری پڑی تھیں۔ اس کے علاوہ اُس نے یہاں قلعہ جوینور، مسجد قلعہ، محل بدیع منزل، کئی نئے بازار اور نئے محلے بھی آباد کیے۔ اس شہر کو اس کے عہد میں بڑی ترقی ہوئی اور اُس کی شہرت دُور دراز تک پھیل گئی۔ اور جب کچھ عرصہ بعد اُس نے اپنی آزادی و خود مختاری کا اعلان کیا تو اس شہر کو "دارا سرور" کا نام دیا۔

سلطان الشرق ملک سرور نے جو روایات یہاں قائم کیں اُس کے جانشینوں نے اُن کو بام عروج تک پہنچا دیا اور یہ شہر تقریباً ایک صدی تک علم و ادب اور مذہب و ثقافت کا گہوارہ بنا رہا۔ سلاطین شرقی کی فیاضیوں سے نہ صرف ہندوستان سے بلکہ عالم اسلام کے گوشے گوشے سے ہزاروں علماء، فضلا، صلحاء اور فن کار یہاں کھینچے چلے آتے اور انھوں نے اپنے علمی و فنی کمالات سے اس شہر کو شہرت دوام بخشی۔ سلاطین شرقی کے عہد میں یہاں بہت سے عظیم الشان محلات، مساجد، مدارس، خانقاہیں، روئے، مقبرے اور محلے آباد ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ سلطان حسین شاہ شرقی کے عہد میں یہاں چھیانوے^{۹۶} محلے آباد تھے اور یہ شہر بارہ کوس کے طول و عرض میں پھیلا ہوا تھا۔ یہاں تک کہ انیسویں صدی کے آخر تک یہاں ستر سٹھ^{۹۷} محلے

۱۔ جوینور نامہ - ص ۱۰ ۲۔ طبقات اکبری - تاریخ فرشتہ ۳۔ جوینور نامہ ص ۲۶

۴۔ تفصیلات کے لیے اس کتاب کے مختلف ابواب ملاحظہ ہوں۔

۵۔ جوینور نامہ ص ۵

آباد تھے اور اس کا رقبہ چار کوس میں پھیلا ہوا تھا۔

سلطان سکندر لودھی (۱۴۹۷ء) نے جب جوینپور پر قبضہ کیا تو اس نے تمام شرقی عمارات، محلات، قلعہ اور شرقی مقابر و مزارات کے کتبات اور گنبدوں کو مسمار کر دیا بلکہ بعض مساجد کے کتبے بھی مسمار کر دیے گئے۔ دراصل وہ شرقی مساجد کو بھی بارہ دوسے اڑا دینا چاہتا تھا لیکن جب مولانا صفی جوینپوری اور دوسرے علماء کی ایک جماعت نے اس پر سخت احتجاج کیا تو وہ اس فیصلے سے باز آ گیا۔ اس طرح جو شرقی مساجد محفوظ رہ گئیں۔ وہ آج بھی شرقی فن تعمیر کا شاہکار مانی جاتی ہیں بلکہ پاک پست فن تعمیر کی تاریخ میں سنگ میل کا درجہ رکھتی ہیں۔ اس شہر کی کچی کھچی عمارات کو بعد میں شہنشاہ ہمایوں نے ۱۵۲۵ء میں از سر نو تعمیر کر دیا تھا۔ شاہجہان جب ایک بار جوینپور آیا تو اس نے یہاں کے علماء و صوفیاء کی علمی و دینی خدمات کو سراہتے ہوئے اس کو "دارالعلم" اور "شیراز ہند" کا خطاب دیا۔ بعد میں جب ایک دفعہ شہنشاہ اورنگ زیب یہاں پہنچا تو اس نے بھی اس شہر کی تمام عمارات کو دوبارہ مرمت و تعمیر کرائے ان کو ان کا اصلی روپ بخشا۔ لیکن بد قسمتی سے ۱۸۷۱ء میں ۱۲ ستمبر کے سیلاب اور ۲۶ ستمبر کے زلزلہ سے شہر کی عمارات اور آبادی کو خاصا نقصان پہنچا۔ پھر اسی سال ہیضہ اور طاعون کی وبا پھیل گئی جس سے شہر کی خاصی آبادی ختم ہو گئی۔ ان واقعات کے بیس بائیس سال بعد ۱۸۹۴ء میں دوبارہ دریائے گومتی میں سیلاب آیا جس سے شہر کی عمارات کو بڑا نقصان پہنچا۔ اس طرح انیسویں صدی کے آخر تک جو کچھ بھی بچا رہ گیا وہ سلاطین شرقی کے حسن ذوق اور کمال شوق کی آخری نشانیاں ہیں جن کو دیکھنے کے لیے سیاح اور فنون لطیفہ کے ماہرین درود سے یہاں پہنچتے ہیں۔ جوینپور کی عمارات، مساجد، مدارس، خانقاہیں، مقابر اور مزارات آج

۱۔ جوینپور نامہ ص ۱۰۵-۱۰۶ء The Sharqi Architecture of Jaunpur Vol. I, P. 4.

۲۔ جوینپور نامہ (قلمی نسخہ) غلام حسین ورق ۴ ب

۳۔ ایضاً ص ۱۳-۱۴

۴۔ The Sharqi Architecture of Jaunpur, Vol. I, P. 21

۵۔ ایضاً ص ۱۰۷-۱۰۹

جس حال میں بھی ہیں اس کے عظیم الشان ماضی کا مٹنا ثبوت ہیں۔ یہ شہر اب بھی اپنے فنی محاسن اور طرح طرح کی مصنوعات کی وجہ سے برصغیر پاک و ہند میں مشہور ہے۔

جونپور کے بارے میں مولانا صفی لکھنوی کی ایک مشہور نظم کے مندرجہ ذیل اشعار اس کے عظیم الشان ماضی کو نہایت عمدہ خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔

جونپور اربابِ علم و فضل کے "دارالسرور"

کہتے تھے "شیرازِ ہند" اکثر تجھے اہل شعور

تجھ میں تھے شاہانِ شرقی کے عمارات و قصور

خود تری تاریخ آبادی ہے "شہرِ جونپور"

اب کہاں وہ بام و در سب ہو گئے زیرِ وزیر

نام تک میں ہے ترے رنگِ تغیر کا اثر

اے محمد شاہ جو ناکی مکمل یادگار

کیا ہوتے وہ پھول جن سے اس چمن کی کھتی بہار

آہ وہ تیرے شاہیہ انتخابِ روزگار

تیری بستی جن کے غم میں آج تک سو گوار

چل بے یوں، مد فنوں کا بھی نشان ملتا نہیں

ایک یوسف! کارواں کا کارواں ملتا نہیں

شہر میں مشہور تھیں جو درگاہیں کیا ہوتیں

وہ مشائخ کیا ہوتے، وہ خانقاہیں کیا ہوتیں

تھے اسی معمورے میں جو صاحبِ تاج و نگین

سمتِ تک اُن کی لحدِ پر اب کبھی جلتی نہیں

وہ یہیں کے پھول تھے اُن کا یہی تھا خانہ باغ
 سمجھے جاتے تھے جو ملک ہند میں روشن چراغ
 قدرداں بھی پاتے تھے ویسے ہی حاصل تھا فراغ
 ان چراغوں سے جلا کرتے تھے اور اکثر چراغ
 کیا ہوتے وہ صوفیانِ پاک طینت کیا ہوتے
 کیا ہوتے وہ غازیانِ علم و حکمت کیا ہوتے

یہ اشعار مولانا صفی لکھنوی کی اس نظم سے لیے گئے ہیں جو انھوں نے جوہر میں آل انڈیا شیعہ کانفرنس
 کے اجلاس منعقدہ ۱۹۱۶ء میں پڑھی تھی۔

باب دوم

شرقی سلطنت کا قیام

تاریخ پاک و ہند میں مرکز | اگر تاریخ پاک و ہند کا بغور مطالعہ کیا جائے تو معلوم
اور صوبوں کے درمیان کشمکش ہو گا کہ یہ مرکزی اور صوبائی حکومتوں کے درمیان کشمکش کی
ایک بڑی دلچسپ مبین سبق آموز داستان ہے۔ شمالی ہندوستان میں جب کبھی مضبوط حکومت
قائم ہوتی اس نے ہمیشہ جنوبی ہندوستان کی فتح کے منصوبے بنائے۔ یہ چنیرا کہ ایک طرف اُس
کی سیاسی قوت اور توسیع پسندانہ جذبے کی منظر بھتی تو دوسری طرف اُس کے اسباب تنزل کی
آئینہ دار بھی بھتی۔ یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ اس ملک کی جغرافیائی تقسیم مختلف علاقائی اور تہذیبی
قدریں، اقتصادی حالات، صوبائی تعصبات، ذرائع آمد و رفت اور نقل و حمل کی تکالیف مرکزی
حکومت کے لیے ہمیشہ پریشانی اور کمزوری کا باعث بنی رہیں۔ اسی کے نتیجے میں مرکز گزیر رجحانات
اُبھرتے رہے اور وقتاً فوقتاً صوبائی حکومتیں معرض وجود میں آتی رہیں۔

سلاطین دہلی کی | جب ترکوں نے ہندوستان پر تسلط قائم کیا تو اس وقت یہ ملک سیاسی
صوبائی اور علاقائی پالیسی اعتبار سے بہت کمزور تھا۔ سارا ملک کئی چھوٹی چھوٹی حکومتوں میں
بٹا ہوا تھا اور سیاسی کشمکش کا شکار تھا۔ سلطان شمس الدین ایلتمش (۱۳۱۰ء - ۱۳۳۵ء) نے
اس سیاسی کشمکش کا کسی حد تک قلع قمع کیا اور بہت سی علاقائی حکومتوں کو ختم کر کے ایک مضبوط
سلطنت کی بنیادیں استوار کیں۔ اس کے بعد اگرچہ سلطان غیاث الدین بلبن (۱۲۶۶ء - ۱۲۸۷ء)
منگولوں کے حملوں کی وجہ سے اس سلطنت کی مزید توسیع نہ کر سکا لیکن اُس نے اس کی پوری

طرح حفاظت کی بلکہ اس کو مزید مضبوط بنانے میں خاصی کامیابی حاصل کی۔

جب سلطان علاء الدین خلجی (۱۲۹۶-۱۳۱۶ء) نے خلجی سلطنت کی بنیادیں اُستوار کیں۔

تو اُس نے ملک کے سیاسی حالات کا جائزہ لیتے ہوئے تین طرح کی پالیسی اختیار کی۔ اُس نے دہلی اور اُس کے گرد و نواح کے علاقہ کو شاہی جاگیر قرار دے کر اُسے مرکزی حکومت کے زیرِ نگیں کر دیا۔

راجپوتانہ پر گو اُس نے پوری طرح تسلط جمایا۔ مگر اس کی مقامی آزادی کو بھی برقرار رہنے دیا۔ اُس نے

دکن کو بھی فتح کر کے اپنا باجگزار بنایا۔ علاء الدین خلجی کی اس سیاسی حکمت اُس کے عہدِ حکومت میں پوری

طرح اسن و امان قائم رہا اور اُس کی حدود و سلطنت بھی ملک کے دُور دراز تک پھیل گئیں۔ اس

لاٹخہ عمل سے ملک کے اقتصادی حالات بہتر ہو گئے اور تمام رعایا خوش حال ہو گئی۔

سلطان محمد بن تغلق | علاء الدین کے بعد تغلق سلطنت کے فرمانروا سلطان محمد بن تغلق (۱۳۲۵-۱۳۵۱ء)

کا طرزِ حکومت | نے سلطان علاء الدین خلجی کی سیاسی بصیرت کو قابلِ اعتناء سمجھا اور

اُس نے سلطنت کے مستقل معاملات کا جو حل بھی تلاش کیا وہ بڑا عارضی اور ہلک ثابت ہوا۔ دراصل

اُس نے سلطنت کا تمام علاقہ اپنی ذاتی نگرانی میں رکھنے کی پالیسی اختیار کی۔ لیکن اس کے نتیجے

میں صوبائی اور علاقائی عناصر دوبارہ مشتعل ہو گئے اور انہیں شہر انگیزی کا موقع مل گیا۔

سلطان محمد بن تغلق کا شمار پاک و ہند کے قابل ترین فرمانرواؤں میں ہوتا ہے۔

اُس کی حکومت کے پہلے چند سال بڑے کامیاب گزرے اور اُس کی سیاسی طاقت کا سکہ نہ صرف

K.S.Lal; History of the Khaljis (1290-1320), Calcutta, 1967. pp. 177-190

Sir. W. Haig; The Cambridge History of India, Vol III, pp. 525-562

تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو :

Mian Muhammad Saeed; The Sharqi Sultanate of Jaunpur, A Political and Cultural History, Karachi 1972. pp. 2-3.

History of the Khaljis (1290-1320) Calcutta, 1967, pp. 226-237

کے مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو :

The Sharqi Sultanate of Jaunpur, A Political and Cultural History, pp. 1-39

شمالی ہندوستان میں بلکہ سارے ملک میں بیٹھا ہوا تھا۔ جنوب میں اُس نے (۱۳۲۷-۱۳۲۸ء) میں دہلی، معبر (کہناٹک) اور دوارس مُرد کو فتح کر کے اپنی سلطنت کی حدود ملک کے آخری کونے تک بڑھالی تھیں حکومت کے پہلے چند سال اس نے سلطنت کا انتظام بھی بہت عمدہ کیا اور اس دور حکومت کے پہلے نصف حصے تک اس کی رعایا بھی بڑی خوشحال رہی۔ اُس کی ساری سلطنت میں امن و امان تھا اور اُس کی شہرت ایک طرف مصر اور دوسری طرف چین و خراسان تک پھیلی ہوئی تھی۔ اسی طرح اس کی حکومت کا پہلا حصہ سلطنتِ تغلق کا سنہری زمانہ تھا۔ لیکن اس کے بعد یہ سلطنت کئی وجوہ کی بنا پر ایک لامتناہی کشمکش میں گرفتار ہو گئی۔

غلط حاکموں کا تقرر | سب سے پہلی وجہ انتظامِ حکومت کے لیے غلط لوگوں کا چناؤ تھا۔ دراصل اور انکی بغاوتیں | ازمندہ وسطیٰ ہیں کسی مضبوط حکومت کا دار و مدار بیشتر اُس کے حکمران طبقہ کی مضبوطی پر ہوتا تھا۔ سلطنتِ دہلی کے پہلے فرمانروا اور حاکم طبقہ ترکی النسل تھے اور اُن میں باہمی ربط تھا لیکن خلیجوں نے اس کے برخلاف مقامی لوگوں کو بھرتی کرنا شروع کر دیا۔ اُن کی تقلید سلاطینِ تغلق نے بھی کی۔ انھوں نے بھی مختلف قوموں کے لوگوں کو اعلیٰ سول اور فوجی عہدوں

The Sharqi Sultanate of Jaunpur; A Political and Cultural History. pp. 3-6.

۱۷۱۳ء میں حاجی سعید صری کی سرکردگی میں ایک فرمان و خلعت بھیجا۔ اس موقع پر سلطان نے ان کا شہر سے باہر نکل کر استقبال کیا۔ اس دور کے مقتدر شاعر بدر چاچ ایک قصیدہ میں لکھتے ہیں :-

باستقبالِ فرمانے کہ از پیشِ امام آمد
برہند پا و سرکردہ چوں میاں شد و اسلاش

ایک اور قصیدہ کا مطلع ہے :-

جبریل از طاقِ گردوں البشر گویاں رسید
کہ خلیفہ سوتے سلطان خلعت و فرماں رسید

ابن بطوطہ نے عباسی خلیفہ زادہ غیاث الدین کی خراسان سے دہلی میں آمد اور اس سے سلطان کے اظہارِ عقیدت کی دلچسپ داستان قلمبند کی ہے۔ مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو سلاطینِ دہلی کے مذہبی

پر فائز کرنا شروع کر دیا لیکن اُن کی سیاسی چالوں، جاسوسیوں اور بغاوتوں نے ملک کے سیاسی حالات ناگفتہ بہ بنا دیے۔ جس شخص نے سب سے پہلے سلطان محمد بن تغلق کے خلاف بغاوت کر کے اپنی خود مختاری کا اعلان کیا (۱۳۳۲-۳۵ء میں) وہ معبر کا گورنر احسن شاہ تھا جو پہلے کبھی سلطان محمد بن تغلق کا کیسہ بردار ہوا کرتا تھا۔ اس کے بعد بنگال کے گورنر فخر الدین نے (۱۳۳۷ء میں) اپنی خود مختاری کا اعلان کیا جو کبھی بہرام خان کا زردہ بردار تھا۔ ان بغاوتوں کا منہبر (کرناٹک) اور بنگال کی علیحدگی کا اثر شمالی ہندوستان پر بہت بڑا پڑا اور وہاں احسن شاہ کے بیٹے ابراہیم شاہ گورنر سرسوتی دہاتسی نے (۱۳۳۶-۳۷ء میں) بغاوت کر دی۔ اس کے بعد نظام معین گورنر کٹرہ نے (۱۳۳۸-۳۹ء میں)، عین الملک ملتانی گورنر اودھ و ظفر آباد نے (۱۳۴۰-۴۱ء میں)، امیر بلاجول نے لاہور میں (۱۳۴۲ء) اور شاہو افغان نے ملتان میں (۱۳۴۱-۴۲ء) یکے بعد دیگرے بغاوتیں کر دیں۔ جن سے ساری سلطنت کا امن و امان برباد ہو گیا۔ محمد بن تغلق ان بغاوتوں کو ابھی پوری طرح فرو بھی نہ کر پایا تھا کہ اس سیاسی انتشار کا فائدہ اٹھاتے ہوئے دارمدر، درنگل اور جے نگر (۱۳۳۶ء) یکے بعد دیگرے خود مختار ہو گئے۔

اس کے بخود ہی عرصہ بعد مالوہ، گجرات اور دوسرے جنوبی علاقوں میں بھی اس کے ملکی اور غیر ملکی اُمراء نے علم بغاوت بلند کر دیا۔ جب سلطان محمد بن تغلق نے ان بغاوتوں کو دبانے کے لیے زیادہ سختی سے کام لیا تو امیر ان صدہ کھلم کھلا باغی ہو گئے اور اس طوائف الملوک کا فائدہ

۱۔ ابن بطوطہ رحلتہ (اردو ترجمہ عجائب الاسفار از مولوی محمد حسین دہلی) ۱۸۹۸ء جلد دوم ص ۷۵-۷۶، تاریخ مبارک شاہی ص ۱۰۶

۲۔ تاریخ فیروز شاہی (برنی) ص ۲۸۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۰۶

۳۔ عجائب الاسفار (اردو ترجمہ رحلتہ) جلد دوم ص ۷۸-۷۹ (۵) تاریخ فیروز شاہی ص ۲۸۷

منتخب التواریخ جلد اول ص ۲۳۲ (۵) عجائب الاسفار۔ ایضاً ص ۷۹-۸۲

۴۔ ایضاً ص ۸۱-۸۲، ۸۵ ایضاً

اٹھاتے ہوئے حسن گنگو نے دکن میں (۱۳۴۷ء میں) سلطنت بہمنی قائم کر لی۔ آخر سلطان محمد بن تغلق ان شورشوں اور بغاوتوں کا مقابلہ کرتے ہوئے بڑے حسرت ناک حالات میں ۱۳۵۱ء میں اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔

اقتصادی بد حالی | سلطان محمد بن تغلق کو ان بغاوتوں کے فرو کرنے اور سیاسی حالات پر قابو پانے کے لیے بے حد رستم خرچ کرنی پڑی جس سے سلطنت کی اقتصادی حالت بہت خراب ہو گئی۔ علاوہ ازیں اسے زیادہ دارالحکومت دولت آباد (دیوگیر) بسانے پر بھی سرمایہ پانی کی طرح بہانا پڑا۔ جب دہلی سے دولت آباد ہجرت کرنے والوں کو ان کے مکانوں اور جائیدادوں کی قیمت شاہی خزانہ سے ادا کرنی پڑی تو یہ بھی شاہی خزانہ پر ایک بہت بڑا بوجھ ثابت ہوا۔ اسی طرح جب محمد بن تغلق نے ایک دفعہ رعایا کی بہبود کی خاطر یہ حکم جاری کیا کہ تانبے کا تنگہ (ٹنگہ) چاندی کے تنگہ (ٹنگہ) کے مساوی سمجھا جائے تو لوگوں نے جعلی سکے گھڑنے شروع کر دیے جس سے سرکاری خزانہ بالکل تباہ ہو گیا۔ صرف یہی نہیں بلکہ مون مون کی کمی کی وجہ سے ملک میں خشک سالی کا دور دورہ ہو گیا اور خاص طور پر دو آب میں ایسا قحط شروع ہوا کہ خدا کی پناہ۔ محمد بن تغلق نے اس قحط سالی کو دور کرنے کے لیے تمام شرعی ٹیکس اور دوسرے ٹیکس معاف کر دیئے۔ کسانوں کی حوصلہ افزائی

۱۔ تاریخ فیروز شاہی (برنی) ص ۵۱۵

۲۔ بیان کیا جاتا ہے کہ حالت نزع میں سلطان نے مندرجہ ذیل اشعار کہے تھے۔

بیادیں جہاں چمیدیم
بیار نعیم و ناز دیدیم
اسپان بلند بر نشیم
تذکان گداں بہا خمدیم
کردیم بے نشاط و آخند

چول قاسم ماہ نو خمدیم (تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۱۲۲)

۳۔ تاریخ فیروز شاہی (برنی) ص ۴۶۰-۴۶۱ ۴۔ ایضاً ص ۴۷۵-۴۷۶

۵۔ منتخب التواریخ ص ۳۲۸-۳۲۹ ۶۔ تاریخ فیروز شاہی برنی ص ۴۷۲-۴۸۵۔ تاریخ مبارک شاہی

ص ۱۱۳-۱۱۴۔ یہ واقعہ ہے کہ سات سال تک ملک میں بارش کا ایک قطرہ تک نہ برسا۔ (جاری ہے)

کرتے ہوئے انہیں کھیتی باڑی کے لیے قرضے دیے اور کنوئیں کھدواتے کے لیے پیشگی رقمیں دیں۔ جو لوگ قحط زدہ علاقوں سے ہجرت کر گئے ان پر دو کروڑ روپے خرچ کیے۔ یہ تمام بوجھ بھی سرکاری خزانہ پر ہی پڑا۔ ان تمام کوششوں کے باوجود محمد بن تغلق ان نامساعد حالات پر قابو پانے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ یہ چیز بھی اس بات کا ایک اہم سبب بنی کہ ملکی حالات کی ابتری سے فائدہ اٹھاتے ہوئے جن صوبوں میں گورنروں اور اُمراء نے بغاوتیں کیں ان کو فرو نہ کیا جاسکا۔

جب اُس نے ان تمام حالات کا حل سوچتے ہوئے دہلی کے بجائے دولت آباد (دیوگیر) کو دارالحکومت بنایا اور دہلی کی ساری آبادی کو وہاں منتقل ہو جانے پر مجبور کیا تو اس کی تمام رعایا اس کے خلاف ہو گئی اور بادشاہ کا ساتھ دینے کے بجائے اس کے راستے میں مزاحم بن کر کھڑی ہو گئی۔ پھر حبیب محمد بن تغلق نے مسلمان علماء و صوفیاء کو ملک کے دوسرے حصوں میں جا کر تبلیغ و اشاعت اسلام پر مجبور کیا تو لوگوں میں اس کے خلاف اور بھی نفرت پھیل گئی۔ ضیاء الدین برنی کی تاریخ فیروز شاہی میں ان تمام حالات کی تفصیلات درج ہیں۔ ان حالات کے نتیجے میں دہلی کی مرکزی طاقت بالکل کھو چکی ہو گئی اور ملک کے دور دراز حصوں پر اس کا قبضہ و تسلط کمزور پڑ گیا۔ چنانچہ صوبائی گورنر اور اُمراء اپنی خود مختاری کے خواب دیکھنے لگے جو رفتہ رفتہ حقیقت میں تبدیل ہوتے گئے۔

تغلق نظام حکومت کے نقائص
تغلقوں کا نظام حکومت بھی کئی لحاظ سے بڑا ناقص تھا۔ مرکزی اور صوبائی حکومتوں کا باہمی تعلق بڑا غیر استوار اور غیر مربوط تھا۔ وزراء سے سلطنت اور صوبائی گورنر، بہت زیادہ طاقت کے مالک تھے اور بہت حد تک خود مختار تھے۔ وزارت اعلیٰ،

R.P. Tripathi; Some Aspects of Muslim Administration, Allahabad, 1936. pp. 277-278.

۱۔ ایضاً ص ۲۷۷-۲۷۸ ۲۔ ایضاً دیوان امیر کوہلی کے افسروں اور شہنشاہوں نے بھی بے بہار قلعہ غبن کوئی تھیں۔ مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو تاریخ فیروز شاہی (برنی) ص ۲۹۸-۲۹۹۔
۳۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو تاریخ فیروز شاہی۔ (برنی)

The Rise and Fall of Muhammad Bin Tughluq. pp. 121-123

I. H. Qureshi; The Administration of the Sultanate of Dehli, Lahore 1944. pp. 50, 84-85.

صوبائی گورنری اور اعلیٰ عہدوں پر جن مندرجہ نظر لوگوں کا تقرر کیا گیا تھا وہ خود غرض اور نالائق تھے۔ سلطان محمد بن تغلق کا وزیر اعظم خواجہ احمد یاز کافی عمر رسیدہ شخص تھا۔ پہلے وہ سلطان غیاث الدین تغلق کے عہد حکومت میں محض محکمہ تعمیرات عامہ کا صدر تھا۔ اور حکومت کے معاملات پھلانے کا کوئی تجربہ اور اہلیت نہیں رکھتا تھا۔ غیاث الدین کی وفات کے بعد اس کا نو مسلم نائب اس عہدہ پر فائز ہوا۔ سلطان فیروز شاہ کو اس پر اس قدر اعتماد تھا کہ وہ تمام اہم امور سلطنت اس کے سپرد کر کے کئی کئی مہینے دارالحکومت غائب رہتا تھا۔ اس کے بعد جب سلطان فیروز شاہ نے خان جہان ملک مقبول کو وزیر اعظم بنایا تو اس کو بھی اس قدر اختیارات سونپ دیے کہ وہ مشرف الممالک جیسے افسران کا تقرر یا معزولی بھی کر سکتا تھا۔

وزیر اعظم کو اس قدر اختیارات سونپنے کا نتیجہ یہ نکلا کہ دوسرے افسر اور امراء وغیرہ اس کے ساتھ حسد و بغض رکھنے اور سیاسی جوڑ توڑ اور سازشوں میں مصروف رہنے لگے۔ سلطان فیروز شاہ کے بعد جب سلطان محمد شاہ (۱۳۹۰-۱۳۹۱ء) تخت نشین ہوا تو اس نے اسلام خاں کو وزیر اعظم مقرر کیا اور اس کو تمام اختیارات سونپ دیے۔ ایک دفعہ سلطان محمد شاہ اودھ میں قلعہ محمد آباد کی تعمیر دیکھنے کے لیے گیا تو اس نے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے پنجاب میں بغاوت کی۔ مگر نائب وزیر خواجہ سرور نے سلطان کو تمام حالات سے مطلع کر دیا۔ چنانچہ سلطان نے اس کو برطرف کر کے وزارت اعلیٰ کے عہدے پر خواجہ سرور کو فائز کر دیا۔ یہی کیفیت

۱۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۹۸
 ۲۔ احمد یاز نو مسلم تھا۔ اس کا پہلا نام ہرود پو تھا۔ وہ دیو گر گڑھی کے حکمران خاندان سے تھا۔ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کی توجہ سے مسلمان ہوا۔ اس نے فارسی میں "چیل روزہ" نام کی ایک کتاب بھی لکھی جس میں اس نے اپنے مرشد کے حالات اور اپنے زمانے کے کچھ واقعات بیان کیے ہیں۔
 ۳۔ The Administration of the Sultanate of Dehli pp. 84 85

۴۔ تاریخ فیروز شاہی (عقیق) ص ۲۲۶

۵۔ The Cambridge History of India, Vol. III, pp. 192-193.

۶۔ K.S.Lal; Twilight of the Sultanate, Bombay 1963, p. 7.

دوسرے صوبائی گورنروں کی بھی تھی۔ جو ذاتی خوبیوں کی بنا پر نہیں بلکہ خوشامدی اور منظور نظر ہونے کی بنا پر ان اعلیٰ عہدوں پر پہنچے تھے۔ معبر، سرسوتی، دہانسی، بنگال اور کٹرہ وغیرہ کے گورنر ایسے ہی لوگوں میں سے تھے جن کا ذکر پہلے گزر چکا ہے اور جن کی بغاوتوں نے ملک کو ابتری اور افرائیزی میں مبتلا کر رکھا تھا۔

یہی صورت حال آخری تغلق فرمانرواؤں کے عہد میں بھی رہی۔ ملک راجہ فاروقی جو خاندیش کا گورنر تھا، کبھی سلطان فیروز شاہ کا ایک ذاتی محافظ رہا تھا اور خان مالوہ کا گورنر، سلطان فیروز شاہ کا ایک پرانا منظور نظر تھا۔ ظفر خاں گجرات کا گورنر سلطان فیروز شاہ کی بیوی کا بھانجا تھا۔ اسی طرح ملک سرور ظفر آباد اور اودھ کا گورنر کبھی سلطان فیروز شاہ کا خواجہ سرا ہوتا تھا۔ سلطان محمد شاہ تغلق جب مرکز کے معاملات میں الجھا ہوا تھا تو ان گورنروں نے اس کو کمک یا مالی مدد بھیجنے کے بجائے اپنے ذاتی مفادات کو مد نظر رکھا اور دہلی کی سیاسی ابتری کا فائدہ اٹھاتے ہوئے سب نے یکے بعد دیگرے خود مختاری کا اعلان کر دیا۔

ہندوؤں کا طرزِ عمل | ہندو راجے، ہندو جاگیردار اور ہندو رعایا بھی ہمیشہ سلاطین دہلی اور بنارس کے لیے پریشانی کا باعث بنی رہی۔ چونکہ ملکی آبادی کی بہت بڑی اکثریت انھیں پرستش تھی اس لیے ان کا تعاون حکومت کی کامیابی کے لیے بے حد ضروری تھا۔ بعض ہندو سلطنت کے ممتاز عہدوں پر بھی فائز تھے۔ ضیاء الدین برنی اور ابن بطوطہ نے لکھا ہے کہ سلطان محمد بن تغلق کے عہد حکومت میں ایک ہندو رتن سندھ کا حاکم تھا۔ اسی طرح ایک اور

۱۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کی کتاب

The Sharqi Sultanate of Jaunpur; A Political and Cultural History, pp. 4-10.

۲۔ ایضاً ص ۴۶۱-۴۶۲

۳۔ تاریخ درشتہ جلد دوم ص ۵۴۱-۵۴۲

۴۔ ایضاً ص ۵۴۱-۵۴۲

۵۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۴۳۔ مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کی کتاب:

The Sharqi Sultanate of Jaunpur; A Political and Cultural History, pp. 20-25.

جلد سوم ص ۱۰۵-۱۰۶

۶۔ عجائب الاسفار (اردو ترجمہ، جلد ۱)

ہندو دھارا دھرم نامی بھی کچھ عرصے تک دیو گڑھی کا نائب وزیر رہا اور وہ دیوان اسلوب کا صدر تھا۔ فرشتہ کے بقول بھرن راستے اس کے قابل اعتماد حکام میں سے تھا۔ بقول ابن بطوطہ سلطان جوگیوں کی بہت عزت کرتا تھا۔ بعض ہندو امرا کو خدمات کے صلے میں جاگیریں بھی عطا کی جاتی تھیں۔ چنانچہ قاعدے کے مطابق ان جاگیرداروں کے ذمہ ہوتا تھا کہ وہ علاقے کے زمینداروں سے لگان وصول کریں اور مقامی مصارف کے بعد بچی ہوئی رستم مرکزی خزانہ میں جمع کر دیتیں۔ مگر یہ ہندو جاگیردار لگان وصول کرنے والے افسروں اور زمینداروں کے درمیان رکاوٹیں پیدا کرتے۔ دراصل ایسے جاگیردار ہندو زمینداروں اور مسلم گورنروں کے درمیان بہت قسم کی کڑمی تھیں۔ لیکن وہ اکثر حسد و بغض اور کینہ پروری سے سیاسی اور سرکاری معاملات میں الجھاؤ اور مشکلات پیدا کرتے۔ انھیں جب بھی موقع ملتا وہ سرکاری رقوم غبن کر جاتے جس سے شاہی خزانے پر بڑا بُرا اثر پڑتا۔ ان جاگیرداروں اور امراء کے پاس خاصی تعداد میں فوج بھی ہوتی تھی۔ چنانچہ انھیں جب بھی موقع ملتا بغاوت کر دیتے۔ ایسے ہی حالات سے فائدہ اٹھا کر وجے نگر کے راجا دکن نے ۱۳۳۶ء میں اپنی خود مختار حکومت قائم کر لی تھی۔ اس طرح ۱۳۴۳ء میں سمانہ، کھیتل اور سام کے ہندوؤں نے بھی بغاوت کی اور اپنے علاقہ میں ٹوٹ مار چا دی تھی۔ سلطان فیروز شاہ کے انتقال (۱۳۸۸ء) کے بعد جب مرکزی حکومت کمزور ہو گئی تو بعض ہندو جاگیرداروں نے مقامی سیاسیات میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا اور وہ سلطنت تغلق کے استحکام اور بقا کے لیے بڑے مہلک ثابت ہوئے۔ اس کے بعد سلطان محمد تغلق کے زمانہ (۱۳۹۱ء-۱۳۹۳ء) میں ٹاؤہ کے ہندوؤں کی بغاوت اور سلطان محمود شاہ تغلق کے عہد میں (۱۳۹۴ء) میں صوبہ اودھ کے ہندوؤں

۱۔ عجمت اللہ اسفار (اردو ترجمہ رحلتہ ابن بطوطہ) جلد سوم ص ۱۰۵-۱۰۶

The Rise and Fall of Muhammad Bin Tughluq, pp. 12-13.

The Administration of the Sultanate of Dehli, ۱۹۹-۱۹۸ ص ۱۹۹-۱۹۸

p. 197.

The Rise and Fall of Muhammad Bin Tughluq, p. 162.

۲۔ تاریخ فیروز شاہی (برقی) ص ۴۷۹-۴۸۰ ۳۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۵۳

The Cambridge History of India, Vol III, pp. 192-193.

کی بغاوتوں نے اس علاقہ کے سیاسی حالات بڑے ناگفتہ بہ کر دیے تھے۔ خاص طور پر انھوں نے مسلمانوں کے لیے عرصہ حیات تنگ کر رکھا تھا۔ اور انہی بغاوتوں کو فرو کرنے اور اس علاقے میں امن و امان قائم کرنے کے لیے سلطان الشرق ملک سرود کو جو پورا کا گورنر بنا کر بھیجا گیا تھا۔

سلطان فیروز شاہ | سلطنت تغلق کے لیے محکمہ غلاماں بھی کئی لحاظ سے زوال و انحطاط کا باعث ہوا۔ اس زمانے میں غلاموں کو تعلیم و تربیت دے کر ان کی اہلیت و قابلیت کے مطابق مناسب عہدوں پر فائز کیا جاتا تھا۔ کچھ لوگوں کو فوج میں بھی بھرتی کیا جاتا۔ بعض کو شاہی محل میں ملازم رکھا جاتا اور بعض کو دوسرے سرکاری محکموں میں جگہ دی جاتی تھی۔ یہ غلام سلطنت دہلی کے دورِ اول میں سلطنت کے لیے بڑی تقویت کا باعث رہے اور ان میں بعض تو سلطنت دہلی کے وارث بھی ہوتے۔ ایک، ایلتمش اور بلبن جیسے کامیاب حکمران اس نظام کی بہترین پیداوار تھے۔ بعد ازاں سلاطین خلجی و تغلق کے عہد میں یہ روایات برقرار نہ رہ سکیں اور بہت سے شاہی غلام بے وفا اور باغی ثابت ہوتے سلطان علاء الدین خلجی کا غلام ملک کانور اور سلطان محمد بن تغلق کا غلام ملک طغی ایسے ہی لوگوں میں سے تھے جن کی منکحرامی اور سیاسی چال بازیوں سے اس دور کی تاریخ کے صفحات بھرے پڑے ہیں۔

سلطان فیروز شاہ تغلق جب تخت نشین ہوا تو اس نے غلاموں کی تعداد میں اور بھی اضافہ کر دیا۔ اس دور کے مؤرخ شمس سراج عقیف لکھتے ہیں کہ اس کے عہد میں غلاموں کی تعداد ایک لاکھ اسی

لکھ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۵۶

The Rise and Fall of Muhammad Bin Tughluq, pp. 185-188.

مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کی کتاب

The Sharqi Sultanate of Jaunpur, A Political and Cultural History, pp. 6-14.

ہزار تک پہنچ گئی تھی۔ ان میں سے چالیس ہزار تو محل کے ملازمین تھے اور بارہ سو بطور دستکار اور کاریگر کے دھسلی میں کام کرتے تھے۔ ان غلاموں کا اپنا ایک علیحدہ محکمہ تھا اور سرکاری خزانے پر ان کے اخراجات کا بڑا بوجھ تھا۔ سلطان فیروز شاہ کے عہد سلطنت کے آخری دور میں ان غلاموں کی ریشہ دوانیوں اور سیاسی چالوں نے ملکی معاملات میں بڑی بد انتظامی پیدا کر دی تھی سلطان محمود شاہ اور نصرت شاہ جب تخت شاہی کے لیے برسرِ پیکار ہوتے تو ان غلاموں اور دوسرے اُمراء و وزراء کی سیاست بازی اور معاندانہ حرکات نے جلتی پرتیل کا کام کیا اور ایسے حالات پیدا کر دیے کہ ان سے فائدہ اٹھاتے ہوتے تمام صوبائی گورنریکے بعد دیگرے خود مختار ہو گئے۔

سلطان فیروز شاہ کا جاگیر داری نظام | سلطان فیروز شاہ کا جاگیر داری نظام بھی مرکزی حکومت کے استحکام کے لیے سخت مُضر ثابت ہوا۔ یہ جاگیر دار اپنی جاگیروں کے اندرونی معاملات میں بالکل آزاد ہوتے تھے، اپنی سرحدوں کی حفاظت خود کرتے تھے اور اپنے زمینداروں سے لگان بھی خود ہی وصول کرتے۔ ان کی ذمہ داری یہ تھی کہ وہ لگان کی آمدنی سے اپنے اخراجات پورے کرنے کے بعد باقی قسم مرکزی خزانہ میں جمع کرائیں اور جنگ کے موقع پر مرکز کو فوج اور گھوڑے وغیرہ فراہم کریں لیکن وہ اکثر جعل سازی اور فریب کاری سے کام لیتے۔ یہ لوگ بڑی سیاسی حیثیت و اہمیت کے بھی مالک تھے سلطان فیروز شاہ کے عہد حکومت میں اس طرح کے ایک بڑے جاگیر دار مردانِ دولت نامی تھے جن کا خطاب سلطان اشرق تھا اور وہ کٹرہ دالمو (ضلع راجپوت) اور کول (علی گڑھ) کے جاگیر دار تھے۔ اسی طرح گجرات کی جاگیر سکندر کے ماتحت تھی۔ ظفر آباد اور اودھ کی جاگیر ایک دوسرے امیر کے ماتحت تھی اور بہار کی جاگیر بیرافخان کے زیرِ فرمان تھی۔ ایسے تمام جاگیر دار اور

۱ تاریخ فیروز شاہی ص ۱۶۰-۱۶۱

The Administration of the Sultanate of Delhi, p. 65. ۲

The Cambridge History of India, Vol. III, pp. 193-205. ۳

Lane-Poole, Stanley; Medieval India under Muhammadan Rule, London 1926, pp. 146-147. ۴

اُمراءِ سلطنت کے سیاسی و اقتصادی معاملات کے لیے بڑی پریشانی اور خرابی کا باعث تھے۔ وہ ہمیشہ ذاتی مفاد کو مد نظر رکھتے اور اکثر باہمی کشمکش میں مبتلا رہتے۔ ان کی دغا بازیوں، سازشوں اور سیاسی چالوں سے مرکزی حکومت ہمیشہ پریشان رہتی۔ اس طرح وہ سلطنت کے تنزل و زوال کا بہت بڑا سبب ثابت ہوئے۔

تغلق فوجی نظام کے نقص | سلاطین تغلق کی وسیع سلطنت و حکومت کے لیے بڑی اور طاقتور فوج کی ضرورت تھی۔ لیکن ان کا فوجی نظام کئی لحاظ سے ناقص تھا۔ ان میں سے سلطان محمد بن تغلق اپنی فوج کی دیکھ بھال خود کرتا رہا۔ اُس کے دورِ حکومت کے پہلے نصف حصہ میں فوج بڑی قابل اور کامیاب رہی۔ لیکن ۱۳۴۲ء کے بعد اُس میں تنزل کے آثار شروع ہو گئے۔ اور یہ تنزل و انحطاط کئی لحاظ سے اُس کے نظامِ حکومت کی خرابیوں کا بھی نتیجہ تھا۔ اس کی ایک وجہ ملک میں قحط سالی اور اُس کی نئی نئی سکیموں کی ناکامی بھی تھی۔ مزید برآں تغلق فوج میں ہر قوم کے لوگ شامل تھے۔ جن کے ذاتی جھگڑوں سے بھی فوج میں بد انتظامی رہتی۔ خاص طور پر لڑائی کے موقعوں پر ان کی نا اتفاقی اور جھگڑے بڑے ہلک ثابت ہوتے۔ بعض اوقات ایک صوبہ کی فوجی بغاوت کو فرو کرنے کے لیے دوسرے صوبہ کی فوج بلوائی جاتی۔ اس طرح کا فوجی نظام اتنی وسیع سلطنت کو قابو میں رکھنے کے لیے یقیناً غیر سوزوں تھا۔ علاوہ ازیں محمد بن تغلق کے بعد اُس کے جانشین جن میں سلطان فیروز شاہ بھی شامل تھے، اچھے فوجی جنرل ثابت نہ ہوئے۔ جب ان جانشینوں میں جنگ تخت نشینی چھڑ گئی جس نے کئی سال تک طویل کھینچا تو فوجی طاقت مزید کمزور ہوتی گئی۔ اس دوران میں کئی نئے نئے سیاسی و فوجی سردار پیدا ہو گئے، جن میں سے بہادر ناسر میواتی، بلو اقبال اور مقرب خاں

Medieval India under Muhammadan Rule, p. 147.

یہ عجائب الاسفار (اردو ترجمہ: ابن بطوطہ) ص ۸۱-۸۲ تغلق فوج میں ہندوستانیوں کے علاوہ ترک اور خراسانی سپاہی بھی تھے۔

خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان فوجی سرداروں کی ریشہ دوانیوں سے ملکی حالات مزید ابتری کا شکار ہو گئے۔ اور سلطنت کی سرحدیں غیر محفوظ ہوتی گئیں۔ یہی وہ حالات تھے جن سے امیر تیمور کو دہلی پر حملہ کرنے کی جرات پیدا ہوئی۔

کمزور جانشین اور ان کی
خانہ جنگیاں | سلطنت تغلق کے آخری فرمانروا نالائق اور کمزور تھے۔ وہ سلطنت کی صحیح معنوں میں حفاظت نہ کر سکے۔ ازمنہ وسطیٰ میں ایک طاقتور

سلطان کی سی حکومت مضبوط ہو سکتی تھی۔ سلطان ایلتمش، سلطان بلبن اور سلطان علاء الدین خلجی جیسے طاقتور سلاطین ایک مضبوط سلطنت کے مالک تھے۔ لیکن ان کے کمزور جانشین ان کی سلطنت کو سنبھالنے میں ناکام ثابت ہوئے۔ حقیقت یہ ہے کہ سلطان محمد بن تغلق کا عہد سلطنت تغلقوں کا سنہری زمانہ تھا۔ لیکن اس کے بعد یہ سلطنت زوال پذیر ہو گئی۔ سلطان فیروز شاہ نے اس کو کچھ عرصہ سنبھالا دیا لیکن اس کی وفات کے بعد ملک میں ایسی طوائف الملوکی کا دور دورہ شروع ہوا کہ بڑے بڑے مہم جوڑے ہی عرصہ میں یہ خاندان ختم ہو گیا۔ سلطان فیروز شاہ کے جانشینوں نے اپنی خانہ جنگی سے سلطنت کے لیے ایسے بُرے حالات پیدا کر دیے کہ مسلمان صوبائی گورنر بھی مرکزی حکومت کی اطاعت سے منحرف ہو گئے۔ اودھ اور راجپوتانہ میں ہندو امراء اور جاگیرداروں کی بغاوتوں نے ادرپنجاب میں کھوکھرو کی بغاوتوں اور ٹوٹ مار نے اس سلطنت کی رہی سہی ساکھ کو بھی ختم کر دیا۔ جب سلطان غیاث الدین تغلق ثانی، ابوبکر، محمد شاہ، سکندر، محمود اور نصرت شاہ جیسے کمزور سلاطین یکے بعد دیگرے تخت نشین ہوئے تو وہ اس طوائف الملوکی کو دبانہ سکے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلطنت تغلق کا شیرازہ بکھر گیا۔

حملہ تیمور اور صوبائی حکومتوں کی خود مختاری
ان حالات میں جب امیر تیمور نے دہلی پر حملہ کیا تو کئی صوبائی حکومتیں معروض وجود میں آ گئیں۔ اس سے پہلے معبریں ۱۳۳۲ء میں اور

وجے نگر میں ۱۳۳۶ء میں خود مختار حکومتیں قائم ہو چکی تھیں۔ جام فرما زواؤں کے تحت سندھ کا صوبہ بھی ۱۳۳۶ء ہی سے کسی حد تک آزاد تھا۔ بنگال ۱۳۳۸ء میں ہاتھ سے نکل چکا تھا۔ دکن میں ہمہنی سلطنت ۱۳۴۷ء میں معرض وجود میں آچکی تھی۔ خاندیش کی راجدھانی کی بنیادیں ۱۳۸۲ء میں پڑ چکی تھیں۔ اب سلطنت مالوہ ۱۴۰۱ء میں اور سلطنت گجرات ۱۴۰۱ء میں وجود میں آگئیں اور ایسے ہی حالات میں شرقی سلطنت جو نیپور نے ۱۳۹۸ء میں اپنی مکمل آزادی کا اعلان کر دیا۔

۱۷. The Cambridge History of India. Vol. III, pp. 192-194.

۱۸

۱۹. ان سلطنتوں کے متعلق حالات اس کتاب کے باب سوم میں ملاحظہ فرمائیں۔

باب سوم

تاریخ پاک و ہند میں شرقی سلطنت کا مقام

شرقی سلطنت سے پیشتر صوبہ اودھ | صوبہ اودھ اور بہار کے مسلمانوں کی علمی و دینی اور
اور بہار کے علمی و دینی اور ثقافتی مراکز | ثقافتی زندگی کا آغاز شرقی سلطنت کی داغ بیل

پڑنے سے بھی کئی صدیاں پہلے ہو چکا تھا۔ اور اس کی کڑیاں عہد غزنوی سے جا کر ملتی ہیں۔ سلطان محمود
غزنوی (۹۹۸ - ۱۰۳۰ ع) اور سلطان شہاب الدین محمد غوری (۱۱۷۵ - ۱۲۰۶ ع) کے درمیان جو ڈیڑھ
سوسال کا عرصہ گزرا اُس میں مسلمانوں کی ایک خاصی تعداد ریلوی کو عبور کر کے شمالی ہندوستان کے مختلف
شہروں اور قصبوں میں آباد ہو چکی تھی۔ اس طرح شرقی سلطنت کے قیام سے صدیوں پہلے بہرائچ،
بدایوں، بلگرام، قنوج، کٹہ، بہار شریف، اور ظفر آباد وغیرہ میں مسلمانوں کے علمی و دینی مراکز قائم
ہو چکے تھے۔ بہرائچ میں سید سالار مسعود غازی اور میر سید امیر ماہ بہرائچی کے مزارات، بدایوں
میں میر ملہم شہید اور حضرت برہان الدین شہید اور دوسرے شہداء کے مزارات اس بات کا ثبوت
پیش کرتے ہیں کہ وہاں پہلے ہی سے مسلمان موجود تھے۔ علاوہ ازیں بدایوں کے مولانا رضی الدین

۱۔ حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی ص ۱۱-۱۲۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۱۲۲-۱۲۳

۲۔ سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات ص ۳۷۶۔ موصوف سلطان محمود غزنوی کے غزوات میں سے تھے۔

۳۔ ایضاً ص ۴۱۴۔ وہ سلطان فیروز شاہ (المتوفی ۱۳۸۸ ع) کے زمانہ کے مشہور مشائخ میں سے تھے۔ وہ سید علاء الدین

المعرف علی جاوری سے بیعت تھے۔ انھوں نے وحدۃ الوجود کے مختلف مسائل پر رسالہ مطلوب فی عشق المحبوب لکھا تھا۔

۴۔ ایضاً ص ۳۷۵۔ وہ بہت سالار مسعود غازی کے رفیقوں میں سے تھے۔

۵۔ ایضاً ص ۱۰۴-۱۰۵۔ یہ شہداء بغداد، بخارا، یمن، نیشابور، غزنین اور غور سے یہاں پہنچے تھے۔

حسن صفائی بگرام کے خواجہ عماد الدین اور سید محمد صفیری، کٹرہ کے میراں سید تاج الدین، مخدوم ضیاء الدین زاہد کڑوی اور سید اسماعیل کڑوی، بہار کے حضرت احمد بہاری اور حضرت شیخ شرف الدین سحبی منیری جیسے بزرگ بھی سلطنتِ شرتی سے تقریباً ڈیڑھ صدی پیشتر اس علاقہ میں اشاعتِ اسلام کے لیے بڑا کام کر چکے تھے۔ ان کے بعد سلطان غیاث الدین تغلق (۱۳۲۰-۱۳۲۵ء) کے عہدِ حکومت میں حضرت مخدوم اسد الدین آفتاب ہند (المتوفی ۱۳۹۰ء) اور حضرت مخدوم صدر الدین چراغ ہند (المتوفی ۱۳۹۲ء) اپنے بے شمار رفقاء، خلفاء، مریدین اور مجاہدین کے ساتھ یہاں پہنچے اور انھوں نے بھی کلمہ دین کی اشاعت و احیاء کے لیے یہاں بڑا کام کیا۔ یہ بزرگ پورے یقین و انہماک کے ساتھ علمی و دینی اداروں کی تعمیر و تشکیل میں لگے رہے اور ہند و راجہ اور ان کی ہند و رعایا ان کے حوصلوں کو کبھی پست نہ کر سکی۔ انھوں نے اس علاقہ میں مساجد، مدارس اور خانقاہیں آباد کر کے لاکھوں بندگانِ خدا کو علمی و روحانی فیوض سے مالا مال کیا۔

۱۰ حیاتِ شیخ عبدالحق محدث دہلوی ص ۱۲۔ موصوف ۱۱۸۱ء میں بدایوں میں پیدا ہوئے۔ ان کی مشہور تصنیف مشارق الانوار ہے۔ انھوں نے (۱۲۱۸ء میں) بغداد پہنچ کر بڑے بڑے عالموں کی گردنیں جھکا دی تھیں۔ ۱۱ سلاطینِ دہلی کے مذہبی رجحانات ص ۱۲۳-۱۲۴۔ یہ دونوں حضرات خواجہ قطب الدین خجندیار کا کئی کے خلفائے اور سلطان ایلٹیش کو بھی ان سے وابہانہ عقیدت تھی۔ بقول آزاد بگرامی صاحب مآثر الہام، کلمہ دین کی اشاعت و احیاء و بدعت کے مٹانے میں راسخ العقیدہ تھے تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو۔ مآثر الہام ص ۱۰-۱۳۔ ۱۲ تجلی نور، جلد اول ص ۸-۱۵۔

۱۳ سلاطینِ دہلی کے مذہبی رجحانات ص ۲۲۵-۲۲۶۔ آپ بھی اسرار و سوزِ توحید پر بڑی گہری نظر رکھتے تھے اور حضرت شیخ شرف الدین سحبی منیری کے ساتھ ان کو بڑی گہری عقیدت تھی۔ وہ بعض اوقات عالمِ مجذوبیت میں ایسی باتیں کہہ دیتے جو عام لوگوں کی سمجھ سے بالاتر ہوتیں۔ سلطان فیروز شاہ کے عہد میں علمائے دہلی کے فتویٰ سے قتل کر دیے گئے تھے۔

۱۴ ایضاً ص ۳۷۲۔ انھوں نے اسرارِ حقیقت اور آدابِ شریعت کو اپنے مکتوبات میں جس انداز سے سمجھایا ہے وہ انہی کا حصہ ہے۔ ان سے سلطان محمد بن تغلق کو بڑی عقیدت تھی۔ شیخ منیری فردوسیہ سلسلہ کے سب معروف بزرگ تھے۔

۱۵ تجلیاتِ العارفین (قلمی) ص ۲-۳ چراغ نور ص ۲۱-۲۲۔ تجلی نور جلد اول ص ۸-۱۵۔

جب سلطان محمد بن تغلق نے دہلی کی ساری آبادی کو دولت آباد منتقل ہونے کا حکم دیا اور بہت سے علماء و مشائخ کو ملک کے دور دراز صوبوں میں بھی جا کر اشاعت اسلام کے لیے مقرر کیا تو شمالی ہند کی علمی و مذہبی محفلیں بتدریج سرور پڑتی گئیں اور خاص طور پر دہلی، جو کبھی رشک بغداد اور غیرت مصر تھا اور جہاں قدم قدم پر مدرسے اور خانقاہیں تھیں، ایسا تباہ و برباد ہوا کہ دور دور تک خاک اڑنے لگی۔ سلطان فیروز نے اس بکھری ہوئی مجلس کو سمیٹنے کی کوشش تو کی لیکن اس کے انتقال کے بعد دہلی کی مرکزی حیثیت ہر لحاظ سے ختم ہو گئی۔ اس کے بعد وہاں کے علماء و صوفیاء بھی ملک کے دوسرے صوبوں میں منتقل ہو گئے اور ان میں سے بہت سے صوبہ اودھ اور بہار میں بھی آ گئے۔ یہ بزرگ جہاں جہاں بھی پہنچے انھوں نے وہاں کے بسنے والے مختلف الخیال اور مختلف المذاہب لوگوں میں اتحاد و عمل اور اتحاد فکر پیدا کیا اور وہاں کے منتشر طبقوں کو ایک سماجی رنگ میں رنگ کر ایک مضبوط معاشرہ کی شکل دی۔ ان کی خانقاہوں میں ہندو مسلم سب جمع ہوتے اور وہ ان کے اختلافات کے پردوں کو ہٹا کر ان میں ہمسامی و ہمدلی اور ہم زبان پیدا کرنے کی کوشش کرتے۔ وہ ساری قوم کا اخلاقی مزاج درست رکھنے اور صحت مند عناصر کو ابھارنے کے لیے ہر وقت کوشاں رہتے۔ ان مشائخ کی ایسی کوششوں پر ہی فی الحقیقت قرون وسطیٰ میں مسلم سوسائٹی کی شیرازہ بندی کا انحصار تھا اور اس مسلم سوسائٹی کے ضبط و نظم پر ہی مسلمانوں کے سیاسی نظام کا دار و مدار تھا۔ قرون وسطیٰ کے بیشتر متورخین نے مسلمانوں کے سماج اور ان کے نظریات کو صرف سلاطین دہلی اور حکمران طبقہ کے افکار و اعمال کے آئینہ میں دیکھنے کی کوشش کی ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اُس دور میں دہلی کی نہ صرف سیاسی بلکہ تمدنی حیثیت بالکل مہمولی تھی اور اس سے کہیں زیادہ کام مجموعی حیثیت سے ہندوستان کے دوسرے علاقوں میں ہو رہا تھا۔

حملہ تیمور کے بعد صوبائی | جس طرح امیر تیمور کے دہلی پر حملہ کے بعد ہماری سیاسی توجہ کامرکز
علمی دینی اور ثقافتی مراکز | دکن، گجرات، خاندیش، بنگال، مالوہ اور جوہپور کی صوبائی حکومتیں

بن گیتیں۔ اسی طرح ہماری علمی و ادبی، مذہبی اور ثقافتی تاریخ کی دلچسپیاں لکھنوی، پٹوہ، دہلی، گلبرگ، برہمان پور، زین آباد، مانڈو، احمد آباد، اور جوہنپور کی طرف منتقل ہو گئیں۔ چند اُن جگہوں کے سیاسی و ثقافتی کارناموں سے تاریخ کا ہر طالب علم آگاہ ہے لیکن ان کے مختصر سے حالات نمونہ مشیت از خردارے کے طور پر بیان کیے جاتے ہیں تاکہ اُن سے شرقی سلطنت کی علمی و ادبی اور ثقافتی اہمیت سمجھنے میں مدد ملے۔

سلطنتِ بہمنی کی علمی و ادبی اور ثقافتی اہمیت

یہ سلطنت دکن میں ۱۳۴۷ء میں حسن المعروف علاء الدین بہمن شاہ نے قائم کی۔ اس کے بیٹے اور جانشین سلطان محمد شاہ اول (۱۳۵۸-۱۳۷۳ء) کو اُس کے سمجھنے خلیفہ میر نے بھی تسلیم کیا اور خلعتِ شاہانہ سے نوازا۔ بہمنی سلطنت کا ایک بادشاہ سلطان محمد شاہ ثانی (۱۳۷۸-۱۳۹۷ء) تھا جو بڑا سن پسند حکمران تھا۔ وہ علوم و فنون کا بڑا شائق تھا اور اسی نے خواجہ حافظ شیرازی کو اپنے ہاں مدعو کرنا چاہا تھا۔ اُس کے جانشین سلطان فیروز شاہ (۱۳۹۷-۱۴۲۲ء) کا عہد حکومت سلطنتِ بہمنی کا سنہری زمانہ سمجھا جاتا ہے۔ فیروز شاہ بڑی خوبیوں کا مالک اور فنِ تعمیر کا بے حد شائق تھا۔ گلبرگ میں اُس نے بڑی عالیشان عمارات تعمیر کروائیں اور اُس کے نام اور کام کی شہرت سن کر امیر تیمور نے بھی اُسے تحفے، تحائف بھیجے تھے۔ اسی کے عہد میں حضرت سید محمد کیسودرا زبندہ نواز گلبرگ پہنچے اور اُنھوں نے دہاں اپنا مدرسہ و خانقاہ آباد کی۔ اُس کے بھائی سلطان احمد شاہ (۱۴۲۲-۱۴۳۵ء) نے بیدر کا شہر آباد کیا اور دہاں عظیم الشان عمارات بنوائیں۔ اس کو بھی علم و ادب سے بڑی گہری

۱۔ ظفر الوالہ جلد سوم ص ۱۷۸

۲۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو ظفر الوالہ۔ طبقاتِ اکبری، تاریخ فرشتہ

۳۔ ایسا خواجہ حافظ بحری سفر کی صعوبتوں کے سبب دکن نہ پہنچ سکے۔ اُنھوں نے سلطان کے دربار میں سبوتاہ اور ایک غزل بھیجی جس کا مطلع یہ ہے۔

دے باغم بدون جہاں کیرنے آرزو بی فروش دلق ماکنیں بہتر نے آرزو

۴۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو۔ ظفر الوالہ۔ طبقاتِ اکبری۔ تاریخ فرشتہ ۵۔ ایضاً

وچسپی بھٹی۔ اُس نے ایران کے مشہور شاعر آذری کو اپنے ہاں بلا کر اُس سے شاہ نامہ فردوسی کی طرز پر بہمنی نامہ لکھوایا تھا۔

اُس نے ایران کے مشہور بزرگ حضرت نعمت اللہ کو بھی دعوت بھیجی بھٹی لیکن انھوں نے ہندوستان آنا پسند نہ کیا لیکن اپنی جگہ اپنے صاحبزادے خلیل اللہ کو بھیج دیا۔ جن کی یہاں بڑی قدر و منزلت ہوئی۔ بعد ازاں اس سلطنت کو وزیر محمود گاداں (۱۲۵۷-۱۲۸۱ء) جیسی قابل ہستی نے کچھ عرصہ سنبھالا تو دیا لیکن اُس کے نافع قتل کے چند سال کے اندر اندر یہ عادل شاہی سلطنت بجا پور (۱۲۸۹-۱۶۸۶ء) نظام شاہی سلطنت احمدنگہ (۱۳۹۸-۱۶۳۶ء) قطب شاہی سلطنت گوکنڈہ (۱۵۱۸-۱۶۸۷ء) عماد شاہی سلطنت بہار (۱۲۸۳-۱۵۷۴ء) اور برید شاہی سلطنت بیدر (۱۴۹۲-۱۶۱۹ء) کی پانچ مختلف ریاستوں میں بٹ گئی اور جن کو پھر بعد میں مغلوں نے یکے بعد دیگرے فتح کر لیا۔

ان تمام ریاستوں کے حکمران بڑے شائستہ مزاج تھے۔ انھوں نے علم و ادب اور فنون لطیفہ کی سرپرستی میں بڑا نام پیدا کیا۔ اور بیدر اور گوکنڈہ کے بعض شہروں کو علم و ادب اور فنون لطیفہ کے ایسے مراکز بنا دیا جو صدیوں تک قائم رہے۔ ان کے عہد کے مضبوط فوجی قلعے فن تعمیر کی عمدہ مثال مانے جاتے ہیں۔ ان کی مساجد، محلات، مقبروں، روضوں اور مدرسوں کی عالیشان عمارات اب بھی جس حال میں ہیں اپنے عظیم الشان ماضی کی یاد دلاتی ہیں اور ان کو دیکھنے کے لیے سیاح دور دراز کا سفر طے کر کے وہاں پہنچتے ہیں۔ دکنی فرمانرواؤں کے عہد حکومت میں دکنی یعنی قدیم اُردو کو بھی پھیلنے چھوڑنے کا موقع ملا وہاں حضرت شاہ برہان الدین غریب (المتوفی ۱۳۳۷ء) حضرت سید محمد گیسو دراز بندہ نواز (المتوفی ۱۴۲۲ء) شاہ ہرسان الدین جانم (المتوفی ۱۵۸۲ء) اور مودت خاں ذکر کے بیٹے شاہ امین الدین اعلیٰ (المتوفی ۱۶۷۵ء) اور سید میراں حسینی شاہ (المتوفی ۱۶۶۳ء) جیسے صوفیوں نے اس زبان کی بے حد خدمات انجام دیں اور اُس میں بڑا گراں قدر ادبی سرمایہ چھوڑا۔

۱۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو۔ ظفر الوالہ۔ طبقات اکبری۔ تاریخ فرشتہ۔ ۱۷۱۵ء

۲۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو۔ آپ کوثر۔

۳۔ اُردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۱۹-۵۱ و ۵۷-۶۰

سلطنتِ خاندیش کی ثقافتی اہمیت

اس سلطنت کی بنیاد ملک راجہ فاروقی نے ۱۳۸۸ء میں رکھی۔ گو یہ سلطنت سیاسی طور پر زیادہ اہمیت کی حامل نہ تھی لیکن علمی، فنی اور ثقافتی کارناموں کی بدولت بڑے عروج کو پہنچی وہاں کے ایک بادشاہ عادل شاہ فاروقی (۱۲۵۷ء - ۱۵۰۱ء) نے شاہی سرپرستی میں سونے چاندی کی تاروں کا بنا ہوا بے نظیر کپڑا اور عمدہ سوتی کپڑا بنوانا شروع کیا تھا جو بعد میں بھی صدیوں تک، مشہور عالم رہا۔ اس سلطنت کے تاجداروں نے بھی اپنے دارالحکومت برہان پور اور مختلف شہروں میں بڑی عظیم الشان عمارات تعمیر کرائیں اور ان میں سے برہان پور کی جامع مسجد اور بی بی کی مسجد اب تک مشہور اور قابل دید ہیں۔ یہ سلطنت بھی مغلوں نے ۱۶۰۱ء میں فتح کر لی تھی۔

سلطنت مالوہ کی علمی و ادبی اور ثقافتی اہمیت

اس صوبائی سلطنت کی بنیاد ولاد خان نے (۱۴۰۱ء) میں رکھی تھی۔ اس کے جانشین سلطان ہوشنگ نے سلاطین گجرات، بہمنی، دہلی، اور جوہنپور کے خلاف متعدد جنگیں لڑ کر اپنی حدود سلطنت میں توسیع کر لی تھی۔ وہ فن تعمیر کا بڑا دلدادہ تھا۔ اُس نے اپنے دارالحکومت مانڈو میں بڑی عالیشان عمارات بنوائیں جن میں سے دہلی دروازہ، مسجد کلاں اور اس کا اپنا مقبرہ فن تعمیر کے شاہکار مانے جاتے ہیں۔ اس سلطنت کے مشہور و معروف سلطان محمود خلجی (۱۴۲۶-۱۴۶۹ء) نے جتوڑ کے راجہ کبھڑ پر بڑی شاندار فتح حاصل کی تھی اور اس کی یاد میں اُس نے ایک سات منزلہ

۱۵ آب کوثر

۱۵ تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۴۱

P. Brown; Indian Architecture; The Islamic Period, Bombay 1956.

۱۵ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو

۱۵ تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۴۶۰-۴۶۱۔ وہ یہاں کا ۱۳۹۲ء میں گورنر مقرر ہوا تھا۔

G. Yazdani; Mandu, The City of Joy, Oxford

۱۵ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو

1929 and Raghbir Sing Malwa in Transition, Bombay 1936.

Indian Architecture; The Islamic Period.

۱۵

عظیم الشان مینار بھی تعمیر کروایا تھا۔ کئی اور راجپوت ریاستوں کو بھی اُس نے فتح کر لیا تھا۔ اُس کی فتوحات کی شہرت ملک سے باہر بھی جا پہنچی۔ چنانچہ ماورائے النہر کے سلطان ابو سعید اور خلیفہ مصر نے اس کے دربار میں سفیر بھیجے۔ وہ فن تعمیر اور فنون لطیفہ کا بھی بڑا دلدادہ تھا۔ اُس نے مانڈو میں بڑی عالیشان عمارات تعمیر کرائیں جن میں سے اُس کا ذاتی مقبرہ جو سنگ مرمر کا بنا ہوا تھا۔ مالوی فن تعمیر کا شاہکار مانا جاتا ہے۔ اُس نے سلطنت کے کئی مقامات پر متعدد مدرسے اور ہسپتال بھی بنوائے جن میں سے خاص طور پر مانڈو کا ہسپتال اور کالج بڑے مشہور تھے۔ اسی ہسپتال کے افسر اعلیٰ اس دور کے مشہور حکیم فضل اللہ تھے۔ سلطان محمود خلجی کی آباد کی ہوئی درسگاہوں سے ایسے باکمال اور عظیم المرتبت علماء و فضلاء اور صلحاء پیدا ہوئے جو شیرازی علماء و صلحاء کی یاد دلاتے تھے۔ سلطان محمود خلجی کا جانشین سلطان غیاث الدین (۱۴۶۹-۱۵۰۰ء) بڑی عجیب و غریب شخصیت کا مالک تھا۔ خاص طور پر اس کو اپنے محل میں ہر ذوق کی عورتیں ملازم رکھنے کا بڑا شوق تھا۔ اس کی سخاوت اور انصاف کے قصے بھی بڑے دلچسپ ہیں اور اُس کی فیاضیوں سے پرندے اور جانور تک فیض یاب ہوتے رہتے۔ فن تعمیر میں اُس کا جہاز محل حسن و دکشی کا بہترین نمونہ تھا۔ اُس کے جانشین سلطان ناصر الدین (۱۵۰۰-۱۵۱۰ء) کو بھی خوبصورت عمارات بنوانے کا بڑا شوق تھا۔ اور اُس نے بھی اکبر پور اور دیوا گنڈ میں بڑے عالیشان محلات بنوائے تھے۔ اس سلطنت کا آخری فرمانروا سلطان محمود ثانی (۱۵۱۰-۱۵۳۱ء) تھا جو راجپوتوں کی سازش

Mandu, The City of Joy. P. 16

۱۷۰ ایضاً کہ

۱۷۱ du. The City of Joy and Malwa in Transition, pp. 17-19.

۱۷۲ تازخ فرشتہ جلد دوم۔ ایک وقت میں اس کے ہاں پندرہ ہزار عورتیں ملازم تھیں جن میں سے بعض استانیہاں بعض جھاڑ پھونک کرنے والی بعض ناچنے گانے والی اور بعض کشیدہ کاری کرنے والی تھیں پانچ ہزار ترک عورتیں تھے کپڑوں میں ملبوس تھیں و کمان اٹھاتے تھیں اس کی دائیں طرف اور پانچ ہزار دروہیاں پہنے ہوئے

Mandu, The City of Joy and Malwa
in Transition

اس کی بائیں طرف کھڑی رہتی تھیں۔ ۱۷۳

۱۷۴ ایضاً ۱۷۵ ایضاً

Malwa in Transition

کا شکار ہو گیا۔ اس کے بعد اس سلطنت پر سلطان بہادر شاہ گجراتی قابض ہو گیا۔ بالآخر اس سلطنت کو بھی سُوری خاندان کے گورنر باز بہادر سے شہنشاہ اکبر کے جنرل اوسم خاں اور پیر محمد نے ۱۵۶۲ء میں فتح کر دیا تھا۔

مانڈ کی عظیم الشان عمارات میں سے سلطان ہوشنگ کا مقبرہ، جامع مسجد، ہنڈولہ محل، جہاز محل اور روپ مستی اور باز بہادر کے محلات اپنی مضبوطی اور حسن و خوبی کے لیے مشہور تھے۔ جن کی شکستہ عمارات اب دریائے نربدا کے کنارے ایک پہاڑی پر بڑا عمدہ رومانی منظر پیش کرتی ہیں۔ مالوہ قرون وسطیٰ میں اعلیٰ قسم کے سوتی کپڑوں کے لیے بھی بڑا مشہور تھا۔ یہاں کی چھینٹ اور سرنج نام کا کپڑا ایران و ترکی میں بڑا مقبول تھا اور وہاں خوب فروخت ہوتا تھا۔ مالوہ پوست، ایفم، گنا، پان، کافور، انگور اور مٹھے خربوزوں کے لیے بھی مشہور تھا اور وہاں کے پھل مغلیہ عہد کے امراء و وزراء اور شہنشاہوں کے شاہی دسترخوان پر بڑے شوق سے چنے جاتے تھے۔ ایک عرصہ تک مانڈ اور اس کے گرد و نواح کا علاقہ شطاریوں اور مہدویوں کی تبلیغ و تحریک کا بھی مرکز رہا۔

سلطنت گجرات کے علمی ادبی اور ثقافتی کارنامے

اس سلطنت کی بنیاد ظفر خاں نے (۱۴۰۱ء میں) رکھی۔ اس کے بعد اس کے پوتے اور

Mandu, The City of Joy and Malwa in Transition.

Indian Architecture, The Islamic Period.

Malwa in Transition, pp. 5-8.

سرنج بڑا ایک کپڑا ہوتا تھا اور عہد مغلیہ میں بڑا مقبول تھا۔ اس کو مغلیہ شاہی خاندان کے لوگ اور امراء موسم گرما میں بڑے شوق سے پہنتے تھے۔ یہ کپڑا بیرونی ممالک میں بھی فروخت کے لیے بھیجا جاتا تھا۔

تفصیلات کے لیے اس کتاب کے ابواب نہم و دہم ملاحظہ ہوں۔ Malwa in Transition, pp. 5-8

تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۲۵۲

وہ یہاں ۱۳۹۱ء میں گورنر مقرر ہو کر آیا تھا۔

جانشین سلطان احمد شاہ اول (۱۴۱۱-۱۴۴۱ء) نے اس کی سیاسی اہمیت کو برقرار رکھا۔ اُس کے عہد کا سب سے کامیاب کارنامہ اُس کے وہ ضوابط و قوانین ہیں جو اُس نے اپنے وزیر کے مشورہ سے تشکیل دیے تھے۔ احمد آباد کا شہر بھی اُسی نے بسایا اور خوبصورت عمارات سجایا تھا۔ یہ شہر صدیوں تک ہندوستان کا ایک نظیر شہر مانا جاتا رہا۔ احمد شاہ کا بیٹا سلطان محمد شاہ سخاوت و فیاضی میں بے مثل تھا اور زرخیز اور لکھنؤ کے لقب سے مشہور تھا۔ اسی کے پوتے سلطان محمود اول (۱۴۵۹-۱۵۱۱ء) المعروف محمود بیگ نے جو ناگڑھ اور جاپانیر کی شاندار فتوحات حاصل کی تھیں۔ اس کے عہد میں گجرات کا علاقہ سرسبزی و شادابی کی بدولت باغ و بہار بنا ہوا تھا۔ اس کا دار الحکومت احمد آباد صنعت و حرفت کا بہت بڑا مرکز تھا۔ اور اس کے عہد میں سورت، بہرچ، مہاتم، کھمبات، دیو اور دمن بڑے آباد اور پرواق شہر تھے اور بڑے اہم تجارتی مرکز تھے۔ محمد آباد، مصطفیٰ آباد اور محمود آباد کے شہر بھی اُسی نے آباد کیے تھے۔ وہ علما و صوفیا کا بڑا قدروان تھا۔ ان کے لیے اُس نے مدرسے اور خانقاہیں تعمیر کروائی تھیں۔ ایک بار سلطان سکندر لودھی نے بھی اُسے تحفے مخالف بھیج کر اُس کے ساتھ دوستی کا اظہار کیا اور اس موقع پر کہا: ”مدار بادشاہ دہلی برگندم و جوارست و بنیاد بادشاہ گجرات برمرجان و مردارید کہ بنشاد و چہار بندر در تخت پادشاہ گجرات است۔“

اس کا فرزند رشید سلطان مظفر شاہ حلیم (۱۵۱۱-۱۵۲۵ء) بھی ایک عظیم المرتبت بادشاہ تھا۔ وہ حافظِ قرآن تھا اور حدیث کا بھی عالم تھا۔ اس فضل و کمال کے ساتھ وہ تقویٰ اور عزیمت کی دولت سے بھی بہرہ ور تھا۔ تمام عمر نصوصِ احادیث پر عمل کرتا رہا۔ ہمیشہ با وضو رہتا اور نماز جماعت کے ساتھ ادا کرتا۔

۱۰ یادِ ایام (مولانا سید عبدالحق) ص ۱۴

۱۱ ایضاً ص ۱۴ ۱۲ ایضاً ص ۱۵ ۱۳ ایضاً ص ۱۵-۱۶ ۱۴ ایضاً

۱۵ ایضاً ۱۶ ایضاً ۱۷ مرآۃ سکندری از مرزا سکندر بن محمد اکبر گجراتی۔

۱۸ یادِ ایام ص ۱۶-۱۷

اُس نے روزے بھی تمام عمر رکھے۔ بڑا خلیق و حلیم تھا اور صرف یہی نہیں بلکہ حکمرانی کے اعلیٰ اوصاف سے بھی آراستہ تھا۔ اس کے عظیم فرزند بہادر شاہ (۱۵۲۶-۱۵۳۷ء) نے دکنی شاہوں کے جھنڈے سرنگوں کیے اور اس کے نام کا خطبہ نظام شاہ نے احمد نگر میں عماد شاہ نے ہرار میں اور محمد شاہ نے برہان پور میں پڑھوایا تھا۔ اُس نے سلطنت مالوہ کو فتح کر کے اپنی سلطنت میں شامل کیا تھا۔ اُسی نے چنوڑ اور رنھنپور کے فلک فرسا قلعے بھی فتح کیے اور بیانہ کا قلعہ بھی زیر کیا تھا۔ ان فتوحات کے بعد دہلی اور آگرہ کا نمبر آیا تو شہنشاہ ہمایوں کے مقابلہ میں اس کو اپنے محرم جرنیل رومی خاں کی سازش کی وجہ سے شکست ہوئی اور بعد ازاں ۱۵۳۷ء میں پرتگیزیوں کی غداری سے قتل ہو گیا۔

اس کا بھتیجا سلطان محمود شاہ ثانی (۱۵۳۷-۱۵۵۳ء) علماء و صوفیاء کا قدردان تھا۔ اُس کا یہ معمول تھا کہ دعوتوں میں علماء و صوفیاء کے ہاتھ اپنے ہاتھ میں آفتابہ لے کر دھلواتا۔ اس نے مکہ معظمہ میں باب العمرہ کے متصل ایک عظیم الشان مدرسہ بنوایا تھا، جہاں علامہ شہاب الدین ابن حجر مکی اور عز الدین عبدالعزیز زمزی جیسے علماء درس و تدریس کا فریضہ ادا کرتے تھے۔ علاوہ ازیں اُس نے مکہ معظمہ میں کئی رباط اور مکتب بھی تعمیر کرائے تھے۔ اس نے کہبات کی ایک بندرگاہ کی تمام آمدنی محض حرمین شریفین کے رہنے والوں کے لیے وقف کر رکھی تھی۔ اسی بندرگاہ سے ایک لاکھ اشرفیوں کی قیمت کا مال جتہ بھیجا جاتا تھا۔ اُس کے بھیجنے پر جو خرچ ہوتا وہ شاہی خزانہ سے ادا کیا جاتا۔ اس مال کی قیمت فروخت اور تمام آمدنی اہل حرمین کے لیے وقف تھی۔ لیکن یہ عظیم الشان بادشاہ بعض نمک حراموں کی غداری سے قتل کر دیا گیا۔ اس کی شہادت کے بعد یہ سلطنت باز نیچے اطفال بن گئی اور پھر اس پر

۱۷ یادایام ص ۱۷۰ لے ایضاً لے ایضاً

۱۸ لے ایضاً لے ایضاً ۱۸ لے ایضاً لے ایضاً ۱۸ لے ایضاً لے ایضاً

شہنشاہ اکبر (۱۵۴۲-۱۵۷۳ء) نے قبضہ کر لیا۔

سلاطین گجرات نے علوم و فنون کی سرپرستی بے حد ذوق و شوق کے ساتھ کی۔ انھوں نے گجرات کو ہر طرح کی صنعت و حرفت کا مرکز بنا دیا۔ وہاں صدیوں کا رخا نے موجود تھے۔ احمد آباد میں سینکڑوں طرح کی بیش قیمت ادنا اور اشیاء بنتی تھیں۔ سنگ تراشی، زر و زری، کارچوب اور چینی، صندل اور ہاتھی دانت کے کام اور کپڑوں کی صنعت میں زربفت، کھواب، محل، سقر لاط، الہچہ، چکن اور چیرہ وہاں کی ایسی نایاب مصنوعات تھیں جو سارے ہندوستان میں مشہور تھیں اور بڑی اونچی قیمتوں سے فروخت ہوتی تھیں۔ احمد آباد میں کاغذ بھی بڑا عمدہ تیار ہوتا تھا جو نفاست و صفائی میں دولت آباد اور کشمیر کے کاغذ سے بہت بہتر ہوتا تھا۔ احمد آباد کے نوادر عمدہ مہلیہ تک مشہور تھے۔ شاہ جہان اپنے ایام شہزادگی میں جب گجرات کا گورنر مقرر ہوا تو یہاں کی مصنوعات سے متاثر ہو کر اس نے احمد آباد میں ایک شاہی کارخانہ قائم کیا تھا۔ گجرات کو اورنگ زیب جیسے دقیقہ رس اور نکتہ سیخ فرمانروا نے بھی ”زیب و زینت ہندوستان“ قرار دیا تھا۔ مرزا آہن بن رازی نے ہفت اقلیم میں احمد آباد کے متعلق لکھا ہے کہ ”بحیثیت لطافت و کیفیت آبادانی و شہریت بر تمام ولایت ہندوستان دارد۔“

۱۔ مرآۃ احمدی از مرزا علی محمد بن محمد علی گجراتی۔ یاد ایام ص ۲۵۔ یاد ایام ایضاً
۲۔ آثار الامراء از مصمم الدولہ نواب عبدالرزاق خاں غسانی۔ وزیر دولت آصفیہ دکن۔ مرآۃ احمدی۔
یاد ایام ص ۲۵۔ ۲۸۔ اس کارخانہ سے اُس نے اپنے والد بزرگوار کو نذرانہ پیش کرنے کے لیے ایک تخت مرصع دس لاکھ روپیہ کی تیاری کا اور ایک شیش کا پرولہ دو لاکھ کی تیاری کا بنوایا تھا۔ وہی میں قلعہ شہر علی اور تخت طاؤس کے تیار ہونے پر جو دربار (۱۶۴۳ء) میں منعقد ہوا تھا، اس کے لیے زربفت کا شامیہ ایک لاکھ روپیہ کی تیاری کا اسی کارخانہ میں تیار ہوا تھا اور اُس کے محلی ساہبان اور طلائی اور نقری ستونوں کے نقش و نگار بھی احمد آباد ہی کے کاریگروں کی ہنرمندی کا کمال تھے۔ سنگ پٹھانی کا چونہ جو چھپتوں اور دیواروں پر لگایا جاتا تھا اس کو گجرات کے کاریگر اس طرح رگڑتے تھے کہ آئینہ کی طرح چمکنے لگتا تھا اور اس میں صورت نظر آنے لگتی تھی۔ شاہ جہان نے لال قلعہ میں اسی چونہ کی استرکاری کرائی تھی جو سینکڑوں سال گزر جانے کے بعد اب بھی دیکھنے والوں کے واسطے آئینہ حیرت ہے۔ یاد ایام ص ۲۹۔ ہفت اقلیم (قلمی)

شاہانِ گجرات بڑے عمدہ اور نفیس ذوق کے مالک تھے۔ انھوں نے سلطنت کے تمام شہروں میں عظیم الشان مساجد اور عمارات بنوائیں۔ کہا جاتا ہے کہ صرف احمد آباد میں ایک ہزار کے قریب مساجد تھیں۔ جن میں سے مسجد احمد شاہ، مسجد ہدیت خان، مسجد سید عالم اور جامع مسجد ہند پاکستان کے فنِ تعمیر کے شاہکار مانے جاتے ہیں۔ احمد آباد کی تین دروازہ کی عمارت بندی اور سختی میں آج بھی بے نظیر ہے۔ وہاں احمد شاہ کا مقبرہ اور رانی کا حجرہ نام کی عمارت بھی قابلِ دید ہے۔ بعض گجراتی عمارات پر مسلم ممالک کی فنی روایات اور خاص طور پر ایرانی اثرات بغایت درجہ نظر آتے ہیں۔ یہ اثرات احمد آباد میں دریا خاں کے مقبرے اور دھولکا میں الف خاں کی مسجد میں بدرجہ اتم ملتے ہیں۔ اسی طرح محمود آباد اور مصطفیٰ آباد کی عالیشان مساجد و عمارات کا طرزِ تعمیر جو دھپور، جلور اور نگور کی مساجد و عمارات پر بھی کئی طرح اثر انداز ہوا ہے۔

شاہانِ گجرات نے اپنے ڈیڑھ سو سالہ دورِ حکومت میں جس قدر علوم و فنون کی سرپرستی کی اس کی نظیر دھلی کی چھ سو سالہ تاریخ بھی پیش نہیں کر سکتی۔ جو نپور کی طرح وہاں دھلی اور شمالی ہند کے علاوہ بلادِ اسلامیہ سے بے شمار علماء، فضلاء اور صُلحا پہنچے تھے اور خود گجرات میں بھی ایسے ذی مرتبت علماء پیدا ہوتے جن کے فیوضِ علمی سے اب تک ہندوستان کی درسگاہیں سیراب ہو رہی ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ گجرات اگر جو نپور کی طرح علوم و فنونِ عقلمند کے اعتبار سے "شیرازِ ہند" تھا تو حدیث شریف کی خدمات کے لحاظ سے یمن یموں سے مماثلت رکھتا تھا۔

۲۵ یادِ آیام ۳۳، ۳۲، ۳۱۔ گجرات کے علماء و مشائخ کی خدمات کا صحیح اندازہ لگانے کے لیے ملاحظہ کیجیے۔
شیخ عبدالقادر جعفری کی النور السافر، ابوبکر شمس کی المشرق الردی، محمد بن عمر صفی کی نظیر الوالہ اور مولانا عبدالحی کی العوارن جنتہ المشرق اور نذہتہ الخواطر۔

شرقی سلطنت جو نیور کی سیاسی علمی و ادبی اور مذہبی و

ثقافتی اہمیت

اس سلطنت کی بنیاد سلطان الشرق ملک سرور نے ۱۳۹۴ء میں رکھی مگر اس نے اپنی خود مختاری کا اعلان دہلی پر حملہ تیمور کے بعد کیا۔ یہ سلطنت شمالی ہندوستان کے زرخیز ترین علاقہ میں پھیلی پھولی۔ اس کی سرحدیں ایک طرف کول (علی گڑھ) سے لے کر بنگال تک اور دوسری طرف دامن کوہ شمالیہ سے لے کر مالوہ تک پھیلی ہوئی تھیں۔ شمالی و جنوبی بہار کے علاوہ بندھیل کھنڈ اور روہیل کھنڈ کے علاقے بھی اس میں شامل تھے۔ اڑیسہ، لکھنؤ، کالپی (محمود آباد) تربہٹ، اور قنوج کے حکمران اس کے باجگزار تھے۔ اس طرح اس سلطنت کے مختلف علاقوں کے لوگ مختلف سیاسی اور ثقافتی روایات کے حامل تھے۔ اس بنا پر یہاں کے حکمرانوں کو گونا گوں مصائب کا سامنا کرنا پڑا اور یہ مدت العمر مختلف حکمرانوں اور ہمسایہ سلطنتوں کا نشانہ بنی رہی۔ شرقی فرمانرواؤں نے اپنی سلطنت کی حفاظت اور رعایا کے امن و امان کے لیے تمام پرانے قلعوں کی از سر نو مرمت و تعمیر کروایا اور بعض مقامات پر نئے قلعے بھی بنوائے۔ صرف سلطان ابراہیم شاہ شرقی (۱۴۰۱ء-۱۴۴۲ء) کے عہد حکومت میں ضلع راتے بریلی میں تعمیر ہونے والے پانچ قلعے یعنی قلعہ راتے بریلی، قلعہ دلمو، تھنڈی کا قلعہ، موضع ہر دوتی کا قلعہ اور نصیر آباد کا قلعہ اس حقیقت کا ثبوت پیش کرتے ہیں کہ شرقیوں کی وسیع سلطنت کے دوسرے حصوں میں بھی اسی طرح بے شمار قلعے ہوں گے۔ ان قلعوں میں باقاعدہ اعلیٰ تربیت یافتہ فوج ہر وقت تیار رہتی تھی اور ان میں

۱۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۵۶-۱۵۷

۲۔ شہر کالپی (محمود آباد) ضلع و شہر حبالون (یوپی) سے ۲۲ میل کے فاصلہ پر دریائے جمنا کے کنارے واقع ہے۔ پرانے زمانے میں ریاست کالپی میں یوپی کے موجودہ ضلع کانپور کے کئی پرگناجات شامل ہونے لگے۔

(جاری ہے)

ہر شہر، مکانات، حمام، باؤلیاں، مساجد اور کنوئیں بھی بنائے گئے تھے تاکہ فوج اور فوجی عملہ کو ہر طرح کی سہولتیں پیشہ ہوں۔ اس سلطنت کو چونکہ مالوہ، اڑیسہ اور دہلی کے حکمران چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھے، اسی لیے شرقی سلطنت نے اپنے تحفظ کے لیے ایک لاکھ ستر ہزار گھڑ سوار، چودہ سو ہاتھی اور اسی ہزار پیادہ فوج تیار کر رکھی تھی اور واقعہ یہ ہے کہ اس قدر فوج ازمنہ وسطیٰ کی تاریخ میں کسی اور حکمران کے پاس موجود نہ تھی۔ یہ فوج ایک صدی تک شرقی سلطنت کی حفاظت کے لیے برسرِ پیکار رہی تھی۔

سلطنت شرقی کے چھ حکمران ہوئے ہیں۔ سلطان الشرق ملک سرور (۱۳۹۴-۱۳۹۹ء) اس کا متبئی اور جانشین سلطان مبارک شاہ شرقی (۱۳۹۹-۱۴۰۱ء)، متوخر الذکر کا چھوٹا بھائی سلطان ابراہیم شاہ شرقی (۱۴۰۱-۱۴۲۰ء)، اس کا بیٹا سلطان محمود شاہ شرقی (۱۴۲۰-۱۴۵۷ء) اور متوخر الذکر کے دو بیٹے سلطان محمد شاہ شرقی (۱۴۵۷-۱۴۵۸ء) اور سلطان حسین شاہ شرقی (۱۴۵۸-۱۴۵۹ء)۔ ان میں سلطان ابراہیم شاہ شرقی، سلطان محمود شاہ شرقی اور سلطان حسین شاہ شرقی نے تقریباً چوراسے سال حکومت کی اور اسی دوران میں یہ سلطنت اپنے سیاسی، علمی و ادبی اور مذہبی و ثقافتی کارناموں کے لحاظ سے انتہائی عروج کو پہنچی۔ جو پور شہر کی بنیادیں گو سلطان فیروز شاہ تغلق نے رکھیں لیکن اس کو صحیح معنوں میں

۳۰ تہ بہت۔ پرانے زمانے میں تربت میں ہمارے موجودہ ضلع درجننگ ضلع مظفر پور اور ضلع چپارن کے علاقے اور ریاست نیپال کا جنوبی علاقہ بھی شامل تھا۔
۳۱ کے تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کی کتاب

The Sharqi Sultanate of Jaunpur, A Political and Cultural History, p. 112-130.

۳۲ دالمو (دالامو) ضلع راستے بریلی کی ایک تحصیل کا صدر مقام ہے اور دریائے گنگا کے کنارے واقع ہے

A. Fuhrer; The Monumental Antiquities and Inscriptions in the N. W. Provinces and Oudh, Vol. II, Allahabad 1891. pp. 39-24.

۳۳ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۰۱-۳۰۲۔ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۲۱-۳۲۲، جلد دوم ص ۵۹۸۔
۳۴ تمارنخ فیروز شاہی (عقیف) ص ۱۴۸-۱۴۹۔ جو پور نامہ ص ۷-۸۔

سلطان الشرق نے ہی آباد کیا تھا۔ یہاں اُس نے قلعہ، مسجد، محل، بازار اور دوسری بہت سی عمارتیں تعمیر کروائیں، شہر کو ہر طرح سے رونق بخشی اور اسے دارالسرور کا نام دیا۔ اس نے بہت سے عمارتوں و فضلاء اور صوفیاء کو بھی یہاں مدعو کیا اور انہیں ہر طرح کی سہولتیں دیتا کر کے سلطنت کے مختلف حصوں میں آباد کیا۔ اس نے اپنی رعایا کی فلاح و بہبود کے لیے بھی بڑے کام کیے۔ اس کے عہد حکومت میں تمام سلطنت میں امن و امان تھا اور رعایا خوشحال تھی۔ اس کے بعد اس کا متبئی سلطان مبارک شاہ شرقی تخت نشین ہوا مگر اس کا سارا وقت اس نوزائیدہ سلطنت کی حفاظت ہی میں گزر گیا۔

سلطان ابراہیم شرقی (۱۲۰۱ء - ۱۲۴۰ء) کا چالیس سالہ عہد حکومت سلطنت شرقی کا سنہری زمانہ تھا۔ اُس نے نہ صرف تحفظ سلطنت بلکہ تحفظ اسلام کے لیے بھی دھلی، مالوہ اور بنگال کے حکمرانوں کے خلاف متعدد جنگیں لڑیں۔ کاپی اور تربت کے حکمرانوں کو مطیع و باجگذار بنایا اور اپنے عہد حکومت میں تمام سلطنت میں امن و امان قائم رکھا۔ وہ اپنے ہندو باجگذاروں کی حفاظت کے لیے مسلمانوں کے خلاف بھی لڑا۔ فی الحقیقت اس نے ہر مذہب و ملت والوں کے دلوں پر حکومت کی۔ اُس کے رفاہ عامہ کے کاموں اور فوجی نظام کی مثال اس برصغیر کے دورِ متوسط کی تاریخ میں بھی نہیں ملتی۔

اُس نے شہر جوینپور کی مزید توسیع کی اور اس کو نئے بازاروں، عالیشان محلات، روضوں اور مقبروں سے سجایا۔ پُرانے شہروں کی از سر نو مرمت کرائی اور ان میں بھی عظیم الشان عمارات تعمیر کرائیں اور ابراہیم آباد جیسے نئے نئے شہر بھی آباد کیے۔ اس کے علمی و ادبی اور ثقافتی

۱۔ تاریخ فیروز شاہی (عقیقت) ص ۳۶

۲۔ تفصیلات آئندہ صفحات پر ملاحظہ ہوں

۳۔ تاریخ متحدی (قلمی) فرق ۲۷۷

۴۔ مزید تفصیلات کے لیے اسی کتاب کا باب چارم ملاحظہ ہو ۵۔ ایضاً ۶۔ ایضاً

۷۔ جوینپور نامہ

۸۔ مرآۃ الاسرار (قلمی)، جوینپور نامہ، تجلی نور، جلد اول دوم

The Sharqi Architecture of Jaunpur, Vol. 1.

کارناموں کی شہرت اسی ملک میں نہیں بلکہ عالم اسلام کے بھی گوشے گوشے میں پہنچی اور یہاں ہزاروں علماء، فضلاء اور صوفیاء کھینچے چلے آتے اور دار الحکومت جوہنپور اور سلطنت کے مختلف شہروں و قصبوں میں آکر آباد ہوتے۔ سلطان نے ان علماء و صوفیاء کو درس و تدریس اور وعظ و تلقین کے لیے مدارس اور خانقاہیں بنوا کر دیں اور ہر طرح کی سہولتیں بہم پہنچائیں۔ جو نامور علماء اس کے عہد میں جوہنپور پہنچے ان میں سے ایک ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی تھے۔ جن کی علمی فضیلت و شہرت نہ صرف اس ملک میں تھی بلکہ سارے عالم اسلام میں پھیلی ہوئی تھی۔ سلطان ابراہیم اُن کی بے حد قدر و منزلت کرتا اور اپنے پاس چاندی کی کرسی پر بٹھاتا۔ قاضی صاحب موصوف کی لکھی ہوئی کتابیں صدیوں تک اس ملک کے نصاب میں شامل رہیں اور اُن کے افکار و نظریات سے مسلمانوں کے بہترین دماغ متاثر ہوئے۔ سلطان ابراہیم کے عہد میں جو بزرگان دین یہاں پہنچے اُن میں سے بعض نے نئے نئے روحانی سلاسل کا اجرا کیا۔ اور جوہنپور اور اُس کے گرد و نواح میں نئی نئی مذہبی تحریکیں منسجہ شہود پر آئیں۔ حضرت شیخ احمد عبدالحقؒ نے ردولی میں صابریہ سلسلہ کو رواج دیا۔ حضرت شیخ بدیع الدین شاہ مدار شام و عرب سے یہاں پہنچے اور اُنھوں نے مکن پور میں مدار یہ سلسلہ کا اجرا کیا۔ حضرت قطب الدین میناتے دل قلندرؒ نے جوہنپور میں قلندر یہ سلسلہ کی داغ بیل ڈالی اور حضرت شاہ عبداللہ شطاریؒ ابراہان سے یہاں پہنچے اور اُنھوں نے شطاریہ سلسلہ کو جوہنپور میں رواج دیا۔ علاوہ ازیں سرور دیہ اور چشتیہ سلسلے کے سیکڑوں صوفیاء بھی جوہنپور اور سلطنت کے دوسرے شہروں اور قصبوں میں آکر آباد ہوئے اور اُنھوں نے اپنے اپنے سلسلہ کی اشاعت کے لیے بڑا کام کیا۔

۱۔ اخبار الاخبار۔ برآة الاسرار (قلمی) تنجلی نور، جلد اول و دوم۔ مزید تفصیلات کے لیے اسی کتاب کا حصہ دوم و سوم ملاحظہ ہو۔ ۲۔ تنجلی نور، جلد دوم ص ۳۳-۳۶۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۸۸-۸۹۔ ۳۔ اخبار الاخبار ص ۱۸۲۔ ۴۔ ایضاً ص ۱۶۰۔ ۵۔ تنجلی نور، جلد اول ص ۶۳-۶۴۔ ۶۔ اخبار الاخبار ص ۱۴۱۔ ۷۔ مزید تفصیلات کے لیے اس کتاب کا حصہ سوم و چارم ملاحظہ ہو۔

سُلطان ابراہیم شاہ شرقی کے بیٹے اور جانشین سُلطان محمود شاہ شرقی (۱۲۴۰-۱۲۵۷ء) نے بھی اپنے عظیم المرتبت والد کی روایات کو بڑی اچھی طرح جاری رکھا اور اُس کے عہد سلطنت میں بھی یہاں سینکڑوں علماء و صوفیاء آئے۔ وہ بھی بڑا مذہب پرست بادشاہ تھا اور اُس نے بھی اشاعتِ اسلام کے لیے علماء و صوفیاء کو مساجد، مدرسے اور خانقاہیں بنوا کر دیں اور اُن کو ہر طرح کی سہولتیں بہم پہنچائیں۔ خاص طور پر بہار میں اُس نے اشاعتِ اسلام کے لیے مساجد اور اسلامی ادارے قائم کیے وہ مسلمانوں کی حفاظت و اصلاحِ دین کے لیے بھی مالوہ اڑیسہ، بنگال اور کالپی کے حکمرانوں سے برسرِ پیکار رہا۔ اس کو تعلیم بالغاں کی اہمیت کا بے حد احساس تھا۔ اس غرض سے اس نے جوئیپور میں ایک عالیشان کالج بنوایا جس میں بڑے قابل اساتذہ کا تقرر کیا۔ اس کالج میں ملک کے دوسرے حصوں سے بھی طلباء تعلیم و تدریس کے لیے پہنچتے اور اُن کو وہ ہر طرح کی سہولتیں اور وظائف مہیا کرتا۔

سُلطان محمود شاہ شرقی کی ملکہ بی بی راجی بھی اس کی طرح مذہب و ثقافت کی بڑی پرستار تھیں۔ اُس نے بھی شہر جوئیپور میں عالیشان محلات، عظیم الشان مساجد، مدارس اور خانقاہیں تعمیر کروائیں سلطنت کے مختلف مقامات پر بھی مساجد، پل، مہمان خانے اور نماز گاہیں اُس نے بنوائیں اور بعض علماء و صوفیاء کے مقبرے اور روحنے بھی تعمیر کروائے۔ ملکہ کو تعلیم نسواں کی ضرورت کا بڑا احساس اور پاس رہا اور جوئیپور شہر میں اس نے تعلیم نسواں کے لیے ایک کالج بھی بنوایا۔ خواتین کے لیے اُس نے لال دروازہ مسجد کی دوسری منزل پر زانا

۱۰ تفصیلات کے لیے اس کتاب کے حصہ اول کا باب چہارم ملاحظہ ہو۔

۱۱ R.R. Diwakar; Bihar Through The Ages, Calcutta 1959, p. 94.

۱۲ طبقاتِ اکبری جلد ۱ ص ۲۷۹-۲۸۲۔ مطلع السعدین جلد دوم ص ۷۸۲-۷۸۳

۱۳ جوئیپور نامہ ص ۵۲-۵۳ ۱۴ سلاطین جوئیپور (قلمی) جوئیپور نامہ ص ۵۲-۷۶

۱۵ مسلم خواتین کی تعلیم ص ۳۶

گیلہیاں تعمیر کروائیں تاکہ وہاں وہ باپردہ بیٹھ کر درس و وعظ سُن سکیں اور عبادت و ریاضت کر سکیں۔ فی الحقیقت تعلیم بالغاں اور تعلیم نسواں کے لیے جس قدر کام سلطان محمود شاہ شرقی اور ان کی قابل احترام ملکہ بی بی راجی نے عہد شرقی میں کیے ان کی دوسری مثال از مسند وسطیٰ کی تاریخ میں بھی کم ہی ملتی ہے۔

سلطان محمود شاہ شرقی کی وفات کے بعد (۱۲۵۷ھ) اس کا بیٹا سلطان محمد شاہ شرقی تخت نشین ہوا۔ اُس نے صرف پانچ ماہ حکومت کی اور اس کا یہ تمام وقت اپنے بھائیوں کے ساتھ خانہ جنگی میں گزرا۔ اس کی وفات کے بعد سلطان حسین شاہ شرقی ۱۲۵۸ھ میں اس سلطنت کا وارث ہوا۔ اگرچہ وہ تمام عمر سلطنت کی حفاظت و توسیع کے لیے لودھیوں کے خلاف جنگ جلد کرتا رہا لیکن اُس کے ساتھ ساتھ اس نے اپنے بزرگوں کی روایات کو بھی بڑی کامیابی سے برقرار رکھا اور خاص طور پر فنونِ لطیفہ کی دنیا میں اُس نے بڑا نام پیدا کیا۔ سلطنت کے بعض پرانے شہروں کو اُس نے از سر نو مرمت و تعمیر کروایا اور اپنے نام کے نئے شہر (مثلاً حسین آباد) بھی بسائے۔ اُس نے بھی شہر جو پور میں عالیشان مساجد، محلات، عید گاہ اور دوسری عمارات بنوائیں اور اسی طرح سلطنت کے دوسرے شہروں اور قصبوں میں بھی مساجد اور عمارات تعمیر کروائیں۔ جو پور شہر کی جامع مسجد (جامع الشرق)، شرقی فن تعمیر کا ایک شاہکار، اس کی حسین یادگار ہے جس میں اُس نے عورتوں کی عبادت و ریاضت کے لیے زنانہ گیلہیاں بھی بنوائیں۔ اس مسجد سے ملحق اُس نے طلباء اور شائقینِ علم و فن کی خاطر حجرے، ایک کالج اور اس کے ساتھ کرائشی کمرے بھی

۱۔ جو پور نامہ ص ۵۲-۵۳ The Sharqi Architecture of Jaunpur Vol. I, pp. 44-46.

۲۔ طبقات اکبری، جلد اول، ص ۳۰۵-۳۰۶۔

۳۔ Shamsud Din Ahmad; Catalogue of the Indian Coins in The Indian Museum, Delhi 1939, p. 207.

۴۔ D.G. Azam Garh, p. 159 یہ شہر حسین آباد صرف ایک گاؤں کی صورت میں پرگنہ خرید، تحصیل بانسہ

۵۔ جو پور نامہ ص ۴۵-۴۹ د ۵۵-۵۶ ضلع بالیہ میں واقع ہے۔

۶۔ ایضاً ص ۴۵-۴۹

بنوائے تاکہ اُن کو ہر طرح کی سہولتیں میسر ہوں۔ وہ اپنے باپ دادا کی طرح علماء و صوفیاء کا بھی بڑا گرویدہ تھا۔ خاص طور پر سید محمد جوہنپوری کے درس میں بڑے شوق سے شامل ہوتا۔ علماء کو علمی و دینی کاموں کے لیے تمام سہولتیں مہیا کرتا اور اُن کو اعلیٰ تصنیفات پر انعام و اکرام بھی دیا کرتا تھا۔

سلطان حسین شرتی نے فی الواقع اپنی ہندو رعایا کے دلوں پر بھی حکومت کی اور وہ اس کی سلطنت کی حفاظت کے لیے لودھیوں کے خلاف آخری دم تک لڑتے رہے۔ ہندوؤں کو اُس نے اپنے عہد میں پوری مذہبی آزادی دی اور بھگت کبیر اور اس کی بھگتی تحریک اُسی کے عہد میں جوہنپور کے گرد و نواح میں پروان چڑھی۔ بھگت کبیر اور اُس کے رفقاء نے اس علاقہ میں ایسی وسیع الجہالی کی فضا پیدا کر دی کہ اُس سے متاثر ہو کر اس نے بھی ستیا پیر تحریک چلانے کا ارادہ کیا تاکہ مسلمانوں اور ہندوؤں میں اتحاد و فک و عمل پیدا ہو سکے۔ اس کے عہد میں ہندو ادب کو بھی بڑی ترقی ہوئی۔ بھگت کبیر اور اُس کے چیلوں کے علاوہ مسلمان علماء، ادباء، شعراء اور صوفیاء نے بھی اس کی ترویج و ترقی کے لیے بڑا کام کیا۔ ان میں سے شیخ منجن اور اس کے درباری شاعر شیخ قطب بن کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

سلطان حسین کے عہد میں فن مصوری اور خاص طور پر فن موسیقی کو بڑا فروغ حاصل ہوا۔ وہ خود اعلیٰ درجہ کا مصور تھا اور اس فن میں اُس کی ایک حسین یادگار ایک چین کلپ سوتا ہے۔ لیکن موسیقی کی دنیا میں جو کمال و شہرت اس کو حاصل ہوئی وہ ابدی ہے۔ اس نے اس فن کو اس قدر ترقی دی کہ ہندوستان کے عہد وسطیٰ میں اس کی دوسری مثال کہیں نہیں ملتی۔

۱۔ جوہنپور نامہ ص ۴۵-۴۹ ۲۔ تھکلی تھور، جلد اول ص ۵۸، تذکرہ علمائے ہند ص ۱۹۸

۳۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو حصہ اول کا باب ششم ۴۔ اوراقِ مصور ص ۷۲
۵۔ مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو ضمیمہ اول کا باب اول دوم ۶۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو

شرقی مساجد اور عمارات بھی نہ صرف اپنے دور کی دہلی اور دوسری صوبائی عمارات کے مقابلہ میں زیادہ حسین و دلکش تھیں بلکہ اپنی رنگارنگی اور پختگی کے اعتبار سے فن تعمیر کا شاہکار مانی جاتی تھیں۔ اس کی دو وجوہات تھیں۔ ایک تو یہ کہ شرقی سلاطین کا فنون لطیفہ کا ذوق بہت عمدہ تھا اور دوسرے انھوں نے دہلی کے معماروں اور فنکاروں کے علاوہ مقامی جین اور ہندو معماروں اور فن کاروں کی مقامی روایات اور کمال فن کا پورا پورا فائدہ اٹھایا تھا۔ شرقی عمارات میں مسجد اٹالہ دیوی، مسیحی چھنجرہ مسجد خالص مخلص، مسجد لال دروازہ اور مسجد جامع الشرق خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ فن تعمیر کے شائقین اور سیاح آج بھی دور دور سے ان کو دیکھنے کے لیے جوینور پہنچتے ہیں۔ ان مساجد کے بلند دروازے مصری معابد کے بلند دروازوں کی یاد دلاتے ہیں، شرقی فن تعمیر سے مغلیہ عمارات بھی متاثر ہوئیں اور یہ اثر خاص طور پر فتح پور سیکری کے بلند دروازہ میں بدرجہ اتم نظر آتا ہے۔ اکبری دور کی دوسری عمارات کے علاوہ مستحکم کا گوبند دیو مندر، بنارس کی اٹھائی کچھوڑا مسجد، اٹالہ کی جامع مسجد، اور قنوج کی جامع مسجد پر بھی شرقی فن تعمیر کے اثرات واضح طور پر نظر آتے ہیں۔

شرقی عہد کے علماء و مشائخ نے خاص طور پر ظفر آباد، جوینور، کچھوچھو، سراتے میر، راجگیر، پلاون، مکن پور، جھنجنا، ردولی، کنتور، فتح پور، انچولی، ایرج، لکھنؤ، کالپی، مانیکپور اور بہرائچ وغیرہ جیسے شہروں اور قصبوں میں خاص طور پر تعلیم و تدریس اور وعظ و تلقین کے لیے مدرسے اور خانقاہیں قائم کی تھیں۔ پوری قلمرو میں مدرسوں اور خانقاہوں کا شمار نہیں کیا جاسکتا لیکن سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے عہد میں صرف جوینور میں ان مدرسوں کی تعداد ڈیڑھ سو سے زائد تھی۔ ان شرقی مدرسوں میں علم تفسیر، فقہ، حدیث، اصول، کلام اور دوسرے

John Terry; The Charm of Islamic Architecture London, 1955, p. 13.

John Terry; Indian Architecture, The Islamic Period, p.

47.

۷۸ سلاطین جوینور قلمی

تمام مشرقی علوم کی تعلیم دی جاتی تھی اور ان علوم کی تدبیریں کے لیے اعلیٰ قابلیت کے استاد مقرر کیے جاتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے عہد میں ایک وقت میں ۹۸۲ نو سو چوراسی علماء کی پاکیاں نماز جمعہ و عیدین کے لیے نکلتی تھیں بلکہ بعض موزخیں نے تو ان پاکیوں کی تعداد چودہ سو لکھی ہے۔ ان مدرسوں میں ہندوستان کے علاوہ ایران و عرب تک کے طلباء بھی اکتسابِ علم کے واسطے جمع ہوتے تھے۔ ان طلبہ کو وظائف کے علاوہ ہاشم خوراک اور کتابوں وغیرہ کی تمام سہولتیں سہم پہنچاتی جاتی تھیں۔ ان شرقی مدرسوں اور خانقاہوں سے صدیوں تک علم و ادب اور تصوف کے چشمے اُبلتے رہے اور جن سے ملک کا چہچہ سیراب ہوتا رہا۔ ہزاروں تشنگانِ علم نے ان سے اپنی پیاس بجھائی اور ہزاروں ولدا و گانِ راہِ طریقت نے روشنی حاصل کی۔ فی الواقعہ شرقی سلطنت کے شہروں کی خاموش علمی فضا اور روح پرور ماحول میں ہندوستان اور عالم اسلام کے انسانوں نے اطمینان و سکون کا سانس لیا جو پور میں اسل سہز کے بھی قافلے پہنچتے رہے اور انھوں نے بھی اپنے ذوق و شوق کے مطابق کارہائے نمایاں انجام دیے۔ فی الحقیقت عہدِ وسطیٰ کا جو پور محض ایک شہر نہ تھا، بلکہ علم و ادب کا مرکز، تہذیب و تمدن کا گہوارہ اور ایک ایسی کارگاہِ فکر و نظر تھا کہ جہاں صدیوں تک علم و فن، تعلیم و تربیت، اخلاق و مذہب، معاشرت و سیاسیات کے سانچے ڈھلتے رہے۔ جو پور کو بقول فرشتہ ”دستی ثانی“ کہتے تھے۔ وہاں کے علماء، فضلاء اور صوفیاء کو دنیا سے رخصت ہوتے ہر چیز کہ صدیاں گزرتی چکی ہیں لیکن جب بھی اُن بزرگ ہستیوں کا خیال آتا ہے تو تصویر میں تلقین و ارشاد، تزکیہ نفس، تجلیہ باطنی اور شعر و ادب کی ہزاروں محفلیں جگمگا اُٹھتی ہیں۔ جو پور کو جو علمی و ادبی، مذہبی اور ثقافتی اہمیت و شہرت عہدِ شرقی میں حاصل ہوتی رہ اس سلطنت کا چراغ بجھ جانے کے بعد بھی صدیوں تک قائم رہی یہاں تک کہ

لے تاریخ شیراز ہند (جو پور) ص ۱۰۹

لے تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۹۲

سترھویں صدی میں شاہجہان نے اُسے مدرسوں اور علم و فن کے لحاظ سے "دارالعلم" اور
 "شیراز ہند" کا لقب دیا تھا۔ اور محمد شاہ (۱۷۱۹ء - ۱۷۴۸ء) کے زمانے میں بھی یہاں بیس بہت
 ہی مشہور و معروف مدرسے موجود تھے۔

۱۔ جوہر نامہ (قلمی نسخہ) غلام حسین، ورق ۴۲ ب
 ۲۔ ہندوستان کی قدیم درگاہیں

باب چہارم

سلاطین جونپور کے علمی ادبی سیاسی و ثقافتی کارنامے

سُلطان الشرق ملک سرور

(۱۳۹۳ھ - ۱۳۹۹ھ)

شرقی سلطنت کا بانی ملک سرور ایک خواجہ سرائتھا۔ اس کو سید رجب علی نے سلطان فیروز شاہ تغلق (۱۳۵۱-۱۳۸۸ھ) کی خدمت میں پیش کیا تھا۔ سلطان اُس کی فرمانبرداری اور دیانتداری سے بڑا خوش ہوا اور اُس نے اسے تھوڑے ہی عرصہ بعد شاہی ہیرے جواہرات اور زیورات

لے طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۴۳۔ زبدۃ التواریخ (قلمی) ذوق ۱۲۴۲

Sayyid Hassan Askari; "Discursive Notes on the Sharqi Monarchy of Jaunpur" Indian History Congress Proceedings, The Twenty Third Session Aligarh, 1960, Part I. pp. 154-160.

H.R. Nevill, D. G. Jaunpur.

لکھتے ہیں کہ اس کو سلطان غیاث الدین اول کے بھائی سپہ سالار رجب نے سلطان محمد بن تغلق کی خدمت میں پیش کیا تھا مگر Kings of The East, pp. 35-36 میں ہے کہ وہ سلطان غیاث الدین اول کے بھائی سپہ سالار رجب کا غلام تھا اور جس نے اس کو سلطان محمد شاہ تغلق کی خدمت میں پیش کیا تھا لیکن شجرہ خاندانی راجہ سید ارادت جہاں (قلمی) احوال جونپور (قلمی) بیان الانساب سادات زیدیہ (مطبوعہ) سلاطین جونپور (قلمی) 'سراۃ الاسرار' (قلمی) اور تاریخ مبارک شاہی وغیرہ کے مطالعہ سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ سید رجب علی جو سید خضر خاں دالی متان کی بہن کے خاوند تھے۔ انہوں نے اس کو سلطان فیروز شاہ تغلق کی خدمت میں پیش کیا تھا اور سلطان مبارک شاہ شرقی اور اُن کے بھائی سلطان ابراہیم شاہ شرقی سید رجب علی کے بیٹے تھے بلکہ سلطان ابراہیم شاہ شرقی اپنے ماموں سید خضر خاں کے داماد بھی تھے۔

مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کی کتاب

The Sharqi Sultanate of Jaunpur, A Political and Cultural History. pp. 20-36.

وغیرہ کا محافظ بنا دیا۔ اس عہدہ کو اس نے بڑی خوش اسلوبی سے نبھایا۔ سلطان فیروز اس کی قابلیت اور انتظام سے اس قدر متاثر ہوا کہ اس نے اس کو مزید ترقی دے کر شہر دہلی کا گورنر مقرر کر دیا۔ ملک سرور نے اس عہدہ کے فرائض بھی بڑی خوش اسلوبی سے انجام دیے اور اس عہدہ پر وہ سلطان فیروز کی وفات (۱۳۸۸ھ) کے بعد سلطان ابوبکر شاہ کے عہد میں بھی متمکن رہا۔ سلطان ابوبکر شاہ پانچ ماہ کے بعد قتل ہو گیا اور اس کی جگہ بڑی تنگ و دو کے بعد سلطان محمد شاہ (۱۳۹۰-۱۳۹۴ھ) تخت نشین ہوا۔ اس خانہ جنگی میں چونکہ ملک سرور نے سلطان محمد شاہ کی کھلم کھلا مدد کی تھی۔ اس لیے اس نے اس کو خواجہ جہان کا خطاب دے کر پہلے نائب وزیر اور کچھ عرصہ بعد اسلام خاں کی جگہ اپنا وزیر سلطنت منتخب کر لیا۔ عہدہ وزارت پر بھی اس نے اپنی قابلیت کے جوہر دکھائے اور اپنے مرتبی کی وفات کے بعد سلطان علاء الدین سکندر شاہ (۱۳۹۴ھ) اور پھر سلطان محمود شاہ تغلق (۱۳۹۴-۱۴۱۲ھ) کے عہد حکومت میں بھی پہلے دو ماہ تک وہ اس عہدے پر فائز رہا۔

بعد میں جب صوبہ اودھ کے سیاسی حالات دوبارہ خراب ہو گئے اور وہاں کے ہندو جاگیرداروں اور ہندوؤں نے مسلمانوں پر پہلے کی طرح ظلم و ستم کرنا شروع کر دیا تو سلطان محمود شاہ تغلق نے اس کو سلطان الشرق کا خطاب دے کر جوینپور کا گورنر مقرر کیا اور مختصر سی فوج بھی ساتھ کر دی تاکہ وہ وہاں پہنچ کر انتظام کو درست کر کے امن و امان قائم کر سکے۔ سلطان الشرق ملک سرور نے اس مختصر سی فوج کے ساتھ مئی ۱۳۹۴ھ میں دہلی سے جوینپور کا

۱۔ تاریخ فیروز شاہی (عقیف) ص ۱۲۸-۱۲۹ ۲۔ تاریخ محمدی (قلی) ورق ۴۱۶ ب

۳۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۲۶ ۴۔ ایضاً۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۲۴۴۔ تاریخ فرشتہ

جلد اول ص ۳۷۵۔ روضۃ الطاہرین (قلی) ورق ۶۰۳

۵۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۵۵

۶۔ ایضاً ص ۱۵۶-۱۵۷

رُخ کیا مگر راستے میں پہلے اسے کول (علی گڑھ)، کٹور (شمس آباد)، اٹاودہ اور کمپل وغیرہ کے باغیوں کی سرکوبی کرنی پڑی۔ اس کے بعد ابھی وہ اپنے دار الحکومت جو پور میں اچھی طرح جم کر بیٹھ بھی نہ سکا تھا کہ اس کو دالمو، کڑھ، بہرائچ، قنوج، سندیلہ اور اودھ کے باغیوں کے خلاف فوج کشی کرنی پڑی۔ اس ہم سے فارغ ہونے کے بعد اس نے بہار و تہمت کے راجوں کی گوشمالی کی اور وہاں کے فتنہ و فساد کا قلع مٹع کیا۔ کچھ عرصہ بعد اس نے اڑیسہ اور لکھنؤ کے حکمرانوں کی بھی گوشمالی کی اور ان کو دوبارہ حکومت دہلی کا مطیع و باجگزار بنایا۔ اس طرح اس نے چند ہی سالوں میں تمام صوبہ میں امن و امان قائم کر دیا اور اپنی جگہ اپنی قابلیت و انتظام کا سکہ بٹھا دیا۔ اس دوران میں دہلی کے سیاسی حالات دوبارہ خراب ہو گئے اور وہاں سلطان محمود شاہ کے مقابلہ میں نصرت شاہ تخت کا دعویٰ دار بن کر کھڑا ہو گیا۔ ابھی یہ شاہی جنگ جاری ہی تھی کہ امیر تیمور کے دہلی پر حملہ آور ہونے کی خبریں پہنچیں۔ بالآخر ان حالات سے دل برداشتہ ہو کر سلطان محمود مالوہ بھاگ گیا اور دہلی پر امیر تیمور کا قبضہ ہو گیا۔ سلطنت تغلق اور دہلی کے ان حالات سے فائدہ اٹھاتے ہوئے جب صوبائی گورنروں نے یکے بعد دیگرے اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا تو سلطان الشرق نے بھی یہ موقع مناسب جان کر اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا۔

۱۷۰۰ء میں شہر تیرہویں صدی کے شروع میں ایک راجہ نے بسایا تھا۔ اب یہ ایک ٹیلے کی صورت میں ہے اور اور کوٹ یا قلعہ کھنور راجہ کہلاتا ہے۔ موجودہ شہر شمس آباد سلطان التمش نے اسی کے کھنوروں پر بنوایا تھا اور ضلع فرخ آباد (یوپی) میں شہر فرخ آباد سے ۸ میل کے فاصلے پر شمال مغرب میں واقع ہے۔

۱۷۰۰ء میں جگہ کمپل (کمپیلہ) اب ضلع رائے بریلی میں ایک گاؤں کی صورت میں ہے۔

۱۷۰۰ء میں منتخب متاثر تاریخ جلد اول ص ۳۶۴۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۵۶-۱۵۷

۱۷۰۰ء دالمو (دالامو) یہ شہر دریائے گنگا کے کنارے واقع ہے۔ اور ضلع رائے بریلی (یوپی) کی ایک تحصیل کا صدر مقام ہے۔

۱۷۰۰ء کڑھ ضلع و شہر الہ آباد (یوپی) سے ۴۱ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔

۱۷۰۰ء تاریخ مبارک شاہی ص ۱۷۵۔ تاریخ حقی / ذکر الملوک (قلمی) ورق ۵۳

Bihar Through The Ages, p. 363.

۱۷۰۰ء تاریخ مبارک شاہی ایضاً۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۲۵۱

اور انابک اعظم لقب اختیار کر کے اپنے نام کا خطبہ اور سکہ جاری کر دیا۔
 آغاز میں سلطان الشرق کی سلطنت میں شمالی اور جنوبی بہار، ترہٹ، قنوج کے گروناؤج،
 بنوج پور کا شہر اور ادجین کی سرحد تک، پچھڑوہیل کھنڈ اور بندھیل کھنڈ کے علاقے شامل
 تھے۔ کچھ عرصہ بعد اس نے کول، سنبھل اور راپڑی کو بھی فتح کر لیا۔ گویا زمانہ عروج میں اس کی
 سلطنت کی حدیں شمال میں علی گڑھ سے لے کر بنگال تک اور کوہ ہمالیہ کے دامن سے لے کر مالوہ
 تک پھیلی ہوئی تھیں مگر شومی تقدیر سے وہ اس وسیع سلطنت پر زیادہ عرصہ حکومت نہ کر سکا اور
 نومبر ۱۳۹۹ء میں اس کا انتقال ہو گیا۔

سلطان الشرق ملک سرور نے ساڑھے پانچ سال حکومت کی لیکن اس کا یہ مختصر سا
 عہد حکومت تاریخ پاک و ہند میں جلی حروف سے لکھنے کے قابل ہے۔ اس عرصہ میں اس نے
 شرقی سلطنت کو مضبوط بنیادوں پر کھڑا کر دیا اور اپنے وزیر عماد الملک بختیار خاں کی زیر نگرانی
 اس کا نظم و نسق نہایت عمدگی سے اور خوش اسلوبی سے چلایا۔

سلطان الشرق علماء و صوفیاء کا بڑا مرعہ تھا۔ اس کی علم دوستی، مذہب پرستی اور فیاضیوں
 کی شہرت سن کہ سینکڑوں علماء و صوفیاء اور فن کار جو پور پہنچے اور انھوں نے سلطنت کے
 مختلف حصوں میں آباد ہو کر درس و تدریس اور اشاعت اسلام کا بڑا کام کیا۔ نیز ایسی روایات
 قائم کہ دیں جو بعد میں صدیوں تک قائم رہیں۔ شرقی مدرسوں میں علوم ظاہری و باطنی
 کی درس و تدریس کے علاوہ ایک شعبہ فوجی تعلیم کا بھی ہوتا تھا۔ سلطان الشرق خود مخدوم اخی

۱۔ تاریخ محمدی (قلمی) ورق ۴۲۶-۴۲۷۔ روضۃ الطاہرین ورق ۶۸۹، جو پور نامہ ص ۱۰

۲۔ ضلع مراد آباد (یو پی) کی ایک تحصیل کا صدر مقام ہے۔

۳۔ راپڑی ضلع میں پوربی (یو پی) کے پرگنہ ”شکوہ آباد“ میں واقع ہے۔

۴۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۵۶-۱۵۷۔ زبدۃ التواریخ (قلمی) ص ۱۳۷۲

۵۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۵۹۔ مشاہیر جو پور (قلمی) ص ۶۹-۷۰۔ وزیر عماد الملک کے مزید حالات ضمیمہ سوم

میں ملاحظہ ہوں۔ ۶۔ اخبار الانبیاء۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) تجلیات العارفین (قلمی) مزید تفصیلات کے لیے اس کتاب کا
 حصہ دوم سوم ملاحظہ فرمائیں۔ ۷۔ سلاطین جو پور (قلمی)

سراج را جگہ پر کا مریہ تھا اور ان سے بڑی گہری عقیدت رکھتا تھا۔ سلطنت کے نیک کاموں میں جی ان سے اکثر مشورے لیا کرتا تھا۔

رعایا کی فلاح و بہبود کے لیے بھی اس نے بڑے کام کیے۔ ان کے آرام کے لیے کنوئیں کھدواتے، باغ بنواتے اور زمینداروں کی سہولت کے لیے نہریں کھدواتیں۔ اس کی کھدوائی ہوئی نہروں میں سے ایک نہر کا کتبہ ۱۳۹۵-۱۳۹۶ء ضلع بدایوں میں بھی برآمد ہوا ہے۔ اس نے سلطنت اور رعایا کے تحفظ کے لیے تمام ویران قلعوں کو بھی مرمت کروایا اور وہاں قابل سپہ سالاروں کے ماتحت حفاظتی فوجی دستے بٹھاتے۔ اس کے ہم عصر مورخ محمد بہا جانی لکھتے ہیں کہ اس کا عہد حکومت کو مختصر تھا مگر پر امن تھا۔ رعایا خوشحال تھی اور تمام جاگیردار اور زمیندار باقاعدہ مالیہ ادا کرتے تھے۔

اُس نے دارالحکومت جوینور کو بھی بڑی رونق بخشی۔ سب سے پہلے قلعہ کارکوٹ کو مکمل کر دیا کہ اس کو اپنا سرکاری ہیڈ کوارٹر بنایا۔ اور پھر ان باقی ماندہ عمارات کی بھی تعمیر مکمل کروائی جو سیاسی بحران کی وجہ سے نامکمل پڑی تھیں۔ اس نے راجہ جے چند کے مسمار شدہ محل کو بھی از سر نو تعمیر کروایا اور اس کو کاشی کاری کے کام سے مزین کر کے اس کا نام بدیع منزل رکھا۔ یہ محل حوض خاص کے بالمقابل تھا۔ بعد میں اس کے جانشین سلطان مبارک شاہ نے بھی اس کو اپنی قیام گاہ کے طور پر استعمال کیا۔ مزید برآں اس نے شہر جوینور میں نئے بازار، محلے اور بہت سی عظیم الشان عمارات بنوائیں اور شہریوں کے لیے ہر طرح کے آرام و آسائش کا سامان کیا۔ جوینور کو اس نے "دار السور" کا نام دیا تھا۔

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلی) ورق ۳۵۱ و خزینۃ الاسفیا۔ جلد دوم ص ۶۴

۲۔ The Monumental Antiquities and Inscriptions in the N.W. Provinces and Oudh, Vol. II, p. 203. ۳۔

۴۔ تاریخ محمدی (قلی) ورق ۴۲۴

۵۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۰۵

۶۔ ایضاً

۷۔ جوینور نامہ ص ۳۶

۸۔ ایضاً

۹۔ ایضاً

۱۰۔ ایضاً

سلطان مبارک شاہ شرقی

(۱۳۹۹-۱۴۰۱ھ)

سلطان الشرق ملک سرور کی وفات کے بعد اس کا منہ بولا بیٹا مبارک شاہ تخت نشین ہوا۔ اس کی تخت نشینی کے موقع پر جو پور شہر میں جشن چراغاں منایا گیا۔ شعراء نے قصائد اور قطعات پیش کیے اور تمام ارکان دولت کو انعام و اکرام سے نوازا گیا۔ اس موقع پر فراموشی سے یہ قطعہ لکھا تھا

گشت چوں بادشہ مبارک شاہ

شادی آمادہ گشت بر با جشن

سال تاریخ این نجستہ جلوس

شد نگہبان "عالم آرا جشن"

سلطان مبارک شاہ کے والد کا نام سید رجب علی تھا جو سید خضر خاں والی ملتان کی بہن کا خاوند تھا۔ وہ ملک قزقل کے نام سے بھی مشہور تھا اور یہی وہ سید رجب علی ہے جس نے ملک سرور کو سلطان فیروز شاہ کی خدمت میں پیش کیا تھا۔ سلطان مبارک شاہ تخت نشین ہونے سے پہلے سلطان الشرق ملک سرور کے عہد حکومت میں مرکزی حکومت کا سربراہ رہ چکا تھا۔ اور ملک الشرق کے خطاب سے سرفراز تھا۔ وہ ایک قوی ہیکل جوان اور قابل جرنیل تھا اور

لے طہنت اکبری جلد سوم ص ۲۴۴۔ تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۹۱۔ سلاطین جو پور (قلی) ص ۴-۵

Khan Bohadur Molvi Fashod din; Kings of The East Banaras, pp. 35-36.

۱۸۱-۱۸۲

شجرہ خاندانی راجہ سید اردت جہاں (قلی) احوال جو پور (قلی) "سلاطین جو پور (قلی)

بیابان سادات زیدیہ (مطبوعہ) اور مرآۃ الاسرار (قلی) مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کی کتاب

The Sharqi Sultanate of Jaunpur, A Political and Cultural History, pp. 80-86.

سلطان الشرق کے عہد میں شمالی و جنوبی بہار کے راجاؤں کو کئی بار شکست دے کر اپنی قابلیت کے جوہر دکھا چکا تھا۔

جب وہ تخت نشین ہوا تو اس وقت سلطان محمود شاہ تغلق مالوہ میں پناہ گزین تھا اور اس کی غیر حاضری میں ملو اقبال سلطان نصرت شاہ کی جگہ دہلی پر قابض ہو گیا تھا۔ ملو اقبال نے جب مبارک شاہ کی تخت نشینی کی خبر سنی تو ملکی سپہ سالاروں میں کثیر التعداد فوج لے کر جنوری / فروری ۱۴۰۰ھ) جوینپور کی طرف نکلا۔ اور قنوج کا علاقہ تباہ و برباد کرتا ہوا گنگا کے کنارے کنارے آگے بڑھا۔ سلطان مبارک شاہ کو جب اس کی آمد کی خبر ملی تو وہ بھی فوج لے کر مقابلہ کے لیے آگے بڑھا اور گنگا کے دوسرے کنارے اُس کے بالمقابل جا پہنچا۔ لیکن ملو اقبال نے جب اس کی افواج قاہرہ کا رعب و دبدبہ دیکھا تو وہیں رُک گیا۔ اس کے بعد تقریباً دو ماہ تک دونوں کی فوجیں آمنے سامنے آمادہ پیکار رہیں لیکن کسی کو بھی دریا کو عبور کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔ بالآخر دونوں میں صلح ہو گئی اور وہ اپنے اپنے دار الخلافہ کو واپس چلے گئے۔ لیکن سلطان مبارک ابھی جوینپور پہنچنے بھی نہ پایا تھا کہ اُسے دوبارہ ملو اقبال اور سلطان محمود شاہ تغلق کے جوینپور پر حملہ آور ہونے کی اطلاع پہنچی۔ چنانچہ وہ بھی فوجیں لے کر مقابلہ کے لیے پٹاگڑا بھی راستے ہی میں تھا کہ اچانک فوت ہو گیا۔

ملا عبد القادر بدایونی اس کا سال وفات ۸۰۳ھ / ۱۴۰۱ء لکھتے ہیں اور غالباً وہ اس سال کے آخر میں فوت ہوا۔ اس نے اپنے نام کا خطبہ دسکھ بھی جاری کیا لیکن سلطان الشرق ملک سرور کی طرح اس کے نام کا بھی کوئی سکہ ابھی تک دستیاب نہیں ہو سکا۔

۱۶-۱۵-۱۴

(گزشتہ سے پیوستہ)

۱۵-۱۴-۱۳

۱۵-۱۴-۱۳

۱۶-۱۵-۱۴

۱۵-۱۴-۱۳

۱۶-۱۵-۱۴

۱۵-۱۴-۱۳

سلطان مبارک شاہ شرقی کا دورِ حکومت ایک سال اور چند ماہ تھا۔ اس مختصر عرصہ حکومت میں اس نے اپنی نوزائیدہ سلطنت کو بدخواہوں سے محفوظ رکھا اور دار الخلافہ جوہپور کی مزید توسیع اور رونق میں نمایاں حصہ لیا۔ محمد بہادر خانی لکھتے ہیں کہ اس نے اپنی رعایا پر بڑے انصاف، محبت و شفقت سے حکومت کی تھی۔

سُلطان ابراہیم شاہ شرقی

(۱۴۰۱ - ۱۴۲۲ھ)

سُلطان بہارک شاہ شرقی کی وفات کے بعد ۱۴۰۱ء میں اس کا چھوٹا بھائی ملک اکرم شمس الدین المعروف سُلطان ابراہیم شاہ شرقی تخت نشین ہوا۔ اس کی رسم تاجپوشی پر بنگال، بہار، تہرت، اودھ، اور قنوج کے راجگان اور شرقی اُمراء نے بیش بہا ستخائف اور نذرانے پیش کیے۔ جو پور میں جشن چراغاں کیا گیا۔ مدرسوں اور خانقاہوں میں سنگرباری کیے گئے۔ علماء و فقہار کو خلعت عطا ہوتے اور تمام سلطنت میں ہمسیر و غریب نے خوشیاں منائیں۔ اس کی تخت نشینی کے موقع پر درباری شاعر فراہی نے یہ قطعہ پیش کیا

مناہ

زہے شاہ بحر سخا عدل گستر
باد تاج و تخت و نگین شد مسلم
بروں آر سال جلوس مسایوں
ز سُلطان اسل صفا شاہ عالم

سُلطان ابراہیم شرقی نے جس وقت اس نوزائیدہ سلطنت کی باگ ڈور ہاتھ میں لی اس وقت اس کی بنیادیں ابھی کمزور تھیں۔ چاروں طرف سے حریف سلاطین اس پر قبضہ جانے کی فکر میں تھے اور باجگزار راجے بھی اطاعت گزاری سے منحرف ہو رہے تھے۔ چنانچہ اس نے ان تمام ملکی و سیاسی حالات کا پوری طرح جائزہ لیا اور تمام دشمن طاقتوں کا یکے بعد دیگرے

۱۔ سلاطین جو پور (قلبی)
۲۔ ایضاً ص

ایسا فتح فتح کیا کہ سلطنت کی بنیادیں ایک صدی تک کے لیے مستحکم کر دیں۔

سب سے پہلے اس نے ۱۲۰۱ء میں ملو اقبال اور سلطان محمود شاہ تغلق کی افواج کو شکست دے کر قزح پر سیکہ جمایا۔ ۱۲۰۲ء میں اس نے تربہت کے باغی ملک ارسلان کی سرکوبی کی اور اپنے باجگزار راجہ کیرتی سنگھ کو دوبارہ شاہی گدی پر بحال کیا۔ ۱۲۰۴ء میں وہ لشکر حبار لے کر دہلی کی فتح کے لیے بڑھا۔ اور سنبھل اور بن (بلند شہر) پر قبضہ جاتے ہوئے دہلی کے بالمقابل دریائے جمنا کے کنارے جا پہنچا۔ مگر سلطان مظفر گجراتی (۱۳۹۶-۱۴۱۱ء) کی فتح مالوہ اور اس کے بعد جوینور پر حملہ کی خبروں سے اسے مجبوراً لوٹنا پڑا۔ اس کے بعد وہ چند سال تک سلطنت کے نظم و نسق اور رعایا کی فلاح و بہبود کے کاموں میں مصروف رہا لیکن ۱۴۱۲ء میں جب اس کو سلطان محمود شاہ تغلق کی وفات پر دولت نہاں ہو دھکی کے دہلی پر قابض ہو جانے کی خبر ملی تو دوبارہ افواج قاہرہ لے کر فتح دہلی کے لیے نکلا لیکن راستے میں اس کا بہت سادقت قادر شاہ (۱۴۱۱-۱۴۳۲ء) والی کالپی کی گوشالی میں ضائع ہو گیا۔ اس طرح دہلی کی فتح کا معاملہ پھر التوا میں پڑ گیا۔

۱۴۱۴ء میں جب شیخ نور قطب عالم نے اس کو سلطان بیف الدین حمزہ شاہ (۱۴۱۰-۱۴۱۲ء) اور اس کے متبئی سلطان شہاب الدین بایزید (۱۴۱۲-۱۴۱۴ء) کے عہد میں راجہ کنس (جو ٹھوڑے ضلع راج شاہی کا جاگیردار تھا) کے مسلمانوں پر ظلم و ستم اور تخت بنگال پر قابض ہو جانے کی اطلاع دی تو وہ ایک لشکر حبار لے کر گیا مگر راستے میں پہلے اس نے اپنے باجگزار راجہ دیو سنگھ والی

۱۴ تاریخ محمدی ورق ۴۳۴ ب تاریخ مبارک شاہی ص ۱۴۱-۱۴۵ طبقات اکبری جلد اول ص ۲۵۸

۲۶۱

۵ کیرتی تا ص ۱۴-۱۸

۱۴ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۴۶-۱۴۷ طبقات اکبری جلد اول ص ۲۴۷-۲۴۸ منتخب التواریخ جلد اول ص ۲۴۶-۲۴۷

۱ حسن التواریخ ورق ۴۱۷ د

۱۴ تاریخ محمدی ورق ۴۴۹-۴۵۱ ، طبقات اکبری جلد اول ص ۲۶۴-۲۶۵ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۴۵

منتخب التواریخ جلد اول ورق ۲۸۳ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۲۹۲-۲۹۳

ترتیب کی بجائی کی اور پھر بنگال پہنچ کر راجہ کنس اور اس کے ساتھیوں کو زیر کیا۔ پھر اس کی جگہ اس کے بیٹے جاو کو مسلمان بنا کر سلطان جلال الدین محمد (۱۴۱۴-۱۴۳۱ء) کے نام سے تخت بنگال پر بٹھایا اور وہاں پوری طرح امن و امان بحال کیا۔ ۱۴۱۶ء میں اس نے اوجین کے باغی راجہ گج راج اور اس کے چھوٹے بھائی جگ دیو کی مسلسل بغاوتوں کا انسداد کیا اور اس کے بعد پھر اوجین کو بھی مستقل طور پر اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔

رفتہ رفتہ سلطان ابراہیم شہر قی کی طاقت کا سکہ اس کی ساری سلطنت اور ہمسایہ حریف حکومتوں پر پوری طرح بیٹھ گیا اور اس کی قابلیت، مذہب پرستی، علم پروری اور فیاضیوں کی شہرت تمام اسلامی ممالک میں پہنچ گئی۔ اس کی مملکت میں نہ صرف اس ملک کے بلکہ عالم اسلام کے گوشے گوشے سے علماء، فضلاء اور صوفیاء کھینچے چلے آئے۔ بعد کے بارہ سال وہ جنگوں کے بجائے علماء و صوفیاء کی صحبت سے فیضیاب ہوتا رہا۔ اس کے علاوہ رفاہ عام کے کاموں میں مصروف رہا اور اس کی سلطنت میں ہر طرح امن و امان رہا۔

لیکن ۱۴۲۷ء میں جب اس کو قادر شاہ والی کالپی کے ظلم و ستم کی خبریں ملیں تو وہ دوبارہ اس کی گوشمالی کے لیے پہنچا۔ قادر شاہ کو جب اس کی آمد کی خبر ملی تو اس نے سلطان سید مبارک شاہ (۱۴۲۱-۱۴۳۴ء) والی دہلی کو اپنا محافظ بنا کر مدد مانگی۔ مگر خیر الذکر اس وقت بیانہ پر حملہ آور تھا اور سلطان ابراہیم شاہ کی بڑھتی ہوئی طاقت سے پہلے ہی خائف تھا۔ اس نے بیانہ کا معاملہ تو التوا میں ڈالا اور فوجیں لے کر مقابلہ پر اتر آیا۔ چنانچہ دونوں طرف کی فوجوں میں نالہ کیستھر کے قریب دریائے جمنا کے کنارے بڑے گھمسان کا معرکہ ہوا جس میں فریقین کا بہت زیادہ جانی و مالی

۱۔ ریاض السلاطین جلد سوم ص ۱۱۲-۱۱۳۔ مکتوبات اشرفی خط نمبر ۲۵ و ۲۶ ورق ۹۲-۹۳ اخبار الانصار ص ۱۴۵-۱۵۱۔

Sayyid Hasan Askari, Indian History Congress Proceedings, The Lucknow Third Session Aligarh, 1960, part I, pp. 154-162.

Sayyid Hasan Askari B.P.P. (67) 1948, p. 37.

Bharat Through the Ages, p. 393.

۲۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۷۵، تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۹۲۔ ہفت گلشن محمد شاہی ورق ۹۳-۹۵۔

انتھان ہوا۔ بعد میں دونوں میں صلح ہو گئی اور وہ اپنے اپنے دارالحکومت کو لوٹ گئے۔ پھر اگلے سال قادر شاہ کی وفات کے بعد جب اس کے بیٹوں میں (۱۲۳۲ء) تخت نشینی کی جنگ چھڑ گئی تو اس موقع پر سلطان ابراہیم شرقی نے شہزادہ زغیر خاں کا ساتھ دیا۔ ادھر شہزادہ جلال خاں کا ساتھ سلطان ہوشنگ والی مالوہ نے دیا۔ اس جنگ میں بھی سلطان ابراہیم کو کامیابی ہوئی اور وہ شہزادہ زغیر خاں کو کالپی کی گدی پر بٹھانے میں کامیاب ہو گیا۔

۱۲۲۵ء میں اس نے والی بنگال سلطان شمس الدین احمد شاہ (۱۲۳۱-۱۲۴۲ء) پر حملہ کر کے اس کو ظلم و ستم کا انداد کیا اور وہاں کلبی اسن و امان قائم کیا۔ کچھ عرصہ بعد جب سلطان سید مبارک شاہ کی وفات کے بعد سلطان محمد شاہ (۱۲۲۴-۱۲۴۳ء) تخت دہلی کا وارث ہوا تو بعض صوبائی گورنر اور امراء اس کو کمزور جان کر دہلی پر قبضہ جانے کے خواب دیکھنے لگے۔ ان حالات سے سلطان ابراہیم بھی غیر متعلق نہیں رہ سکتا تھا چنانچہ وہ ۱۲۳۷ء میں اپنی فوجیں لے کر دہلی جا پہنچا اور شہر کا محاصرہ کر لیا۔ مگر سلطان محمد شاہ نے اپنی کمزوری کو سمجھتے ہوئے اس سے صلح و دوستی کر لی۔ بعد میں اسی مقصد کے لیے اس نے اپنی شہزادی بی بی راجی کی منگنی بھی شہزادہ محمود خان سے ٹھہرا دی۔ یہ شادی بعد میں دہلی میں بڑی شان و شوکت سے انجام پائی۔ سلطان ابراہیم اس واقعہ کے بعد تین سال مزید زندہ رہا اور ۱۲۴۰ء میں فوت ہو گیا۔

سلطان ابراہیم شاہ شرقی کا شمار ہندوستان کے قابل ترین اور عظیم الشان فرمانرواؤں میں کیا جاتا ہے۔ اس کا چالیس سالہ عہد حکومت سلطنت شرقی کا سنہری زمانہ تھا۔ اس دوران میں اس نے شرقی سلطنت کی بنیادیں پوری طرح مستحکم کر دیں اور اس کی سیاسی حیثیت و اہمیت

۱۔ تاریخ فیروز شاہی ص ۲۰۷-۲۱۲۔ طبقات اکبری جلد اول ۲۷۶-۲۷۸۔ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۰۱ اور

جلد دوم ص ۵۹۴-۵۹۵۔ منتخب التواریخ جلد اول ص ۲۹۲-۲۹۳۔

۲۔ تاریخ محمدی (قلبی) ورق ۲۵۶-۲۵۹

۳۔ ایضاً ورق ۲۲۷

۴۔ روضۃ الطاہرین (قلبی) ورق ۶۰۶-۶۰۷۔ جوہر نامہ ص ۱۲، ۱۹، ۴۱۔ Kings of the East, p. 41.

۵۔ تاریخ حقہ (قلبی) ورق ۵۹ ب، احسن التواریخ (قلبی) ورق ۲۱۷۔ جوہر نامہ ص ۱۳

سراج را جگہی کا مرید تھا ادا ان سے بڑی گہری عقیدت رکھتا تھا۔ سلطنت کے نیا کاموں میں بھی ان سے اکثر مشورے لیا کرتا تھا۔

رعایا کی فلاح و بہبود کے لیے بھی اس نے بڑے کام کیے۔ ان کے آرام کے لیے کنوئیں کھدواتے، باغ بنواتے اور زمینداروں کی سہولت کے لیے نہریں کھدواتیں۔ اس کی کھدوائی ہوئی نہروں میں سے ایک نہر کا کتبہ ۶۹۸ھ / ۱۳۹۵-۱۳۹۶ء ضلع بدایوں میں بھی برآمد ہوا ہے۔ اس نے سلطنت اور رعایا کے تحفظ کے لیے تمام ویران قلعوں کو بھی مرمت کروایا اور وہاں قابل سپہ سالاروں کے ماتحت حفاظتی فوجی دستے بٹھائے۔ اس کے ہم عصر مؤرخ محمد بہا جانی لکھتے ہیں کہ اس کا عہد حکومت گو مختصر تھا مگر پر امن تھا۔ رعایا خوشحال تھی اور تمام جاگیردار اور زمیندار باقاعدہ مالیہ ادا کرتے تھے۔

اُس نے دارالحکومت جوینور کو بھی بڑی رونق بخشی۔ سب سے پہلے قلعہ کارکوٹ کو مکمل کر دیا اس کو اپنا سرکاری ہیڈ کوارٹر بنایا۔ اور پھر ان باقی ماندہ عمارات کی بھی تعمیر مکمل کروائی جو سیاسی بحران کی وجہ سے نامکمل پڑی تھیں۔ اس نے راجہ جے چند کے مسما شدہ محل کو بھی از سر نو تعمیر کروایا اور اس کو کاشی کاری کے کام سے مزین کر کے اس کا نام بدیع منزل رکھا۔ یہ محل حوض خاص کے بالمقابل تھا۔ بعد میں اس کے جانشین سلطان مبارک شاہ نے بھی اس کو اپنی قیام گاہ کے طور پر استعمال کیا۔ مزید برآں اس نے شہر جوینور میں نئے بازار، محلے اور بہت سی عظیم الشان عمارات بنوائیں اور شہریوں کے لیے ہر طرح کے آرام و آسائش کا سامان کیا۔ جوینور کو اس نے "دارالسرور" کا نام دیا تھا۔

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلی) ورق ۴۵۱ و خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۶۴

The Monumental Antiquities and Inscriptions in the N.W. Provinces and Oudh, Vol. II, p. 203.

۲۔ تاریخ محمدی (قلی) ورق ۴۲۷

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً

۵۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۷۵

۶۔ جوینور نامہ ص ۳۶

۷۔ ایضاً

۸۔ ایضاً

سلطان مبارک شاہ شرقی

(۱۳۹۹-۱۴۰۱ھ)

سلطان الشرق ملک سرور کی وفات کے بعد اس کا منہ بولا بیٹا مبارک شاہ تخت نشین ہوا۔ اس کی تخت نشینی کے موقع پر جونپور شہر میں جشن چراغاں منایا گیا۔ شعراء نے قصائد اور قطعات پیش کیے اور تمام ارکان دولت کو انعام و اکرام سے نوازا گیا۔ اس موقع پر فرادہ ای نے یہ قطعہ لکھا تھا

گشت چوں بادشہ مبارک شاہ

شادی آمادہ گشت بربا جشن

سال تاریخ این نجستہ جلوس

شد نگہبان "عالم آرا جشن"

سلطان مبارک شاہ کے والد کا نام سید رجب علی تھا جو سید خضر خاں والی ملتان کی بہن کا خاوند تھا۔ وہ ملک قرقفل کے نام سے بھی مشہور تھا اور یہی وہ سید رجب علی ہے جس نے ملک سرور کو سلطان فیروز شاہ کی خدمت میں پیش کیا تھا۔ سلطان مبارک شاہ تخت نشین ہونے سے پہلے سلطان الشرق ملک سرور کے عہد حکومت میں مرکزی حکومت کا سربراہ رہ چکا تھا۔ اور ملک الشرق کے خطاب سے سرفراز تھا۔ وہ ایک قوی ہیکل جوان اور قابل جرنیل تھا اور

لے طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۷۴ - تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۹۱ - سلاطین جونپور (قلمی) ص ۴-۵

Khan Bohadur Mowlā Faiz ul Din; Kings of The East Banaras, pp. 35-36.

لے تاریخ فیروز شاہی ص ۱۸۱-۱۸۲

شجرہ خاندانی راجہ سید ارادت جہاں (قلمی) احوال جونپور (قلمی) "سلاطین جونپور (قلمی)

بیابان انساج سادات زیدیہ (مطبوعہ) اور مرآة الاسرار (قلمی) مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہونا کار کی کتاب

The Sharqi Sultanate of Jaunpur, A Political and Cultural History, pp. 80-86.

سلطان الشرق کے عہد میں شمالی و جنوبی بہار کے راجاؤں کو کئی بار شکست دے کر اپنی قابلیت کے جوہر دکھنا چکا تھا۔

جب وہ تخت نشین ہوا تو اس وقت سلطان محمود شاہ تغلق مالوہ میں پناہ گزین تھا اور اس کی غیر حاضری میں تاد اقبال سلطان نصرت شاہ کی جگہ دہلی پر قابض ہو گیا تھا۔ ملو اقبال نے جب مبارک شاہ کی تخت نشینی کی خبر سنی تو ملکی ہوس میں کثیر التعداد فوج لے کر جنوری / فروری ۱۴۰۰ھ) جو پور کی طرف نکلا۔ اور قنوج کا علاقہ تباہ و برباد کرتا ہوا گنگا کے کنارے کنارے آگے بڑھا۔ سلطان مبارک شاہ کو جب اس کی آمد کی خبر ملی تو وہ بھی فوج لے کر مقابلہ کے لیے آگے بڑھا اور گنگا کے دوسرے کنارے اُس کے بالمقابل جا پہنچا۔ لیکن تاد اقبال نے جب اس کی افواج قاہرہ کا رعب و دبدبہ دیکھا تو وہیں رُک گیا۔ اس کے بعد تقریباً دو ماہ تک دونوں کی فوجیں آمنے سامنے آمادہ پیکار رہیں لیکن کسی کو بھی دریا کو عبور کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔ بالآخر دونوں میں صلح ہو گئی اور وہ اپنے اپنے دار الخلافہ کو واپس چلے گئے۔ لیکن سلطان مبارک ابھی جو پور پہنچنے بھی نہ پایا تھا کہ اُسے دوبارہ تاد اقبال اور سلطان محمود شاہ تغلق کے جو پور پر حملہ آور ہونے کی اطلاع پہنچی۔ چنانچہ وہ بھی فوجیں لے کر مقابلہ کے لیے پٹانگرا بھی راستے ہی میں تھا کہ اچانک فوت ہو گیا۔

ملا عبد القادر بدایونی اس کا سال وفات ۸۰۳ھ / ۱۴۰۱ھ لکھتے ہیں اور غالباً وہ اس سال کے آخر میں فوت ہوا۔ اس نے اپنے نام کا خطبہ و سکہ بھی جاری کیا لیکن سلطان الشرق ملک سرور کی طرح اس کے نام کا بھی کوئی سکہ ابھی تک دستیاب نہیں ہو سکا۔

۱۶-۱۵-۱۴

(تحریر سے پیوستہ)

۱۵ سلاطین جو پور (قلی) ص ۴-۵

۱۵ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۴۳

۱۶-۱۵-۱۴

۱۶ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۴۳

۱۶ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۶۹

۱۶ منتخب التواریخ جلد اول ص ۲۴۲-۲۴۳ سے تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کی کتاب

سلطان مبارک شاہ شہرتی کا دور حکومت ایک سال اور چند ماہ تھا۔ اس مختصر عرصہ حکومت میں اس نے اپنی نوزائیدہ سلطنت کو بدخواہوں سے محفوظ رکھا اور دار الخلافہ جوہپور کی مزید توسیع اور رونق میں نمایاں حصہ لیا۔ محمد بہادر خانی لکھتے ہیں کہ اس نے اپنی رعایا پر بڑے انصاف، محبت و شفقت سے حکومت کی تھی۔

سُلطان ابراہیم شاہ شرقی

(۱۴۰۱ء - ۱۴۲۲ء)

سُلطان بہارک شاہ شرقی کی وفات کے بعد ۱۴۰۱ء میں اس کا چھوٹا بھائی ملک اکرم شمس الدین المعروف سُلطان ابراہیم شاہ شرقی تخت نشین ہوا۔ اس کی رسم تاجپوشی پر بنگال، بہار، ترہٹ، اودھ، اور قنوج کے راجگان اور شرقی اُمراء نے پیش ہواستحالف اور نذرانے پیش کیے۔ جو پور میں جشن چراغاں کیا گیا۔ مدرسوں اور خانقاہوں میں نگرہ باری کیے گئے۔ علماء و فقہاء کو خلعت عطا ہوتے اور تمام سلطنت میں ہر امیر و غریب نے خوشیاں منائیں۔ اس کی تخت نشینی کے موقع پر درباری شاعر فراہی نے یہ قطعہ پیش کیا

مخا

زہے شاہ بحر سخا عدل گستر
باد تاج و تخت و نگین شد مسلم
بروں آر سال جدولیں مسایوں
ز سُلطان اسل صفا شاہ عالم

سُلطان ابراہیم شرقی نے جس وقت اس نوزائیدہ سلطنت کی باگ ڈور ہاتھ میں لی اس وقت اس کی بنیادیں ابھی کمزور تھیں۔ چاروں طرف سے حریف سلاطین اس پر قبضہ جانے کی فکر میں تھے اور باجگزار راجے بھی اطاعت گزاری سے منحرف ہو رہے تھے۔ چنانچہ اس نے ان تمام ملکی و سیاسی حالات کا پوری طرح جائزہ لیا اور تمام دشمن طاقتوں کا یکے بعد دیگرے

۱۔ سلاطین جو پور (قلبی)
۲۔ ایضاً ص

ایسا قلع فتح کیا کہ سلطنت کی بنیادیں ایک صدی تک کے لیے مستحکم کر دیں۔

سب سے پہلے اس نے ۱۲۰۱ء میں ملو اقبال اور سلطان محمود شاہ تغلق کی افواج کو شکست دے کر دہلی پر سیکہ جھپٹا۔ ۱۲۰۲ء میں اس نے تربہت کے باغی ملک ارسلان کی سرکوبی کی اور اپنے باجگزار راجہ کیرتی سنگھ کو دوبارہ شاہی گدی پر بحال کیا۔ ۱۲۰۴ء میں وہ لشکر جہار لے کر دہلی کی فتح کے لیے بڑھا۔ اور سنبھل دربار (بلند شہر) پر قبضہ جھپٹے ہوئے دہلی کے بالمقابل دریائے جمنا کے کنارے جا پہنچا۔ مگر سلطان مظفر گجراتی (۱۳۹۶-۱۴۱۱ء) کی فتح مالوہ اور اس کے بعد جوینپور پر حملہ کی خبروں سے اسے مجبوراً لوٹنا پڑا۔ اس کے بعد وہ چند سال تک سلطنت کے نظم و نسق اور رعایا کی فلاح و بہبود کے کاموں میں مصروف رہا لیکن ۱۴۱۲ء میں جب اس کو سلطان محمود شاہ تغلق کی وفات پر دولت نہاں ہو دھکی کے دہلی پر قابض ہو جانے کی خبر ملی تو دوبارہ افواج قاہرہ لے کر فتح دہلی کے لیے نکلا لیکن راستے میں اس کا بہت سادقت قادر شاہ (۱۴۱۱-۱۴۳۲ء) دالی کاپی کی گوشالی میں ضائع ہو گیا۔ اس طرح دہلی کی فتح کا معاملہ پھر التوا میں پڑ گیا۔

۱۴۱۴ء میں جب شیخ نور قطب عالم نے اس کو سلطان بیف الدین حمزہ شاہ (۱۴۱۰-۱۴۱۲ء) اور اس کے متبئی سلطان شہاب الدین بایزید (۱۴۱۲-۱۴۱۴ء) کے عہد میں راجہ کنس (جو ٹھوڑے ضلع راج شاہی کا جاگیردار تھا) کے مسلمانوں پر ظلم و ستم اور تخت بنگال پر قابض ہو جانے کی اطلاع دی تو وہ ایک لشکر جہار لے کر گیا مگر راستے میں پہلے اس نے اپنے باجگزار راجہ دیو سنگھ دالی

۱۴ تاریخ محمدی ورق ۲۳۴ ب تاریخ مبارک شاہی ص ۱۴۱-۱۴۵ طبقات اکبری جلد اول ص ۲۵۸

۲۶۱

۱۸-۱۴ ص ۱۸

۱۴ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۴۶ - طبقات اکبری جلد اول ص ۲۴۴ - منتخب التواریخ جلد اول ص ۲۴۵-۲۴۶

احسن التواریخ ورق ۴۱۷ و

۱۴ تاریخ محمدی ورق ۴۴۹-۴۵۱ ، طبقات اکبری جلد اول ص ۲۶۴ - تاریخ مبارک شاہی ص ۱۴۵ -

منتخب التواریخ جلد اول ورق ۲۸۳ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۲۹۲-۲۹۳

ترتیب کی بجائی کی اور پھر بنگال پہنچ کر راجہ کنس اور اس کے ساتھیوں کو زیر کیا۔ پھر اس کی جگہ اس کے بیٹے جادو کو مسلمان بنا کر سلطان جلال الدین محمد (۱۴۱۴-۱۴۳۱ء) کے نام سے تخت بنگال پر بٹھایا اور وہاں پوری طرح امن و امان بجالایا۔ ۱۴۱۶ء میں اس نے ادجین کے باغی راجہ گج راج اور اس کے چھوٹے بھائی جگ دیو کی مسلسل بغاوتوں کا افساد کیا اور اس کے بعد پھر ادجین کو بھی مستقل طور پر اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔

رفتہ رفتہ سلطان ابراہیم شہر کی طاقت کا سکہ اس کی ساری سلطنت اور ہمسایہ حریف حکومتوں پر پوری طرح بچھ گیا اور اس کی قابلیت مذہب پرستی، علم پروری اور فیاضیوں کی شہرت تمام اسلامی ممالک میں پہنچ گئی۔ اس کی ملکیت میں نہ صرف اس ملک کے بلکہ عالم اسلام کے گوشے گوشے سے علماء، فضلاء اور صوفیاء کھینچے چلے آئے۔ بعد کے بارہ سال وہ جنگوں کے بجائے علماء و صوفیاء کی صحبت سے فیضیاب ہوتا رہا۔ اس کے علاوہ رفاہ عام کے کاموں میں مصروف رہا اور اس کی سلطنت میں ہر طرح امن و امان رہا۔

لیکن ۱۴۲۷ء میں جب اس کو قادر شاہ دلی کا لپی کے ظلم و ستم کی خبریں ملیں تو وہ دوبارہ اس کی گوشمالی کے لیے پہنچا۔ قادر شاہ کو جب اس کی آمد کی خبر ملی تو اس نے سلطان سید مبارک شاہ (۱۴۲۱-۱۴۳۴ء) دلی واپس کو اپنا محافظ بنا کر مدد مانگی۔ تو خیر الذکر اس وقت بیانہ پر حملہ آور تھا اور سلطان ابراہیم شاہ کی بڑھتی ہوئی طاقت سے پہلے ہی خائف تھا۔ اس نے بیانہ کا معاملہ توالتوار میں ڈالا اور فوجیں لے کر مقابلہ پر اتر آیا۔ چنانچہ دونوں طرف کی فوجوں میں نالہ کیپٹر کے قریب دریائے جمنا کے کنارے بڑے گھمسان کا معرکہ ہوا جس میں فریقین کا بہت زیادہ جانی و مالی

۱۔ ریاض السالین جلد سوم ص ۱۱۲-۱۱۳۔ مکتوبات اشرفی خط نمبر ۲۵ و ۲۶ ورق ۹۲م ۹ اخبار الاخیار ص ۱۴۵-۱۵۱

Sayyid Hasan Askari, Indian History Congress Proceedings, The Forty Third Session Aligarh, 1960, part I, pp. 154-162.

Sayyid Hasan Askari B.P.P. (67) 1948, p. 37.

Bharat Through the Ages, p. 393.

۲۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۷۵، تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۹۲۔ سہفت گلشن محمد شاہی ورق ۹۳-۹۵

انتھان ہوا۔ بعد میں دونوں میں صلح ہو گئی اور وہ اپنے اپنے دارالحکومت کو لوٹ گئے۔ پھر اگلے سال قادر شاہ کی وفات کے بعد جب اس کے بیٹوں میں (۱۲۳۲ء) تخت نشینی کی جنگ چھڑ گئی تو اس موقع پر سلطان ابراہیم شرقی نے شہزادہ زغیر خاں کا ساتھ دیا۔ اور شہزادہ جلال خاں کا ساتھ سلطان ہوشنگ والی مالوہ نے دیا۔ اس جنگ میں بھی سلطان ابراہیم کو کامیابی ہوئی اور وہ شہزادہ زغیر خاں کو کالپی کی گدی پر بٹھانے میں کامیاب ہو گیا۔

۱۲۲۵ء میں اس نے والی بنگال سلطان شمس الدین احمد شاہ (۱۲۳۱-۱۲۴۲ء) پر حملہ کر کے اس کو ظلم و ستم کا انسداد کیا اور وہاں کبھی امن و امان قائم کیا۔ کچھ عرصہ بعد جب سلطان سید مبارک شاہ کی وفات کے بعد سلطان محمد شاہ (۱۲۲۴-۱۲۴۳ء) تختِ دہلی کا وارث ہوا تو بعض صوبائی گورنر اور امراء اس کو کمزور جان کر دہلی پر قبضہ جانے کے خواب دیکھنے لگے۔ ان حالات سے سلطان ابراہیم بھی غیر متعلق نہیں رہ سکتا تھا چنانچہ وہ ۱۲۳۷ء میں اپنی فوجیں لے کر دہلی جا پہنچا اور شہر کا محاصرہ کر لیا۔ مگر سلطان محمد شاہ نے اپنی کمزوری کو سمجھتے ہوئے اس سے صلح و دوستی کر لی۔ بعد میں اسی مقصد کے لیے اس نے اپنی شہزادی بی بی راجی کی منگنی بھی شہزادہ محمود خان سے ٹھہرا دی۔ یہ شادی بعد میں دہلی میں بڑی شان و شوکت سے انجام پائی۔ سلطان ابراہیم اس واقعہ کے بعد تین سال مزید زندہ رہا اور ۱۲۴۰ء میں فوت ہو گیا۔

سلطان ابراہیم شاہ شرقی کا شمار ہندوستان کے قابل ترین اور عظیم الشان فرمانرواؤں میں کیا جاتا ہے۔ اس کا چالیس سالہ عہدِ حکومت سلطنتِ شرقی کا سنہری زمانہ تھا۔ اس دوران میں اس نے شرقی سلطنت کی بنیادیں پوری طرح مستحکم کر دیں اور اس کی سیاسی حیثیت و اہمیت

۱۔ تاریخ فیروز شاہی ص ۲۰۷-۲۱۲۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۲۷۶-۲۷۸۔ تاریخ فہرستہ جلد اول ص ۳۰۱ اور

جلد دوم ص ۵۹۴-۵۹۵۔ منتخب التواریخ جلد اول ص ۲۹۲-۲۹۳۔

۲۔ تاریخ محمدی (قلی) ورق ۲۵۶-۲۵۹

۳۔ ایضاً ورق ۲۲۷

۴۔ روزنامہ الطاہرین (قلی) ورق ۶۰۶-۶۰۷۔ جوہر نامہ ص ۱۲، ۱۹، Kings of the East, p. 41.

۵۔ تاریخ حقّی (قلی) ورق ۵۹ ب، احسن التواریخ (قلی) ورق ۴۱۷، جوہر نامہ ص ۱۳

کا کہ اپنے ہم عصر حکمرانوں پر پوری طرح بٹھا دیا۔ سلطنت کے اقتصادی حالات بھی بہترین طریقے سے درست کیے اور اس کی ثقافتی سرگرمیاں بھی بام عروج تک پہنچا دیں یہاں تک کہ بقول فرشتہ جوہر ثانی دہلی ہو گیا۔

سلطان ابراہیم شرقی بہت حسین و جمیل اور رعب و جلال کا حامل تھا۔ وہ دراز قد، دراز ریش، فراخ سینہ شخص تھا اور مضبوط اور فزہ جسم کا مالک تھا۔ نیک مزاج، نیک خصلت اور پاکیزہ سیرت تھا۔ امور سلطنت کا باہر اور صاحب تدبیر حکمران تھا اور جیسا سخی تھا ویسا ہی شجاع تھا۔ علاوہ ازیں بے حد علم و دست اور نصف مزاج تھا۔ غرضیکہ وہ سبھی صفات جو ایک کامیاب بادشاہ میں ہونی چاہئیں وہ اس میں پائی جاتی تھیں۔

سلطان ابراہیم شرقی نے اپنی رعایا کے دلوں پر حکومت کی۔ ہر مذہب اور ہر قوم کے لوگوں کے ساتھ اس کی رواداری اور عدل و انصاف یکساں تھا۔ وہ راتوں کو سادہ لباس میں شہر کا گشت کرتا، لوگوں کے حالات معلوم کرتا اور جرائم کا سرخ لگا کر ان کا پوری طرح سد باب کرتا۔ وہ اخلاق و مروت کا پکیہ تھا۔ شاہی شان و شوکت اور رعب و جلال کے باوجود رعایا سے بڑی خوش خلقی سے ملتا۔ ہر امیر و عزیز کی درخواست ہمدردی اور توجہ سے سنتا۔ اپنے فوجی سرداروں، پرگنہ کے عاملوں، شفقہ داروں، قوطہ داروں، رقعہ نویسوں، محاسبوں، محصلوں اور تمام ملازموں سے خندہ پیشانی اور کشادہ دلی سے بات کرتا اور ان کو کبھی محسوس نہ ہونے دیتا کہ وہ کسی بادشاہ سے بات کر رہے ہیں۔ اپنی خوشامد سے اسے بے حد نفرت تھی اور وہ کسی خوشامدی کو پاس بھی نہیں بٹھکنے دیتا تھا۔

سلطان جو دوسرا کا سرچشمہ تھا۔ ملازمین، علماء و مشائخ، فقراء و مساکین، مسافروں اور

رسم رعایا اس سے کیساں طور پر فیض یاب ہوتی تھی۔ اس نے "امور خیر" اور "امداد مساکین" کے لیے ایک رسم مخصوص کر رکھی تھی جس سے محتاج لوگ اور طلباء و نطفے پاتے تھے اور بہت سے یتیموں اور ناداروں کی پرورش ہوتی تھی۔ علاوہ ازیں وہ بہت سے بے وسائل لوگوں کو ہر سال حج کے لیے مکہ معظمہ بھیجتا اور ان کا سفر خرچ شاہی خزانے سے ادا کرتا۔ اس کا معمول تھا کہ وہ علی الصبح نماز فجر کے بعد مسجد سے حرم سرا جاتے ہوئے راستے میں فقیروں اور غریبوں کو دونوں ہاتھوں سے سونے اور چاندی کے سکے خیرات کرتا۔ محل سرا میں اُس نے غرباء کو خیرات دینے کے لیے ایک علیحدہ قسم مقرر کر رکھی تھی تاکہ اس کے دروازے سے کوئی سائل خالی نہ جلتے۔ اس نے اپنے بیشتر قریب داروں کے وظائف مقرر کر رکھے تھے اور بعض کو جاگیریں بھی دے رکھی تھیں۔

سلطان ابراہیم شہر قی کے عہد میں ایران، عراق، عرب و حجاز، ماوراء النہر، بخارا، ترکستان، کشمیر، دہلی، لاہور اور ملک کے دوسرے حصوں سے ساداتِ عظام، اولیائے کرام، علمائے فہمی الاحترام اور باوقار اُمراء و شرفاء جو منور آئے۔ ان میں سے بعض عالم اسلام پر یتیموں، یتیموں اور دہلی کی تباہی کی وجہ سے یہاں پہنچے اور بعض اس کے علم و فضل کا چرچا اور قدردانی کا شہرہ سن کر آئے اور بعض کو اس نے خود بھی دعوت نامے بھیج کر بلوایا۔ ان تمام مہمانوں کی ضیافت چند مدت اور عزت و تکریم میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کیا ان کو حسب مراتب جاگیروں، عہدوں اور وظائف سے نوازا۔ کسی کے سپرد خانقاہ کا انتظام کیا۔ کسی کو مسجد میں پیش امام، متوذن یا خادم مقرر کیا۔ کسی کو مدرسہ کے نگران یا مدرس کا عہدہ دیا۔ کسی کو قاضی کا درجہ دیا اور کسی کو بشیر سلطنت بنایا۔ تمام مدرسین یا علمائیں اور ملازمین کو تنخواہیں خزانہ شاہی سے دی جاتی تھیں۔ بعض علماء ایسے بھی تھے جو شاہی سرپرستی سے بے نیاز رہ کر

لے سلاطین جو منور (قلمی)

لے ایضاً۔ جو منور نامہ

درس و تدریس کے فرائض انجام دیتے اور تشنگانِ علم و معرفت کی پیاس بجھاتے رہے۔ سلطان ابراہیم شاہ کے زمانہ میں صرف دارالحکومت جوہپور میں مدرسوں کی تعداد ڈیڑھ سو سے زائد تھی۔ ان مدرسوں میں علومِ مشرقی کی تعلیم کے لیے قابلِ اساتذہ مقرر کیے جاتے اور وہاں ہندوستان کے مختلف علاقوں کے علاوہ ایران و عرب کے طلباء بھی اکتسابِ علم کے لیے پہنچتے۔ کہا جاتا ہے کہ جوہپور میں ایک وقت میں ۹۸۴ علماء کی پالکیاں نمازِ جمعہ و عیدین کے موقع پر نکلتی تھیں۔ بعض مؤرخین نے ان پالکیوں کی تعداد ۱۴۰۰ بھی لکھی ہے۔

فی الحقیقت عہدِ شہرتی کے مسلمانوں کی علمی، مذہبی، سیاسی اور معاشرتی اصلاح و تربیت کا سہرا اسی سلطان کے سر ہے۔ اس کے عہد میں علومِ اسلامی کے احیاء کا ایک شاندار دور شروع ہوا اور ہزاروں علماء و متوفیاء اس ملک اور عالمِ اسلام کے گوشے گوشے سے یہاں پہنچے، ان میں سے بعض نے سلاسلِ سہروردیہ و چشتیہ کے علاوہ دوسرے نئے روحانی سلاسل کی ترقی و ترویج کے لیے بڑا کام کیا۔ جن میں سے سلسلہ صابریہ، مداریہ، قلندریہ اور شطاریہ خاص طور پر قابلِ ذکر ہیں۔ سلطان ابراہیم شاہ نے ان سلسلوں کے بزرگوں کی بڑی خاطر داری کی۔ ان کے لیے مساجد و خانقاہیں بنوائیں اور معاشی امداد بھی کی اور جب وہ فوت ہوتے تو ان سے اظہارِ عقیدت کے لیے روضے اور مقبرے تعمیر کرواتے اور ان کے جانشینوں کو وظائف اور جاگیریں دیں۔ بعض بزرگوں کی عقیدت میں جو مساجد بنوائیں ان میں سے جوہپور کی اٹالہ دیوی مسجد اور ججنجری مسجد مشرقی فنِ تعمیر کے شاہکار مانے جاتے ہیں اور آج جوہپور میں سیاحوں اور شائقینِ فن کے لیے کشش کا باعث ہیں۔ سید

سلاطین جوہپور (قلبی)

سے تفصیلات کے لیے اس کتاب کے حصہ دوم تاحیثہ دہم کے مختلف ابواب ملاحظہ ہوں۔

سلاطین جوہپور (قلبی) جوہپور نامہ

۵۱-۵۲ جوہپور نامہ ص

اشرف جہانگیر سمنانی کی خانقاہ کچھوچھو، شاہ مدار کی خانقاہ دروضہ مکن پور۔ اور سید صدر جہاں
اجل، خواجہ ابوالفتح سوزیس، مخدوم سعید جعفری۔ قاضی شہاب الدین اور ان کی بیگم کا دروضہ
دمقبہ جو پور میں اسی نے بنوایا۔ جو اس کے ان بزرگوں سے اظہار عقیدت کا عمدہ ثبوت ہیں۔
اس نے سلطنت کے دوسرے حصوں میں بھی مساجد تعمیر کروائیں جن میں سے جامع مسجد
راتے بریلی مساجد موضع تھلندی (ضلع رائے بریلی) جامع مسجد جالس اور جامع مسجد قنوج
اس کی مذہب پرستی کا مزید ثبوت پیش کرتی ہیں۔ اس کی پیروی کرتے ہوئے اس کے دور کے
بعض علماء و امراء نے بھی جو پور میں کئی مساجد تعمیر کروائیں جن میں سے مسجد چار انگلی (مسجد
خالص مخلص) اور مسجد قدم رسول خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

سلطان ابراہیم شاہ نے سید صدر جہاں اجل اور مولانا شہاب الدین دولت آبادی سے
علوم فقہ و حدیث و منطق وغیرہ میں اچھی خاصی معلومات حاصل کر لی تھیں۔ علوم اسلامی سے
اس کی اس قدر گہری دلچسپی کی بدولت علمائے کالمین اکثر اس کے دربار میں جمع رہتے۔ ان
علماء میں جب فقہی مسائل پر کوئی بحث چھڑ جاتی تو وہ بڑی دلچسپی سے سنتا اور حتی الامکان دوران
بحث میں کسی قسم کی تلخی اور شکہ رنجی پیدا نہ ہونے دیتا اور ہمیشہ اس بات کی کوشش کرتا کہ
دربار میں علماء کے درمیان اختلافات پیدا نہ ہونے پائیں۔ وہ اپنی معاملت
میں علمائے وقت کی طرف سے جاری شدہ فتوؤں کو خود بھی اشاعت
سے پہلے غور سے دیکھ لیتا اور اگر کوئی بات اس کے نزدیک ان میں درست نہ ہوتی تو

The Monumental Antiquities and Inscriptions in the N.W. Provinces and Oudh, Vol. II, p. 320-321. ۱۷

۱۸ جو پور نامہ ص ۸۹-۹۰

The Monumental Antiquities and Inscriptions in the N.W. Provinces And Oudh, Vol. II, p. 325. ۱۹

۲۰ عزابت نگار ص ۱۲۶

۲۱ سلاطین شرقی (قلمی)

۲۲ جو پور نامہ ص ۸۴، ۸۵-۸۶

۲۳ سلاطین جو پور (قلمی)

تربیم و تہذیب کرتا۔

سلطان ابراہیم شاہ علماء و صوفیا کے علاوہ شعراء و ادباء اور فن کاروں کی بھی خاطر و احوال حاصل فرمائی کرتا رہا۔ مورخین، ہنرمند، شعراء اور فن سپاہ گری کے ماہرین کی اچھی ناسی تعداد اس کے دربار سے وابستہ تھی۔ ان میں سے ایک مودخ قاضی سخا تھے جو علم نجوم کے بھی ماہر تھے۔ جوتھیوں میں سے ایک پنڈت نارائن داس علم جوتش کے زبردست ماہر تھے اور ان کا خاندان سلطنت کے آخری دور تک دربار سے منسلک رہا۔ شاہی حکماء میں سے حکیم سید محمد ابراہیم کا مقام بہت بلند تھا جو فن خوش نویسی کے بھی بڑے ماہر تھے اور ہفت قلم قاضی شہاب الدین دولت آبادی کے مایہ ناز شاگردوں میں سے تھے۔ درباری شعراء میں سے بدر الدین بدر، رفیع، کمال، جلالی اور عرشی وغیرہ قابل ذکر ہیں مگر اس کے دربار میں سب سے زیادہ قدر و منزلت فراہمی کو حاصل تھی جو اس کا درباری شاعر تھا جو اکثر جنگی معرکوں میں بھی اس کے ساتھ رہتا تھا۔ اس کے کلام سے خوش ہو کر وہ اکثر اس کو خلعت و انعام سے نوازتا رہتا۔

سلطان ابراہیم شاہ شرقی کا فوجی نظام بھی بہت عمدہ اور کامیاب تھا۔ اس سے پہلے شرقی فوج میں صرف چالیس ہزار سوار، تیس ہزار پیادے اور تھوڑے سے توپچی اور بار بردار تھے۔ ہاتھیوں کی کل تعداد تشرکتی۔ ان میں سے بیس ہاتھی اعلیٰ جنگی تربیت حاصل کیے ہوتے تھے اور محاذ جنگ کا بڑا تجربہ رکھتے تھے۔ سلطان نے اپنے عہد میں پیدل فوج گھڑ سواروں، ہاتھیوں اور گھوڑوں کی تعداد میں کافی اضافہ کیا۔ تذکرہ سلاطین جو نیور میں ہے کہ اس کے عہد میں ایک لاکھ سوار، پچاس ہزار پیدل، دو ہزار توپچی اور بار بردار تھے، ان

۱۰۰ ایضاً
۱۰۰ ایضاً

۱۰۰ سلاطین جو نیور (قلبی)
۱۰۰ ایضاً
۱۰۰ ایضاً

ہیں سات سو گھوڑے خالص عربی النسل، اور تین سو ہاتھی اعلیٰ تربیت یافتہ تھے جو ہر وقت جنگ کے لیے تیار کھڑے رہتے تھے۔ فوجیوں اور گھوڑوں کے طبی معائنے کے لیے ماہرین مقرر تھے جو طوبیوں میں داروغہ اسطبل کی مدد سے گھوڑوں کی غذا، مالش اور صفائی کی جانچ پڑتال کرتے اور حسب ضرورت داروغہ کی باز پرس بھی کرتے۔ اسطبل کے معائنے کے لیے سلطان ابراہیم خود بھی باقاعدہ گشت لگایا کرتے۔ ممالک محروسہ کے بھی تمام رسالدار ہر سہفتہ اپنے اپنے حال کی تفصیلات دارالحکومت بھیجتے۔ اس کے رسالدار ہندو مسلم دونوں تھے۔ اس کے مشہور رسالدار سہیل خاں، ملک رسول خاں، تاتار خاں، مبارک خاں، گنگا ملک علی گجراتی، مہربان خاں، ملک کالو، سید عبداللہ، مہو جا سنگھ، سانوت سنگھ، محمد خاں اور دریا خاں تھے۔ اس کے جن رسالداروں کا قیام پرگنوں اور دیہاتوں میں رہتا تھا ان کو بھی حکم تھا کہ وہ دارالحکومت جوئی پور سے باقاعدہ اور براہ راست خط و کتابت رکھیں۔ — امرار اور جاگیردار بھی اس زمرہ میں شامل تھے۔ پوری فوج کے اخراجات شاہی خزانہ سے دیے جاتے تھے۔ رسالدار اور جاگیردار اپنے ملازمین کی تنخواہ اور جانوروں کی خوراک ہر ماہ صدر دفتر سے وصول کیا کرتے تھے۔

سلطان ابراہیم شاہ کا ایک مخصوص فوجی دستہ عراقی دستہ کے نام سے مشہور تھا۔ اس کے سپہ سالار سید مخلص تھے۔ اس میں کوئی ہندوستانی سپاہی بھرتی نہیں کیا جاتا تھا اور تمام سپاہی عرب اور بلوچ ہوتے تھے۔ اس دستہ کے ذمہ قلعہ شاہی محلات اور شہر کی حفاظت تھی۔ سلطان ابراہیم نے دارالحکومت جوئی پور کی حفاظت کے لیے قلعہ کرا کوٹ کو ازسرنو مرمت کروایا تھا جہاں اس نے امرار اور سرکاری ملازمین کے لیے بہت سے ننھے کمروں، ایک حمام اور مسجد کا اضافہ کیا تھا۔ سلطنت کے دوسرے حصوں میں بھی اس نے پرانے قلعوں کو ازسرنو مرمت کروایا اور خاص طور پر اسے بریلی کے پرانے قلعہ کو ازسرنو آباد کیا تھا۔

سلطنت کے فتی اہم مقامات پر کئی نئے قلعے بھی بنوائے۔ ان قلعوں میں سے دالمو، نصیب آباد، ہر دوتی اور تھلندی کے چار قلعے قواب تک شکستہ حالت میں موجود ہیں۔

سلطان الشرق ملک سرور کی طرح اُس نے بھی ہر شاہی ملازم کے لیے یہ ضروری قرار دے رکھا تھا کہ وہ اپنی چہرہ نویسی کر دے۔ گویا ہر ملازم کا پورا اُعلیٰ جسم کے داغ دھبے اور آنکھ کا رنگ وغیرہ رجسٹر کر لیا جاتا تھا۔ اور ان چیزوں کے ملاحظہ کے بعد ملازمین کو تنخواہیں دی جاتی تھیں۔ اس طرح شاہی گھوڑوں پر بھی شاہی نشان داغ دیا جاتا تھا تاکہ اُن کی خوراک کے انتظام کے علاوہ تعداد کا صحیح اندازہ بھی ہو سکے اور سرقہ کا سدباب کیا جاسکے۔

سلطان ابراہیم نے اپنی حدودِ سلطنت میں خبر رسانی کا بہت عمدہ اور محکم انتظام کیا ہوا تھا۔ اس نے اڑیسہ سے قنوج تک اور اسی طرح ہر مقام سے دوسرے مقام تک جانے والی تمام سڑکوں پر جگہ جگہ خبر رسانی کی چوکیاں تعمیر کرائی تھیں۔ ان چوکیوں میں شاہی ملازمین رہتے تھے جو سب خطوط کو اپنی اگلی چوکی پر پہنچاتے۔ اس طرح خطوط باقاعدگی سے دارالحکومت جوئیپور سے تمام علاقہ ہائے محروسہ کو اور وہاں سے دارالحکومت میں باقاعدہ پہنچتے رہتے تھے۔ بعض اہم خطوط برق رفتار گھڑ سواروں کے ذریعے اُن کی آن میں منزل مقصود پر پہنچا دیے جاتے تھے۔ سلطان ابراہیم شاہ جنگ کے دنوں میں اس محکمہ کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا کرتا۔ ایک حصہ تو دارالحکومت سے بدستور خبریں لانے اور لے جانے میں مصروف رہتا اور دوسرا محاذِ جنگ پر خاص خدمات بجالاتا۔ جنگ کے موقع پر بعض تجربہ کار اور ہوشیار اشخاص کو بھی خفیہ خبر رسانی کے لیے ملازم رکھا جاتا تھا۔ ملک حسین اور علاء الحق خاص طور پر اس کام کے بہترین ماہر مانے جاتے تھے۔

1 The Monumental Antiquities and Inscriptions in the N.W. Provinces and Oudh Vol. II, pp. 319-325.

سلطان ابراہیم شاہ کو فن تعمیر کا اور خاص طور پر اپنے دار السلطنت کو خوبصورت عمارات سے آراستہ کرنے کا بے حد شوق تھا۔ اس نے اپنے عہد حکومت میں جو پورا دار السلطنت کے دوسرے حصوں میں کبھی بہت سے باغات، محلات، دیوان خانے، دربار خاص، حوض، باویا کنوئیں، پل، مہمان سراہیں، بازار، مسجدیں، خانقاہیں، مقبرے، روئے، قلعے اور سڑکیں وغیرہ تعمیر کرائیں۔ جو پور میں جہاں آج کل حوض خاص واقع ہے وہاں سکندر لودھی کے حملہ سے پہلے شاہی محلات اور سرکاری عمارتیں تھیں وہاں ہر محل ایک دوسرے سے تقریباً ۲۰۰ گز کے فاصلہ پر تھا۔ حوض خاص انہی محلات میں مقیم لوگوں کی سہولت کے لیے خاص طور پر بنایا گیا تھا اور رقبہ میں ۸-۱۰ ایکڑ کے لگ بھگ تھا۔ اس میں شاہی سبکیات کے بنانے کے لیے خاص انتظام کیا گیا تھا، اور وہاں پردے کا بہت زیادہ اہتمام کیا گیا تھا۔ شاہی محلات میں سے ایک محل لال دروازہ بہت مشہور تھا۔ اس کی عمارت میں ایسے نایاب اور بیش قیمت سمرخ پتھر لگاتے گتے تھے جو رات کو معمولی روشنی کے عکس سے کبھی جگمگا اٹھتے تھے۔ اس کا صدر دروازہ بہت بلند اور کشادہ تھا جس کے پھاٹک کو کھولنا اور بند کرنا اکیلے آدمی کے بس میں نہ تھا۔ اس نے ایک خاص محل چل ستون بھی تعمیر کرایا۔ جو تین منزلیں تھا اور اس کی عمارت بڑی عالیشان تھی۔ وہ تمام زندگی اپنے جملہ سماجی و تہذیبی امور اس محل میں سرانجام دیتا رہا۔ صبح صادق کے مصنف محمد صادق لکھتے ہیں کہ جب یہ محل مکمل ہو رہا تھا تو اس نے ایک رات مزدوروں کو آپس میں یہ باتیں کرتے ہوئے سنا کہ اب تو بادشاہ کا محل مکمل ہونے کو آیا ہے۔ اس کے بعد اب اس کو ہماری ضرورت نہیں رہے گی۔ نہ جانے اب ہماری روزی کا کیا ہوگا۔ یہ سن کر اس نے اگلے ہی روز حکم دے دیا کہ اس محل کی تمام عمارت کو گرا دیا جائے اور اسے از سر نو تعمیر کیا جائے۔ چنانچہ ایسے

ہی ہوا اور یہ محل دوبارہ بڑے طویل عرصہ کے بعد مکمل ہوا۔ حوض خاص کے جنوب مشرق میں اس کا ایک اور شاہی محل روشن محل نام کا تھا۔ شاہی عمارتوں میں سب سے زیادہ اسے سجایا گیا تھا اور فی الحقیقت یہ تھا بھی سب سے زیادہ خوبصورت و خوشنما۔ اس نے صدر دروازہ پر ایک ایسا قنبرہ لگایا تھا جو رات ہوتے ہی کسی سالہ سے خود بخود روشن ہو جاتا اور اس کی روشنی میلوں تک جاتی تھی۔ اسی طرح سلطان ابراہیم کا ایک اور عظیم الشان محل حبت محل تھا۔ سلطان نے ان تمام محلات کی تعمیر محمد خاں کی زیر نگرانی کروائی تھی جو دہلی سے سلطان الشرق ملک سرور کے ہمراہ یہاں آئے تھے۔ دہلی سے آتے ہوئے دوسرے معماروں میں اکرام اللہ، شمس الدین، چراغن، قاسم علی، واحد خاں اور نبی بخش وغیرہ مشہور تھے۔ ہندو معماروں میں پورنامشی، رام کبیر اور بسنت فن تعمیر کے مشہور ماہرین تھے۔ شرقی عمارات اگرچہ ان سب نے مل کر بنائی تھیں لیکن ان میں محمد خاں فن تعمیر کے سب سے قابل و کامل استاد تھے۔ پہلے وہ سلطان فیروز شاہ کے عہد میں دہلی میں شعبہ تعمیرات کے افسر اعلیٰ بھی رہے۔ جو پور کی بہت سی عمارات مثلاً محل بدیع منزل، محل لال دروازہ، محل سرا، دوبار خاص، مدرسہ نسواں، بارہ دری، متعدد مساجد اور دوسرے محلات انہی کی زیر نگرانی تعمیر ہوئے تھے۔ ان کی تعمیر کردہ بعض مساجد کی عمارات تو آج بھی مؤرخین اور سیاحوں کی دلچسپی کا مرکز ہیں اور فن تعمیر کا بہت عمدہ نمونہ ہیں۔ سلطان ابراہیم نے بہت سے باغ بھی لگوائے تھے۔ ان باغوں میں سے ایک خوبصورت باغ دریائے گنگا کے کنارے مکن پور کے قریب دالہ میں تھا جہاں اس نے ایک کنواں بھی بنوایا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ سلطان محمد شاہ شرقی کا مقبرہ بھی اسی باغ

لے صبح صادق

Vide Sayyid Hasan Askari, Indian History Congress Proceedings, The Twenty Third Session Aligarh, 1960, part I, pp. 35.

۱۔ سلاطین جوہر (قلمی) تجلیات العارفین ص ۴۵
۲۔ سلاطین جوہر (قلمی)
۳۔ ایضاً تجلیات العارفین ایضاً
۴۔ ایضاً۔ سلاطین جوہر (قلمی)

The Monumental Antiquities and Inscriptions in the N.W. Provinces and Oudh, Vol. II, p. 320.

ہیں تھے۔ سلطان ابراہیم نے کئی قبضے اور گاؤں بھی بسائے۔ ان میں سے ایک ابراہیم آباد کا ذکر مرآۃ الاسرار میں بھی ملتا ہے۔

سلطان ابراہیم شاہ بڑا سچا دیندار و پابندِ شریعت بادشاہ تھا۔ اس کے عہد میں مستعد البین شریعی طریق کار کی پابند تھیں۔ تمام سلطنت میں جگہ جگہ قاضی مقرر تھے۔ جن میں سے بعض صدر الصدور کے عہدہ پر فائز تھے۔ ہر علاقہ اور شہر کا قاضی دارا لحکومت جوئیپور کے قاضی القضاۃ کے ماتحت ہوتا تھا۔ ان قاضیوں کے نائب بھی ہوتے تھے جو مقدمات کی کارروائی کو ترتیب دے کر قاضی کے سامنے پیش کرتے تھے۔ قاضی کو یہ ہدایت تھی کہ وہ مذہب و ملت کا لحاظ نہ کرے اور اپنے فیصلہ کو عدل و انصاف پر مبنی رکھے۔ کسی قاضی کے فیصلے سے اگر سلطان ابراہیم کو اطمینان نہ ہوتا تو وہ خود دخل دے کر رعایا کی دلجوئی کرتا۔ ہر قاضی کے لیے یہ بھی لازم تھا کہ وہ فنِ حرب و ضرب سے بھی واقف ہوتا کہ بوقتِ ضرورت وہ جنگی خدمات بھی انجام دے سکے۔ قاضیوں کو معقول تنخواہیں اور جاگیریں دی جاتی تھیں اور ان کو سلطنت کا بڑا اہم جز سمجھا جاتا تھا۔ سلطان ابراہیم شاہ کے ممتاز قاضیوں میں سے قاضی نصیر الدین گنبدی، قاضی شہاب الدین دولت آبادی، قاضی نظام الدین کیکلانی، قاضی رکن الدین، قاضی صلاح الدین اور قاضی خیر اللہ تھے۔ سلطان ان قاضیوں کی بے حد عزت کرتا تھا۔ قاضی کے بعد کو تو ال کا درجہ تھا۔ وہ شہر کے انتظامی امور کا ذمہ دار ہوتا تھا اور خاص طور پر بادشاہ کی عدم موجودگی میں اس کو شہر کے نظم و نسق کا کُل اختیار ہوتا تھا۔ سلطان ابراہیم شاہ کے عہد کا ایک کو تو ال نظام شاہ عدل و انصاف میں بڑا مشہور تھا۔ اس کے عہد میں کو تو ال محلہ چھتری گھاٹ میں ہوتی تھی، جو شہر سے مغرب کی طرف دریا کے کنارے پر اب بھی موجود ہے۔

The Monumental Antiquities and Inscriptions in the N.W. Provinces and Oudh, Vol. II, p. 320.

ۛ سلاطین جوئیپور (قلی)

ۛ مرآۃ الاسرار (قلی)
ۛ ایضاً تجلیات العارفین

سلطان ابراہیم شرقی بڑا حسد دل بادشاہ تھا۔ اس نے تمام سلطنت میں اسن و امان قائم کر رکھا تھا۔ وہ اپنی رعایا پر سختی کرنے کو پسند نہیں کرتا تھا۔ بعض سخت سزائیں اس نے موقوف کر دی تھیں۔ مثلاً آنکھوں میں گرم آہنی سلاخیں ڈال کر اندھا کرنا، ہاتھ پاؤں کاٹنا، ہاتھ پاؤں کے ناخنوں میں بیج بٹھوٹھوٹنا، پوست کھینچنا، آگ میں ڈال دینا اور سنگسار کرنا۔ ایسی سزائیں کو اس نے ایک قلم منسوخ کر دیا تھا۔ اس سے پہلے محاذ جنگ پر جو دشمن گرفتار ہوتے تھے۔ ان کے ساتھ سخت برتاؤ کیا جاتا تھا۔ کسی کو تختہ دار پر کھینچوا دیا جاتا اور کسی کا سر کٹوا دیا جاتا تھا۔ مگر وہ ایسی سخت سزائیں سے بالعموم اجتناب کرتا اور رعایا کے جرم و خطا پر نہایت نرم سزائیں دلاتا۔ قاضیوں کو یہ خاص ہدایت تھی کہ مسافروں کے مقدمات میں احتیاط برتیں اور ان کو ہر ممکن سہولت اور آرام پہنچائیں۔ ان سے مہمان سراؤں اور خانقاہوں میں کوئی رستم وصول نہ کی جائے۔ اگر ان سے کوئی غلطی سرزد ہو جائے تو دربار میں اس کی شکایت درج کرائی جائے اور کسی کا سامان وغیرہ ضبط نہ کیا جائے۔ اسی کی طرف سے عمال اور محصلین کے لیے مستقل حکم تھا کہ وہ مالگزاروں سے ایک بھی حصہ زیادہ وصول کر کے خزانہ شاہی میں داخل نہ کریں۔ فی الواقعہ اس کے قوانین ہر مذہب و ملت کے لوگوں کے لیے بہت نرم تھے اور اس کی رعایا اس قدر خوش حال تھی کہ وہ بھی ایک دوسرے پر ظلم و زیادتی کرنا بھول گئی تھی۔

سلطان ابراہیم شاہ چونکہ خود بڑا ایک طینت اور رحمدل بادشاہ تھا۔ اس لیے اس نے اپنی سلطنت میں سفاکی و بیدادگری، فسق و فجور، رشوت ستانی، حسد و اور چوری جیسے جرائم کے انسداد کے لیے بہت سخت لیکن عادلانہ احکام نافذ کر رکھے تھے۔ اس کے عہد میں ہر امیر و غریب شب و روز آزادی کے ساتھ نقدی اور قیمتی اشیاء لے کر نقل و حرکت کر سکتا

۱۔ سلاطین جوئیور (قلمی) تجلیات العارفین
۲۔ ایضاً۔ سلاطین جوئیور (قلمی)
۳۔ ایضاً۔ تجلیات العارفین
۴۔ سلاطین جوئیور (قلمی)

تھا اور کسی کو مجال نہ بھتی کہ اس کی طرف بڑی نظر اٹھا کر دیکھے۔ اس کے عہد میں ہر مسجد میں ایک پہرہ دار بھی ہوتا تھا جو مسجد کی چیزوں کی دیکھ بھال کرتا۔ بڑی مساجد کے ساتھ مدرسے بھی ملحق ہوتے تھے۔ ان کا خرچ اور پیش امام متوذن اور خادموں کے تمام اخراجات شاہی خزانہ سے دیے جاتے تھے۔

سلطان ابراہیم شرقی کو سلطنت کی تمام سڑکوں کی درستی اور ان کے دونوں طرف سایہ دار درختوں کے نصب کرنے کا ہمیشہ خیال رہتا۔ اس نے تخت نشین ہوتے ہی یہ کام شروع کر دیا تھا۔ سڑکوں کی درستی کے علاوہ ان پر سوزوں مقامات پر کنوئیں کھدواتے۔ سرائیں بنواتیں، چوکیا تعمیر کرواتیں۔ مہمان خانوں کے ساتھ ایک مسجد، کنواں، باغ اور باورچی خانہ ہوتا تھا اور ان میں کوئی بھی مسلمان یا ہندو ٹھہر سکتا تھا۔ مسلمانوں کے لیے مسلمان ملازم اور ہندوؤں کے لیے ہندو ملازم رکھے جاتے تھے۔ مسافروں کو اختیار ہوتا تھا کہ وہ خواہ بچا ہو کھانا کھائیں یا سامان لے کر خود بچا کر کھائیں۔ ان کو کھانے اور سامان کی کوئی قیمت نہیں ادا کرنی پڑتی تھی۔ آٹا، دال، چاول، گھی، تیل، ترکاری اور لکڑی جیسا ہر سامان ہر وقت ہتیار ہوتا تھا۔ وہاں مسافروں کے علاوہ جانوروں کے لیے بھی گھاس اور چارے کا انتظام ہوتا تھا اور اس کا بھی کوئی معاوضہ مہمانوں اور مسافروں سے نہیں لیا جاتا تھا۔ گرمیوں میں مہمان ہراؤں کے علاوہ مختلف مقامات پر ٹھنڈے اور شیریں پانی کی سبیلیں جاری رہتیں۔ جن کے منتظمین ہندو اور مسلمان علیحدہ علیحدہ ہوتے تھے۔ سلطان ابراہیم شاہ شرقی کو عمدہ کھانوں کا بے حد شوق تھا۔ اس نے اپنے دور حکومت میں دسترخوان کی زینت کا خاص طور پر خیال رکھا۔ اس کے دسترخوان پر ہر وقت ڈھائی تین سو اشخاص شریک طعام ہوتے۔ ان میں اس کے مہمان، قرا بدار، اور اُمراء بھی شامل ہوتے۔ سفر میں

۱۔ سلاطین جو نیچر قلمی
۲۔ ایضاً

بھی اس کا دسترخوان کافی وسیع ہوتا۔ مطبخ کا انتظام اُس نے اپنے ایک قریبی عزیز ابو سعید خال کے سپرد کر رکھا تھا جو اس کام میں کافی مہارت رکھتا تھا۔

اس کے عہد میں غلہ، گھی، دودھ اور تیز کاریوں کا نرخ اتنا ارزاں تھا کہ ایک شخص ایک مہینہ دو روپے میں بڑے آرام سے گزار سکتا تھا۔ اس کے زمانہ میں گہوڑے ایک روپے کا ۲/۲ سن، جو ۱/۵ سن، چنا ۴ سن، گھی تازہ ۲۰ سیر، شکر دیسی ۱۸ سیر، گوشت بکری فربہ ۸ سیر، گوشت گاو ۲۰ سیر، چاول پلاؤ اعلیٰ قسم ۳۳ سن، روغن تلخ ۳۵ سیر اور لکڑی سوختنی ۵ سن دستیاب ہوتی تھی۔

سلطان ابراہیم شاہ کے ملازمین خاص میں سقا ۱۶، چاروب کش ۱۴، بادکش ۱۸، بادچی ۱۰، توشہ بردار ۲۲، خدمت گار بہم، کفش بردار ۷، پارچہ بردار ۸، دھوبی ۸، حجام ۱۰، ہتھوڑ ۲، حکیم ۳، انالینق ۱۲، کنیزیں ۴۰، ماماہیں ۲۵ اور خواجہ سرا تھے۔

۱۔ سلاطین جو نیپور (قلبی) تجلیات العارفین
۲۔ ایضاً۔ سلاطین جو نیپور (قلبی) تنگہ کو روپیہ میں تبدیل کر کے یہ مباد لکھے گئے ہیں۔
۳۔ ایضاً

سُلطان محمود شاہ شرقی

(۱۲۴۰ھ - ۱۲۵۷ھ)

سُلطان ابراہیم شاہ شرقی کے انتقال کے بعد ۱۲۴۰ھ میں اس کا سب سے بڑا بیٹا محمود خاں تخت نشین ہوا اور اُس نے اپنا لقب سُلطان محمود شاہ رکھا۔ اس کا جشن تاج پوشی نہایت تزک و احتشام سے منایا گیا۔ اس موقع پر اسے ہر طرف سے پیغاماتِ تہنیت آتے۔ کسی شاعر نے اس موقع پر یہ قطعہ کہا تھا:

سدرِ آرا چو شد ملکِ آتابک
بسالِ مندرخ و ایامِ محمود
نوشتم مہرِ عتہ تاریخ از منکر
مبارک باد حسنہ جشنِ محمود

۸۴۴ھ

سُلطان محمود بھی اپنے والد کی طرح بڑا مذہب پرست اور رعایا کا بہت خیر خواہ تھا۔ اس نے بھی اسلام اور رعایا کی فلاح و بہبود کے لیے ہمسایہ حکومتوں کے خلاف جہاد کیا۔ سب سے پہلے اس نے والی بنگال سلطان شمس الدین احمد شاہ (۱۲۳۱-۱۲۴۲ھ) کے خلاف قدم اٹھایا۔ کیونکہ اس نے اپنے آخری دورِ حکومت میں رعایا پر انتہائی ظلم و ستم شروع کر رکھا تھا جس کے

لے سلاطین جوئیہور (قلمی) شجلی نور (قلمی) حصہ سوم

نیچے میں ملک میں طوائف الملوکی برپا تھی مگر جب اس نے سلطان محمود شرتی کے حملہ (۱۴۲۲ء) کی خبر سنی تو وہ فوراً اپنے اعمال بد سے باز آگیا اور آئندہ بھی اس نے اپنے ملک کے حالات کو درست رکھنے کا وعدہ کیا۔

اسی طرح اگلے سال (۱۴۲۳ء) جب اس کو خبر ملی کہ نصیر خاں والی کالپی / محمود آباد نے قصبہ شاہ پور کو تباہ و برباد کر کے وہاں کے مسلمانوں کو شہر بدر کر دیا ہے اور کچھ مسلمان عورتوں کو زبردستی ناچ اور گانا سکھانے کے لیے ہندو نائکوں کے حوالے کر دیا ہے تو وہ فوجیں لے کر اس کی گوشمالی کے لیے کالپی پہنچا۔ جب نصیر خاں کو اس کی آمد کی خبر ملی تو وہ چندیری بھاگ گیا اور وہاں اس نے سلطان محمود خلجی والی تالوہ کو اپنا محافظ تسلیم کر کے اس سے مدد کی درخواست کی چنانچہ سلطان محمود بھی فوجیں لے کر کالپی پہنچ گیا اور وہاں دونوں فوجوں میں گھمسان کا معرکہ ہوا لیکن شیخ جاتیلہ نے فریقین کے حالات کے پیش نظر دونوں میں صلح کر دادی اور نصیر خاں کو پابندیِ اسلام اور قیامِ عدل کے وعدہ پر دوبارہ بحال کر دیا گیا۔

سلطان محمود بڑا پکا مسلمان تھا اور جذبہ جہاد سے سرشار تھا۔ چنانچہ اس نے اڑیسہ کے خلاف جہاد کا اعلان کر دیا۔ تاریخی حوالوں سے اس کا کوئی قطعی ثبوت نہیں ملتا کہ اس نے یہ جہاد کن حالات سے متاثر ہو کر کیا لیکن قرین قیاس یہی ہے کہ وہ وہاں کے مسلمانوں پر ہندوؤں کے ظلم و ستم کی خبریں سن کر آمادہ جہاد ہوا۔ بہر حال اڑیسہ پر اس کا حملہ بڑے زور کا تھا۔ وہاں سے اسے بہت سامانِ غنیمت بھی حاصل ہوا۔ جنگ میں کامیابی کے بعد اس نے تبلیغ اسلام کی غرض سے پہاڑ پور میں دو مساجد بنی بنوائیں اور اس علاقے میں قابلِ مفتیوں کا تقرر کیا۔

R. H. Major; India in the Fifteenth Century.

London 1857, p. 15

Jadunath Sarkar; History of Bengal, Vol. II, Dacca 1948,

p. 129.

۱۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۷۹-۲۸۲ و ص ۳۲۶-۳۲۹ تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۹۶-۵۹۸۔

۲۔ معارف رحیمی جلد اول ص ۱۰۱-۱۰۲ ۳۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۸۳۔ تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۹۵

۴۔ معارف رحیمی جلد اول ص ۱۰۲۔ احسن التواریخ (قلمی) ورق ۴۱۸ ب زبدۃ التواریخ (قلمی) ورق ۳۷۵

Bihar Through the Ages, p. 94.

اس واقعہ کے بعد وہ ایک عرصہ تک دارالحکومت میں مقیم رہے کہ ملکی انتظامات میں مصروف رہا۔ اس عرصہ میں اس نے سلطنت کے بہت سے قلعوں کی دوبارہ مرمت کروائی، وہاں مضبوط چوکیاں بنوائیں اور ان میں قابل فوجی افسروں کا تعین کیا۔ شہر جو پور کو بھی اس نے خوبصورت عمارات و مساجد اور محلات سے سجایا۔

انہی دنوں میں جب سلطان علاء الدین عالم شاہ (۱۲۴۵-۱۲۷۸ء) سلطنت دہلی کا انتظام اپنی ملکہ کے دو بھائیوں اور وزیر حمید خاں کے سپرد کر کے ہلاپوں چلا گیا تو بہلول لودھی نے مقامی سیاست سے فائدہ اٹھا کر دہلی پر قبضہ کر لیا۔ اس کی بیٹی ملکہ بی بی راجی کو جب یہ حالات معلوم ہوئے تو وہ بہت سٹپٹائی۔ چنانچہ اس نے سلطنت دہلی کو اپنا خاندانی حق سمجھتے ہوئے سلطان محمود کو دہلی پر حملہ اور قبضہ کرنے کے لیے آمادہ کیا۔ سلطان محمود ایک لاکھ ستر ہزار گھڑسوار اور پیادہ فوج اور چودہ سو ہاتھی لے کر مندریں مارتا ہوا دہلی جا پہنچا (۱۲۵۲ء) اور شہر کا محاصرہ کر لیا۔ بہلول لودھی چونکہ اس وقت پنجاب میں تھا، اس لیے اس نے شہر قیوں سے ہراساں ہو کر صلح کے لیے ہاتھ بڑھایا اور شہر کی جبریل دریا خاں لودھی کی معرفت قلعہ و شہر کی چابیاں بھی پیش کیں۔ مگر دریا خاں نے جان بوجھ کر معاملہ التوا میں ڈال دیا۔ اسی اثناء میں بہلول لودھی شہر قیوں کی ایک فوج کو نریلیہ کے مقام پر شکست دیتا ہوا دہلی آ پہنچا۔ سلطان محمود ان حالات سے دل برداشتہ ہو کر جو پور لوٹ آیا اور دہلی کی فتح کا ایسا سنہری موقعہ پھر اس کو کبھی نصیب نہ ہوا۔ اس کے دو سال بعد ۱۲۵۴ء میں اس نے اپنے باجگزار باغی راجہ ایشوری سنگھ والی ادھین کی گوشمالی کی اور اس کے دارالحکومت رتھیا پر قبضہ کر کے وہاں اسن واماں قائم کیا۔

۱۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۲۹۳ ۲۔ تاریخ داؤدی ص ۱۳
۳۔ ایضاً۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۰۱-۳۰۲ ۴۔ ایضاً۔ تاریخ داؤدی ص ۱۳-۱۵
واقعات پشتانی (قلمی) ورق ۷-۸۔ تاریخ خاں جہاں و مخزن افغانی (قلمی) ورق ۶۵، تحفہ اکبری شاہی (قلمی) ورق ۲

بہلول لودھی شہزادوں کے محاصرہ دہلی کو نہ بھٹواتھا چنانچہ اس نے پہلے اپنی فوجوں کی
 از سر نو تنظیم کی اور پھر چند سال میں یکے بعد دیگرے سیوات، سنجل، بہونگاڈن اور راپری پر قبضہ
 جمادیا۔ مگر جب اُس نے اٹاودہ سے شہر قی گورنر کو مار بھگایا تو سلطان محمود شاہ بھی فوجیں لے کر موقعہ
 پر جا پہنچا لیکن پھر ایک ہی دن کی لڑائی کے بعد قطب خاں لودھی نے دونوں میں صلح کر دادی اور
 یہ طے ہوا کہ جنگِ زلیہ میں جو شہر قی ہامتی پکڑے گئے تھے وہ واپس کر دیے جائیں، نیز سید
 مبارک شاہ اور سلطان ابراہیم شاہ کے عہد کی حدودِ سلطنت کو آئندہ کے لیے حدودِ سلطنت
 تسلیم کیا جائے اور موسمِ برسات کے بعد شمس آباد شہر قی گورنر جو ناخاں سے لے کر لودھیوں
 کے حوالے کر دیا جائے مگر موسمِ برسات کے بعد جو ناخاں نے صلح نامہ کے مطابق شمس آباد
 کو لودھیوں کے حوالے کرنے سے انکار کر دیا۔ جس پر بہلول لودھی نے شمس آباد (۱۳۵۶ء، ۱۴۵۷ء)
 پر زبردستی قبضہ کر لیا اور اسے کرن کو وہاں اپنا گورنر مقرر کر دیا۔ سلطان محمود شاہ کو جب یہ خبر
 معلوم ہوئی تو وہ فوجیں لے کر شمس آباد جا پہنچا اور دونوں میں دوبارہ جنگ چھڑ گئی۔ اس جنگ میں
 قطب خاں لودھی اچانک گھوڑے سے گر پڑا اور گرفتار کر کے جوہر بطور قیدی بھیج دیا گیا۔
 اس پر بہلول بڑا پریشان ہوا۔ چنانچہ اس نے راستے کرن کی مدد کے لیے تو شہزادہ جلال اور شہزادہ
 سکندر کو بھیج دیا اور خود بڑے جوش و خروش سے شہر قی فوجی کیمپ پر حملہ آور ہوا لیکن سلطان محمود
 دورانِ جنگ میں اچانک بیمار ہو کر وہیں فوت ہو گیا (۱۴۵۷ء)۔ چنانچہ ان حالات میں ملکہ بی بی
 راجی نے بہلول سے صلح کر لی اور اپنے بڑے بیٹے شہزادہ سمبکین کی تخت نشینی کا اعلان کر دیا۔

۱۔ بہونگاڈن (پرگ) ضلع و شہر میں پوری سے مشرق کی طرف ۹ میل پر واقع ہے۔

۲۔ طبقاتِ اکبری جلد اول ص ۳۰۲-۳۰۳، تاریخِ خانِ جہانی و مخزنِ افغانی (قلمی) ورق ۶۵ و تاریخِ فرشتہ
 جلد اول ص ۲۲۱-۲۲۲ و جلد دوم ص ۵۹۸۔ مآثرِ رحیمی جلد اول ص ۴۴۱-۴۴۲

۳۔ طبقاتِ اکبری جلد سوم ص ۲۸۴

۴۔ تاریخِ خانِ جہانی و مخزنِ افغانی (قلمی) ورق ۶۵، طبقاتِ اکبری جلد اول ص ۳۰۳، تاریخِ داؤدی ص ۱۶
 مآثرِ رحیمی جلد اول ص ۴۴۱-۴۴۲۔ تاریخِ فرشتہ جلد دوم ص ۵۹۸

سلطان محمود شاہ شرقی اپنے والد کی طرح بڑا مذہب پرست اور علم دوست بادشاہ تھا۔ اس نے علماء، فضلاء، صوفیاء اور رعایا کے لیے مساجد، خانقاہیں اور مدرسے تعمیر کرائے اور ان کو ہر طرح کی سہولتیں بہم پہنچائیں۔ تبلیغ اسلام کے لیے اس نے بہار کے کئی مقامات پر مساجد بنوائیں اور وہاں جید علماء اور مفتیوں کا تقرر کیا۔ اس نے بھی اپنے والد بزرگوار کی طرح اپنے وزراء، اُمراء اور جاگیرداروں کے ساتھ اچھا سلوک کیا اور ان کے لیے ہر طرح کی امداد و وظائف کو جاری رکھا۔ اسے فنون لطیفہ اور فن تعمیر سے بھی بڑا لگاؤ تھا۔ اس نے جو پور میں عالی شان مساجد کے علاوہ کئی خوبصورت عمارات اور محلات تعمیر کرائے جو پور کی لال دروازہ مسجد اور محل نماز گاہ اسی نے بنوایا تھا۔ اس کے وزراء و اُمراء بھی فن تعمیر کے بڑے دلدادہ تھے جن میں اس کے ایک غلام انبیا حاکم بنار نے بنارس میں ایک بازار اور اپنے نام کی منڈی بنوائی تھی۔ سلطان محمود کے عہد میں ایک جدید طرز کار شیخی کپڑا بنایا جاتا تھا جسے "محمودی" کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔ یہ کپڑا اب بھی کہیں کہیں تیار کیا جاتا ہے۔

تمام مورخین نے سلطان محمود کے عہد حکومت کو خراج تحسین پیش کیا ہے اور اس کو بڑا ہی شان اور شریف النفس بادشاہ قرار دیا ہے۔ اس نے اپنے دور کے تمام سیاسی، مذہبی اور ثقافتی معاملات میں پوری طرح دلچسپی لی اور ان میں نمایاں کامیابی بھی حاصل کی۔ نظام الدین احمد اور نور الحق لکھتے ہیں کہ اس کے عہد میں لوگ بہت خوشحال تھے۔ اور اس کی محبت و شفقت سے فیضیاب ہوتے رہتے تھے۔ اس کے عہد میں جو پور شہر لوگوں کی امیدوں کا مرکز تھا اور اس کی شان شوکت کا سکہ تمام دشمنوں پر بیٹھا ہوا تھا۔ فرشتہ لکھتے ہیں کہ اس نے انتظام سلطنت بڑے عمدہ پیرائے میں چلایا اور سلطنت شرقی کو اس کے عہد میں بڑی ترقی ہوئی۔

Bihar Through The Ages, p. 94.

۱۔ تفصیلات کے لیے اس کتاب کے صفحات ۱۲۸-۱۵۰ و ۱۶۶-۱۶۸ ۲۔

۳۔ سلاطین جو پور (قلمی) تجلیات العارفین ۴۔ تاریخ آثار بنارس ۵۔ ایضاً

۶۔ تاریخ آثار بنارس ۷۔ زبدۃ التواریخ (قلمی) ورق ۲۷ ب، طبقات اکبری جلد سوم

۸۔ تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۹۵ ۹۔ ۲۷۸-۲۷۹

ملکہ بی بی راجی

سلطان محمود شرقی کی ملکہ بی بی راجی کا شمار تاریخ ہندوستان کی بڑی ذی مرتبت ہستیوں میں ہوتا ہے۔ اور اس کے نام اور کام سے گلبدن بیگم، نور جہاں جہاں آراء اور زیب النساء کی یادیں تازہ ہوتی ہیں۔ اس کی دانش مندی، اس کی سلطنت میں اپنے شوہر کی مدد، مذہب پرستی، فنون لطیفہ سے شغف اور فن تعمیر کا شوق تاریخ ہندوستان میں سنہری حروف میں لکھنے کے قابل ہے۔

اس نے علماء و صوفیاء کی خدمات، رعایا کی فلاح و بہبود اور خاص طور پر تعلیم نسواں کے لیے جو قابل قدر کام کیے وہ عہد وسطیٰ میں عظیم المثال مانے جاتے ہیں۔ اُس نے بہت سی مساجد، خانقاہیں مدرسے، پل، روئے اور مقبرے بنوائے، کئی گاؤں بھی بسائے جو آج بھی زبان حال سے اس کے ذوق و شوق اور عظمت کا ثبوت پیش کرتے ہیں۔ اس کے عہد کی ایک حسین یادگار محل نماز گاہ تھا، جس کی تعمیر میں اس وقت کے بہترین کاریگروں نے حصہ لیا تھا۔ اس سے ملحقہ ایک مدرسہ، مہمان خانہ، حوض اور باغ بھی تھا۔ ملکہ اسی محل میں اپنی کنیزوں اور سہیلیوں کے ساتھ رہتی تھی۔ یہ محل مسجد لال دروازہ کے پاس تھا اور مسجد کی طرح یہ بھی لال پتھر سے بنایا گیا تھا۔ اس کا ایک اور محل، محل بی بی راجی نام کا بھی تھا جو جامع مسجد جوہنپور کے قریب تھا اور چوڑائی میں ۴۴ فٹ اور لمبائی میں ۱۹۰ فٹ تھا۔ سلطان سکندر لودھی نے اپنے زمانے میں اس کو سمار کر دیا تھا لیکن بعد میں اس کو سلطان حسین شاہ شرقی کے پوتے عمر خاں نے مرمت کروا کے اپنی ہر نش گاہ بنالیا تھا۔ بعد میں شرقیوں کے جانشین صدیوں تک اس میں رہتے رہے۔

۱۔ سلاطین شرقی (قلمی) تجلیات العارفین

۲۔ جوہنپور نامہ ص ۵۲

ملکہ نے اپنی چھیتی بیٹی لاڈلی بیگم کے لیے بھی جو پور سے کچھ فاصلہ پر ایک نالے کے کنارے ایک محل کی بنیادیں استوار کی تھیں۔ یہ نالہ شہر جو پور اور کرنجہ کے درمیان آج بھی بہتا ہے۔ یہاں اس نے کچھڑک تاشی کرے ایک پل اور ایک مسجد بھی تعمیر کروائی تھی۔ لیکن یہ محل بودھی اور شرتی جنگوں کی وجہ سے مکمل نہ ہو سکا اور سکندر بودھی نے اس محل کی بنیادوں اور بنے ہوئے کچھڑک تاشی کمروں اور پل کو بھی تباہ و برباد کر دیا تھا۔ اب صرف وہاں ایک مسجد باقی ہے جو مسجد بی بی راجی کے نام سے مشہور ہے۔

ملکہ بی بی راجی کی تعمیر کی ہوئی جو پور کی لال دروازہ مسجد شرتی فن تعمیر کا ایک شاہکار مانی جاتی ہے۔ یہ شہر جو پور کے وجودہ محلہ بیگم گنج (لال دروازہ) میں ہے۔ یہ مسجد اس نے مخدوم سید علی داؤد جو پورگی کی سہولت و آرام کے لیے بنوائی تھیں۔ علاوہ ازیں اس نے ان کے لیے ایک خانقاہ بھی بنوائی تھی۔ اس مسجد سے ملحقہ ایک کالج بھی تھا جس میں درس و تدریس کے لیے قابل علماء کا تقرر کیا گیا تھا۔ وہاں طلباء ملک کے گوشے گوشے سے تحصیل علم کے لیے پہنچتے تھے۔ لال دروازہ مسجد میں عورتوں کے لیے عبادت و ریاضت کے لیے پردے کا خاص اہتمام کیا گیا تھا۔ اس مسجد کے مرکز ہی محل کے دونوں طرف دوسری منزل پر زنانہ گیلریاں بنائی گئی تھیں اور ان میں اوپر جانے کے لیے سیڑھیاں مسجد کے اندر سے جاتی تھیں۔ ان زنانہ گیلریوں میں عورتیں درس و وعظ کے موقع پر اور نماز و عبادت کے لیے بھی اکٹرا کر جمع ہوتیں۔

ملکہ بی بی راجی نے (۱۲۴۱ھ میں) تعلیم نسواں کے لیے ایک کالج میں قائم کیا تھا۔ اس کو عورتوں کی مذہبی تعلیم و ضروریات کا ہمیشہ احساس اور پاس رہا۔ فی الواقعہ ملکہ نے اس دور میں

The Sharqi Architecture of Jaunpur, Vol. 1, pp. 9-10 & 13.

۱۔ جو پور نامہ ص ۷۹

۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً ۴۔ اس مسجد کے کتبہ سے پتہ چلتا ہے کہ یہ مسجد ۱۲۴۱ھ میں تعمیر ہوئی تھی۔ جو پور نامہ

Indian Architecture, The Islamic Period, p. 45.

ص ۵۲-۵۳

The Sharqi Architecture of Jaunpur Vol. 1, pp. 43-44 & 51.

Jaunpur p. 243.

۵۔ مسلم خواتین کی تعلیم ص ۳۶ Medieval India under Muhammadan Rule, p. 171.

تعلیم نسوان کے لیے جس قدر کام کیا از مسنہ وسطیٰ کی تاریخ میں اس کی کوئی دوسری مثال نہیں ملتی۔ اس نے مخدوم سید علی داؤد سے اظہار عقیدت کے طور پر ایک گاؤں بھی بسایا تھا جو اب تک سید علی پور کے نام سے موجود ہے۔ اس نے اس طرح کے کئی اور بھی قبضے بستے تھے۔ گواب ان کا کوئی نام و نشان باقی نہیں رہا۔ اس کی بنوائی ہوئی ایک مسجد شہر بنارس میں بھی ہے۔ جو شہر کے چوک میں کافی بلندی پر واقع ہے۔ اس نیک ملکہ کو علماء و فقراء کی خدمت کا بے حد شوق تھا۔ اس نے ان کے لیے صرف مساجد اور خانقاہیں ہی نہیں بلکہ ان کے لیے درگاہیں اور دضے بھی بنوائے۔ جو پور کے مشہور صوفی سید سلیمان شاہ (المتوفی ۱۴۶۲ء) کا روضہ بھی اسی نے تعمیر کروایا تھا جو آج جو پور شہر میں درگاہ سلیمان کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ یہ ۶۵ فٹ کی بلندی پر واقع ہے اور اس کا گنبد بہت بڑا اور عالیشان ہے۔

ملکہ بی بی راجی کی ایک بڑی پیاری سہیلی فیروز خانم تھیں۔ وہ بڑی زیرک اور دانش مند خاتون تھیں۔ اس کو اس نے گلبدن کا خطاب دے رکھا تھا۔ بنارس کا مشہور رشی پارجہ "گلبدن" اسی کے نام سے موسوم ہے۔ اس مہذب ملکہ کو چونکہ عورتوں کی فلاح و بہبود کا خیال ہمیشہ ملحوظ خاطر رہتا۔ اس لیے اُس نے ان کی سہولت کے لیے اسلامی مہینوں کے نئے نام بھی رائج کیے تھے۔ مثلاً محرم کو "دھما" صفر کو "تیرہ تیزی"، ربیع الاول کو "بارہ وفات"، ربیع الآخر کو "بڑے پیر"، جمادی الاول کو "مدا"، جمادی الآخر کو "خواجہ مدین"، رجب کو "مہر رجب"، شعبان کو "مہجرات"، رمضان کو "روزہ"، شوال کو "عید"، ذیقعد کو "خالی"، اور ذی الحجہ کو "بقریہ" نام سے رائج کیا تھا۔ جن میں سے بعض "بارہ وفات" جیسے نام آج بھی رائج ہیں۔

سُلطان محمد شاہ شرقی

(۱۲۵۷-۱۲۵۸ھ)

سُلطان محمود شاہ شرقی کی میدان جنگ میں اچانک وفات کے بعد شہزادہ بھیکن سُلطان محمد شاہ کے لقب سے تخت نشین ہوا۔ اس کا جشن تاجپوشی بھی خاندانی روایات کے مطابق بڑے تزک و احتشام سے منایا گیا۔ کسی شاعر نے اس موقع پر حسب ذیل قطعہ پیش کیا۔

محمد شاہ را شاہی مبارک شود مامون از بیداد و از ظلم
یکے از غمتل چوں تاریخ پُرسید بر آمد سن مبارک گفت الحکم

۸۶۲ھ

سُلطان محمد شاہ شرقی قوی ہیکل نوجوان اور شیر صفت بہادر تھا۔ فن سپاہ گری، تیر اندازی، شمشیر زنی اور گھڑ سواری میں بے مثال تھا اور لڑائی میں غنیم پر شیر کی طرح چھیٹتا تھا۔ اپنے دوسرے بھائیوں کے مقابلہ میں وہ قوت و دہدہ میں کہیں زیادہ تھا مگر ظالم طبع اور سخت مزاج تھا۔ حکومت کے طور طریقوں سے بالکل ناواقف تھا۔ اسی لیے امراء و وزراء اُسے ہرگز پسند نہ کرتے تھے۔ بنا بریں اسے ان کی طرف سے یہ خطرہ لاحق تھا تھا کہ وہ اسے تخت سے محروم کر کے اُس کے بھائی شہزادہ حسن خان کو تخت پر بٹھا دیں گے۔

اس لیے باپ کی وفات کے بعد جب وہ بہلول لودھی سے صلح کر کے جوئی پور پہنچا تو اس نے اپنے دونوں بھائیوں شہزادہ حسن خاں اور شہزادہ قطب خاں کو قید کر دیا۔ اس کے اس فعل کی وجہ سے اُس کے کئی وفادار امراء بھی اس سے باغی ہو گئے اور ان میں سے کئی ایک کو اس نے قتل بھی کر دیا۔ ان وجوہات کی بناء پر بہر خاص و عام پر اس کے ظلم و ستم کا خوف طاری ہونے لگا۔

ادھر بہلول لودھی اُس صلح نامہ کے بعد جب دہلی کے قریب پہنچا تو اس کی بیوی شمس خاتون کا اُسے پیغام ملا کہ "میرا بھائی قطب خان لودھی جب تک شرفیوں کی قید میں ہے تم پر کھانا پینا اور سونا حرام ہے۔" بہلول لودھی نے یہ الفاظ سنتے ہی بدلہ لینے کی مٹھان لی اور فوجیں لے کر جوینور کی طرف بڑھا اور منزلیں مارتا ہوا سرسوتی پہنچ گیا۔ سلطان محمد شاہ شرفی بھی اس خبر کو سنتے ہی اپنی فوجیں لے کر مقابلہ کے لیے نکل آیا لیکن جب فوجوں میں مٹھ بھڑپڑی تو شرفی فوجیں ہمت ہار بیٹھیں۔ اس صورت حال سے سلطان محمد شاہ کی بڑی دل شکنی ہوئی اور اس نے اس ناکامی کا ذمہ دار اپنے بھائیوں کی بے مردانی اور امراء کی ناچاقی کو بھیرا یا چانچہ وہ خود تو بہلول کے مقابلہ پر ڈنار ہالیکن کو تو ال جوینور کو حکم بھجوا یا کہ تخت کے دونوں دعویٰ داروں یعنی شہزادہ حسن خان اور شہزادہ قطب خاں کا سر قلم کر دیا جائے۔ یہ خبر اس کی والدہ کو بھی پہنچ گئی اور وہ اس حکم کی تعمیل میں حائل ہو گئیں۔ سلطان محمد کو جب یہ پتہ چلا تو اس نے والدہ کو پیغام بھیجا کہ وہ خود اسے آکر ملیں تاکہ ان کی رضا مندی سے سلطنت کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا جائے۔ اس پیغام کے ملتے ہی ملکہ بی بی راجی جوینور سے چل پڑیں لیکن وہ ابھی قندج ہی پہنچی تھیں کہ کوئال جوینور نے موقع غنیمت سمجھ کر شہزادہ حسن خاں کو قتل کر دیا۔ اس حادثے کے نتیجے میں ملکہ بی بی راجی، سلطان محمد شاہ کے دوسرے بھائی اور تمام امراء بھی اس کے خلاف ہو گئے اور انھوں نے اتفاق کر کے شہزادہ حسین خاں کی تخت نشینی کا اعلان کر دیا۔ سلطان محمد شاہ ان حالات سے بوکھلا گیا اور اپنی حفاظت میں تنہا لڑتا ہوا راجگیر کے قریب مارا گیا (۱۲۵۸ھ)۔ اس کا عہد حکومت صرف ۵ ماہ رہا جس میں ایسے واقعات رونما ہوتے رہے کہ جن کی وجہ سے سلطنت شرفی کی بنیادیں کھوکھلی ہو گئیں۔

۱۔ تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۹۹ ۲۔ ایضاً طبقات اکبری جلد اول ص ۳۰۴

۳۔ ایضاً ص ۳۰۴ تاریخ شاہی ص ۱۲-۱۸ ۴۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۰۵-۳۰۶

۵۔ ایضاً فرشتہ جلد دوم ص ۳۰۶۔ محمد شاہ والدہ سے ایک میل دور مکن پور کے ایک باغ میں دفن ہوا جہاں اس کا مقبرہ اس کے بھائی سلطان حسین شاہ شرفی نے تعمیر کر دیا تھا۔

سلطان حسین شاہ شرقی

(۱۲۵۸-۱۵۰۵ء)

سلطان محمد شاہ شرقی کے بعد حسین خان (۱۲۵۸ء) شرقی سلطنت کا وارث ہوا۔ اس نے اپنا لقب سلطان حسین شاہ رکھ کر اپنے نام کا خطبہ در سکہ جاری کیا۔ اس کی رسم تاجپوشی کے موقع پر کسی درباری شاعر نے حسب ذیل قطعہ پیش کیا تھا۔

صد شہد حسین شاہ شرقی

بر تخت جہاں نشست از جنگ

تاریخ بگو ز روئے اقبال

سلطان حسین شاہ اورنگ^۱

اس کی تخت نشینی کے موقع پر سلطان محمد شاہ کے ظلم و ستم اور احمقانہ کاموں کی وجہ سے دارالحکومت جو پور کے سیاسی حالات بڑے خراب تھے۔ اس لیے وہ بہلول لودھی سے صلح کر کے فوراً جو پور پہنچا۔ سب سے پہلے اس نے شہر میں امن و امان قائم کیا اور پھر جن امراء اور سرکاری افسروں نے شہزادہ حسن خان کے قتل میں حصہ لیا تھا ان کو سزائیں دیں گے۔ سلطان حسین شاہ نے اپنے بزرگوں سے بڑی وسیع سلطنت حاصل کی تھی۔ جس کی

H. K. Wright; Catalogue of Indian Coins in the Indian Museum, Vol. II, (Muhammadian Series) Oxford 1907, p. 207.

سمر حدیں ایک طرف کوہ حملیہ کے دامن سے لے کر ریاست مالوہ تک اور دوسری طرف بنگال سے لے کر شہر دہلی کے گرد و نواح تک پھیلی ہوئی تھیں۔ بندھیل کھنڈ اور روہیل کھنڈ بھی اس کی سلطنت کا حصہ تھے لیکن اس قدر وسیع سلطنت بھی اس کے شوق ملک گیری کے لیے اطمینان کا باعث نہ ہوتی اور اس نے اس کو مزید وسعت دینے کا ارادہ کر لیا۔ چنانچہ اس جذبہ و شوق کے تحت اس نے سب سے پہلے اپنی فوج میں اضافہ کیا اور اس کے لیے ہر طرح کا جنگی سامان مہیا کیا۔ جب تمام تیاریاں مکمل ہو گئیں تو سب سے پہلے اس نے اڑیسہ پر حملہ کیا کیونکہ وہاں کے راجہ نے جو پور کے سیاسی انتشار سے فائدہ اٹھاتے ہوئے باج ادا کرنا بند کر دیا تھا۔ مگر وہاں پہنچنے سے پہلے اس نے راستے میں تربہت کے راجہ کی گوشمالی کر کے اس سے خراج وصول کیا اور پھر اڑیسہ پہنچا۔ وہاں پہنچتے ہی اس نے ساری ریاست میں لوٹ مار پچا دی اور اجمیر کی پینڈ پور (۱۴۳۵-۱۴۶۷ء) کو دوبارہ مطیع و باجگزار بنایا۔ راجہ نے اس موقع پر اس کی خدمت میں پیش ہوا تحفہ اور ساز و سامان کے علاوہ تیس ہاتھی اور ستوا گھوڑے بھی پیش کیے۔

اڑیسہ کی اس شاندار فتح کے بعد اس کا عہدہ اور بڑھا اور اب اس نے مغرب کی طرف اپنی حدود سلطنت کی توسیع کا ارادہ کیا۔ مگر اس سے پیشتر اس نے دار الحکومت جو پور کی حفاظت اور انتظام کا پورا پورا بند و بست کیا۔ سلطنت کے تمام قلعوں کی بھی مرمت کروا کے وہاں قابل فوجی افسروں کا نفرین کیا۔ اس کے بعد اس نے راجہ مان سنگھ والی گوالیار کے خلاف فوج کشی کی (۱۴۶۶ء) اس کے قلعہ و شہر کا محاصرہ کر لیا۔ بالآخر اس نے اطاعت قبول کر لی اور اس کی خدمت میں بہت سے تحائف کے علاوہ تارواں جنگ بھی ادا کیا۔

۱۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۸۴ زبدۃ التواریخ (قلمی) درق ۳۷۵ ۲۔ ایضاً

۳۔ K.C. Majumdar; The Delhi Sultanate, Bombay 1960, p. 191.

۴۔ طبقات اکبری۔ ایضاً۔ تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۶۰۱

۵۔ طبقات اکبری ایضاً روضۃ الطاہرین (قلمی) درق ۶۹۱ و بنارس کا قلعہ اس نے ۱۴۶۵ء میں اس سبب میں از سر نو تعمیر و مرمت کر دیا تھا ۶۔ طبقات اکبری ایضاً

ان فوجی معرکوں سے اس کی شہرت دور دراز تک پہنچ گئی اور مملکت کے اقتصادی حالات بھی بہتر ہو گئے۔ چنانچہ وہ بہلول لودھی کی طرف متوجہ ہوا کیونکہ اس نے شمس آباد کو شرقی حکم جو ناخاں سے لے کر راستے کرن کے قبضہ میں دے دیا تھا اور اس کے علاوہ اپنی فوجی طاقت کو بھی بڑھا لیا تھا۔ سلطان حسین بہلول کے ان حالات سے آتش زیر پا تھا اور اس کے خلاف فوج کشی کا موقع تلاش کر رہا تھا۔ چنانچہ جب اس کو خبر ملی کہ بہلول کسی بغاوت کو فرو کرنے کے لیے ملتان گیا ہوا ہے تو وہ ایک لشکر حیرا لے کر دہلی کی طرف بڑھا۔ راستے میں اس کی فوجی طاقت سے متاثر ہو کر احمد خاں سیوانی اور رستم خاں والی کول بھی اس کے ساتھ مل گئے۔ ادھر جب بہلول لودھی کو حملہ کی اطلاع ملی تو وہ فوراً دہلی پہنچا اور اپنی فوج کو مجتمع کر کے چندرا (چنددارہ) مقابلہ کے لیے اُتر آیا۔ بالآخر دونوں میں چنددار کے قریب گھمسان کا معرکہ ہوا (۱۴۶۹ء) مگر ایک ہفتہ کی لڑائی کے بعد جب دونوں جانب کی فوجیں تھک کر چور ہو گئیں تو دونوں حکمرانوں میں تین سال کا معاہدہ ہو گیا اور دونوں اپنے اپنے دار الحکومت واپس چلے گئے۔

سلطان حسین شاہ شرقی نے جوہنپور پہنچ کر اپنی فوج اور توپ خانے کو از سہر نو ترتیب دیا اور اپنے باجگزار راجاؤں سے بھی فوجی مدد حاصل کی۔ جب اس نے یہ تمام انتظامات مکمل کر لیے تو دہلی پر دوبارہ حملہ کے لیے اپنے شیر ملک شمس سے مشورہ کیا لیکن اس نے اس سے اتفاق نہ کیا۔ اس کے باوجود وہ اپنی چھیتی ملکہ بی بی خونزہ کی خوشنودی کے لیے ایک لاکھ چالیس ہزار گھڑ سوار اور چودہ سو ہاتھی لے کر کول (علی گڑھ) اور برن (بلند شہر) کو فتح کرتے

۱۔ طبقات اکبری، جلد اول ص ۳۰۶-۳۰۷، تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۲۳-۳۲۴
 ۲۔ روضۃ الطاہرین (قلمی) ورق ۲۱۲۔ تاریخ خان جہانی و مخزن افغانی (قلمی) ورق ۵۰
 ۳۔ واقعات مشرقی (قلمی) ورق ۱۱۔ مآثر رحیمی جلد اول ص ۴۴۵
 ۴۔ روضۃ الطاہرین (قلمی) ورق ۲۱۲
 ۵۔ واقعات مشرقی ایضاً

ہوتے دھلی جا پہنچا اور شہر کا محاصرہ کر لیا۔ بہلول لودھی نے اپنی حفاظت کے لیے سلطان محمود خلجی والی مالوہ سے بھی مدد مانگی لیکن وہ اسی اثناء میں فوت ہو گیا۔ اس صورت حال سے گھبرا کر بہلول لودھی حضرت قطب الدین بختیار کاکیؒ کے روضہ پر تمام رات ننگے سر کھڑا دعا مانگتا رہا۔ بالآخر سلطان حسین کو اس نے پیغام بھیجا کہ مجھے دہلی اور اس کے گرد و نواح کا صرف چھتیس^{۲۶} میل کا علاقہ درکار ہے جو باجکڑار کی حیثیت سے میرے پاس رہنے دیا جاتے۔ لیکن سلطان حسین کے غرور و تمکنت نے اس پیغام کی کوئی قدر و قیمت نہ سمجھی۔ ادھر بہلول پہلے ہی یہ پیغام بھیج کر پھٹا رہا تھا اور سمجھ گیا کہ اسے اب اپنی قسمت کا فیصلہ میدان جنگ میں ہی کرنا ہو گا۔ اس کے پاس اس وقت صرف اٹھارہ سو گھڑ سوار تھے۔ جن کو اس نے دریائے جمنا کے دوسرے کنارے، شرقیوں کے سامنے لاکھڑا کیا۔ سلطان حسین خاں کا معمول تھا کہ وہ اپنی فوج کو ٹوٹ مار کے لیے ارد گرد کے علاقہ میں بھیجا کرتا۔ چنانچہ جب ایک روز اس سلسلہ میں اس کا لشکر غائب تھا تو بہلول نے موقع کو غنیمت جان کر جمنا کو عبور کر کے اس کے خمیوں پرستہ بول دیا۔ سلطان حسین کو خود تو بڑی مشکل سے جان بچا کر بھاگ نکلا لیکن اس افزائفری میں وہ اپنی ملکہ بی بی غزنہ کو ساتھ نہ لے سکا۔ بہلول نے ملکہ کو تو گرفتار کر لیا۔ مگر مشیر مملکت ملک شمس کو گرفتار کرتے ہی اس کا سر قلم کر دیا اور بعد میں اسی کے سر کے ساتھ ملکہ کو سلطان حسین شاہ کے پاس بھجوا دیا۔ یہ واقعہ ۷۴۰ھ میں پیش آیا۔ اس تباہی و بربادی کے باوجود ملکہ کی شاہسازہ ضد اور غرور نے پھر سلطان حسین کو بھڑکایا اور وہ لشکر جہاز لے کر دوبارہ دہلی کی طرف بڑھا۔ شرقی اور لودھی

۱۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۴۸-۲۴۹

واقعات شتائی (قلمی) ورق ۱۱۔ افسانہ شاہاں (قلمی) ورق ۱۵-۱۸

۲۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۸۵۔ تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۶۰۲

۳۔ ایضاً

۴۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۸۵۔ واقعات شتائی (قلمی) ص ۱۲۔

۵۔ احسن التواریخ (قلمی) ورق ۲۲۰

فوجوں میں پھر بھٹو اڑہ کے مقام پر گھمسان کا معرکہ ہوا۔ (۱۴۷۱ھ) لیکن اس جنگ میں دونوں کا پتہ برابر رہا اور پھر دونوں میں صلح ہو گئی۔ بہلول اس کے بعد دھولکی چلا گیا اور حسین اٹادہ لوٹ گیا۔

اس واقعہ کے دو سال بعد ۱۴۷۳ھ میں پھر دونوں میں سکپھرا کے مقام پر کئی روز تک لڑائی ہوتی رہی لیکن موسم برسات کی وجہ سے سلطان حسین کی قسمت نے پھر یاوری نہ کی اور وہ دوبارہ اٹادہ لوٹ گیا۔ اس دوران میں سلطان حسین کی والدہ ملکہ بی بی راجی فوت ہو گئیں۔ وہ اس غم و اندوہ سے دوچار تھا کہ بدایوں میں اس کی ملکہ کے والد سلطان عبدالدین عالم شاہ بھی فوت ہو گئے (۱۴۷۸ھ)۔ چنانچہ وہ بدایوں تعزیت کے لیے پہنچا لیکن ہم تعزیت سے فارغ ہو کر کچھ روز بعد ہی اپنی ملکہ کے بھائیوں کی جگہ خود بدایوں پر قابض ہو گیا۔ اب پھر وہ ایک لشکر جہاز لے کر دھولی کے قریب جا پہنچا اور دریائے جمنہ کے کنارے پڑاؤ ڈال دیا۔ (۱۴۷۸ھ) بہلول لودھی کو اس کے حملہ کی خبر سرہند میں ملی۔ وہ بھی وہاں سے منزلیں مارتا ہوا مقابلہ کے لیے جا پہنچا۔ اس جنگ میں گو سلطان حسین شرقی کو بڑی شاندار فتح ہوئی۔ لیکن قطب خاں لودھی نے سلطان حسین شاہ کو اس کی والدہ مرحومہ کا واسطہ دے کر آپس میں صلح کرادی اور یہ طے پایا کہ آئندہ گنگا سے مشرق کا علاقہ لودھیوں کا اور گنگا سے مغرب کا علاقہ شرقیوں کا تسلیم کیا جائے۔ سلطان حسین شاہ شرقی نے اس صلح کے بعد ایک شاہانہ دعوت کا بندوبست کیا اور اس میں قص و سرود کا بھی اہتمام کیا۔ اس دعوت کا بندوبست قطب خاں لودھی کے مشورہ پر دریا کے کنارے کیا گیا اور جب قص و سرود اپنے پورے جوہن پر تھا تو بہلول

۱۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۸۵

۲۔ ایضاً جلد اول ص ۳۰۸

۳۔ ایضاً۔ تاریخ خان جہانی و مخزن افغانی (قلمی) ورق ۵۱

۴۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۰۹-۳۱۰

۵۔ ایضاً۔ تاریخ فیشتہ جلد اول ص ۳۲۵ و ۳۸۵۔ تاریخ واددی ص ۱۹

۶۔ افسانہ شاہان (قلمی) ورق ۲۰

نے حسین پر اچانک ایسا چھاپا مارا کہ اس کا فوجی سامان، سامانِ رسد، لاتعداد گھوڑے اور ہاتھی شاہی خزانہ قبضہ میں کر لیے اور چالیس امراء، وزیر اعظم قاضی سہار الدین قتلغ خاں اور ملکہ بی بی خونزہ کو گرفتار کر لیا۔ اس کے بعد بہلول نے حسین کا بھی تعاقب کیا لیکن وہ بڑی مشکل سے جان بچا کر بھاگ نکلا۔ بہلول کی قسمت کا رخ اس شاندار فتح کے بعد بالکل بدل گیا اور اس نے پھر بہت جلد کئی شرقی پرگنوں پر بھی قبضہ کر لیا۔ سلطان حسین نے اپنی بچی کھچی فوج کے ساتھ دوبارہ راہری پرگنہ کے گاؤں ام جھوڑ کے پاس مقابلہ کیا اور پھر ایک بار بہت دمردانگی کا ثبوت دیا لیکن ہار کھاتی۔ بالآخر دونوں میں صلح ہو گئی اور طے پایا کہ آئندہ دونوں اپنی اپنی حدودِ سلطنت سے مطمئن رہیں اور ایک دوسرے کے فتح کیے ہوئے پرگنہ جات واپس کر دیں۔ یہاں سے پھر بہلول دھوپاؤ چلا گیا اور حسین راہری چلا آیا۔

اس واقعہ کے بعد سلطان حسین زیادہ عرصہ خاموش نہ رہ سکا اور فوج جمع کر کے دوبارہ قسمت آزمانے کے لیے میدانِ جنگ میں کود پڑا (۱۳۸۰-۱۳۸۱ء) لیکن پھر اسے سونہار (سماٹک) کے مقام پر شکست ہوئی۔ اس نے دوبارہ اپنی فوج کو جمع کیا اور مقابلہ کے لیے آیا لیکن پھر شکست کھاتی (۱۳۸۲ء) اور اس دفعہ بھی وہ بڑی مشکل سے جان بچا کر بھاگا۔ جب وہ دریائے جہنا کو عبور کر رہا تھا تو اس کے چند بیٹے اور کئی دوسرے افراد خانہ ڈوب گئے۔ اس پریشاں حالی میں جب وہ اپنے باجگزار راجکیرت سنگھ والی گوالیار کے پاس جا رہا تھا تو راستے میں ڈاکوؤں نے رہا سہا سامان بھی لوٹ لیا۔ اس حالت میں جب وہ گوالیار پہنچا تو راجکیرت

۱۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۰۹-۳۱۰۔ تاریخ فرشتہ ص ۳۲۵ تا ۳۸۵

تاریخ داد دی ص ۱۹۔ افسانہ شاہساز (قلمی) ورق ۲۰

۲۔ طبقات اکبری ایضاً تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۲۵-۳۲۶ منتخب التواریخ (قلمی) ورق ۶۲-۶۳

تاریخ خان جہانی و مخزن افغانی (قلمی) ورق ۵۲۔

۳۔ مؤرخ ہماؤ کا گاؤں ضلع ایبٹ (یو پی) میں واقع ہے اور سکیت سے شمال مشرق کی جانب ایل کے فاصلہ پر ہے

۴۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۱۰۔ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۲۵-۳۲۶

ہنگو نے اسے کئی لاکھ تنگہ خراج پیش کیا اور مدد کے لیے گھوڑے، ہاتھی اور کثیر تعداد فوج بھی
 ہمراہ کر دی، بلکہ وہ اسے راستے گاؤں تک الوداع کرنے بھی گیا۔ بہلول نے اس دوران میں
 اٹا وہ پر قبضہ کر لیا اور بدستور اُس کا تعاقب کرتا رہا۔ بالآخر دونوں میں اکاؤ کالڑا تیلوں کے بعد پھر
 ایک زبردست جنگ ہوتی لیکن اس جنگ میں بھی سلطان حسین شاہ کو راجہ تلوک چند حاکم بکسر
 کی مکر امی سے شکست ہوتی اور وہ بھٹہ (ریوا) کی طرف بھاگ گیا جہاں اس کے باجگزار راجہ
 بہید نے اُسے کئی لاکھ تنگہ خراج اور سو گھوڑے پیش کیے اور اسے جو پور تک چھوڑنے
 بھی گیا۔

جو پور پہنچ کر سلطان حسین شاہ نے پھر فوج کو جمع کیا اور حضرت میاں بدئی سے فتح و
 نصرت کی دعا کی درخواست کی لیکن میاں بدئی نے اس کو بُرا شگون دیا۔ ادھر بہلول لودھی بدستور
 اس کا پیچھا کرتا رہا اور اسے اس وقت خبر ہوتی جب بہلول جو پور کے قریب آپہنچا صورتِ حال
 کو نازک دیکھ کر سلطان حسین جو پور سے بہرائچ کے راستے قنوج کی طرف چل دیا۔ بہلول مسلسل اس کا
 تعاقب کرتا رہا۔ بالآخر سلطان حسین نے تنگ آ کر کالی ندی کے کنارے دوبارہ مقابلہ کیا۔ جہاں
 گھمسان کا معرکہ ہوا مگر اسے پھر شکست ہوتی اور اس دفعہ اس کا شاہی چتر اور خزانہ بھی بہلول
 کے ہاتھ آ گیا۔ بلکہ اس کی ملکہ بی بی غوزہ بھی دوبارہ گرفتار کر لی گئیں۔ مگر پھر وہ کسی جیلے بہانے
 رہا ہو کر سلطان حسین کے پاس پہنچ گئیں۔ بہلول اس فتح کے بعد (۱۲۸۳-۱۲۸۴ء) جو پور
 پہنچا اور کسی وقت کے بغیر اس پر قابض ہو گیا۔ اس نے وہاں مبارک خاں نوہانی کو حاکم مقرر

۱۔ رائے گاؤں ضلع کانپور (یو پی) کی بلوہ تحصیل میں ایک معرکہ سا گاؤں ہے۔

۲۔ طبقات اکبری، جلد اول ص ۳۱۰-۳۱۱

۳۔ بکسر، اٹاؤ شہر سے جنوب مشرق کی طرف ۳۴ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔

۴۔ طبقات اکبری جلد اول، ایضاً تاریخ داؤدی ص ۲۰ شہ افسانہ شاہاں (قلمی) ورق ۱۷-۱۸

۵۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۱۲۔ جو پور نامہ ص ۲۷

۶۔ طبقات اکبری ایضاً تاریخ خان جانی و مخزن افغانی (قلمی) ورق ۵۲ و

کیا اور خود بدایوں کی طرف چلا گیا تاہم سلطان حسین نے اس کی غیر حاضری میں مبارک خاں نوہسانی کو جو نہپور سے مار بھگایا بہلول کو جب یہ خبر ملی تو اس نے اپنے بیٹے باربک شاہ اور دوسرے کئی نوہی امراء کو مبارک خاں نوہسانی کی مدد کے لیے بھیجا۔ اور خود قطب خاں نوہی کی فاتحہ خوانی کے لیے دہلی چلا گیا۔ دہلی سے وہ دوبارہ نہپور کی طرف بڑھا مگر سلطان حسین شاہ شرقی مقابلہ کی تاب نہ لاکر بہار کی طرف چل دیا۔ بہلول بھی اس کا باقاعدہ تعاقب کرتا رہا۔ بالآخر اس نے سلطان حسین کے پاس چنار کا علاقہ بطور خاندانی جاگیر کے چھوڑ دیا۔ اور شہزادہ باربک شاہ کو نہپور کا حاکم مقرر کر کے اس کو اپنا خطبہ دیکھ بھیجی جاری کرنے کا اختیار دے دیا۔ اس کے بعد وہ خود کالپی، دھولپور اور باری کو فتح کرتے ہوئے دہلی لوٹ گیا۔ چہرسم اس کی غیر حاضری میں سلطان حسین نے باربک کو پھر نہپور سے مار بھگایا۔ بہلول کو جب یہ اطلاع ہوئی تو وہ سنزلیں مارتا ہوا پھر نہپور کی طرف بڑھا سلطان حسین نے اپنے بھتیجے جلال خاں کو تیس ہزار فوج دے کر اس کا راستہ روکنے کی کوشش کی لیکن اسے ناکامی ہوئی اور وہ پھر گسٹ کھا کر بہار کی طرف بھاگ نکلا۔ اس کے بعد بہلول دوبارہ باربک شاہ کو بحال کر کے دہلی لوٹ گیا۔ ۱۴۸۸ء میں بہلول گوالیار پہنچا اور راجہ مان سنگھ تنوار کی سرکوبی کی۔ اس کے بعد جب وہ دہلی کے سفر میں تھا تو راستے میں گرمی کی شدت سے بیمار ہو گیا اور پرگنہ سیکت کے گاؤں میلادولی (ملاولی) کے قریب فوت ہو گیا۔ (۱۲ جولائی ۱۴۸۹ء) اس کے بعد جب سلطان سکندر نوہی سلطنت دہلی پر تخت نشین ہوا تو باربک شاہ نے

۱۰ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۱۲

۱۱ طبقات اکبری ایضاً ۱۲ طبقات اکبری ایضاً ۱۳ طبقات اکبری ایضاً ۱۴ طبقات اکبری ایضاً
تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۶۰۳ اس جاگیر کی سالانہ آمدنی تقریباً ۵ لاکھ تھگے تھی۔ ۱۵ طبقات اکبری ایضاً
۱۶ باری دھولپور (ریاست) کے ریوے شیش سے مغرب کی طرف ۱۹ میل پر اور اگرہ سے جنوب مغرب کی طرف ۲۵ میل پر واقع ہے۔

۱۷ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۱۲ ۱۸ طبقات اکبری ایضاً تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۲۴

تاریخ شاہی (قلی) ورق ۱۸

۱۹ طبقات اکبری ایضاً تاریخ خان جہانی و مخزن افغانی (قلی) ورق ۵۳-۵۴

جونپور میں اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ مگر سلطان حسین شاہ نے اس کو تختِ دھلی کے لیے رغلایا۔ چنانچہ وہ اس نیت سے دھلی کی طرف بڑھا لیکن سلطان سکندر نے اس کو راستے ہی میں قنوج کے قریب گرفتار کر لیا اور دوبارہ جونپور بحال کر دیا۔ اس کے بعد سلطان سکندر نے لودھیوں کی طاقت کو مزید استوار کرنے کے لیے جونپور کے گرد و نواح کا علاقہ لودھی جاگیرداروں کو بانٹ دیا۔ لیکن سلطان حسین شاہ کے وفادار زمینداروں اور راجپوت جاگیرداروں نے باجگوتی راجپوت سے جوگا (جگا) کی سرکردگی میں پھر لودھیوں کے خلاف بغاوت کر دی۔ اس وقت جوگا (جگا) کے پاس دولاکھ پیادہ فوج اور پندرہ ہزار گھڑ سوار تھے۔ اس نے لودھی جاگیرداروں کو شکست دے کر جونپور پر قبضہ کر لیا اور وہاں سے باربک شاہ کو مار بھگا یا۔ سلطان سکندر کو جب یہ اطلاع ہوئی تو اس کی سرکوبی کے لیے پہنچا مگر جوگا (جگا) منزلیں مارتا ہوا سلطان حسین شاہ شرقی کے پاس قلعہ چنڈ پھنچ گیا۔ سلطان سکندر نے وہاں پہنچ کر قلعہ کا محاصرہ کر لیا لیکن اس بار پھر سلطان حسین کو شکست ہوئی۔ (۱۴۹۲ء) اور وہ بہار بھاگ گیا۔ اس کے بعد سلطان سکندر جونپور پہنچا اور باربک شاہ کو وہاں دوبارہ بحال کر کے دہلی لوٹ گیا۔ لیکن ابھی وہ راستے ہی میں تھا کہ جونپور کے مقامی زمینداروں اور راجپوت جاگیرداروں نے دوبارہ بغاوت کر دی اور وہاں سے باربک شاہ کو مار بھگا یا۔ سلطان سکندر کو جب ان حالات کی خبر ملی تو اس نے لودھی امراء کو بھیج کر باربک شاہ کو گرفتار کر وا کے اسے بیت خاں شیردانی اور عمر خاں کی نگرانی میں دے دیا۔

۱۔ طبقاتِ اکبری جلد اول ص ۳۱۴ تاریخِ داؤدی ص ۲۵۔ مرآۃ العالم (قلمی) ورق ۲۴۶

۲۔ طبقاتِ اکبری جلد اول ص ۳۱۶۔ طبقاتِ اکبری ۴۔ ایضاً۔ تاریخِ داؤدی ایضاً

۳۔ طبقاتِ اکبری جلد اول ص ۳۱۴۔ تاریخِ خان جہانی و مخزنِ افغانی (قلمی) ورق ۵۶۔ جگا (جگا) باجگوتی راجپوت تھا۔ اس راجپوت قبیلہ کے لوگ ضلع جونپور اور گوردھپور کی سرحد پر اب بھی آباد ہیں۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو

Phot. H. M; Memories of the Races of the North West Provinces, Vol. 1, p. 47.

۴۔ طبقاتِ اکبری ایضاً۔ تاریخِ داؤدی ص ۲۶۔ ۲۷۔ واقعاتِ ششماقی (قلمی) ورق ۲۰۔ ۲۱۔ تاریخِ داؤدی ص ۴۷

۵۔ ایضاً ص ۴۷۔ ۴۸

۶۔ طبقاتِ اکبری ایضاً ص ۳۱۴۔ ۳۱۸۔ مرآۃ العالم (قلمی) ورق ۲۴۶

Bihar Through The Ages, p. 391. ۷

سلطان حسین شاہ کی اپنی قلمرو میں اس وقت دریائے گنگا کا جنوبی علاقہ اور چنار، چراند اور بہار کا علاقہ شامل تھا اور ان علاقوں کے تمام زمیندار اور جاگیردار ابھی تک اس کی وفاداری کا دم بھرتے تھے۔ سلطان سکندر آخر اس نتیجہ پر پہنچا کہ جب تک سلطان حسین اس علاقہ کا حکمران ہے جو نیو پر لودھیوں کی طاقت کا مستحکم ہونا بہت مشکل ہے۔ چنانچہ اس نے چنار کی فتح کے لیے اپنے جرنیل مبارک خاں کو بھیجا۔ سلطان حسین شاہ کو جب یہ اطلاع ملی تو اس نے بھی حاکم چنار کی مدد کے لیے ایک راجپوت سردار کو بھیجا۔ اس جنگ میں (۱۲۹۳ء) لودھیوں کو شکست فاش ہوئی۔ اور جرنیل مبارک خاں کو گرفتار کر کے راجہ بہید والی بھٹ کے حوالے کر دیا گیا۔ سلطان سکندر کو جب یہ معلوم ہوا تو وہ راجہ بہید کے خلاف فوج لے کر پہنچا مگر وہ مبارک خاں کو رہا کر کے سلطان حسین کے پاس بھاگ گیا۔ اس کے بعد سلطان سکندر پر پاگ، ارال، کڑہ، دالمو اور کول کے علاقوں کو تباہ و برباد کرتا ہوا دھسلی لوٹ گیا۔

سلطان سکندر ۱۲۹۴ء میں راجہ بہید کی گوشمالی کے لیے دوبارہ بہار پہنچا۔ راجہ بہید کا بیٹا سنگھ مقابلہ کے لیے آیا مگر شکست کھا کر بھاگ نکلا۔ اس کے بعد سلطان سکندر نے اس علاقہ کو بھی خوب تہ و بالا کیا۔ اس دوران میں جب وہ پامپھوند (پہا پھامات) پہنچا تو وہاں چیرٹوں کی ہنگامی سامان رسد کی کمی اور بیماری و وبا کی وجہ سے اس کے نوے فی صدی گھوڑے مر گئے۔ سلطان حسین کو اس کے ان حالات کی خبر ملی تو اس نے اپنے وفادار راجپوتوں کی ایک فوج جمع کر کے اس پر حملہ کر دیا۔ دونوں کی فوجوں میں بنارس سے چھتیس میل کے فاصلہ پر گھمسان کا معرکہ

۱۔ چنار دریائے گنگا کے دائیں کنارے پر واقع ہے اور ضلع مرزا پور (یوپی) کی ایک تحصیل کا صدر مقام ہے۔

۲۔ افسانہ شاہاں (قلمی) ورق ۲۵-۲۶ ۳۔ ایضاً ورق ۲۵-۲۶ ۴۔ افسانہ شاہاں (قلمی) ورق ۲۵

۵۔ ارال ایک پرانا گاؤں ہے جو قلعہ الہ آباد کے بالمقابل دریائے گنگا اور جنا کے سنگم پر دریائے جنا کے دائیں کنارے پر واقع ہے۔

۶۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۲۱۸

۷۔ طبقات اکبری اور تاریخ فرشتہ کے مصنفین اسے نرسنگھ لکھتے ہیں لیکن اکثر رسمی تاریخ خان جہانی و مخزن افغانی اسے بیرنگھ لکھتے ہیں جو غالباً درست ہے۔

۸۔ ایضاً تاریخ خان جہانی و مخزن افغانی (قلمی) ورق ۵ ۹۔ ایضاً طبقات اکبری جلد اول ص ۲۱۸-۲۱۹

ہوا۔ مگر راجہ بہید کے بیٹے ساپاہن کی سازش اور بے وفائی سے سلطان حسین شاہ کو شکست ہوئی۔
 (۱۲۹۴ء) اور وہ بھٹہ ہوتا ہوا بہار بھاگ گیا۔ سلطان سکندر نے اس کا تعاقب جاری رکھا اور جب وہ
 بہار پہنچا تو سلطان حسین قلعہ و شہر بہار پر ملک کندو کی حیثیت کو مستحکم کر کے کلنگ (کھل گاؤں) میں چاہا گزیں۔
 یہ جگہ لکھنؤ کی ایک پرگنہ تھی۔ یہاں سلطان علاء الدین حسین شاہ (۱۲۹۳-۱۵۱۸ء) والی لکھنؤ نے
 اس کا شاہانہ استقبال کیا اور یہ جگہ اور اس سے متعلقہ علاقہ اس کو بطور جاگیر دے دیا۔ نیز اس کو
 اپنے نام کا سکہ جاری رکھنے کی اجازت بھی دے دی اور مستقبل میں ہر طرح کی مدد اور حفاظت کا وعدہ
 بھی کیا۔

ادھر سلطان سکندر اس کا تعاقب کرتا ہوا دیوبند جا پہنچا اور کچھ عرصہ وہاں مقیم رہا۔ یہاں سے
 اس نے ایک فوج قلعہ بہار کو سر کرنے کے لیے بھیجی لیکن ملک کندو اس فوج کا مقابلہ نہ کر سکا تو وہاں
 سے فرار ہو گیا۔ اس طرح صوبہ بہار بھی سلطنت لودھی میں شامل کر لیا گیا (۱۲۹۵ء) اور مبارک خاں
 نوبانی کو وہاں کا حاکم مقرر کیا گیا۔ بہار کی فتح کے بعد سلطان سکندر والی بنگال کے خلاف فوجیں لے کر
 بڑھا کیونکہ اس نے سلطان حسین کو پناہ دے رکھی تھی۔ سلطان سکندر بڑھتے بڑھتے تعلق پور تک
 پہنچ گیا۔ سلطان علاء الدین حسین شاہ نے اپنے بیٹے دانیال کو اس کے مقابلہ کے لیے بھیجا اور
 برہمہ کے مقام پر دونوں فوجوں کا آمنہ سامنا ہوا لیکن دونوں میں لمبے بغیر صلح ہو گئی (۱۲۹۶ء)۔
 سلطان سکندر اس کے بعد جو پور چلا آیا اور وہاں چھ ماہ مقیم رہا۔ اس دوران میں اس نے

۱۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۱۹۔ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۱۹
 ۲۔ کلنگ (کھل گاؤں) شہر بھگلپور (بہار) سے مشرق کی طرف ۲۲ میل کے فاصلے پر ریاست گنگا کے کنارے واقع ہے۔ یہ کلکتہ
 سے ۲۲۵ میل کے فاصلے پر ہے اور ایسٹ انڈیا ریلوے کا اسٹیشن بھی ہے۔

۳۔ منتخب التواریخ (قلمی) ورق ۶۵۔ تاریخ دادوی (قلمی) ورق ۵۳۔ افسانہ شاہاں (قلمی) ورق ۲۹، ہفت گلشن محمد شاہی
 (قلمی) ورق ۲۹ ب۔ افسانہ شاہاں (قلمی) ورق ۲۹ ب، جو پور نامہ ص ۱۹-۲۰

۴۔ اس کو غالباً دیوبند بھی کہتے ہیں۔ یہ صوبہ بہار کے ضلع چپارن کے شمال مشرقی علاقہ میں ایک گاؤں ہے۔

۵۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۲۰۔ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۲۳-۳۲۴۔ آثار حمی جلد اول ص ۲۹۵
 ۶۔ شہر برہمہ ضلع پٹنہ (بہار) میں واقع ہے اور ایسٹ انڈیا ریلوے کا اسٹیشن ہے۔ یہ کلکتہ سے ۲۹۹ میل کے فاصلے پر واقع ہے
 ۷۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۲۰

شرقی عمارات، محلات اور شہریوں کی ہر چیز کو تباہ و برباد کر دیا۔ صرف شرقی مساجد علماء کے احتجاج کی بدولت محفوظ رہیں تاہم ان میں سے بعض کے کتبوں کو مسمار کر دیا گیا۔

سلطان حسین شاہ شرقی ابھی تک اپنی کھوئی ہوئی سلطنت کو حاصل کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا۔ ان دنوں جوہنپور کا لودھی حاکم جلال خان سارنگ خانی تھا جو شیر شاہ سوری کا پہلا مرہب تھا اور بہار کا حاکم دریا خاں لودھی خانی تھا۔ سلطان حسین شاہ اس علاقے میں لودھیوں کی طاقت مستحکم ہونے سے پہلے قسمت آزمانا چاہتا تھا۔ اس لیے اس نے سلطان علاء الدین حسین شاہ سے مشورہ اور مدد مانگی لیکن اس نے اس کو چند سال تک خاموش رہنے کا مشورہ دیا مگر سلطان حسین کی بے تابی کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا اس لیے وہ اپنی باقی ماندہ فوج کو ترتیب دے کر بہار پہنچ گیا جب دریا خاں لودھی خانی اس کا مقابلہ نہ کر سکا تو وہ قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا لیکن سلطان حسین شاہ نے اس قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ سلطان سکندر کو جب یہ اطلاع پہنچی تو اس نے اس علاقہ کے تمام لودھی جاگیرداروں کو دریا خاں لودھی خانی کی مدد کا پیغام بھیجا لیکن سلطان حسین کی فوج نے رات بھر میں قلعہ کی خندق کو خشک کر دیا۔ اس طرح قلعہ فتح ہونے ہی والا تھا کہ دریا خاں لودھی خانی کی مدد کے لیے لودھیوں کی نو ہزار فوج پہنچ گئی۔ سلطان حسین کی فوج اس کے مقابلہ میں بالکل معمولی تھی اس لیے وہ قلعہ کا محاصرہ چھوڑنے پر مجبور ہو گیا۔ اور فتح کی آخری امید سے بھی مایوس ہو کر کلنگ (کل گال) واپس چلا گیا۔ (۱۵۰۰ء)

اپنی سلطنت کو حاصل کرنے کے لیے سلطان حسین شاہ شرقی کی یہ آخری کوشش تھی۔ اس کے بعد وہ چند سال اور زندہ رہا مگر یہ زندگی اس نے خاموشی سے گزار دی۔ اس کا انتقال

۱۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۲۰۔ تاریخ خان جانی و مخزن افغانی (قلمی) ص ۵۹۔ جوہنپور نامہ ص ۱۹-۲۰۔

۲۔ افسانہ شاہاں (قلمی) ورق ۳۲ ب

۳۔ واقعات مشرقی (قلمی) ورق ۸۰، افسانہ شاہاں (قلمی) ورق ۳۲-۳۳

۴۔ ایضاً واقعات مشرقی ایضاً

۵۔ ایضاً ورق ۸۶ جوہنپور نامہ ص ۲۰-۲۱

۹۱۱ھ/۱۵۰۵ء میں ہوا اور وہ اپنی وصیت کے مطابق جو پوری میں دفن ہوا۔

سلطان حسین شاہ شرقی بڑی خوبوں کا مالک تھا اگرچہ اس کی حکومت کا زیادہ عرصہ لودھیوں کے خلاف جنگ و جدل میں گزرا اور اسے آرام و سکون کا بہت کم وقت میسر آیا لیکن اس کے باوجود اس نے فنون لطیفہ اور فن تعمیر کی دنیا میں بڑی عمدہ یادگاریں چھوڑیں اور بڑا نام پیدا کیا۔ دارالحکومت جو پور کے علاوہ اس نے سلطنت کے دوسرے حصوں میں بھی عالیشان عمارات، مدرسے، روئے اور مقبرے تعمیر کروائے اور نئے نئے شہر بسائے۔ اس کی عمدہ ترین یادگار جو پور شہر کی جامع الشرق ہے جس کو اس نے (۱۴۷۸ء) میں مکمل کر دیا تھا۔ یہ مسجد شرقی فن تعمیر کا اعلیٰ ترین شاہکار مانی جاتی ہے۔ اور آج تک آباد ہے۔ جو پور میں حسین شاہ کی ایک دوسری یادگار مسجد عید گاہ ہے جو آج تک استعمال میں ہے۔ جو پور شہر سے باہر اس کی ایک یادگار جامع مسجد مچھلی شہر ہے۔ جو اب بھی اچھی حالت میں ہے۔ اس شہر میں سولہ دوسری مساجد کے کھنڈر بھی ملتے ہیں۔ وہاں ایک کربلا بھی ہے جس کو تیرھویں صدی میں شیخ کریم نے بنوایا تھا اور ایک عید گاہ بھی جو سولھویں صدی میں محمد منزلی نے بنوائی تھی۔

سلطان حسین شاہ خود عالم تھا اور علماء و صوفیاء کا بھی بے حد قدردان تھا۔ مولانا صفی جو پوری، شیخ جہانگیر سہروردی، مخدوم بہار الدین چشتی اور سید محمد جو پوری جیسی ہستیوں سے اس کو الہامانہ عقیدت تھی اور وہ ان کی بے حد قدردانیت کرتا تھا۔ سید محمد جو پوری کا وہ شاگرد تھا اور اکثر ان کے درس و تدریس میں شامل ہوتا تھا۔ اس کو حضرت شاہ مدار سے بھی بڑی عقیدت تھی

اس نے اپنے سگے ۹۱۱ھ/۱۵۰۵ء تک باقاعدہ جاری رکھے تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو:

H. M. Whittell; Numismatic Supplement (36), J. A. S. B. 1922
N. 35

The Sharqi Sultanate of Jaunpur, A Political and Cultural
History, pp. 293-301.

۲۹-۲۶ جو پور نامہ ص

۲۱-۲۰ جو پور نامہ ص

The Sharqi Architecture of Jaunpur Vol. I; p. 52

۲۹-۲۷ جو پور نامہ ص

The Monumental Antiquities and Inscriptions in the N.W.
Provinces and ... Vol. II, p. 185.

۲۹-۲۷ جو پور نامہ ص

۲۹-۲۷ جو پور نامہ ص

ان کی درگاہ کا ایک دروازہ (المعرفہ چور دروازہ) بھی اسی نے بنوایا تھا۔
 سلطنت کے بعض پرانے قلعوں کو بھی اس نے نئے سرے سے مرمت و تعمیر کرایا۔
 اور خاص طور پر بنارس کا قلعہ (۱۲۶۵ء میں) از سر نو تعمیر کرایا تھا۔ بعض شہروں کو بھی اس
 نے از سر نو آباد کیا اور کئی نئے شہر بنائے۔ راتے بریلی کو اس نے از سر نو آباد کر دیا کہ اس
 کا نام حسین آباد رکھا تھا۔ مگر یہ نام زیادہ عرصہ نہ چل سکا۔ ایک نئے شہر حسین آباد کی بنیادیں
 بھی رکھیں لیکن اس کو بہلول لودھی سے جنگ و جدل کی وجہ سے مکمل نہ کر سکا۔ یہ جگہ اب ایک
 گاؤں کی صورت میں آباد ہے اور حسین آباد کہلاتی ہے۔ یہ پرگنہ فرید تحصیل بانس دہ میں شہر و
 ضلع بالیہ سے بارہ میل شمال مشرق کی طرف واقع ہے۔ حسین آباد میں اس وقت کا ایک تالاب
 بھی اب تک موجود ہے۔ حسین شاہ نے سلطنت کے بعض حصوں میں کئی باغ بھی لگواتے اور
 مکن پور کے باغ میں سلطان محمد شاہ شرقی کا مقبرہ بھی اسی نے بنوایا تھا۔

سلطان حسین فنِ مصوری کا بھی ماہر تھا۔ ایک منقش جین "کلیپ سوترا" اس کے
 عہد کی حسین یادگار ہے جو اس کے فوقِ مصوری کا عمدہ ثبوت ہے۔ سلطان حسین شاہ
 دنیا تے موسیقی کا ایک درخشاں ستارہ تھا اور امیر خسرو دہلوی کے بعد وہ ہندوپاک کا دوسرا
 بڑا موسیقار مانا جاتا ہے۔ اپنے عہد میں اس کی شہرت سارے ملک میں پھیلی ہوئی تھی اور موسیقی

The Monumental Antiquities and Inscriptions in the N.W. Provinces and Oudh, Vol. II, pp. 169-170.

D. G. Azam Garh, p. 159.

۵

۲۸۲ جلد سوم ص ۲۸۲

ibid p 159

۵

ibid p 193

۵

The Monumental Antiquities and Inscriptions in the N.W. Provinces and Oudh, Vol. II, p. 320.

۴

tain Miniature Paintings from Western India, p. 35.

۵

A Halim. J.A.S.P. Vol. I, No. I, 1957, p. 59.

A Halim I. C XIX No. I, Jan 1945, p. 355.

میں اپنے کمالات کی وجہ سے اسے گندھروا کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔ اس نے بارہ ٹیم
چار ٹوڑیاں اور کئی راگ اور راگنیاں بھی ایجاد کیں۔ راگ خیال بھی اسی کی ایجاد ہے جس کو
پہلے شاہجہان، پھر محمد شاہ اور ان کے بعد نوابانِ اودھ کے زمانہ میں بڑی ترقی ہوئی اور
جسے اب بھی ہندوستان کے لوگ بڑے شوق سے سنتے ہیں۔

۱۔ مرآۃ آفتاب نما (قلمی) Halim, J.A.S.P. Vol. I, No. 1, 1957, p. 59.

۲۔ راگ دیرپا (قلمی) Halim, I. C XIX No. 4, January 1945, p. 335.

۳۔ ایضاً

باب پنجم

شرقی سلاطین جو جنور کے مذہبی رجحانات سُلطان الشرق ملک سرور

سُلطان الشرق کا علما و صوفیائیک سلوک | ملک سرور کا عہد حکومت گو بڑا مختصر تھا لیکن اس عرصہ میں اس نے اپنے سلیقہ اور صلاحیت

جہاں بانی سے سلطنت و سلی کے منتشر اور ضعیف البنیاد مقبوضات کو ایک مستقل اور مستحکم سلطنت کے قالب میں ڈھال دیا تھا۔ اس نے اپنی رعایا کی فلاح و بہبود کے لیے بہت کام کیے۔ رعایا خوشحال تھی اور اس کی سلطنت میں ہر جگہ امن و امان تھا۔ وہ علما و صلحا کا برتی تھا اور اس کی علم دوستی، مذہب پرستی اور فیاضیوں کی شہرت سارے ملک میں پھیلی ہوئی تھی۔ اس کے عہد میں سینکڑوں علما و صوفیاء جو جنور اور سلطنت کے مختلف مقامات میں آکر آباد ہوئے۔ اس نے ان کی بڑی حوصلہ افزائی کی۔ بعض کو جاگیریں بھی دیں۔ ان کو ہر طرح کی سہولتیں بہم پہنچائیں۔ ان کے لیے مسجدیں مدرسے اور خانقاہیں تعمیر کروائیں جن میں درس و تدریس اور تبلیغ و اشاعت اسلام کا باقاعدہ کام ہوتا رہا۔ اس طرح جو جنور میں ایسی روایات قائم ہو گئیں جو بعد میں بھی صدیوں تک قائم رہیں۔

مولانا شرف الدین لاہوری | سلطان الشرق جب مسی عالم و فاضل اور بزرگ اور سلطان الشرق | دین کی شہرت سُناتا تو اس کو اپنے حُسن

مَدعو کرتا۔ ان بزرگوں میں سے ایک مولانا شرف الدین لاہوری بھی تھے جو اسی کی دعوت پر جو پور پہنچے تھے۔ ان کے لیے اس نے جو پور میں ایک مدرسہ، خانقاہ اور مسجد تعمیر کروائی۔ جہاں سے سالہا سال تک علم و تصوف کے چشے پھوٹتے رہے۔ انھیں علوم شرعیات پر مکمل عبور تھا اور وہ کسی کتابوں کے مصنف بھی تھے۔ شرح کافہ نحو، شرح ازودی اور تفسیر بیضادی پر حاشیہ ان کی بڑی مستند تصنیفات ہیں۔ وہ ہمیشہ اپنے طلباء کو کوئی نہ کوئی ذریعہ معاش اختیار کرنے کی تلقین کیا کرتے تھے اور فرمایا کرتے کہ دُنیا میں ایک لمحہ صحیح بسر کرنا موت کے بعد کی زندگی کے ہزار ہا سال سے بہتر ہے۔

قاضی نصیر الدین گنبدی اور سلطان الشرق | قاضی نصیر الدین گنبدی جب شہور کے حملہ سے ہر سال ہو کر جو پور پہنچے تو سلطان الشرق

نے ان کی بڑی قدر و منزلت کی اور ان کی علمی قابلیت کو سراہتے ہوئے قاضی جو پور کے عہد پر فائز کیا۔ مگر یہ کام ان کے مزاج کے خلاف تھا۔ اس لیے کچھ عرصہ بعد وہ مستعفی ہو گئے اور باقی ماندہ زندگی درس و تدریس میں مصروف رہے۔ قاضی شہاب الدین دولت آبادی اُن کے ہم عصر تھے اور وہ بھی ان کی قابلیت کے بڑے مداح تھے۔ زندگی کے آخری حصہ میں وہ ایک گنبد نما

A. Halim, J.A.S.P. Vol VIII, No. 2, Dec. 1963, p. 79.

۱۔

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً

۴۔ تجلّی نڈ، جلد دوم ص ۳۲، تذکرہ علماء ہند ص ۲۳۸۔ آپ قاضی عبدالقادر دہلوی کے مقبول ترین شاگردوں میں تھے
۵۔ اخبار الانصار ص ۱۷۶، تذکرہ علماء ہند۔ ایضاً۔

حجرہ میں دن رات یاد اللہ میں مستغرق رہا کرتے تھے۔ ان کے وعظ و تلقین سے ہزار ہا لوگ مستفیض ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ عبادت و ریاضت سے ان کے مریدوں کی کمزوری کا یہ عالم تھا کہ وہ ان کی خانقاہ میں مشکل زنجیروں کے سہارے اٹھ بیٹھ سکتے۔ ان کا انتقال ۱۲۱۴ھ میں ہوا۔

بعض کتابوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت **مخدوم جہانیاں اور سلطان الشرق** سید جلال الدین بکساری مخدوم جہانیاں جہاں گشت جب جوہر شریف لائے تو سلطان نے ان کی بڑی قدر و منزلت کی اور بے شمار لوگ ان کے حلقہ عقیدت میں شامل ہو گئے۔ پھر جب وہ دوبارہ یہاں آنے تو سلطان ابراہیم شاہ نے ان کے قیام کے لیے محلہ بلوچ ٹولہ (جونپور) میں ایک مکان اور ایک مسجد تعمیر کروائی کچھ عرصہ وہاں ٹھہرنے کے بعد قنوج اور پھر بانکپور چلے گئے۔ بعض تاریخی حوالوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ان کے یہاں قیام کے دوران میں سید مبارک شاہ اور سلطان ابراہیم شاہ نے بھی ان سے مشرف بہ بیعت ہوئے۔

ان تمام بزرگوں میں سے مخدوم اخئی جمشید **مخدوم اخئی راجگیرئی اور سلطان الشرق** راجگیرئی (المتوفی ۱۳۹۸ھ) سلطان الشرق

کو دالہانہ عقیدت تھی۔ وہ غالباً ان ہی کا مرید بھی تھا، ان کی زیارت کے لیے وہ اکثر راجگیر جاکر تا سنا بعض مذہبی مسائل پر ان کے ساتھ سلطان کی خط و کتابت بھی رہی۔ سلطان سلطنت

۱۷ بجلی نور جلد دوم ص ۲۲۱ انہوں نے اپنے گنبد نما حجرہ عبادت ہی میں انتقال فرمایا اور اسی قبر میں دفن ہوئے۔ اسی وجہ سے وہ گنبدی کہلاتے۔ ۱۷ بجلی نور ایضاً ص ۳۲۔ اخبار الاخبار ایضاً، تذکرہ علماء ہند ص ۲۳۸ سے ۲۴۲ بجلی نور ص ۳۲-۳۳

۱۷ تذکرۃ الکلام۔ اگر حضرت مخدوم جہانیاں کا سال وصال ۱۳۸۴ھ یا ۱۳۸۶ھ صحیح ہے تو ان کا جنم ۱۳۸۴ھ یا ۱۳۸۶ھ میں آئے تھے۔ مگر یہ کہ ان کی ملاقات دہلی یا کسی اور جگہ ضرور ہوئی ہو۔ ۱۷ برآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۵۱-۴۵۲ ۱۷ ایضاً ۱۷

کے بعض امور میں ان سے مشورہ بھی لیتا تھا۔ ان کی دعاؤں کو وہ ہمیشہ باعثِ برکت سمجھتا رہا۔ اس کا پہلا یہ کہ خیال تھا کہ شاید سلطنتِ شری کا حصول بھی انہی کی نیک دعاؤں کا ثمر ہے۔

حضرت مخدوم انجی جمشید را جگیری کو رقص و سرود سے بھی لگاؤ تھا۔ ایک دفعہ را جگیری ہولی کا تہوار منایا جا رہا تھا۔ اس موقع پر بعض ہندو لڑکے زیور پہنے، گاتے اور رقص کرتے ہوئے ان کے مکان کے پاس سے گزرے۔ ان کو گاتے اور ناچتے دیکھ کر ان میں بھی ایک ترنگ آئی اور ان کے ساتھ شامل ہو گئے اور تین دن تک شہر کی گلیوں میں ناچتے اور گاتے رہے۔ جب قنوج اور اس کے گرد و نواح کے لوگوں کو اس کا علم ہوا تو وہ بھی وہاں پہنچ کر ان کے ساتھ شامل ہو گئے۔ اس طرح سارے شہر میں ناچ اور گانے کا ایک ہنگامہ برپا ہو گیا۔ اس صدمتِ حال کو جب قنوج کے فتاحی اور مفتی صاحبان اور دوسرے راسخ العقیدہ لوگ برداشت نہ کر سکے تو انھوں نے اس واقعہ کی تمام تفصیلات سے سلطان الشرق ملک ستر کو آگاہ کیا۔ انھوں نے اس سے کا اظہار کیا کہ شیخ انجی دائرۃ اسلام سے باہر جا چکے ہیں اس لیے وہ شرعی سزا کے مستحق ہیں۔ مگر سلطان الشرق نے علماء کے فتاویٰ کو بالکل نظر انداز کر دیا۔ اس کے بعد قنوج کے لوگوں نے علمائے جوہر کو لکھا تو انھوں نے بھی ان کے ساتھ اتفاق کیا۔ یہ تمام حالات جب شیخ انجی کو معلوم ہوئے تو انھوں نے بھی سلطان الشرق کے نام ایک طویل خط لکھا اور اسی میں تمام واقعہ اور حالات کی مکمل تشریح کر دی۔ انھوں نے اس خط میں یہ بھی لکھا کہ ”در زمین رقص کردہ شدہ است۔ رقص ہوا را از اقبال شاہ آرزو دارم“ (میں نے زمین پر تو رقص کر لیا ہے لیکن اب میری آرزو ہے کہ اقبال شاہ سے ہوا میں بھی رقص کروں)۔ اس خط کے آخر میں انھوں نے یہ بھی لکھا کہ عشقِ حقیقی میں مرنا میری زندگی کا مدعا ہے۔

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۵۱-۴۵۲ ۲۔ ایضاً
۳۔ ایضاً ۴۔ ورق ۴۵۱-۴۵۲ ۵۔ ایضاً ۶۔ ایضاً
۷۔ ایضاً ۸۔ ایضاً

سلطان الشرق ملک سرور نے یہ خط پڑھنے کے بعد علمائے جوہپور کے فتویٰ کو بھی ایک رقم
مسترد کر دیا۔ عبدالرحمن چشتیؒ نے مرآۃ الاسرار میں یہ خط پورا نقل کیا ہے۔
سلطان الشرق کی وفات کے بعد اس کا منہ بولا بیٹا سلطان مبارک شاہ شرقی (۱۳۹۹ء -
۱۴۱۲ء) تخت نشین ہوا۔ اس کا تمام تر عہد حکومت اس نوزائیدہ سلطنت کی حفاظت میں گزرا۔
اس کے مذہبی رجحانات کے متعلق کسی کتاب میں کوئی حوالہ نہیں ملتا، سوائے اس کے وہ مخدوم
جہانیاں کے حلقہ ارادت میں شامل تھے۔

سلطان ابراہیم شہ شہر

سلطان ابراہیم شہ شہر کا اپنی رعایا سے نیک سلوک
سلطان ابراہیم شہ شہر (۱۴۰۱ء - ۱۴۲۰ء) متحدہ ہندوستان کے

وسطی دور کی تاریخ کا کئی لحاظ سے ایک زریں دور تھا۔ اس کے عہد حکومت میں جو پور کی ثقافتی سرگرمیاں عروج کو پہنچ گئیں۔ یہاں تک کہ جو پور ثانی دھلی کی حیثیت اختیار کر گیا۔ اس کی علم پروری مذہب پرستی اور فیاضیوں سے ہزاروں علماء، فضلا اور صوفیاء جو پور اور شہر کی سلطنت کے مختلف شہروں اور قصبوں میں آکر آباد ہوئے اور ان کے مذہبی اور ثقافتی کاموں کی بدولت اس کے عہد میں اجیہ اسلام کا ایک نیا دور شروع ہوا۔

بنگال، تربیت اور کالی کے مسلمانوں کی حفاظت
سلطان ابراہیم شہ نے نہ صرف اپنی ہندو مسلم رعایا کی بلکہ

ہمسایہ حکومتوں کی ہندو مسلم رعایا کی بھی فلاح و بہبود اور تحفظ مذہب کے لیے یکساں طور پر کام کیے۔ ۱۴۱۴ء میں جب شیخ نود قطب عالم نے میر سید اشرف جہانگیر سمنانی کو راجہ کنس (جو بھٹورہ یہ ضلع راجشاہی کا باغیر دار تھا) کے بنگال پر قبضہ اور مسلمانوں کے قتل عام کی اطلاع کی اور سلطان ابراہیم کو بھی ان حالات کا علم ہوا تو وہ ایک لشکر جہاز لے کر بنگال کی طرف بڑھا۔ مگر راستے میں پہلے اس نے اپنے باجگزار راجہ شیو سنگھ والی تربیت کی گوشمالی کی کیونکہ اس نے بھی راجہ کنس کے بھڑکانے پر وہاں کے مسلمانوں کا قتل عام کیا تھا۔ بالآخر اس نے اس کی جگہ راجہ دیو سنگھ کو بحال کیا۔ وہاں ایک مسجد بنوائی اور مخدوم شاہ سلطان حسین خلیفہ مخدوم علاء الحق کے لیے ایک دس تہش گاہ بھی تعمیر کروائی تاکہ وہاں اشاعت اسلام کا کام باقاعدگی سے جاری رہے۔ ان

سب انتظامات کے بعد جب وہ بنگال پہنچا تو راجہ کنس شرقی افواج کے رعب و دبدبہ سے گھبرا اٹھا اور اس نے فوراً شیخ نور قطب عالم کی طرف رجوع کیا اور اپنے اعمال بد کی معافی چاہی۔ پھر وہ اپنے بیٹے جادو کو مشرف بہ اسلام کر کے سلطان جلال الدین محمد شاہ (۱۴۱۴-۱۴۳۱ء) کے نام سے تخت نشین کرنے پر راضی ہو گیا۔ علاوہ ازیں اس نے آئندہ کے لیے کبھی ظلم و ستم سے باز رہنے کا وعدہ کیا۔ اس طرح جب بنگال میں پوری طرح امن و امان ہو گیا۔ تو سلطان ابراہیم جو نیپور لوٹ گیا۔

اس طرح جب سلطان ابراہیم کو (۱۴۲۷ء میں) اپنے باجگزار قادر شاہ (۱۴۱۱-۱۴۳۲ء) والی کاپی کے رعایا پر ظلم و ستم کی خبر ملی تو فوراً فوجیں لے کر اس کی گوشمالی کے لیے پہنچا اور جب اس نے اپنے اعمال بد سے باز رہنے کا وعدہ کیا تو لوٹ آیا۔ اس نے ۱۴۳۵ء میں سلطان شمس الدین احمد شاہ (۱۴۳۱-۱۴۴۲ء) والی بنگال کے رعایا پر مظالم کے خلاف بھی فوج کشی کی۔ جب اس نے اپنی سلطنت میں امن و امان قائم رکھنے کا وعدہ کیا تو اس کو بحال رہنے دیا اور واپس آگیا۔

سلطان ابراہیم شاہ کو اپنے عہد کے علماء و فضلاء اور صلحا کے ساتھ بڑی گہری عقیدت تھی اور ان کے ساتھ اس نے ہمیشہ نہایت عمدہ سلوک

قاضی شہاب الدین دولت آبادی
اور سلطان ابراہیم شاہ

کیا۔ ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی اس کے عہد کے علمائے عظام میں تھے۔ اس نے ان کی علمی شہرت سن کر انہیں جو نیپور مدعو کیا تھا اور وہاں ان کے لیے ایک عمدہ گھر اور ایک عالی شان مدرسہ تعمیر کروا کے دیا تھا۔ علاوہ ازیں انہیں ہر طرح کی دوسری سہولتیں بھی بہم پہنچائیں۔

۱۔ ریاض السلاطین جلد سوم ص ۱۱۲-۱۱۳۔ مکتوبات اشرفی (قلمی) خط نمبر ۴۵ ورق ۹۲-۹۴

۲۔ ریاض السلاطین ایضاً۔ مکتوبات اشرفی (قلمی) ایضاً۔

۳۔ تاریخ محمدی (قلمی) ص ۱۰۱

۴۔ تاریخ فیروز شاہی ص ۲۰۷-۲۱۲

۵۔ اخبار الاخبار ص ۱۴۲

وہ ان کی حد درجہ تعظیم و تکریم کرتا اور ان کو اپنے دربار میں اپنے پاس چاندی کی کرسی پر بٹھاتا۔ اس نے انہیں قاضی القضاۃ کے عہدہ پر بھی فائز کیا۔ وہ ان کے فتاویٰ اور فیصلوں کو حد درجہ سراہتا۔ بعض اوقات ان کو جنگی سرکوں میں بھی اپنے ساتھ رکھتا۔ قاضی صاحب کو بھی اس کی علم دوستی اور مذہب پرستی کا بڑا پاس تھا اور وہ بھی ان کے ساتھ دالہانہ عقیدت رکھتا تھا۔ چنانچہ انہوں نے اپنی کتاب اصول ابراہیم شاہی اسی کے نام مکتون کی۔ یہ کتاب عربی میں علم اصول پر بحث ہے۔ مولانا کی ایک اور کتاب فتاویٰ ابراہیم شاہی کا نام بھی سلطان ابراہیم شاہ کے ساتھ ان کی محبت و تعلق خاطر کا ثبوت ہے۔ تذکرہ علمائے ہند کے مصنف مولوی رحمان علی لکھتے ہیں کہ ایک بار مولانا سخت بیمار پڑ گئے تو سلطان ابراہیم ان کی مزاج پرسی کے لیے پہنچا۔ اس نے جب مولانا کی حالت نازک پائی تو پانی کا ایک پیالہ منگوایا اور اس کو مولانا کے سر کے گرد پھرا کہ یہ کہتے ہوئے پی لیا کہ اے خدایا جو بیماری انہیں ہے وہ مجھے لگ جاتے۔ مشہور ہے کہ اس واقعہ کے بعد قاضی صاحب تو صحت مند ہو گئے لیکن سلطان ابراہیم بیمار ہو کر فوت ہو گیا۔ "تاریخ فرشتہ" کے مصنف لکھتے ہیں کہ اس واقعہ کے دو سال بعد قاضی صاحب بھی سلطان کے غم میں گھل گھل کر چل بسے۔ ایک سلطان اور عالم کی محبت و عقیدت کی اس قدر اعلیٰ مثال شاید ہی کوئی اور ملے۔

مولانا صفی جونپوری قاضی شہاب الدین دولت آبادی کے محبوب اور قابل ترین شاگردوں میں سے تھے اور ان کا شمار اس دور کے جید علماء میں ہوتا ہے۔ سلطان ابراہیم شاہ ان کی قابلیت اور

مولانا صفی جونپوری
اور سلطان

اخلاق کا بڑا گرویدہ تھا۔ چنانچہ اس نے انہیں اپنے بیٹوں کا اتالیق مقرر کیا اور ان کی ہر طرح

۱۔ تجلی نور جلد دوم ص ۳۴

۲۔ ایضاً۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۸۸ ۳۔ ایضاً ص ۸۹۔ تجلی نور جلد دوم ص ۳۶

۴۔ تجلی نور۔ ایضاً۔

خاطر مدارات کی مولانا نے بھی شرعی شہزادوں کی تعلیم و تربیت بہت عمدہ پیرائے میں کی اور ان کی سہولت کے لیے قافیہ پر ایک شرح بھی لکھی جو اس عہد میں بڑی مقبول ہوئی۔^۱

سلطان ابراہیم شرعی نے جب شہاب الدین احمد بن محمد المعروف قاضی نظام الدین کیکلانی (المتوفی ۱۲۷۰) کے علم و بصیرت کی شہرت سنی تو انہیں گجرات سے جوہپور مدعو کیا۔

قاضی نظام الدین کیکلانی
اور سلطان

کیا۔ قاضی نظام الدین نے اس دعوت کو بڑی خوشی سے قبول کیا۔ جب وہ جوہپور پہنچے تو ان کا شاہانہ استقبال کیا گیا اور انہیں قاضی جوہپور کے عہدہ پر فائز کیا گیا۔ وہ امانت و دیانت اور انصاف میں بے مثل تھے۔ اس بنا پر انہیں تقرب شاہی حاصل رہا اور ان کی شہرت چار سو پھیل گئی۔ قاضی شہاب الدین دولت آبادی ان کے ہم عصر تھے اور وہ بھی ان کے علم و فضل کے بڑے مداح تھے اور خاص طور پر ان کے علم دین کے بڑے معترف تھے۔ قاضی شہاب الدین ان دنوں جوہپور کے قاضی القضاۃ تھے اور کسی سرکاری تحریر، فیصلہ یا فتویٰ پر اس وقت تک اپنی مہر ثبت نہ کرتے جب تک کہ اس پر قاضی کیکلانی کے دستخط نہ دیکھ لیتے۔ جوہپور میں ان کے درس و تدریس کے بڑے چرچے رہے اور ہزاروں لوگ ان سے مستفید ہوتے۔ وہ بڑے بلند پایہ مصنف بھی تھے اور ان کی کتاب ابراہیم شاہیہ محبوبہ فتاویٰ حنفیہ بڑے پایہ کی تصنیف مانی گئی ہے۔ یہ کتاب انہوں نے سلطان ابراہیم شاہ شرعی ہی کے مشورہ سے مرتب کی تھی۔^۲

سلطان ابراہیم شرعی نے اس دور کے کیتائے روزگار عالم و فاضل قاضی عبدالمقتدر دہلوی کو بھی جوہپور

قاضی عبدالمقتدر اور سلطان

مدعو کیا۔ جن کا قیام جو پور میں تقریباً ایک سال رہا اور اس دوران میں ان کے مواظظ اور مناظرہ سے ہزاروں غیر مسلم مشرف بہ اسلام ہوئے۔ سلطان ابراہیم شہر قی نے انہیں ان کے قیام کے دوران میں جلد سہولتیں ہم پہنچائیں اور ہر طرح سے ان کی خاطر مدارات کی۔ اس نے انہیں مستقل طور پر جو پور میں رہنے کی درخواست کی لیکن انہوں نے دسلی کو چھوڑنا پسند نہ کیا۔ وہ اپنی خواہش کے مطابق واپس دسلی چلے گئے۔ لیکن اپنے بیٹے شیخ عبدالواحد کو جو پور میں چھوڑ گئے۔ جہاں اس نے اپنے والد بزرگوار کی روایت کو بڑے عمدہ طریقہ سے جاری رکھا۔ جو پور کے مشہور عالم شیخ عبدالصمد انہی کے فرزند ارجمند تھے، مؤخر الذکر اس دور کے جید علماء و صلحا میں شمار ہوتے تھے۔ سلطان سکندر لودھی ان کے مریدوں میں سے تھے۔

خواجہ سید صدر جہاں

اجل اور سلطان

خواجہ سید صدر جہاں اجل سلسلہ سیر و رویہ میں حضرت مخدوم جہانیاں کے مرید و خلیفہ تھے۔ اور اپنے دور کے عظیم المرتبت مشائخ میں شمار ہوتے تھے۔ وہ علم شریعت و طریقت کے

جید عالم تھے۔ سلطان ابراہیم ان کا بہت گہرہ دیدہ تھا۔ خاص طور پر وہ ان کی سیاسی بصیرت کا بہت مداح تھا۔ اور اسی بنا پر اس نے ان کو اپنا وزیر منتخب کیا۔ تاہم سید اجل اس عہدہ سے بہت جلد مستعفی ہو گئے۔ اور اپنا تمام تر وقت عبادت و ریاضت میں گزارتے۔ سلطان ابراہیم نے ازراہ عقیدت ان کے لیے دریائے گوشتی کے کنارے ایک مسجد بھی تعمیر کروائی جو جھنجری مسجد کے نام سے مشہور ہے۔ اور شہر قی میں تعمیر کا ایک اسم شاہکار مانی جاتی ہے۔ سلطان ابراہیم شاہ کا ایک بیٹا بھی ان کا مرید تھا۔ جب وہ فوت ہوا تو حسب خواہش ان کی خانقاہ کے پاس ہی مدفون ہوا۔

۱۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۴۔ تاریخ بدایونی جلد اول ص ۳۳۲ A Halim J.A.S.P. Vol. VIII

۲۔ اخبار الاخبار ص ۱۴۸ A. Halim Ibid. No. 2 1963 pp. 89

۳۔ ریاض الاولیاء (قلمی) ورق ۱۳۶ ر

A. Halim Ibid. ۴۔

۵۔ ریاض الاولیاء (قلمی) ایضاً ۶۔ تجلی نور جلد اول ص ۵۰ ۷۔ ایضاً جو پور نامہ ص ۹۰

مخدوم رکن الدین سہروردی اور ابراہیم شاہ

سلطان ابراہیم شاہ شرقی جب کسی بزرگ کے روحانی کمالات کا حال سنا تو فوراً اس کی طرف رجوع کرتا۔ اس کے عہد کے مخدوم رکن الدین سہروردی جو پور کے ذی مرتبت ادیب تھے کرام میں سے تھے۔ وہ ہمیشہ حالت جذب میں رہتے۔ مگر جب ان کے مریدان کی زیارت کے لیے جاتے تو وہ ان کے آگے سر بسجود ہو جاتے۔ قاضی شہاب الدین ان دنوں جو پور کے قاضی القضاۃ تھے۔ جب ان کو اس بات کا علم ہوا تو بہت ہراسم ہوئے۔ چنانچہ انھوں نے مخدوم کے اس مشرکانہ فعل پر باز پرس کے لیے اپنے ایک شاگرد شیخ عادل کو ان کے پاس بھیجا لیکن وہ ان سے ملتے ہی فوراً ان کا مرید ہو گیا۔ قاضی صاحب کو جب یہ خبر پہنچی تو وہ اور بھی ہراسم ہوئے اور کو تو آل شہر کو حکم بھیجا کہ مخدوم کو فوراً شہر بدر کر دیا جائے۔ مگر جب کو تو آل یہ حکم لے کر ان کے پاس پہنچا تو ایسا متاثر ہوا کہ وہ بھی ان کا مرید ہو گیا۔ بلکہ اس نے سلطان ابراہیم شاہ کے پاس جا کر عرض کیا کہ میرے خیال میں شہر و سلطنت کی فلاح اسی میں ہے کہ ہم سب مخدوم کی طرف سے خاطر جمع رکھیں اور ان سے تعرض نہ کریں۔ سلطان ابراہیم کو جب مخدوم کی روحانیت کا علم ہوا تو وہ بھی ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گیا اور پھر ان کی بڑی خاطر مدارات کی۔

مخدوم شیخ محمد دہلی کے عالی مرتبت بزرگوں میں سے تھے اور اپنے دور کے ادیب تھے کرام میں شمار ہوتے تھے۔ امیر تیمور کے دہلی پر حملہ کی وجہ سے وہ بھی ہجرت کر کے جو پور پہنچے اور وہاں ایک دیہہ میں ایک درخت کے نیچے ٹھکانہ بنا کر بیٹھ گئے۔ ان کو اسی حال میں کئی ماہ گزر گئے یہاں تک کہ موسم گرما شروع ہو گیا لیکن اس سارے عرصے میں کوئی بارش نہ ہوئی اور ایسی قحط سالی پڑی کہ

مخدوم شیخ محمد
اور سلطان

سلطان اور سبھی پریشان و بد حال ہو گئے۔ چنانچہ سلطان ابراہیم نے اس صورتِ حال کا ذکر ،
 شیخ المشائخ قاضی نصیر الدین گنبدی سے کیا۔ قاضی صاحب بڑے صاحبِ روحانیت بزرگ
 تھے۔ انہوں نے عرض کیا کہ ہمارے خیال میں کوئی ولی اللہ بے گھر ہے ، اور کسی رخت
 کے نیچے بسر اوقات کر رہا ہے۔ اور اس کے پاس موسمی اثرات سے بچاؤ کا کوئی ساز و سامان
 نہیں ہے۔ سلطان ابراہیم شاہ نے اس بزرگ کی تلاش کے لیے لوگ بھیجے جنہوں نے شیخ محمد
 کو ایک درخت کے نیچے پڑا پایا اور سلطان کو آکر بتایا کہ فلاں جگہ ایک درخت کے نیچے ایک
 درویش صفت بزرگ اپنے اسل و عیال سمیت ڈیرہ ڈالے ہوئے ہیں جن کا چہرہ جمالِ وحانی
 سے منور ہے۔ سلطان ابراہیم شاہ اس خبر کو سنتے ہی فوراً ان کے پاس پہنچے۔ پہلے ان سے اظہارِ
 عقیدت و معذرت کیا اور پھر فوری طور پر انھیں گھاس بھوس کا ایک مکان تیار کروا دیا۔
 کہا جاتا ہے کہ شیخ محمد نے جو بھی اس مکان میں قدم رکھا بارش شروع ہو گئی اور اس قدر برسی
 کہ ہر چیز سیراب ہو گئی۔ اس واقعہ کے بعد سلطان ابراہیم شاہ اور دوسرے بے شمار لوگ ان کے
 حلقہٴ ارادت میں شامل ہو گئے۔

شرقی تاریخ سلطان ابراہیم شاہ کی رعایا سے محبت اور
 مذہب پرستی کے واقعات سے بھری پڑی ہے۔ اپنی
 سلطنت میں جہاں کہیں اس نے ہندوؤں کی آبادی
 گنجان پائی وہاں امرار و صوفیاء کو جاگیریں اور مدد و معاش کے لیے قطععات عطا کیے تاکہ اس علاقہ
 میں مسلمانوں کی حفاظت ہو اور ان کی مذہبی اور ثقافتی سرگرمیوں میں خلل نہ پڑے۔

امرار و صوفیاء کو تحفظِ اسلام
 کے لیے جاگیریں

میر سید علم الدین کو پلاؤن کی جاگیر

جن لوگوں کو اس نے قطعات اور جاگیریں بخشیں ان میں سے ایک
میر سید علم الدین پلاؤن سہروردی (المتوفی ۸۰۸ ہجری) بھی تھے جو
حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت کے خلفاء اجل میں سے تھے۔

اور اس دور کے عالی مرتبت بزرگوں میں شمار ہوتے تھے۔ ان کے حضرت مخدوم اخئی جمشید اجگیر
اور حضرت میر سید اشرف جہانگیر سمنانی کے ساتھ بھی بڑے گہرے مراسم تھے۔ ان سب کی
آپس میں خط و کتابت بھی بھٹی جن میں مذہبی معاملات پر بحث و گفتگو ہوتی بھٹی حضرت سید
اشرف کے نام ان کا ایک ایسا ہی خط مرآۃ الاسرار میں موجود ہے۔ ان کا تعارف مخدوم اخئی
جمشید را جگیری نے سلطان ابراہیم سے کر دیا اور اس نے ان کو پرگنہ سہروردی میں پلاؤن
کی جاگیر عطا کی تاکہ وہ وہاں آباد ہو کر اشاعت اسلام کا کام کریں۔ میر سید علم الدین جب جاگیر
کے فرمان کے سلسلہ میں جو پور پہنچے تو سلطان ابراہیم شاہ نے ان کا شکایانہ استقبال کیا اور
پلاؤن میں بھی ان کو ہر طرح کی سہولتیں دیتا کہیں۔ پلاؤن میں ہندوؤں کی آبادی کثرت سے بھٹی اور
ان کا برتاؤ مسلمانوں کے ساتھ بہت برا تھا اور ان کے جان و مال کو ہر وقت خطرہ لاحق رہتا تھا۔
اسی بناء پر انھوں نے حضرت مخدوم اخئی را جگیری کے مشورے سے وہاں ایک حفاظتی قلعہ بھی
تعمیر کر دیا۔ تاکہ وہ مسلمانوں کے جان و مال اور مذہب و ثقافت کا صحیح معنوں میں تحفظ و
نگہبانی کر سکیں۔

خواجہ ابوالفتح سوبزیس اور سلطان

خواجہ ابوالفتح سوبزیس چشتی (المتوفی ۱۲۵۴ھ) قاضی عبدالقادر
دہلوی کے پوتے تھے اور اپنے زمانہ کے متبحر علماء اور
بلند مرتبت صوفیاء میں شمار ہوتے تھے۔ ان کی تعلیم و تربیت

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۵۰۱ و ۵۰۲ ایضاً ۵۰۱ و ۵۰۲
۲۔ بعض نے اس کو پلاٹیں لکھا ہے۔ بعض نے پلاؤں اور بعض نے پلاؤن۔
۳۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۵۰۱ و ۵۰۲ ایضاً ۵۰۱ و ۵۰۲
۴۔ انجاء الاخیار ص ۱۴۰

قاضی عبدالمتقندر کے زیر سایہ ہوتی بھتی اور انہی کے وہ مرید و خلیفہ تھے۔ امیر تمپور کے دھلی پر حملہ کی وجہ سے وہ بھی جو پور چلے آئے اور وہاں سلطان ابراہیم شہر قی نے ان کو ہر طرح کی سہولتیں بہم پہنچائیں۔ وہ ہمیشہ ان کے ساتھ بڑی عزت و تکریم سے پیش آتا اور ان کے کمالات کی بڑی قدر افزاتی کرتا۔ قاضی شہاب الدین دولت آبادی بھی ان کے نہاد و درع سے بڑے متاثر تھے اور ان کی بڑی تعظیم و تکریم کرتے تھے۔ دونوں میں اکثر علم اصول، کلام اور فقہ پر بحث مباحثے بھی ہوتے۔ خواجہ صاحب نے بعد میں ان مباحث کے موضوعات پر کئی رسالے بھی تصنیف کیے۔ ان کے درس و تدریس اور خرمین کمال سے ہزاروں نے روحانی فیوض حاصل کیے۔ اور ان کے بعد ان کی روایات کو ان کے شاگردوں اور خلفائے بھی جو پور اور اس کے گرد و نواح میں صدیوں تک جاری رکھا۔

شیخ محمد عیسیٰ جو پوریؒ
اور ابراہیم شاہؒ

شیخ محمد عیسیٰ جو پوریؒ علوم ظاہری میں قاضی شہاب الدین کے شاگرد تھے اور قاضی صاحب نے انہی کی خاطر شرح اصول بزدوی لکھی تھی۔ دعبائے تصوف میں وہ پہلے حضرت شیخ

ابوالفتح سوہروردیؒ سے بیعت ہوئے۔ لیکن بعد میں شیخ فتح اللہ اودھئیؒ کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے تھے۔ اور اپنے دور کے عظیم المرتبت علماء و صوفیاء میں شمار ہوتے تھے۔ انھوں نے چالیس سال تک عزلت نشینی اختیار کیے رکھی اور تمام عمر توکل علی اللہ پر گزار دی۔ اگر کوئی بادشاہ یا امیر ان کی خدمت میں کوئی بدیہ بھیجتا تو اسے ہرگز قبول نہ کرتے۔ سلطان ابراہیم شہر قی کو بھی ان سے والہانہ عقیدت تھی اور وہ بھی ان کے حلقہ ارادت میں شامل

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۰ ۲۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۵۹ و

۳۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۰ ۴۔ ایضاً

۵۔ ایضاً مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۵۹ و ۶۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۵

۷۔ تجلی نور جلد اول ص ۲۲ ۸۔ اخبار الاخبار ایضاً

۹۔ ایضاً ۱۰۔ ایضاً

تھا۔ ایک بار اس نے کچھ رستم اور چند جوڑے کپڑوں کے اُن کی خدمت میں بھیجے لیکن انہوں نے یہ سب کچھ واپس کر دیا اور جواب میں یہ رباعی لکھ بھیجی۔

من و لن خود باطلش شاہان نمیدہم
من فقر خود بملک سلیمان نمیدہم
از رنج فقر در دل کنجی کے یافتہم

ایں رنج را براحت شاہان نمیدہم
شیخ عینی سے ہزاروں کو علمی و روحانی فیوض پہنچے۔ ان کے بعض شاگرد بھی نامور زمانہ ہوتے۔ وہ جو پور کے مایہ ناز مشائخ میں شمار ہوتے تھے۔

حضرت میر سید اشرف جہانگیر سمنانی (المتوفی ۱۲۲۱ھ)
کا شمار پاک و ہند کے ان چند جلیل القدر علماء و مشائخ
میں ہوتا ہے۔ جو تمام عمر اس ملک میں اور عالم اسلام
میں اپنے مذہبی و دوزن، تقریروں، تحریروں اور مناظروں کے ذریعے اشاعت اسلام کے لیے
سرگرم عمل رہے۔ ان کے درس و تدریس اور مناظروں سے ہزاروں غیر مسلم مشرف بہ اسلام ہوتے
اور جو مسلمان تھے وہ راہِ ستقیم پر گامزن ہوتے۔

ایک بار جب وہ مذہبی دورہ پر
جو پور پہنچے تو وہاں ان کے فیوض و
برکات سے علماء و صلحاء سلطان

میر سید اشرف جہانگیر سمنانی اور قاضی
شہاب الدین دولت آبادی کی باہمی عقیدت

ابراہیم اور دوسرے بے شمار لوگ مستفید ہوتے۔ قاضی شہاب الدین دولت آبادی جیسے
نامور عالم نے ان کی صحبت میں بڑے روحانی مدارج طے کیے اور ان سے خرقہ خلافت بھی حاصل

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۲۲

۲۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) خزینۃ الاصفیاء جلد اول۔ ص ۳۷۱-۳۷۲۔ لطائف اشرفی

کیا تھا۔ وہ ان کی قابلیت کے بے حد معترف تھے۔ ایک موقع پر انھوں نے ان کے متعلق فرمایا کہ ہندوستان میں اتنی صاحبِ فضیلت شخصیت میں نے کم دیکھی ہے۔ ایک اور موقع پر ان کی کتاب ارشاد کے متعلق فرمایا "ایکدمی گوئید کہ سحر از ہندوستان راست آمد غالباً این رست است" آپ ہی نے قاضی صاحب کو ملک العلماء کا خطاب دیا تھا۔ جن دنوں ان کا قیام جوپور میں تھا سلطان ابراہیم بھی قاضی شہاب الدین کی وساطت سے اپنے خوائین و امراء کے ہمراہ کئی بار ان کی قدم بوسی کے لیے حاضر ہوا۔

میر سید اشرف سلطان کی مذہب پرستی، قابلیت اور رعایا پروری کے بڑے معترف تھے۔ آپ کو ایک بار اس نے اپنی مسندِ خاص پر بھی بٹھا دیا۔

میر سید اشرف جہانگیر سمنانی
سے سلطان ابراہیم شاہ کی عقیدت

جس سے آپ بڑے خوش ہوتے اور جب گھر پہنچے تو فرمایا "چہ سید نسب عالی جناب مقاصد مآب الحمد للہ کہ در ہندوستان چہیں مردم در آمدہ اند۔"

انہی دنوں سلطان ابراہیم کو قلعہ جنادہ کی فتح میں مشکل پیش آئی تو اس نے آپ سے دعا کے لیے درخواست کی "چنانچہ اللہ تعالیٰ کی رحمت سے وہ قلعہ فتح ہو گیا۔ سلطان ابراہیم شرفی ان کی دعاؤں سے ہمیشہ فیض یاب ہوتے رہے اور ان کے ساتھ اس کی عقیدت روز بروز بڑھتی گئی۔ ایک بار سلطان بعض شہزادوں اور دوسرے آدمیوں کے ساتھ ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس کے پاس اس وقت روٹی کا ایک ٹکڑا اور شربت بھی تھا۔ حاضر ہو کر عرض کیا کہ بندہ تو حضور کے ہاتھ پر بیعت ہو چکا ہے۔ اب یہ لوگ بھی آپ کے حلقہ ارادت

۱۔ لطائف اشرفی جلد اول ص ۴۱۰، مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۳۵ ب

۲۔ ایضاً لطائف اشرفی، جلد دوم ص ۱۰۵-۱۰۶، بزمِ صوفیہ ص ۵۲۶-۵۲۷

۳۔ بزمِ صوفیہ ایضاً

۴۔ بزمِ صوفیہ ص ۵۲۷-۵۲۸

۵۔ ایضاً لطائف اشرفی جلد دوم ص ۱۰۵-۱۰۶

میں شامل ہونا چاہتے ہیں۔ چنانچہ اس روز وہ بھی لوگ ان کے ہاتھ پر سبیت ہوئے۔ سلطان ابراہیم شاہ کو ان سے والہانہ عقیدت تھی۔ اس نے اُن کو جو پور میں مستقل طور پر قیام کرنے کی درخواست کی لیکن انھوں نے جواب دیا کہ یہ تو ممکن نہیں لیکن تمھاری مدد و سلطنت سے باہر نہیں جاؤں گا۔ سلطان ان کے اس جواب سے بڑے خوش ہوا۔ پھر آپ تاحین حیات کچھوچھو شریف ہی کو اپنا مرکز بنا کر علمی و دینی کام کرتے رہے۔

شیخ احمد عبدالحق صابری ردو لوی (المتوفی ۱۲۳۳ھ) کا شمار پاک ہند کے برگزیدہ مشائخ صابریہ میں ہوتا ہے۔ جب انھوں نے سارے ملک کی سیر و سیاحت کے بعد صابریہ سلسلہ کی خانقاہ ردو لوی (ضلع بارہ بنکی) میں قائم کی تو وہاں تمام شمالی ہندوستان کے لوگ جوق در جوق حاضر ہونے لگے اور ان کی شہرت سارے ملک میں پھیل گئی۔ وہ امراء و سلاطین کے ساتھ تعلق رکھنے سے ہمیشہ گریز کرتے۔ بعض نے ان کو جاگیریں بھی پیش کیں لیکن انھوں نے کبھی کوئی چیز قبول نہ کی۔ البتہ کسی امیر و سلطان کی اصلاح کی کوشش سے گریز نہ کرتے۔ ایک بار انھوں نے سلطان ابراہیم شاہ سے اسی غرض سے ملنا چاہا لیکن قاضی رضی حاکم اودھ نے ان کی سلطان کے ساتھ ملاقات کو حکومتی مصالح کے خلاف سمجھا۔ اور امتحاناً ان کو سلطان کی طرف سے خانقاہ کے مصارف کے لیے چار مواضعات اور دو ہزار بیگہ اراضی کا فرمان اور اس کے ساتھ بہت سے تحائف بھی پیش کیے لیکن انھوں نے ان چیزوں کو قبول کرنے سے قطعی انکار کر دیا اور فرمایا: "قاضی کلمہ پڑھو تم تو کافر ہو گئے" قاضی صاحب نے تعجب سے پوچھا۔ "حضرت میری زبان سے کوئی ایسا کلمہ نکلا کہ میں کافر ہو گیا" آپ نے فرمایا کیا یہ کفر نہیں کہ تم اور ابراہیم دونوں

۱۔ لطائف اشرفی جلد دوم ص ۱۰۵-۱۰۶

۲۔ کچھوچھو ضلع و شہر فیض آباد (لوہی) میں فیض آباد سے ۵ میل جنوب مشرق میں واقع ہے۔

۳۔ مرآۃ الاسرار درق ۲۷۲ اور ۲۷۵

۴۔ ایضاً انوار العیون ص ۲۵-۲۶

رزاقی کا دعویٰ کر لے لگے ہو۔ وہ خدا جس نے تمہیں اور ابراہیم کو خدم و حشم، ہاتھی گھوڑے اور باقی چیزیں عطا کی ہیں۔ وہ میرا بھی خدا ہے۔ میں بھی اسی کی درگاہ کا ایک فقیر ہوں۔ کیا وہ مجھے اور میرے فرزندوں کو رزق نہ دے گا۔ تم اور ابراہیم کیوں درمیان میں آتے ہو؟ قاضی رضی نے فرمان اور دوسرے محتاج قبول کرنے کے لیے بڑا اصرار کیا مگر انھوں نے کوئی چیز وصول نہ کی اور فرمایا: "اگر میں ایسی چیزیں اپنی اولاد کے لیے قبول کرنے لگا تو وہ فقر کی قدر نہ پہچانے گی۔" الفقر کنز من کنوز الجنة۔ بہر کیف سلطان ابراہیم بدستور ذوق و شوق کے ساتھ تمام عمران کی قدر و منزلت کرتا رہا۔

شاہ مدار اور سلطان حضرت شاہ بدیع الدین مدار نے پاک و ہند میں سلسلہ مدار یہ کو رواج دیا۔ ان کا اصلی وطن ملک شام تھا جب وہ بلاد اسلامیہ کے سفر و سیاحت کے بعد ہندوستان پہنچے تو سلطان ابراہیم شاہ کی فیاضیوں سے متاثر ہو کر جوینپور چلے آئے۔ سلطان ان کے علمی و روحانی فضل و کمال کا بڑا معتقد تھا۔

مکن پور میں مدرسہ اور چنانچہ اس نے ان کو مکن پور میں مدار یہ سلسلہ کی خانقاہ آباد کرنے کا کام کیا۔ اس کے بعد آپ نے مکن پور میں ہر ممکن مدد و سہولت ہم پہنچائی۔ اس کے بعد آپ نے مکن پور کو اپنا مرکز بنا کر سارے ملک میں تبلیغ دین اور اپنے سلسلہ کی اشاعت کے لیے بڑا کام کیا۔ ان کا معمول تھا کہ وہ جوینپور، لکھنؤ، کالپی، مانپور اور ادوٹھ کے دوسرے شہروں میں مذہبی و تبلیغی دوروں پر جایا کرتے۔ ان کو اپنے مقصد میں بڑی کامیابی حاصل ہوتی اور ہزاروں علماء و صوفیا اور عوام ان سے فیض یاب ہوتے۔ ایک بار جب وہ جوینپور آئے تو سلطان ابراہیم شاہ، قاضی شہاب الدین دولت آبادی اور خواجہ سید صدر جہاں

۱۔ انوار العیون ص ۲۵-۲۶۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۷۲ و

۲۔ مرآۃ مدار یہ (قلبی نسخہ ذاتی) ورق ۳ و

۳۔ ایضاً ورق ۱۷ و

۴۔ ایضاً ورق ۱۴-۱۵ و

۵۔ ایضاً ورق ۲۳-۳۰ سیر الادبیہ ص ۲۱۷ ب

اجل ان کے استقبال کے لیے پہنچے اور ان کی بڑی خاطر مدارات کی۔ وہاں دوران قیام میں ان کی قیام گاہ پر ہر وقت عقیدت مندوں کا جگمگٹا لگا رہتا اور لوگ روزانہ ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہونے کے لیے آتے۔ ان کا اور قاضی صاحب کا آپس میں بعض مذہبی معاملات پر بحث و مباحثہ بھی ہوتا اور بعد ازاں بعض مذہبی و شرعی موضوعات پر خط و کتابت بھی رہی۔ انھوں نے تقریباً ۱۲۵ سال عمر پائی۔ ان کے انتقال (۸۴۴ھ) کے بعد سلطان ابراہیم شاہ کے ایک صاحبزادے نے ان کی قبر پر عالیشان روضہ تعمیر کروایا۔ یہ شہزادہ میر سید صدر جہاں اجل کے مریدوں میں سے تھا۔

حضرت شاہ عبداللہ شطاریؒ نے بھی ہندوستان پہنچ کر سلسلہ

شاہ عبداللہ شطاریؒ
اور سلطان

شطاریہ کی تبلیغ و اشاعت کا مرکز جو پورہی کو بنایا۔ وہ علوم ظاہری و باطنی کے متبحر عالم تھے اور اپنے زمانہ کے عظیم المرتبت بزرگوں میں شمار ہوتے تھے۔ وہ بڑے امیر طبع و رویش تھے اور ہمیشہ فوجی لباس میں بڑے نزک و احتشام کے ساتھ رہتے تھے۔ ان کی تبلیغ و اشاعت کا طریق یہ تھا کہ وہ اپنے مریدوں کی ایک جماعت کے ساتھ مذہبی دوروں پر جاتے اور جلسے کرتے اور ہر جلسہ میں حق نمائی کا دعوے کرتے۔ سلطان ابراہیم شاہ شرقی گو عکام و فقراء کا تہ دل سے گرویدہ تھا لیکن جب ان کو شاہ عبداللہ کے شاہانہ رہن و سہن طرز تبلیغ اور ان کے مریدوں کی فوجی لباس میں ڈھول ڈھکوں کے ساتھ پر پید کا علم ہوا تو اس پر اظہار تعجب کیا۔ اس کے دل میں ان کی امارت

۱۔ مرآۃ مداریبہ (قلمی نسخہ ذاتی) ورق ۲۳-۳۰۔ سیر الادبیات ص ۲۱۷ ب

۲۔ مرآۃ مداریبہ ایضاً۔ سیر الادبیات ص ۲۱۷ ب

۳۔ سفینۃ العارفین (قلمی) ورق ۱۷۱

۴۔ سفینۃ العارفین ایضاً، مرآۃ مداریبہ (قلمی) ورق ۳۵-۳۶۔ خزینۃ الاسفیاء جلد دوم ص ۳۱۲

۵۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۱۴۹

۶۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۱

فضیلت کے بارے میں کئی طرح کے شبہ بھی گزرے۔ چنانچہ وہ ایک روز ان کے جلسہ میں پہنچا اور عرض کیا کہ سنا ہے آپ حق منائی کا دعویٰ کرتے ہیں۔ اس لیے مجھ پر بھی کوئی چیز آشکار کیجیے۔ شاہ عبداللہ نے جواب دیا کہ اللہ تعالیٰ نے ہر کسی کو کسی نہ کسی کام کے لیے پیدا کیا ہے اور آپ کے لیے یہی بہتر ہے کہ سلطنت کے کاموں میں مشغول رہیں کیونکہ آپ کے اس کام میں خلقت کو نفع ہے۔

سلطان نے دوبارہ عرض کیا کہ یہاں اس جلسہ میں بے شمار لوگ موجود ہیں ان میں سے کسی ایک پر ہی توجہ فرمائیے۔ شاہ عبداللہ نے جواب دیا کہ توجہ حاصل کرنے کے لیے جو ہر قابل کا ہونا ضروری ہے سلطان نے پھر عرض کیا کہ کیا اس مجلس میں ہزاروں لوگوں میں سے کوئی بھی اس جوہر قابل کا مالک نہیں ہے۔ بالآخر اس گفتگو سے شاہ عبداللہ جلال میں آگئے اور اپنی نظریں چاروں طرف دوڑانے لگے۔ انھوں نے دیکھا کہ ایک بڑا صاحب جمال نوجوان سلطان ابراہیم کے سر ہانے کھڑا گس رانی کر رہا ہے۔ چنانچہ جب انھوں نے اس پر توجہ باطنی فرمائی تو جو کچھ بھی اس کے ہاتھوں میں تھا وہ گہ گیا اور وہ خود بخود مدہوش اور بے خود ہو کر گر پڑا۔ بعد ازاں جب وہ مدہوش میں آیا تو ہر چیز کو چھوٹ چھاڑ کر اُن کا مرید ہو گیا۔ سلطان ابراہیم اور دوسرے لوگ اس واقعہ سے بے حد متاثر ہوئے اور اس روز اس جلسہ میں بے شمار لوگ ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔

شاہ عبداللہ کی جو پور سے ہجرت	سلطان ابراہیم شاہ چونکہ ان کے طور طریقوں اور طرز تبلیغ سے زیادہ خوش نہیں تھا اس لیے شاہ عبداللہ جو پور سے ماٹوہ ہجرت کر گئے۔ اس واقعہ کے متعلق بعض لوگوں کی رائے یہ ہے کہ شاہ عبداللہ کے شاہانہ رہن سہن
-------------------------------	---

۱۷۱ اخبار الاخیار ص

براة الاسرار (قلمی) ورق ۲۹۷ ب

۱۷۲ ایضاً ورق ۲۹۷ ب

۱۷۳ ایضاً ۱۷۴ ایضاً۔ گلزار ابرار (قلمی) ورق ۱۰۱-۱۰۳

اور ان کے مریدوں کے فوجی لباس اور پرٹے سے سلطان ابراہیم شاہ کے دل میں شکوک و شبہات پیدا ہو گئے ہوں گے اور وہ نہیں چاہتے ہوں گے کہ ان کے دار الحکومت میں کوئی اس قسم کا فوجی گروہ پینے پاتے جس سے سلطنت کو کوئی خطرہ لاحق ہو۔ تاہم سلطان غیاث الدین خلجی والی مالوہ نے مانڈو میں شاہ عبداللہ کی بڑی قدر افزائی کی اور وہاں انہیں اپنے مقصد میں نمایاں کامیابی حاصل ہوئی۔ ان کا سال وفات ۱۴۵۸ء ہے۔ ان کا روضہ قلعہ مانڈو میں ہے۔ جو مرجع خلافت ہے اس کی عمارت کو بعد میں شہنشاہ جہانگیر نے بنوایا تھا۔

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) درق ۴۹ ب، گلزار ابرار (قلمی) درق ۱۰۱-۱۰۳
 ۲۔ مرآۃ الاسرار ایضاً، گلزار ابرار ایضاً
 ۳۔ گلزار ابرار ایضاً

سُلطان محمود شاہ شرقی

سُلطان محمود کا علماء و صوفیا سے نیک سلوک | سُلطان محمود شاہ شرقی اپنے والد سُلطان ابراہیم شرقی کی طرح بڑا مذہب پرست، علم دوست، علماء و صوفیاء کا

مرتب اور اپنی رعایا کی فلاح و بہبود کا بہت خیال رکھنے والا تھا۔ اس نے علماء و صوفیاء کے لیے مدرسے، خانقاہیں اور مساجد تعمیر کروائیں اور اشاعت و تبلیغ اسلام کے لیے بڑے کام کیے۔

ہمسایہ حکومتوں کے | سُلطان محمود نے بھی مسلمانوں کے تحفظ کے لیے ہمسایہ حکومتوں مسلمانوں کا تحفظ کے خلاف جہاد کیا۔ اسے سُلطان شمس الدین بنگالی (۱۲۳۱-۱۲۴۲ء)

کی رعایا پر ظلم و ستم کی خبر ملی تو اس نے اس کی سرکوبی کے لیے فوج کشی کی مگر سُلطان شمس الدین نے اس خبر سے گھبرا کر اپنا طرز عمل بدلا اور اپنی سلطنت میں امن و امان قائم کرنے کی یقین دہانی کرائی۔ جب پوری طرح امن و امان بحال ہو گیا تو سُلطان محمود جو پور لوٹ آیا۔ ۱۲۴۴ء میں جب

سُلطان محمود نے نصیر خاں والی کالپی (محمود آباد) کے متعلق سنا کہ اس نے قصبہ شاہ پور سے مسلمانوں کو نکال دیا ہے اور بعض مسلمان عورتوں کو ناچ گانا سکھانے کے لیے ہندو نائیکوں کے حوالے کر دیا ہے تو وہ فوجیں لے کر کالپی جا پہنچا اور نصیر خاں کی مدد کے لیے سُلطان محمود خلجی والی مالوہ بھی میدان میں کود پڑا اور دونوں کی فوجوں میں گھمسان کی جنگ ہوئی۔ بالآخر شیخ جاتیلہ نے دونوں میں صلح کرادی تاہم سُلطان نے نصیر خاں سے پابندی اسلام کا وعدہ لے کر اس کی جاں بخشی

کے

جہاد اڑیسہ | ۱۴۴۳ھ میں اڑیسہ میں سلطان محمود نے تبلیغ اسلام کے لیے ایک مسجد بنوائی لیکن وہاں کے ہندو مسلمانوں کے ساتھ بدسلوکی پر اڑے اور ان کا قافیہ حیات تنگ کر دیا۔ چنانچہ سلطان محمود نے ان کے خلاف جہاد کا اعلان کر دیا۔ اس موقع پر اس نے اڑیسہ کو پوری طرح زیر کر لیا۔

پہاڑ پور میں مساجد کی تعمیر اور تبلیغ اسلام | بعد ازاں پہاڑ پور میں دوسری مساجد تعمیر کروائیں اور وہاں قابل مفتیوں کا تقرر کیا تاکہ اس علاقے میں تبلیغ و اشاعت اسلام کا کام باقاعدگی سے ہوتا رہے۔

والی ادھین | اسی طرح ۱۴۵۴ھ میں جب سلطان نے راجہ ایشور سنگھ والی ادھین کی گوشمالی کی عملداری میں بد انتظامی اور بد امنی کی خبریں سنیں تو اس کے خلاف بھی فوج کشی کی اور وہاں بھی پوری طرح امن و امان قائم کیا۔

شیخ محمد عیسیٰ جو پوری | علماء و صوفیاء کی پاسداری اور ان کو ہر طرح کا آرام و آسائش پہنچانا اس کا مسلک تھا۔ شیخ محمد عیسیٰ جو پوری جو پور کے عظیم المرتبت مشائخ میں سے تھے اور سلطان کو ان کے ساتھ دالہانہ عقیدت تھی۔ شیخ نماز جمعہ کے لیے مسجد خالص مخلص جایا کرتے تھے جو ان کی خانقاہ سے کافی دور تھی۔ چنانچہ سلطان نے ان کی سہولت کو مد نظر رکھتے ہوئے ان سے خانقاہ کے قریب ہی ایک مسجد تعمیر کرنے کی اجازت چاہی۔ انھوں نے سلطان کے اس ارادے کو پسند کیا۔ چنانچہ وہاں

۱۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۴۹-۲۵۲ دس ۲۲۶-۲۲۹

۲۔ Bihar Through The Ages p. ۹۹

۳۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۸۲ تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۹۵

۴۔ Bihar Through The Ages, p 393

ایک جامع مسجد کی بنیادیں استوار کر دی گئیں لیکن سلطان محمود اس کو مکمل کروانے سے پہلے ہی چل بسا۔ یہ مسجد بعد میں سلطان حسین شرقی نے مکمل کروائی جو جامع الشرق کے نام سے مشہور ہے اور اب تک آباد ہے۔ یہ مسجد شرقی فن تعمیر کا شاہکار مانی جاتی ہے۔

سلطان محمود کے | سلطان محمود شاہ شرقی کے بعض اُمرانے بھی خدمت دین اور اُمرانے کے دینی کام | رفاہ عام کے کاموں میں دلچسپی لی۔ وہ بھی علماء و صالحانہ کے بڑے پرستار تھے۔ سلطان کے ایک امیر خالص مخلص تھے جنہوں نے جوپور کے ایک مشہور بزرگ حضرت شیخ عثمان شیرازیؒ کے لیے شہر جوپور میں ایک مسجد بنوائی جو مسجد خالص مخلص کے نام سے مشہور ہے اور شرقی فن تعمیر کے شاہکاروں میں شمار ہوتی ہے۔

۱۔ تہذیبی نور، جلد اول ص ۲۳

۲۔ جوپور نامہ ص ۵۱۔ ۵۴ بعض مورخین کی رائے میں ملک خالص مخلص ایک ہی امیر کا نام تھا اور بعض کی رائے میں دو مختلف امیروں کا نام تھا اور بعض کی رائے میں ملک مخلص سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے بھائی تھے۔

ملکہ بی بی راجی

ملکہ کے ثقافتی کام | سلطان محمود شاہ شرقی کی ملکہ بی بی راجی سلطان محمد شاہ (۱۴۳۴ء) ۱۴۴۱ء) بادشاہ دہلی کی ہمیشہ بھتی۔ وہ ہندوستان کے ازمنہ وسطی کی تاریخ میں اپنی مذہب پرستی، رعایا پروری اور دوسری ثقافتی خدمات کی وجہ سے بڑا نمایاں مقام رکھتی ہے۔ اس نے جوئیپور اور اس کے گرد و نواح میں مساجد و محلات کی تعمیر کے علاوہ رفاہ عامہ کے لیے بھی کئی عمارات بنوائیں۔ اس نے شہر بنارس میں بھی ایک مسجد تعمیر کرائی۔ جو ایک چوک میں اونچی جگہ پر اب بھی موجود ہے۔ علاوہ ازیں اس نے عورتوں کی فلاح و بہبود کے لیے بھی بڑے کام کیے۔

علماء و صوفیاء سے اظہار عقیدت | ملکہ بی بی راجی نے علماء و صوفیاء کے لیے مدارس خانقاہیں اور مساجد بنوائیں اور کئی ایک روضے بھی تعمیر کرائے۔ جوئیپور کے حضرت سلیمان شاہ (المتوفی ۱۴۶۲ء) کے روضہ کی عمارت بھی آپ ہی نے بنوائی تھی۔ یہ عمارت ۶۵ فٹ بلندی پر واقع ہے اور اس کا گنبد بڑا عالیشان اور بلند ہے۔ ملکہ کو جوئیپور کے ایک بزرگ شیخ علی داؤد سے بے حد عقیدت تھی لہذا اس نے ان کے نام پر ایک گاؤں بھی بسایا جو اب بھی علی پور کے نام سے آباد ہے۔ اسی بزرگ کی سہولت کے لیے ملکہ نے

Kings of The East, p. 41

۱۵

۱۵ تاریخ آثار بنارس

۱۵ جوئیپور نامہ۔ سلاطین شرقی (قلمی) تجلیات العارفین (قلمی)

۱۵ The Sharqi Architecture of Jaunpur Vol. 1, p. 62

جو پرنسپل لال دروازہ مسجد تعمیر کروائی تھی۔ اس مسجد کے ساتھ ان کی خانقاہ تھی اور اس سے ملحقہ ایک کالج بھی تھا جس میں طلباء تعلیم کے لیے ملک کے گوشے گوشے سے پہنچے تھے اور وہاں انہیں ہر طرح کی سہولتیں اور وظائف دیے جاتے تھے۔

عورتوں کے واسطے عبادت | اس مہذب ملکہ نے لال دروازہ مسجد کی دوسری منزل پر
وریاضت کی سہولتیں | مرکز ہی سال کے دونوں طرف زمانہ گیدیاں بھی بنوائیں
تاکہ عورتیں وہاں بارپردہ بیٹھ کر عبادت کر سکیں اور جمعہ و عیدین اور دوسرے موقعوں پر
درس و وعظ سن سکیں۔

تعلیم نسواں کے | اس نے ۱۲۴۱ء میں تعلیم نسواں کے لیے جو پور میں ایک کالج بھی بنوایا۔
لئے کالج | جس میں عورتوں کی تعلیم کا کام بڑے اعلیٰ پیمانے پر ہوتا رہا۔

عورتوں کی سہولت کیلئے اسلامی | چونکہ اسے عورتوں کی فلاح و بہبود کا ہمیشہ پاس رہا۔
ہیمنوں کے نئے اور آسان نام | اس لیے اس نے ان کی آسانی کے لیے اسلامی
ہیمنوں کے نام بھی آسان ناموں کے ساتھ رائج کیے۔ مثلاً "محرم کو" "دہا" "صفر کو" "بیتہ بیری"
"ربیع الاول کو" "بارہ وفات" "ربیع الآخر کو" "بڑے پیر" "جمادی الاول کو" "مدا" "جمادی الآخر"
کو "خواجہ مدین" "رجب کو" "مہ رجب" "شعبان کو" "شہرات" "رمضان کو" "روزہ" "شوال کو"
"عید" "ذیقعد کو" "خالی" اور ذی الحجہ کو "بقریہ" کے نام سے رائج کیا تھا۔ ان میں سے بعض
نام اب تک زبانِ روزِ عام ہیں۔

۱۔ تہذیبی نو راجد اول ص ۴۶، جو پور نامہ ص ۵۲-۵۳

۲۔ جو پور نامہ ایضاً The Sharqi Architecture of Jaunpur, Vol. I, p. 62

۳

D. G. Jaunpur, p. 244, Indian Architecture Islamic Period.

(p. 45)

۴۔ مسلم خواتین کی تعلیم ص ۳۶
۵۔ تاریخ آثار بنارس

سلطان حسین شاہ شرقی

سلطان حسین شاہ شرقی تاریخ پاک و ہند کے عہد وسطیٰ کی ایک نہایت ذی وقار و دلچسپ شخصیت تھا۔ اس کو فنون لطیفہ کا شوق اور رقص و سرود کا خاص ذوق تھا۔ یہاں تک کہ بعض اوقات جنگ کے مواقع پر بھی وہ اس ذوق کی تسکین کا سامان کرنا نہیں بھولتا تھا۔ سلطان حسین کے | گو اس کی حکومت کا زیادہ تر عرصہ لودھیوں کے خلاف جنگ و جدل رفاہ عام کے کام | میں گزرتا ہے اس نے اپنی رعایا کے لیے نئے نئے شہر بسائے اور بعض پرانے شہروں کو بھی از سر نو آباد کر دیا۔ اس نے جوہپور کے علاوہ اپنی سلطنت کے دوسرے شہروں میں بھی رعایا کی حفاظت اور فلاح و بہبود کے لیے کئی مساجد اور قلعے بنوائے اپنے عہد کے کئی علماء و صوفیاء کے لیے مدرسے اور خانقاہیں بنوائیں اور بعض کی وفات کے بعد ان کے اعزاز میں روضے و مقبرے تعمیر کرائے۔ پچھلی شہر کی جامع مسجد بھی اس کی چھوڑی ہوئی ایک حسین یادگار ہے۔

جامع مسجد جوہپور | جامع مسجد جوہپور کی تعمیر کو سلطان نے (۱۴۷۸ء میں) مکمل کر دیا تھا۔ یہ مسجد حضرت خواجہ محمد علیؒ کی سہولت کی غرض سے بنوائی گئی تھی۔ یہ مسجد شرقی فن تعمیر کا شاہکار مانی جاتی ہے۔ اس مسجد کے قریب اس نے طلباء کی دینی تعلیم کے لیے ایک کالج بنوایا تھا جس سے ملحقہ رہائشی کمرے تھے۔ اس نے مسجد سے ملحقہ حجرے بھی تعمیر کرائے

۱۔ تفصیلات کے لیے آئندہ صفحات ملاحظہ ہوں

۲۔

۳۔ جوہپور نامہ ص ۴۵-۴۹

تھے تاکہ وہاں طلباء اور مسافروں کو ہر طرح کی سہولتیں میسر ہوں۔ لال دروازہ مسجد کی طرح اس مسجد کی دوسری منزل پر بھی عورتوں کی سہولت کے لیے زنانہ گیلریاں بنوائی گئی تھیں۔ تاکہ وہاں وہ باپردہ عبادت و ریاضت کر سکیں نیز خطبہ و وعظ سن سکیں۔

اس نے جو پور کے شہریوں کے واسطے نماز عید کی سہولت کے لیے عید گاہ کی تعمیر دریا تے گوشتی کے کنارے ایک عالی شان عید گاہ بھی بنوائی تھی جو اب تک آباد ہے۔ سلطان اس عید گاہ میں اپنے امراء، طلباء اور فوج کے ساتھ بڑی شان و شوکت سے نماز عید کے لیے جایا کرتا تھا۔

سید محمد جو پوری اور سلطان حسین
سلطان حسین بھی عالم تھا اور سید محمد جو پوری کے شاگردوں میں سے تھا۔ بادشاہ بننے کے بعد بھی وہ ان کے درس میں بڑے شوق سے شامل ہوتا تھا۔ ایک مرتبہ وہ انھیں اپنے ساتھ راجہ ولپت راتے کے خلاف جہاد پر بھی لے گیا۔ وہاں سید محمد نے بڑی بہادری اور جوانمردی کا ثبوت دیا تھا۔ جن دنوں سید محمد عبادت و ریاضت میں ہمہ تن مصروف رہنے لگے تھے اس نے ان کو اپنے اخراجات کے لیے سات قطعات بطور جاگیر کے پیش کیے لیکن انھوں نے اس کو قبول نہ کیا بلکہ متعلقہ فرمان ہی کو پھاڑ کر پھینک دیا۔

شاہ مدار سے سلطان حسین شاہ حضرت شاہ مدار کا بھی بڑا گرویدہ تھا۔ ان سے اظہار عقیدت کے لیے اس نے ان کی درگاہ واقع مکن پور کا ایک دروازہ

بھی تعمیر کروایا تھا جو چودہ دروازہ کے نام سے مشہور ہوا۔ ان کے نام کا کتبہ (۱۲۶۸ھ) اب تک وہاں موجود ہے۔

مولانا صفی جونپوری | مولانا صفی جونپوری اس دور کے متبحر علماء میں سے تھے۔ سلطان ابراہیم اور سلطان حسین | شاہ شرقی ان کی قابلیت و اخلاق کا اس قدر مداح تھا کہ اس نے انہیں شرقی شہزادوں کا اتالیق مقرر کیا تھا۔ سلطان حسین شاہ کو بھی ان سے والہانہ عقیدت تھی اور وہ انہیں اکثر فوجی معرکوں میں بھی اپنے ساتھ رکھتا۔ ایک بار جب سلطان حسین نے بہلول لودھی سے شکست کھائی اور اس کے بہت سے اہل و عیال گرفتار کر لیے گئے تو اس موقع پر وہ بھی گرفتار ہو گئے لیکن بہلول نے ان کے ساتھ بڑا عمدہ سلوک کیا اور بعد میں انہیں باعزت رہا کر دیا۔ سلطان سکندر لودھی نے جب جونپور میں شرقی عمارات کو برباد کرنے کے بعد شرقی مساجد کے گنبدوں، حجرہوں اور کتبوں وغیرہ کو مسمار کرنے کا ارادہ کیا تو مولانا صفی نے علماء کی ایک جماعت کے ساتھ اس کے خلاف سخت احتجاج کیا۔ چنانچہ وہ مساجد بچ گئیں۔ یہ مساجد آج بھی اس ملک کی فن تعمیر کی تاریخ میں اہم مقام رکھتی ہیں۔ اس واقعہ کے بعد سلطان سکندر کے ساتھ بھی ان کے بڑے اچھے مراسم پیدا ہو گئے۔ بعد ازاں اس نے ان کو آگرہ بلوایا تھا۔

مولانا الہداد محشی جونپوری | مولانا الہداد محشی (المتوفی ۱۵۱۷ھ) جونپور کے بلند مرتبہ اور سلطان حسین | علماء میں سے تھے۔ انہیں خاص طور پر علم فقہ پر بڑا عبور حاصل تھا اور بحیثیت فقیہ کے ان کی شہرت سارے ملک میں پھیلی ہوئی تھی۔ وہ زہد و ورع میں بھی بے مثال تھے۔ سلطان حسین شاہ ان کے علمی تبحر اور روحانیت کے بڑے مداح تھے۔

The Monumental Antiquities and Inscriptions in the N.W. Provinces and Oudh, Vol. II, pp. 169-170.

A. Halim, J.A.S.P. Vol. III, No. 2, Dec. 1963, pp. 87-88.

۱۵۷۱ھ ایضاً

۱۵۷۲ھ ایضاً، خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۱۲

جب انھوں نے کئی جلدوں میں شرح ہدایہ اور شرح بزودی لکھیں تو اس نے انھیں سونگے بطور انعام دیے لیکن اس رسم کو انھوں نے اسی وقت اپنے ضرورت مند طلباء میں تقسیم کر دیا۔ سلطان سکندر لودھی بھی ان کی بڑی تعظیم و تکریم کرتا تھا۔ جب وہ ایک بار جوپور آیا تو بطور خاص ان کے مکان پر ملاقات کے لیے گیا۔

قاضی صلاح الدین خلیل | قاضی صلاح الدین خلیل علم فقہ میں اس دور کی نامور شخصیت تھے اور سلطان حسین وہ جوپور کے مشہور عالم قاضی نظام الدین کیکلانی کے غیر تھے۔

ان کی تعلیم و تربیت بھی انہی کے ساتھ عاطفت میں ہوتی تھی۔ جب وہ وفات پا گئے تو سلطان حسین نے انھیں ان کی جگہ قاضی کے عہدہ پر مقرر کیا۔ اس عہدہ پر وہ بیس سال متمکن رہے اور اپنے فرائض منصبی کو بڑی قابلیت سے سرانجام دیتے رہے۔ سلطان حسین اس کی علمی قابلیت اور سرکاری فیصلوں کی بڑی قدر کرتا اور ان سے بڑی توقیر و تعظیم سے پیش آتا۔ وہ کئی کتابوں کے مصنف بھی تھے۔ ان میں سے ایک تصنیف "شرح الاشباہ والنظائر فی الفروع" بڑی مشہور ہے۔

قاضی سہار الدین اور **قاضی سہار الدین جوپور کے بلند مرتبت علماء میں سے تھے۔ سلطان حسین ان کے علم و دانش کا بے حد گرویدہ تھا۔ اس نے ان کو قتلخ**

خال کا خطاب دے کر عہدہ وزارت پر مقرر کیا تھا۔ انھوں نے بعض جنگوں میں بھی اس کے ساتھ شرکت کی۔ ایک مرتبہ جب سلطان حسین نے بہلول لودھی سے (۱۴۷۸ء) شکست کھائی وہ بھی اس کے چالیس اُمراء کے ساتھ پکڑے گئے۔ بہلول لودھی نے انھیں اس موقع پر زنجیروں میں جکڑ کر قطب خاں لودھی کے حوالے کر دیا اور پھر وہ سی بھیج دیا تھا۔ بہلول نے دہلی میں ان کو بڑی

عزت و تکریم سے نوازا اور ان کو ہر طرح کی سہولت بہم پہنچائی۔ اس کے بعد پھر تادم حیات وہ دہلی ہی میں رہے اور علوم ظاہری کی درس و تدریس میں مصروف رہے۔

شیخ بھٹن شطاریؒ | شیخ بھٹن سلسلہ شطاریہ کے نامور بزرگ تھے۔ وہ حافظ جوئیہ پوریؒ اور سلطان حسین کے خلفاء اجل میں سے تھے اور انھوں نے اپنے سلسلہ کی ترقی و

تردیج کے لیے بڑا کام کیا تھا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کے چچا شیخ رزق اللہ شستانیؒ ان ہی کے مرید و خلیفہ تھے اور سلطان حسین اور سلطان سکندر لودھی دونوں ان کی بے حد قدر و منزلت فرمایا کرتے تھے۔

مخدوم جہانگیر سہروردیؒ | مخدوم شیخ جہانگیر سہروردیؒ جوئیہ پوری سلسلہ سہروردیہ کے مشہور مشائخ میں سے تھے اور انھوں نے ہزاروں کورو حانی فیوض بخشے تھے۔ سلطان حسین شاہ بھی ان کے دامن عقیدت سے وابستہ تھا۔ اور ان کی دعاؤں سے مستفیض ہوتا رہتا تھا۔ شیخ ہمیشہ اپنی خانقاہ ہی میں مقیم رہتے اور تمام وقت یاد الہی میں گزارتے۔ کہا جاتا ہے کہ وہ اپنی زندگی میں صرف ایک بار خانقاہ سے باہر نکلے تھے۔ اور وہ بھی حضرت شیخ محمد عیسیٰ تاج جوئیہ پوریؒ کی رسم تہنیز و تکفین کے موقع پر۔

شاہ نظام الدین قلندر بہاریؒ | جوئیہ پوری کے ایک اور مشہور بزرگ شاہ نظام الدین قلندر بہاریؒ تھے جو اس دور کے ذی مرتبت بزرگوں میں سے تھے۔ وہ حضرت قطب الدین بیاتےؒ دل قلندر جوئیہ پوریؒ کے سبائے تھے۔ سلطان حسین ان سے بھی بڑی گہری عقیدت رکھتا تھا۔ انھوں نے سلطان حسین کے لیے

۱۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۰۹، تذکرہ علمائے ہند ص ۸۰

۲۔ گلزار ابرار ص ۱۳۱۔ طبقات شیعہ جہانی (قلمی) ورق ۱۳۷-۱۳۸

۳۔ اخبار الاخبار ص ۱۹۵

۴۔ نمونہ نور جلد اول ص ۲۴

۵۔ اصول المتصور (قلمی) ورق ۲۳ ب

قصیدۃ اکبری کی شرح صراط المستقیم کے نام سے لکھی گئی (۸۸۰ھ) جو بڑے پایہ کی شرح مانی گئی ہے۔

شیخ قطب بن | مشہور عالم و شاعر شیخ قطب بن کے ساتھ بھی سلطان حسین کے نہایت اچھے اور سلطان | مراسم تھے۔ اس کو ان سے بڑی عقیدت تھی اور وہ ان کی علمی استعداد کا بڑا

معترف تھا۔ شیخ ان کے درباری شاعر بھی تھے اور انھوں نے اپنی مرگادتی بھی انہی کے نام سے مصنون کی گئی۔ یہ تثنوی سلطان حسین کے آخری دور حیات میں ۵۰۳ھ میں مکمل ہوئی تھی جبکہ وہ کلنگ (کحل گاؤں) میں مقیم اپنی زندگی کے آخری دن پورے کر رہے تھے۔

باب ششم

سلاطین شرقی کا غیر مسلموں سے برتاؤ

صوبہ اودھ کے ہندوؤں کا سلطنت شرقی ہندوستان کے جس علاقہ میں پروان چڑھی مسلمانوں سے برا سلوک وہاں مسلمانوں کی آبادی شروع ہی سے ہندوؤں کے مقابلہ میں بہت کم تھی اور ہندوؤں نے مسلمانوں کا قافیہ حیات تنگ کر رکھا تھا۔ اس علاقہ کے مسلمانوں کی زبوں حالی اور ہندوؤں کے ظلم و ستم کی خبریں جب ملک کے دوسرے حصوں میں پہنچیں تو وہاں سے علماء و صوفیاء اور مجاہدین جہاد و تبلیغ کے لیے یہاں آئے۔ جب انھوں نے سلاطین دہلی کو یہاں کے مسلمانوں کے مذہبی و سیاسی حالات کی طرف توجہ دلائی تو انھوں نے پاس علاقے کے مسلمانوں کے تحفظ کے لیے ہر ممکن کوشش اختیار کی۔ چنانچہ ایسے ہی حالات میں سلطان غیاث الدین تغلق (۱۳۲۰-۱۳۲۵ء) کے عہد میں حضرت مخدوم چراغ ہند حضرت مخدوم آفتاب ہند اور شہزادہ ظفر خاں وغیرہ یہاں پہنچے اور انھوں نے یہاں کے راجہ ساکیت سنگھ کو شکست دے کر منہیچ گڑھ (ظفر آباد) پر قبضہ کر لیا۔ اس کامیابی کے بعد وہ یہیں آباد ہو گئے اور ان کے درس و تدریس اور وعظ و تلقین سے ہزاروں ہندو مشرف بہ اسلام ہوئے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہاں مسلمانوں کی آبادی میں روز بروز اضافہ ہوتا گیا۔

لے تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کی کتاب

The Sharqi Sultanate of Jaunpur, A Political and Cultural History, pp. 1-36.

۱۔ تہجی نور جلد اول ص ۱۱-۱۲ تاریخ ظفر آباد۔ چراغ نور۔ منہیچ گڑھ (ظفر آباد) کی فتح کے بعد راجہ ساکیت سنگھ اور اس کے کئی وزیر و مشیر بھی مشرف بہ اسلام ہو گئے تھے۔

۲۔ تہجی نور ایضاً۔ تاریخ ظفر آباد

تیسرے دن جب سلطنت تغلق کا چراغ مٹانے لگا تو یہاں کے ہندوؤں نے دہلی کی سیاسی
اہتری کا فائدہ اٹھاتے ہوئے دوبارہ مسلمانوں پر پھر ظلم و ستم شروع کر دیا اور تمام علاقہ میں
شورشیں برپا کر دیں۔ چنانچہ انہی بغاوتوں کو فرو کرنے اور یہاں امن و امان قائم کرنے کے لیے
۱۳۹۴ء میں سلطان الشرق ملک سرور کو اس علاقہ کا حاکم بنا کر بھیجا گیا تھا۔

سلطان الشرق اور ہندو | سلطان الشرق نے بڑے بڑے تھوڑے ہی عرصہ میں کمپل، کول،
باغیوں کی سرکوبی | اٹاوہ، دالمو، کڑہ، قنوج، براہمچ، راپری، سنبھل،

سندیہ، کھور، اور اودھ کے ہندو باغیوں کو پسپا کر کے ان تمام علاقوں میں امن و امان
بحال کیا۔ اس نے اڑیسہ، اوجین، بنگال اور شمالی و جنوبی بہار کے ہندو راجاؤں کی بغاوتوں
کو بھی فرو کیا اور ان کو اپنا باج گزار بنایا۔ سلطان الشرق کے جوہر میں آباد ہو جانے سے اس علاقہ
میں مسلمانوں کی آبادی بتدریج بڑھتی گئی اور اس کے عہد میں کثیر التعداد علماء و صوفیاء یہاں پہنچے
اور انھوں نے تبلیغ و اشاعت اسلام کا بڑا کام کیا۔ دہلی پر امیر تیمور کے حملہ کے بعد جب
سلطان الشرق نے اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا تو راپری، سنبھل اور کول کے جاگیردار پھر اس
کے خلاف اٹھے مگر اس نے ان کو یکے بعد دیگرے زیر کر لیا۔ پھر اس نے روہیل کھنڈ اور
بندھیل کھنڈ کے باغی ہندوؤں کی بھی سرکوبی کی۔ علاوہ ازیں اس نے اپنی طاقت و حکومت کو مستحکم
کرنے کے لیے پرانے قلعوں کو بھی مرمت کرایا۔ چنانچہ اس کے آخر دور حکومت تک تمام ہندو
مطیع و فرمانبردار ہو گئے، سلطنت میں امن و امان ہو گیا اور تمام ہندو مسلمان رعایا خوش حال
ہو گئی۔ اس کی وفات کے بعد اس کے بیٹے سلطان مبارک شاہ شرقی (۱۳۹۹-۱۴۰۱ء)

۱۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۵۶-۱۵۷ ۲۔ ایضاً، طبقات اکبری جلد اول ص ۳۲۸ و جلد سوم ص ۳۷۲

۳۔ ایضاً۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۵۶-۱۵۷ ۴۔ ایضاً، طبقات اکبری ایضاً

۵۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۵۷-۱۵۸ ۶۔ تاریخ اکبری ایضاً

۷۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۵۷-۱۵۸ ۸۔ تاریخ اکبری ایضاً

۹۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۷۳-۲۷۴ تاریخ محمدی (قلمی) ورق ۲۲۷ و

نے بھی سلطان الشرق کے مذہبی سیاسی طرز عمل کو برقرار رکھا۔ اس کے عہد میں کسی ہندو جاگیردار و باجگذار نے بغاوت نہ کی اور اس نے بھی ہندوؤں اور مسلمانوں کی فلاح و بہبود کے لیے بہت سے کام

کیے۔
سلطان ابراہیم شاہ
 کے عہد میں
 علماء و صوفیاء کی آمد
 اور اشاعت اسلام
 سلطان مبارک شاہ شرقی کے بعد جب اس کا بھائی سلطان ابراہیم
 شاہ شرقی (۱۲۰۱ء - ۱۲۴۲ء) سلطنت شرقی کا وارث ہوا تو اس کے
 عہد حکومت میں بھی دہلی سے امیر تیمور کے حملہ کی وجہ سے اور بلا و
 اسلامیہ کے سیاسی انتشار کی وجہ سے سینکڑوں علماء و فضلاء اور
 صوفیاء شہر چنپور اور سلطنت کے دوسرے حصوں میں آکر آباد ہو گئے اور انھوں نے جگہ جگہ
 خانقاہیں اور مسجدیں آباد کر کے درس و تدریس اور وعظ و تلقین سے اشاعت اسلام کا کام
 شروع کر دیا۔

میر سید اشرف جہانگیر سمنانی کے
 وعظ و مناظروں کا ہندوؤں پر اثر
 اسی دور میں اس علاقہ میں حضرت میر سید
 اشرف جہانگیر سمنانیؒ کے وعظ و مناظرہ
 سے بھی بے شمار ہندو مشرف بہ اسلام ہوتے۔ انھوں نے کتنی نامور جوگیوں کے باطل و عموؤں
 کو بھی جھوٹا ثابت کیا اور ایک نامور جوگی بابا کمال پنڈت اور اس کے پانچ ہزار چیلوں کو بھی مشرف
 بہ اسلام کیا۔ اسی طرح جب وہ ایک بار بنارس گئے تو وہاں کے بہت سے پجاریوں کو بھی مناظرہ
 کے بعد مشرف بہ اسلام کیا۔ کہا جاتا ہے کہ اس موقع پر بنارس میں بیک وقت ایک ہزار
 ہندوؤں نے اسلام قبول کیا تھا۔

۱۔ تاریخ محمدی (قلمی) ورق ۲۲۷ و

۲۔ تفصیلات کے لیے اس کتاب کا حصہ دوم تاہم اور ضمیمہ اول تا سوم ملاحظہ ہو

۳۔ لطائف اشرفی جلد اول ص ۲۰۲ - ۲۰۹ جلد دوم ص ۳۸۲ - ۳۸۵

۴۔ ایضاً

قاضی عبدالمقتدر کے مواعظ اور
 مناظروں کا ہندوؤں پر اثر

سلطان ابراہیم شاہ نے جب دہلی کے عظیم المرتبت عالم وقاضی عبدالمقتدر کو جو پور بلایا تو انھوں نے بھی اپنے وعظ و مناظرہ سے تبلیغ و اشاعت اسلام کا کام جاری رکھا۔ سلطان نے انھیں ہر طرح کی سہولتیں بہم پہنچائیں۔ یہاں ایک سال رہے اور اس عرصہ میں ہزاروں ہندوؤں کو مشرف بہ اسلام کیا۔ چنانچہ ان تمام کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس علاقہ میں مسلمانوں کی آبادی بتدریج بڑھتی گئی۔

ہندوؤں کے علاقوں میں مسلمانوں
 کے تحفظ کے لیے امرار اور صوفیاء کو جاگیریں

سلطان ابراہیم نے مسلمانوں کے تحفظ کے لیے اپنی سلطنت کے مختلف حصوں میں صوفیاء اور امرار کو جاگیریں تقسیم کیں تاکہ وہ ان علاقوں میں آباد ہو کر مسلمانوں کے مذہب و ثقافت کا تحفظ کریں۔ مرآۃ الاسرار میں ایسے امرار میں سے ملک شمعون مرید میر سید اشرف جہانگیر سمٹائی جاگیر دار سپٹہ نکتہ پرگنہ ردولی اور اژدر خال بدخشی جاگیر دار بہرلیہ پرگنہ دریا آباد کا ذکر ملتا ہے۔ اسی مقصد کے پیش نظر سلطان نے پلاؤن کی جاگیر حضرت میر سید علم الدین سہروردی کو عطا کی تھی تاکہ وہ اس علاقہ کے مسلمانوں کی حفاظت کریں۔ مؤخر الذکر نے یہاں اس مقصد کے لیے ایک قلعہ بھی تعمیر کیا تھا۔

ترہت کے باغی ملک
 ارسلان کی گوشمالی

جب ۱۴۰۲ء میں سلطان ابراہیم کو پتہ چلا کہ اس کے باجگزار راجہ کیرتی سنگھ والی ترہت کو وہاں کے ایک باغی مسلمان سردار ملک ارسلان نے حکومت سے بے دخل کر کے ترہت پر قبضہ جما لیا ہے تو وہ فوجیں لے کر وہاں جا پہنچا۔ اس نے باغی ملک ارسلان کی سرکوبی کی اور راجہ کیرتی سنگھ کو اس کی گدی پر بحال کر دیا۔

راجہ کنس کے | سلطان ابراہیم شرقی جب کبھی ہندوؤں کو مسلمانوں کے خلاف اٹھتے یا ظلم و تشدد کا انسداد بغاوت کرتے دیکھتا تو وہ فوراً ان کی سرکوبی کرتا۔ اس کے عہد میں راجہ کنس نے (۱۴۱۴ء) جب بنگال پر قبضہ کر کے مسلمانوں کا قتل عام شروع کیا تو اس نے اس کے خلاف فوج کشی کی۔ راجہ کنس نے پھر حضرت نور قطب عالم کی معرفت اپنے اعمال بد کی معافی مانگی اور اس کی جگہ پھر اس کے بیٹے جادو کو شرف بر اسلام کر کے سلطان جلال الدین (۱۴۱۴ء) کے نام سے تخت نشین کیا گیا۔

ترہت کے راجہ شیو سنگھ کی | اس طرح جب شیو سنگھ نے ترہت کی ریاست گوشمالی اور راجہ دیو سنگھ کی بجالی پر اس کے بے اولاد راجہ کیرتی سنگھ کی وفات پر قبضہ کر لیا اور راجہ کنس کے اکسانے پر وہاں کے مسلمانوں کا بھی قتل عام شروع کر دیا تو سلطان فوجیں لے کر وہاں بھی پہنچا اور اس نے ترہت کی راجدھانی لاہور پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد اس نے شیو سنگھ کے والد دیو سنگھ کو یہ سلطنت بجالا کر دی۔

والی اوجین | جب ۱۴۱۶ء میں اوجین کے راجہ کمار گجراج اور اس کے بھائی جگ دیو نے کی گوشمالی | اپنی رعایا پر ظلم و ستم شروع کر دیا اور ساری سلطنت میں افرا تفری ڈال دی تو سلطان نے وہاں کی رعایا کی فلاح و بہبود کے لیے اوجین پر حملہ کر کے اس کے دارالحکومت پر قبضہ کر لیا۔ اس طرح وہاں تمام ریاست میں امن و امان بجالا کر دیا۔

سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے عہد میں اس کی تمام سلطنت میں مسلمانوں با جگزار راجاؤں | کی آبادی میں کافی اضافہ ہو چکا تھا اور اس کے عہد میں ہر مذہب و سنیک سلوک سے نیک سلوک

۱۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۶۵ - تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۷۸

ریاض السلاطین جلد سوم ص ۱۱۱-۱۱۲ - مکتوب شرقی (قلمی) خط نمبر ۹۴ ص ۹۲-۹۳

Sayyid Hasan Askari, B.P.P. 1948, p. 37.

Bihar Through the Ages, pp. 393-394.

ملت کے لوگوں کے لیے ہر طرح کی آسانی تھی۔ اس کے تمام باجگزار ہندو راجہ جو پہلے ہر وقت بغاوت پر آمادہ رہتے تھے اب پوری طرح مطیع و فرمانبردار ہو گئے اور ان کے ساتھ ان کی ہندو رعایا بھی پوری طرح وفادار بن گئی۔ درحقیقت اس کے عہد میں اس کی تمام ہندو مسلم رعایا خوش حال تھی۔ ان حالات میں دونوں قومیں ایک دوسرے کے مذہب و ثقافت اور روایات سے متاثر ہوئیں۔

ہندو قول کو | سلطان ابراہیم نے اپنے عہد حکومت میں ہندوؤں کو بھی ملازم رکھا۔ اس ملازمستیں کے مالی انتظام کو ہندو افسروں نے سنبھالا اور نند لال جیسے مدبر و قابل انسان اس کی سلطنت کے دیوان تھے۔ ابراہیم شاہ کے شاہی داروغوں میں سے ایک داروغہ سمیت سنگھ تھے جو گھوڑوں کے عیب و مہنر کی شناخت اور ان کی نسل و پرورش میں بڑی مہارت رکھتے اور سلطان بھی اس کی قابلیت کا بڑا مداح تھا۔ اس نے ہندوؤں کو اپنی فوج کے اعلیٰ اہل پر بھی فائز رکھا۔ اور اس کے رسالداروں میں باہن سنگھ، راتے سنگھ، سانونت سنگھ اور بھوجا سنگھ وغیرہ بڑے اہم اور نامور فوجی افسر تھے۔ ان میں سے مؤخر الذکر تو فوج کے شاہی خاندان سے تھا۔

ہندو معماروں کی | اس کے عہد حکومت میں ہندو معماروں نے شرقی عمارات بنائیں اور حوصلہ افزائی ان میں سے بعض پورنماشی رام کبیر اور بسنت فن تعمیر کے بڑے قابل اور ماہر مانے جاتے تھے۔ یہ ہندو ماہرین تعمیر دہلی سے آتے ہوئے کاریگروں کے دوش بدوش کام کرتے تھے۔ جن کا نتیجہ یہ ہوا کہ شرقی فن تعمیر میں ہندو مسلم فن تعمیر کے عمدہ عناصر کا امتزاج پیدا ہو گیا اور جس کے اثرات بعد میں مغلیہ دور کی عمارات میں بھی بدرجہ اتم نظر آتے ہیں۔

لے تاریخ محمدی (قلبی) ورق ۴۲۷

لے سلاطین جوہر لے ایضاً لے ایضاً لے ایضاً

The Charm of Islamic Architecture, p.13.

ہندوؤں کے مقدمات | اس کے عہد میں ہندوؤں کے مقدمات میں برہمنوں سے
 میں برہمنوں سے مدد | مدد لی جاتی اور ہندوؤں کی ٹکسالوں میں شرعی بستے گھڑے
 جاتے۔ ہندو پنجابیوں، شاعروں اور جوگیوں سے بھی سلاطین شرقی کے بڑے عمدہ تعلقات
 تھے۔ ان کے دربار میں علم جیوتش کے ایک ماہر نیپٹ نارائن واس تھے ان کا خاندان شرقی خاندان
 کے آخری دور تک دربار سے منسلک رہا تھا۔

ہندو علماء و ادباء اور | سلطان ابراہیم ہندی زبان کے ادباء و شعراء کی بڑی قدر افزائی
 شعراء کی قدر افزائی | کرتا تھا۔ ایسے شعراء میں سے ایک شاعر تربہت کے ودیا پتی ٹھاکر
 تھے۔ سلطان ان کا حد درجہ مداح تھا۔ جب وہ اس کے دربار میں باغی ارسلان کے ریاست
 تربہت پر قابض ہو جانے کی خبر لے کر آیا تو وہ فوراً اپنی فوجیں لے کر وہاں پہنچا اور راجہ کیرتی سنگھ
 کو دوبارہ اس کی ریاست بحال کی۔

ہندوؤں کی | سلطان ابراہیم شاہ شرقی نے ہر قوم اور مذہب کے لوگوں کے ساتھ عدل و
 واداری | انصاف اور رواداری کا برتاؤ کیا اور اس کی حدود سلطنت میں پوری طرح
 امن و امان قائم رہا۔ اس کو تخریب پسندی ہرگز پسند نہ تھی۔ اگر اسے ہندوؤں کے معاملہ میں کسی
 قاضی کے فیصلہ پر اطمینان نہ ہوتا تو وہ اس پر خود نظر ثانی کرتا اور ہندوؤں کی ہر طرح و لچوٹی
 کرتا۔ ایک دفعہ ایک ہندو فریادی اس کے دربار میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ اس کے گاؤں
 کے مسلمانوں نے اس کی زمین پر مسجد بنانے کے لیے قبضہ کر لیا ہے۔ اور اب کسی صورت بھی
 واپس نہیں کرنا چاہتے۔ بلکہ انھوں نے الٹا اس کو مارا پیٹا بھی ہے۔ سلطان نے اسی وقت
 وہاں کے قاضی کو لکھا کہ وہ معاملہ کی نزاکت کو مد نظر رکھتے ہوئے صحیح فیصلہ دیں لیکن قاضی
 نے مسلمانوں کی طرف داری کی اور بالآخر مسجد کی تعمیر ہونے لگی۔ جب سلطان کو اس بات کا علم

۱۷ سلاطین جوہپور ۱۷ ایضاً ۱۷ ایضاً

۱۷ سلاطین جوہپور

۱۷ کیرتی تاس ۱۷-۱۸ ۱۷ ایضاً

ہوا تو آپ نے فوراً مسجد کی تعمیر روک دی اور مسلمانوں کو کہلا بھیجا کہ پہلے وہ زمین جائز طور پر حاصل کریں اور پھر مسجد کی تعمیر کریں۔

مہمان سراؤں میں ہندوؤں کے لیے مسند و ملازمین کے آرام کے لیے سلطنت کی تمام سڑکوں پر سایہ دار

درخت لگوائے۔ کنوئیں کھدوائے، جگہ جگہ مہمان سرائیں اور چوکیاں تعمیر کرائیں اور ان کے ساتھ ایک ایک مسجد، بادرچی خانہ، کنواں اور باغ بھی لگوایا۔ ان سراؤں میں ہندو مسلم دونوں قوموں کے مسافر ٹھہرتے تھے۔ ہندو مسافروں کے

لیے ہندو اور مسلمان مسافروں کے لیے مسلمان ملازم رکھے جاتے۔ ان مسافروں کو اختیار ہوتا تھا کہ وہ بچا ہوا کھانا کھائیں یا سراتے سے سامان لے کر خود پکا کر کھائیں۔ ان کو اس سامان کی کوئی قیمت ادا نہیں کرنی پڑتی تھی۔ گرمیوں میں مہمان سراؤں کے علاوہ بہت سے مقامات پر ٹھنڈے اور شیریں پانی کی سیلیں جاری رہتی تھیں اور ان پر الگ الگ ہندو مسلم منتظمین رکھے جاتے تھے۔

سلطان محمود کی ہمسایہ حکمرانوں کے مظالم کے خلاف جنگ

کرتا۔ اگر کبھی اسے اپنی ہمسایہ سلطنت کے فرمانروا کے اپنی رعایا پر مظالم کی خبر ملتی تو وہ فوراً اس کے خلاف فوج کشی کرتا۔ چنانچہ جب اس کو سلطان شمس الدین احمد شاہ بنگالی (۱۲۳۱ء) کے خلاف فوج کشی کی خبر ملی تو اس نے فوراً اس کے خلاف فوج کشی کی اور جب اس نے رعایا کے ساتھ عمدہ سلوک کا وعدہ کیا تو پھر واپس ہوا۔ اسی طرح اس نے چناب کے

۱۔ سلاطین جوہور۔ سیر المتاخرین (قلمی)

۲۔ سلاطین جوہور

۳۔ مطلع السعدین جلد دوم ص ۷۸۲-۷۸۳

باغی ہندو سرداروں کے ظلم و ستم کا قلع و قمع کر کے وہاں امن و امان قائم کیا۔ ایک بار جب آہستہ چلا کہ اڑیسہ کے سیاسی حالات خراب ہیں اور وہاں کے ہندوؤں نے مسلمانوں کا قافیہ حیات تنگ کر رکھا ہے، یہاں تک کہ انھوں نے بعض مساجد کی بے حرمتی کی ہے اور بعض کو شہید کر ڈالا ہے تو اس نے اڑیسہ کے خلاف جہاد کا اعلان کر دیا اور وہاں پہنچ کر ہندوؤں کی خوب گوشمالی کی۔ ہندوؤں نے چونکہ کئی مساجد کو شہید کر ڈالا تھا۔ اس لیے اس نے بھی انرا انتقام بعض مندروں کو مسمار کر دیا تاکہ آئندہ وہ ایسی حرکات کرنے کی جرأت نہ کر سکیں۔ اس کے بعد اس نے پہاڑ پور میں دو مساجد تعمیر کروائیں اور وہاں قابل مفتیوں کا تقرر کیا تاکہ وہاں اشاعت اسلام کا کام باقاعدگی سے ہوتا رہے۔ اس علاقہ میں اس نے قابل افسروں کا تقرر بھی کیا تاکہ آئندہ وہاں امن و امان قائم رہے۔ اس طرح ایک بار جب اسے یہ خبر ملی کہ راجہ ایشوری سنگھ والی ادچین اپنی عیاشیوں میں مگن ہے اور بد انتظامی کی وجہ سے ساری ریاست میں سیاسی انتشار برپا ہے تو اس نے ۱۴۵۴ء میں اس کے خلاف بھی فوج کشی کی۔ بالآخر ایشوری سنگھ گرفتار ہو کر قتل ہوا اور اس کی ریاست میں امن و امان قائم ہو گیا۔

ہندو عمارتوں کو مسمار | بعض متورخین کا یہ خیال ہے کہ سلاطین شرفی نے ہندو مندروں کرنے کا غلط الزام | اور عمارتوں کو مسمار کر کے وہاں مساجد تعمیر کروائی تھیں لیکن حقیقی صورت حال یہ ہے کہ شرفیوں کی آمد سے پہلے زمانہ قدیم ہی سے جو چوڑا اوداس کے گرد و نواح میں ہندوؤں اور بدھوں کی عمارتیں مسمار پڑی تھیں اور ان کو ہندوؤں اور بدھوں نے اپنے اپنے دور عروج میں تباہ و برباد کر دیا تھا۔ اس کی مزید تصدیق راجہ شیو پرشاد کے مندرجہ ذیل اقتباس

۱۔ طبقات اکبری بدخوم ص ۲۸۳

۲۔ Bihar Through the Ages, p. 394.

۳۔ ایضاً ص ۳۹۳

۴۔ مرقع بنارس ص ۶۳

سے بھی ہوتی ہے وہ لکھتے ہیں :

”سوامی شنکر اچاریہ نے غیر مذہب والوں کو خوب درست کیا۔ جو بدھ مت کے پجاری تھے سب ہندوستان سے نکالے گئے یا وید کے پیرو بنا دیے گئے۔ بدھوں کے سب دیہار اور اسٹوپ توڑ ڈالے گئے اور جلا دیے گئے۔ ان کی جگہ شیوجی کی مورتی قائم ہوئی اور یہ مظالم محض بنارس، الہ آباد اور قنوج تک محدود نہ تھے بلکہ سب جگہ ایسا کیا گیا۔ یہاں تک کہ کشمیر سے لے کر اسکاں تک پھر برہمنوں کی پوجا ہونے لگی۔ بنارس وغیرہ میں خانقاہیں برباد کی گئیں۔ سارانتھ، قنوج اور الہ آباد میں بدھوں کے مندر اور ستون مہدم کیے گئے۔ ان تمام وسائل اور ذرائع کو استعمال کرنے کے بعد برہمن اپنے کھوئے ہوئے اقتدار کی واپسی کے خواب دیکھنے لگے۔“

اس اقتباس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ شرقیوں کی آمد سے پہلے وہاں مسابندوں اور اسٹوپ کا لمبہ موجود تھا۔ البتہ ان مسابندوں کی ٹوٹی پھوٹی اینٹوں اور پتھروں کو شرقی عمارات کی تعمیر میں ضرور استعمال کیا گیا اور اس کے علاوہ باقی تمام پتھر چنار اور مرزا پور کی پہاڑیوں سے فراہم کیا گیا۔ لیکن یہ ممکن ہے کہ بعض شرقی عمارات کی بنیادیں اسی جگہ رکھ دی گئی ہوں جہاں پہلے ہندو اور بدھ مسابندہ عمارات کے کھنڈر موجود تھے۔

ہندو مسلم ملاپ کی روایت | ہندو مسلم ملاپ کی جن روایات کو سلطان ابراہیم شاہ شرقی نے شروع کیا تھا وہ سلطان حسین شاہ شرقی کے عہد حکومت میں

انتہا کو پہنچیں۔ اس کے عہد حکومت میں ہندوؤں اور مسلمانوں کے سیاسی و ثقافتی تعلقات بہت عمدہ تھے۔ گو اس کو اپنے دور حکومت کے شروع میں راجہ کچھلی لہو والی اڑیسہ اور راجہ مان سنگھ والی گوالیار

کو باجگزار بنانے کے لیے فوج کشی کرنی پڑی۔ تاہم اس کے بعد اس کے
 باجگزار راجا قبل کی سلطان حسین سے وفاداری

ہندو رعایا اور راجپوت ہمیشہ اس کی وفا کا دم بھرتے رہے
 اور اس کی کھوئی ہوئی سلطنت کو حاصل کرنے کے لیے اس کے ساتھ مل کر آخری دم تک لڑتے رہے
 ۱۲۸۲ء میں جب سلطان حسین کو بہلول لودھی نے جنگ سرسہ میں شکست فاش دی تو وہ بے خانہ
 دربار واپس باجگزار راجا کیرت سنگھ کے پاس پہنچا جس نے اس کے ساتھ بہت عمدہ سلوک
 کیا اور بڑی ہمدردی، شرافت اور خلوص کے ساتھ پیش آیا اور اس کو کئی لاکھ تنگہ نقد کے
 علاوہ گھوڑے، ہاتھی اور سپاہی بھی مدد کے لیے دیے۔ بعد ازاں وہ اسے کالپی تک
 الوداع کہنے کے لیے بھی گیا۔ بد قسمتی سے سلطان حسین اپنی جو نیوہ بھی نہ پہنچنے پایا تھا کہ
 بہلول لودھی راجا تلوک چند حاکم کبیر کی دغا بازی سے پھر اس پر حملہ آور ہوا۔ سلطان حسین کو پھر
 شکست ہوئی اور وہ ریاست بھٹہ کی طرف بھاگ نکلا۔ ایسے بُرے حالات میں بھی وہاں کے راجا
 ہبید نے اس کا بڑا پرتپاک خیر مقدم کیا اور مدد کے طور پر اس کو کئی لاکھ تنگہ نقد، سینکڑوں گھوڑے
 اور ہاتھی پیش کیے اور اس کو جو نیوہ تک چھوڑنے بھی گیا۔

ہندو رعایا کا سلطان حسین کے بعد جب بہلول لودھی نے اپنے بیٹے باربک شاہ
 کو جو نیوہ کا حاکم مقرر کر دیا تو سلطان حسین کے دغا شعار
 راجپوتوں نے پھر اس کی خاطر جو نیوہ پر حملہ کر کے باربک شاہ کو وہاں سے مار بھگایا۔ لیکن
 سلطان حسین کی قسمت نے پھر یاد دی نہ کی۔ اس کے بعد سلطان سکندر لودھی نے اس

۱۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۸۴ - تاریخ ذشتہ جلد دوم ص ۶۰۱
 ۲۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۲۱۱ - تاریخ بدایونی (قلمی) اوراق ۶۳-۶۴
 ۳۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۱۱
 ۴۔ ایضاً - تاریخ داد دی (قلمی) ورق ۱۰
 ۵۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۱۲

علاقہ پر پوری طرح تسلط جانے کے لیے اس کو لودھی جاگیرداروں میں تقسیم کر دیا مگر ان انتظامات کے باوجود سلطان حسین نے اپنی کھوئی ہوئی سلطنت کو حاصل کرنے کے لیے ہمت نہ ہاری اور اس کی مدد کے لیے ایک باچکوتی راجپوت جوگا (جُگا) کثیر التعداد فوج جمع کر کے جو پور پر حملہ آور ہوا اور وہاں سے باربک شاہ کو دوبارہ مار بھگا یا۔ مگر سکندر لودھی دوبارہ جو پور پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کے بعد سلطان حسین کو (۱۴۹۴ء) راجہ بہید کے بھائی سالباہن کی دغا بازی سے سلطان سکندر کے مقابلہ میں بنارس کے قریب شکست ہوئی۔ لیکن ۱۵۰۰ء میں اس نے جب آخری بار قلعہ بہار کو فتح کرنے کی کوشش کی تو ہندو راجاؤں نے اس موقع پر بھی اس کی پوری طرح مدد کی مگر پھر اس کو ناکامی کا سامنا کرنا پڑا۔ ان تمام واقعات سے سلطان حسین و اس کی ہندو رعایا کے درمیان عمدہ تعلقات کا ثبوت ملتا ہے اور وہ اس کے بے تخت و تاج ہونے کے باوجود اس کی وفا کا دم بھرتے رہے۔

سلطان حسین اور سلطان حسین شہرتی نے اپنی ہندو رعایا کے ساتھ ہر طرح کے ثقافتی روباہط قائم کیے۔ وہ ہندو تہذیب و تمدن کا مداح تھا۔ اور خاص طور پر ہندو موسیقی کا بڑا دلدادہ تھا۔ وہ نجشوناٹک کا شاگرد تھا۔ اس نے کئی ششام، ٹوڑیاں، راگ اور راگیناں ایجاد کیں اور وہ گندھروا کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔ اس کی موسیقی کا اثر اس کے ہم عصر راجہ مان سنگھ والی گوالیار اور اس کے عہد کے دوسرے موسیقاروں پر بھی پڑا۔ گوڑ کا راجہ عید سنگھ اور کھڑک پور کا راجہ رام شاہ بھی حسین کے رنگ میں بڑے پایہ کے منفی تھے۔

۱۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۱۲ - ۲۔ ایضاً ص ۳۱۴-۳۱۹

۳۔ واقعات ششانی (قلمی) ورق ۸۰ - افسانہ شاہاں (قلمی) اوراق ۳۲-۳۳

۴۔ مرآۃ آفتاب نما (قلمی) اوراق ۲۶۴-۲۶۰ معارف النغمات: راگ دپن (قلمی) ورق ۱۱-۱۲

معین موسیقی: سربایہ عشرت، A. Halim, J.A.S.P. Vol. 1, No. 1, May 1957, pp. 59-60.

A. Halim, J.A.S.P. Vol. 1, 1956, pp. 59-80.

A. Halim J.A.S.P. I-C. XIX No. 4, Jan. 1945, p. 355.

سلطان حسین کے گویوں میں سے رسول خاں کے علاوہ بہوئل، راماپنڈت بھی اپنے زمانہ کے مشہور موسیقار مانے جاتے تھے۔

ہندوؤں کی مذہبی آزادی | سلطان حسین کے عہدِ حکومت میں ہندو اور مسلمان دونوں قوموں کو پوری پوری مذہبی آزادی حاصل تھی اور دونوں کے آپس میں بڑے اچھے تعلقات تھے۔

جنگت کبیر | جنگت کبیر اسی کے عہد اور اسی علامتہ کی ایک مشہور اور قابلِ قدر شخصیت ہے۔ جنگت کبیر اور اس کے چیلوں نے اسی دور میں بستی بستی پھر کر جنگت کے گیت

گاتے اور مذہبی تعصبات سے بالاتر ہو کر ہندوؤں اور دونوں قوموں کو ایک پلیٹ فارم پر اکٹھا کرنے کی کوشش کی۔

ستیا پیر تحریک | سلطان حسین نے خود بھی ایک ستیا پیر تحریک چلانے کی کوشش کی جس کا اس کا مقصد ہندوؤں اور مسلمانوں کو ایک دوسرے کے قریب لانا

تھا۔

ہندو مسلم علماء و صوفیاء کے علمی و ادبی اور ثقافتی کام | شطاری سلسلہ نے بھی ہندوستان میں بلکہ جوہرہی میں جنم لیا۔ شطاری صوفیوں نے اس دور میں ہندوؤں کے ساتھ اچھے

تعلقات قائم کیے اور ان کے مذہبی افکار و نظریات کو بہرہ ورانہ سمجھنے کی کوشش کی۔ ان پر یوگا اور ویدانت کا بڑا اثر تھا۔ ایک طرف تو وہ وحدت الوجود کے قائل تھے اور دوسری طرف وہ یوگیوں کی طرح ریاضات شاکہ کیا کرتے تھے۔ اس سلسلہ میں سید محمد غوث گویا رگی کی بحرا حیات قابلِ ذکر ہے جو ہندو مذہبی فکر کو سمجھنے اور سمجھانے کی بہترین کوشش ہے۔ یہ واقعہ ہے کہ اس دور میں ہندوؤں

اور مسلمانوں کو ایک دوسرے کے علوم کو پڑھنے اور سمجھنے کا شوق بڑھ رہا تھا۔ اگر ایک طرف شیخ رزق اللہ شتائی عربی و فارسی کے علاوہ سنسکرت کے زبردست عالم اور میاں طیبہ ہندوؤں کے علوم کے ماہرین میں سے تھے۔ تو دوسری طرف ایک ہندو برہمن کو علوم اسلامی پر اس قدر عبور حاصل تھا کہ وہ مسلمانوں کو درس دیتا تھا۔ اسی طرح شیخ رکن الدین گنگوہی جیسے بزرگ ایک جوگی بال ناٹھ سے اسرارِ توحید معلوم کرتے تھے۔ اس دور کے ایک لودھن برہمن نے یہ اعلان کیا تھا کہ "اسلام حق است و دین من نیز درست است"۔

ہندی ادب کی ترقی کے لیے اس دور میں ہندو علماء، شعراء اور محققوں کے علاوہ مسلمان علماء و صوفیاء کی خدمات | علماء ادبا اور صوفیاء نے بھی ہندی علم و ادب میں بڑے اضافے کیے۔ ہندی زبان کی ترویج و ترقی کے لیے شطاریہ صوفیاء اور خاص طور پر ہمدویوں نے بڑا حصہ لیا۔ انھوں نے گجراتی اور دوسری مقامی زبانوں کے علاوہ ہندی کو خاص طور پر ذریعہ اظہار بنایا اور اس میں گہرا نقد و تنقید جی لٹریچر پیدا کیا۔ چنپور کے شیخ بہار الدین نتھو، مخدوم دانیال، خضریٰ، شیخ عبدالقدوس گنگوہی، شیخ برہان الدین کالپوٹی، ملک محمد جاسسی اور سلطان حسین شرنی کے درباری شاعر قطب علی قطب بھی اسی دور سے تعلق رکھتے ہیں اور ہندی زبان میں ان کے علمی و ادبی کارناموں سے تاریخ کا ہر طالب علم واقف ہے۔

۱۔ صبح گلشن ص ۳۱۳

۲۔ واقعات شتائی (قلمی) ص ۱۳۳

۳۔ منتخب التواریخ جلد اول ص ۲۲۳

۴۔ لطائف قدوسی ص ۷۴

۵۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۲۲۲-۲۲۳

۶۔ تفصیلات کے لیے اس کتاب کے ضمیمہ اول کے باب اول و دوم ملاحظہ ہوں۔

۷۔ ایضاً

حصہ دوم

شرقی علم کے علما

جب منگولوں اور تیموریوں کے حملوں سے عالم اسلام، مغربی ہندوستان اور دھلی کے علم و فضل کے مراکز تباہ و برباد ہو گئے تو وہاں سے علماء و فضلاء کی ایک کثیر تعداد اپنے وطن کو خیر باد کہنے پر مجبور ہو گئی۔ اس طرح آسمان بلخ و بخارا و دہلی کے یہ ٹوٹے ہوئے تارے شرقی سلطنت کی فضا تے علم پر آفتاب و ماہتاب بن کر نمودار ہوئے اور ان کی ضیاء پاشیوں سے ساری سلطنت منور ہو گئی۔

شرقی سلاطین علماء و مشائخ کی صحبت کے بڑے شائق تھے۔ جب وہ کسی بزرگ یا عالم کی خبر سنتے تو اسے فوراً اپنے ہاں مدعو کرتے۔ خاص طور پر سلطان ابراہیم شاہ شرقی مکارم اخلاق اور محاسن و اوصاف میں اپنا ثانی نہ رکھتا تھا۔ وہ علم و فضل میں بے مثل تھا۔ اس کا حال یہ تھا کہ جب وہ کسی بزرگ یا عالم کی جو پور میں آمد کی خبر سنتا تو میلوں تک اس کے استقبال کے لیے جاتا اور اس کو نہایت عزت و احترام سے محل شاہی میں لاکھ سرکاری مہمان کی حیثیت سے رکھتا۔ جب قاضی عبدالمقتدر کو اس نے جو پور مدعو کیا تو ان کی آمد پر علماء و صلحاء کے ایک حجم غفیر کے ساتھ ان کے استقبال کے لیے پہنچا۔ ان کو گھوڑے سے اس نے خود اتارا اور پھر دربار میں لے جا کر تخت شاہی پر بٹھایا اور خود اپنے امراء و وزراء کے ساتھ ان کے احترام میں کھڑا رہا۔

لہ مخزنہ الاصفیاء جلد اول ص ۲۴۔ منتخب التواریخ جلد اول ص ۲۳۲

A. Halim, J.A.S.P., Vol VIII, No. 2, Dec. 1963, pp. 89.

ملک العلماء قاشق شہاب الدین دولت آبادی جیسے وجید عصر اور یکتائے روزگار عالم کو وہ اپنے دربار میں چاندی کی کرسی پر بٹھاتا۔ علماء و مشائخ کا جو ہجوم دربار ابراہیمی میں دیکھا جاتا تھا وہ کہیں اور دیکھنے میں نہ آیا۔ فی الحقیقت جو نیوہ اس کے عہد میں دہلی، بغداد اور قرطبہ کی ہمہری کا دعویٰ کرنے لگا تھا سلطان ابراہیم شاہ کو اپنی انتظامی صلاحیت، سیاسی بصیرت، علم دوستی اور مذہبی شغف کے باعث ایک خاص مقام حاصل تھا۔ اس کا دور حکومت سلطنتِ شرقی کی سیاسی مذہبی اور تمدنی تاریخ کا سب سے تابناک و درہمے۔ اس کے عہد میں دارالحکومت جو نیوہ میں ایسے علماء اور ماہرین فن موجود تھے کہ جن کا ثانی بخارا، سمرقند، بغداد، خوارزم، دمشق، تبریز، رے، اور روم وغیرہ میں بھی تلاش کرنا مشکل بلکہ ناممکن تھا۔ علوم اسلامی کا ہر گوشہ، منقولات و معقولات کا ہر پہلو تفسیر، فقہ، اصول فقہ، اصول دین، نحو، لغت، بیان اور منطق کا ہر شعبہ ان پر روشن تھا۔ ایک صدی تک شرقی مجلسوں میں دانشمندان کا بلوں فاضلوں اور شاعروں کے ہجوم لگے رہے اور انھوں نے گرانقدر علمی اور دینی خدمات انجام دیں۔ کہا جاتا ہے کہ سلطان ابراہیم شاہ کے عہد میں ایک وقت میں نو سو چوراسی علماء کی پاکیاں نمازِ جمعہ و عیدین کے لیے نکلتی تھیں بعض مؤرخین نے ان کی تعداد ۱۴۰۰ لکھی ہے۔

شرقی سلاطین کی علم دوستی سے متاثر ہو کر صدی علماء و مشائخ، شعراء و ادباء نہ صرف جو نیوہ میں بلکہ ان کی سلطنت کے دوسرے شہروں اور قبضوں میں بھی آکر بس گئے تھے۔ درس و تدریس اور وعظ و تلقین ان بزرگوں کا محبوب مشغلہ تھا۔ سلاطین شرقی نے ان کے رہنے کے لیے مکان، وعظ و تلقین کے لیے خانقاہیں اور درس و تدریس کے لیے مدرسے بنوائے تھے۔ ان درسگاہوں میں صرف ملک کے گوشے گوشے ہی سے نہیں بلکہ عالم اسلامی کے گوشے گوشے سے طلباء جمع ہوتے تھے۔ تاریخ نویسوں کا بیان ہے کہ عہدِ شرقی میں نہ صرف جو نیوہ بلکہ سلطنت

کے مختلف حصوں میں بھی سینکڑوں مدارس تھے ان میں سے قاسمی شہاب الدین دولت آبادی کا مدرسہ مشرق کی اعلیٰ ترین درسگاہوں میں تھا۔ اسے دور دراز سے لوگ دیکھنے کے لیے آتے تھے۔ شرقی مدرسوں میں طلباء کے قیام و طعام کا نہایت عمدہ انتظام تھا اور ان کو وظائف دے جاتے تھے۔ مدرسوں میں جید علماء درس و تدریس کے فرائض انجام دیتے تھے۔ علاوہ ازیں ہر مسجد سے ملحق بھی ایک مدرسہ ہوتا تھا۔ شرقی عہد میں تعلیم نسواں کا بھی خاص اہتمام تھا۔ خاص طور پر سلطان محمود شاہ شرقی کی مہذب ملکہ بی بی راجی نے اپنے عہد میں تعلیم نسواں کے لیے جو انتظامات کیے اس کی دوسری مثال تاریخ ہند و پاک میں نہیں ملتی۔ وہ علماء و مشائخ کی بے حد قدر و ان کو ان کے لیے اس نے درسگاہیں اور خانقاہیں بنوائیں اور ان سے اظہار عقیدت کے طور پر ان کی وفات کے بعد مقبرے اور روضے تعمیر کرواتے تھے۔ جو پور کے علماء و مشائخ کی اس ملک میں اور سارے عالم اسلام میں بھی شہرت کا یہ عالم تھا کہ جب شہنشاہ ہمایوں ایران پہنچا تو شاہ طہاسب صفوی نے اپنی پہلی ملاقات میں سب سے پہلے یہاں کے علماء و مشائخ کا حال پوچھا تھا۔ شہنشاہ شاجہاں نے بھی سترھویں صدی میں جو پور کو علمی و ادبی اور فنی کمالات کی بنا پر "دارالعلم" اور "شیراز ہند" کا خطاب دیا تھا۔

شرقی علماء و مشائخ نے درس و تدریس اور وعظ و تلقین کے علاوہ تحریر و تصنیف میں بھی بڑا کام کیا اور ہر علم پر سینکڑوں تصنیفات یا دو گار چھوڑیں جو آج بھی ہمارا قابل فخر قومی سرمایہ ہیں۔ جو پور کی یہ علمی و ادبی روایات صدیوں تک قائم رہیں اور شرقی سلطنت کے زوال کے بعد بھی جو پور صدیوں تک علم و دانش اور تدریس کا مرکز بنا رہا۔ یہاں تک کہ سلطنت مغلیہ کے بادشاہ محمد شاہ (۱۷۱۹-۱۷۴۸ء) کے عہد میں بھی یہاں کم از کم بیس اچھے مدرسے موجود تھے۔ اس

۱۔ مسلم خرائین کی تعلیم ص ۳۶

۲۔ جو پور نامہ ص ۵۰-۵۲

۳۔ جو پور نامہ ص ۵۰۸

۴۔ آپ کوثر ص ۵۰۸

سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اپنے عہدِ عروج میں یقیناً یہاں سینکڑوں مدارس ہوں گے۔ جن علمی و دینی ادبیات کو جوہنپور اور سلطنتِ جوہنپور کے علماء و مشائخ نے مختلف شہروں اور قصبوں میں رواج دیا تھا وہ آج بھی اس علاقہ میں جاری و ساری ہیں۔ ان میں سرائے میر، چڑیا کوٹ اور اعظم گڑھ کے علمی، ادبی اور دینی ادارے آج بھی خاص طور پر قابلِ ذکر ہیں۔

شرقی سلطنت کے تمام علماء و فضلاء کے تفصیلی حالات تاریخ کی کتابوں اور تذکرہ میں نہیں ملتے تاہم نمونہ مشتبہ از خروارے کے مصداق جو معلومات بہم پہنچ سکیں ان کو ہم نے یہاں قلمبند کر دیا ہے۔ اس طرح یہاں صرف جوہنپور ہی کا نہیں بلکہ ظفر آباد، کالپی، خیر آباد اور لکھنؤ وغیرہ کے علماء و فضلاء کا بھی ذکر آگیا ہے۔

باب اول

علمائے خف آباد

ملا نظام الدین علمائے

ملا نظام الدین علمائے بڑے عالی نسبت سید خاندان سے تھے اور خفی عقائد کے پیرو کار تھے۔ اُن کا شمار شریعتی عہد کے دورِ اول کے ان علماء و صوفیاء میں ہوتا ہے جنہوں نے یہاں علم و ادب اور تصوف کی آبیاری کی۔ اُن کے سال ولادت جاتے پیدائش اور ابتدائی تعلیم و تربیت کا حالہ کہیں نہیں ملتا لیکن قریب قیاس یہ ہے کہ ان کی ثانوی تعلیم و سلی میں ہوئی تھی۔

وہ علوم ظاہری و باطنی کے بڑے زبردست عالم تھے لیکن ان کو سب سے زیادہ عبور علم فقہ، اصول، تفسیر اور حدیث پر تھا۔ اپنے حلقہ احباب میں وہ زبدۃ المحدثین کے لقب سے یاد کیے جاتے تھے۔

ان کو عربی و فارسی دونوں زبانوں میں یدِ طولیٰ حاصل تھا اور ان دونوں زبانوں میں کئی کتابوں کے مصنف بھی تھے۔ عربی میں ان کی بلند پایہ تصنیف راد الصلحاء اور فارسی میں راد السالکین ہے۔ وہ فارسی کے بڑے اچھے شاعر تھے۔ مندرجہ ذیل چند اشعار ان کی خوش کلامی اور نازک خیالی کا ثبوت ہیں۔

چون غنچہ جز سکوت نباشد بیان ما
بچیدہ شد زبان سخن و دستان ما

یار مارا بہ ازیں زار و حزیں می خواہد
بہ ازیں چسیت کہ مارا بہ ازیں می خواہد
گر دی از خاک سرگونی تو برخواست مگر
آسمان سرمہ چشمی ز زمیں می خواہد

گرت اُمید درستی ست خویش را بشکن
کہ موسیائی آدم شکستگی دارد

شروع میں وہ درس و تدریس کا کام کرتے رہے لیکن بعد میں ان کے ساتھ ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس کے بعد وہ دنیا سے تصوف میں گم ہو گئے۔ سید نور الدین زبیدی لکھتے ہیں کہ ایک روز راستے میں انہیں ایک کاغذ کا پرزہ ملا جس پر کلمہ طیبہ لکھا ہوا تھا۔ اس کو پڑھتے ہی ان کے بدن پر لرزہ طاری ہو گیا۔ پہلے تو انہوں نے اس کو بوسہ دیا۔ پھر سر پر رکھا اور اس کے بعد اس کو نگل گئے۔ اسی رات انہوں نے خواب میں دیکھا کہ پردہ غیب سے پرندہ آرہی ہے کہ "تو نام مارا تعظیم کر دی من دل ترا از انوار معرفت و اسرار حقیقت معبودِ کرم۔" اس کے بعد اسی روز سے انہوں نے خرقة فقر اوڑھ لیا۔ پہلے وہ حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء سے بیعت ہوئے، پھر حضرت مخدوم سید اسد الدین آفتاب ہند کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔ انہوں نے بڑا روحانی فیض حاصل کیا اور خرقة خلافت بھی پایا۔ اس کے بعد

دنیا تے تصوف میں ایسے گم ہوتے کہ عارفِ زمانہ مشہور ہوتے۔ جب حضرت مخدوم آفتاب ہند جہاد و تبلیغ کے لیے ظفر آباد تشریف لاتے تو وہ بھی اُن کے ہمراہ چلے آتے اور ان کے ساتھ جہاد و تبلیغ میں باقاعدہ شریک رہتے۔ جہاد سے فارغ ہو کر وہ محلہ سید واڑہ میں مقیم ہو گئے اور وہیں ۸۳۵ھ / ۱۴۳۱ء میں وفات پائی۔ اُن کا مزار اقدس ظفر آباد میں ہے۔

سید نور الدین ابی محمدؒ

سید نور الدین ابی محمدؒ حضرت مخدوم سید اسد الدین آفتاب ہند کے منجھلے بیٹے تھے اور ان کی پیدائش ۷۳۴ھ میں مدینہ منورہ میں آیام حج میں ہوئی تھی۔ اُن کی ابتدائی تعلیم اپنے والد بزرگوار کے ساتھ عاطفت ہی میں ہوئی لیکن صرف نحو، تفسیر، معقولات، فقہ اور اصول وغیرہ کی تعلیم انھوں نے ملا قیام الدین ظفر آبادی سے حاصل کی اور علم حدیث ملا نظام الدین علامی سے پڑھا۔ انھیں ایک ہزار چالیس احادیث کی سند حاصل تھی۔ جب انھوں نے درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا تو ان کو بحیثیت مدرس ظفر آباد میں بڑی شہرت حاصل ہوئی اور ان کے درس میں ملکی اور غیر ملکی طلباء کا جمگٹا لگا رہتا تھا۔

کچھ عرصہ بعد جب ان کا میلان روحانیت کی جانب ہوا تو انھوں نے اصلاحِ باطن کی طرف توجہ مبذول فرمائی اور اپنے والد بزرگوار ہی کے دستِ مبارک پر بیعت ہوئے۔ اپنے والد سے تصوف کی بعض کتابیں بھی پڑھیں جن میں نصوص الحکم اور عوارف المعارف بھی شامل تھیں۔ خرقہ خلافت حاصل کرنے کے بعد وہ دن رات بجز معرفت میں غوطہ زن رہتے۔ جب ان کے والد بزرگوار انتقال کر گئے تو ان کی جگہ سجادہ نشین ہوئے۔ اس کے بعد تھوڑی سی مدت میں ان کی شہرت دنیا تے تصوف میں پھیل گئی اور ان کے ارشاد و ہدایت سے ہزاروں لوگ مستفیض

۱۔ تجلی نور جلد دوم ص ۲۲ ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً

۴۔ تجلی نور جلد دوم ص ۲۲ ۵۔ ایضاً ۶۔ ایضاً ۷۔ ایضاً ۸۔ ایضاً

۹۔ تجلی نور جلد دوم ص ۱۰ ۱۰۔ ایضاً ۱۱۔ ایضاً ۱۲۔ ایضاً ۱۳۔ ایضاً

ہوتے۔

وہ طبعاً بڑے خوش اخلاق تھے۔ ضبطِ نفس ان کا شیوہ تھا۔ کم کھانا، کم سونا اور کم بولنا ان کی زندگی کا معمول تھا۔ ہر وقت سوزِ باطن میں ڈوبے ہوئے اور متحیرِ حال نظر آتے۔ ان کا وصال ظفر آباد میں ۲۴ صفر المعظم ۸۲۶ھ مطابق ۱۴۲۲ء میں ہوا۔ ان کا مزار اپنے والد بزرگوار کے وطن کے حَظیرہ میں ان کے مزار سے ایک قبر چھوڑ کر مشرق کی طرف ہے۔

سید قطب الدین ابوالغیب

سید قطب الدین سید نور الدین ابی محمد کے فرزند ارجمند تھے۔ وہ ۸۰۲ھ میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے پندرہ برس کی عمر میں ہی علومِ فارسیہ اور مختصراتِ عربیہ کی تعلیم اپنے والد بزرگوار سے حاصل کر لی تھی۔ پھر باقی تمام علوم کی تعلیم ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی سے حاصل کی۔ قاضی شہاب الدین نے ان کی تعلیم میں خاص طور پر بڑی دلچسپی لی اور وہ ان کی بڑی قدر و منزلت فرمایا کرتے تھے۔ اس سبب سے ان کے دوسرے شاگردان سے خفا رہتے۔ جب قاضی صاحب کو اس کا علم ہوا تو انھوں نے ایک روز اپنے تمام طلباء کو ایک جگہ جمع کیا اور انھیں بتایا کہ تمہیں اس طالب علم کی خوبیوں کا علم نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اس کو کن صفات سے نوازا ہے۔ یہ لڑکا اپنے وقت کا علومِ صوری و مصنوعی کا بہت بڑا عالم و فاضل ہو گا۔ ابھی تو اس کے کمالات کا سورج پوری طرح روشن اور عیاں نہیں ہوا اور وہ خود بھی نہیں جانتا کہ وہ کیا چیز بنے گا اور پھر کہا "در کیسہ ختم خذ انداختہ اندیا لعل شب چراغ نہادہ" قاضی صاحب نے جیسا کچھ کہا تھا وہ وہی کچھ ثابت ہوتے اور انھوں نے اس واقعہ کے چار سال بعد ہی تمام علوم کی تعلیم مکمل

۱۔ تجلی نور جلد دوم ص ۱۱

۲۔ ایضاً ص ۱۱

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً

۵۔ ایضاً

۶۔ ایضاً ص ۱۲

کر لی اور خاص طور پر علوم معقول و منقول میں بڑی دسترس حاصل کی۔ اُن کا شمار قاضی شہاب الدینؒ کے قابل ترین شاگردوں میں ہوتا تھا اور ان کی شہرت دور دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ وہ حافظ قرآن بھی تھے اور حاجی الحرمین الشریفین بھی۔ ان کے حلقہ درس میں تمام ملک کے طلباء جمع ہوتے تھے۔ اور ان کی حسن اخلاق کا یہ عالم تھا کہ ہر کوئی ان کا گرویدہ تھا۔ ان کی ہمان نوازی اور زہد و تقویٰ بھی بے مثال تھا۔

زندگی کے آخری دور میں وہ دنیا سے تصوف کی طرف راغب ہو گئے اور اس سلسلہ میں اپنے والد بزرگوار ہی کے مرید و خلیفہ ہوتے۔ اس کے بعد وہ دن رات عبادت و ریاضت میں مستغرق رہنے لگے اور جب ان کے والد بزرگوار رحلت فرما گئے تو ان کی جگہ سجادہ نشین ہوئے کہا جاتا ہے کہ انھیں حضرت شاہ بدیع الدین مدار سے بھی روحانی فیض حاصل تھا۔ ان کے بعض شاگرد و مرید بھی بڑی شہرت کے مالک ہوتے۔ انھوں نے ۵۸۶۹ھ/۱۱۹۲ء میں رحلت فرمائی۔ ان کا مزار حضرت مخدوم آفتاب ہندؒ روضہ کے حلیہ میں ان کی قبر سے مغرب کی طرف ایک قبر کے بعد گوشہ میں واقع ہے۔

شیخ غلام رکن الدین رکن عالم

شیخ غلام رکن الدینؒ حضرت مخدوم شیخ صدر الدین چراغ ہندؒ کے صاحبزادے تھے۔ جنھوں نے ان کا نام اپنے پیر و مرشد حضرت شیخ رکن الدین ملتانیؒ کی یاد میں رکھا تھا۔ وہ قریشی خاندان سے تھے اور حنفی عقائد کے پیروکار تھے۔ علوم عقلی و نقلی کے جید عالم تھے اور اس دور کے عالی مرتبت علماء و فضلاء میں شمار ہوتے تھے۔ مسائل فقہ کو وہ بڑی اچھی طرح سمجھتے اور سمجھایا

۱۲	۱۳	۱۴
۱۲	۱۳	۱۴
۱۲	۱۳	۱۴
۱۲	۱۳	۱۴
۱۲	۱۳	۱۴

کرتے تھے اور کئی سال تک درس و تدریس کا کام بھی کرتے رہے۔ لیکن بعد میں جب روحانی
تشنگی بڑھی تو ہر چیز کو خیر باد کہہ کر راہ طریقت اختیار کر لی اور اپنے والد بزرگوار ہی کے
مرید و خلیفہ بن گئے۔

وہ نظریۂ وحدت الوجود کے حامل تھے اور دن رات دنیا سے معرفت میں مستغرق
رہا کرتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ جس کسی کی نظریں ان کی نظروں سے ملتیں اس کی آنکھیں پیر آب
ہو جاتیں اور وہ بے خود ہو جاتا۔ وہ بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ ایک لمحہ بھی یادِ الہی
سے غافل نہ رہتے اور ہمیشہ عزت نشینی پسند کرتے۔

ان کا وصال عالم جوانی ہی میں ہو گیا۔ تاریخ وفات ۹ محرم الحرام ۱۰۹۶ھ / ۳۹۳ء ہے۔
ان کا مزار حضرت مخدوم چراغ ہند کے روضہ کے خطیرہ میں ان کی قبر کے بالمقابل دائیں طرف
واقع ہے۔ ان کے صاحبزادے شیخ شمس الحق بڈھن بڑے پایہ کے بزرگ اور ولی اللہ تھے۔

قاضی تاج الدین ابراہیم ناصحی

قاضی تاج الدین فاروقی خاندان سے تعلق رکھتے تھے اور ان کا شجرۂ نسب حضرت
سلطان التارکین ابراہیم بن ادریس سے ملتا ہے۔ ان کا آبائی وطن بلخ تھا اور وہیں سے وہ
ہجرت کر کے دہلی چلے آئے تھے۔ وہ علوم ظاہری و باطنی کے بہت زبردست عالم تھے اور خاص
طور پر علوم معقول و منقول میں بڑے مستند گردانے جاتے تھے۔ انھوں نے تمام زندگی ایک عالم
باعمل اور ایک عابد کثیر الامل کی حیثیت سے بسر کی۔ وہ حافظ بھی تھے اور قرآن مجید کی تلاوت

۱۹ تجلی نور جلد دوم ص ۱۹ ۲۰ ایضاً ۲۱ ایضاً ۲۲ ایضاً ۲۳ ایضاً ۲۴ ایضاً
وہ شرقی سلطنت کے وہو میں آنے سے پہلے ہی رحلت فرما گئے تھے لیکن ہم نے ان کے شاگردوں اور مریدوں کی مہر
سے کہ جن کا تعلق شرقی عہد سے ہے ان کا ذکر اس باب میں شامل کر لیا ہے۔

۱۵ تجلی نور جلد دوم ص ۲۰ ۲۱ تجلیات العارفین (قلمی) ۲۲ تجلی نور جلد دوم ص ۲۰
۲۳ ایضاً ۲۴ ایضاً ۲۵ ایضاً

اس قدر عمدہ طریقہ اور خوش الحانی سے کرتے کہ سامعین پر وجد طاری ہو جاتا۔ پہلے کئی سال وہ دھسلی میں درس و تدریس میں مشغول رہے، لیکن جب جذبہ روحانی جوش میں آیا تو دن رات عبادت و ریاضات میں مشغول رہنے لگے اور پھر اسی حال میں کئی سال گزار دیے۔ بالآخر حضرت مخدوم نسیب الدین آفتاب ہند کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے اور ان سے بڑا روحانی فیض حاصل کیا اور خرقہ خلافت بھی پایا۔ اس کے کچھ عرصہ بعد ان کا شمار اس دور کے عظیم المرتبت بزرگوں میں ہونے لگا تھا۔

جب ان کے پیر و مرشد حضرت مخدوم آفتاب ہند مجاہدین کے ساتھ جہاد و تبلیغ کے لیے دھسلی سے ظفر آباد روانہ ہوتے تو وہ بھی ان کے ساتھ شامل جہاد ہو گئے اور کئی جنگوں میں باقاعدہ حصہ لیا۔ جب جہاد سے فارغ ہوتے تو ظفر آباد ہی میں سکونت اختیار کر لی اور پھر تادم آخر وہیں رہے۔ جس محلہ میں انھوں نے رہائش کی تھی وہ ان کے نام کی نسبت سے نامی کھلانے لگا تھا۔

ظفر آباد میں ان کی زندگی بڑی کامیاب گزری اور انھوں نے وہاں ہزاروں طلبہ کو علوم ظاہری کی تعلیم دی۔ شرعی فرمانرواؤں نے بھی ان کے علم و فضل کی بڑی قدرا فزائی کی اور ان کو قاضی ظفر آباد کے عہدہ پر فائز کیا۔ وہ اس منصب کو کئی سال تک بڑی خوش اسلوبی سے نبھاتے رہے ان کے خاندان کے بعض دوسرے افراد بھی ان کی طرح علم و فضل اور دنیا سے تسووف میں کینا تے روزگار ہوتے۔ ان میں سے ایک حضرت مخدوم بندگی جلال الحق قاضی خاں نامی (المتوفی ۱۰۰۱ھ) بڑے ذی مرتبت بزرگ تھے۔ اس خاندان کے ایک اور بزرگ حضرت بندگی شاہ شمس الحق شین بڑے نامی (المتوفی ۱۰۵۹ھ) تھے جن کے ساتھ مستم خان خاناناں کو بڑی

۱۰ شبلی نور جلد دوم ص ۲۰

۱۱ ایضاً ص ۲۱

۱۲ ایضاً

۱۳ ایضاً

۱۴ ایضاً

عقیدت تھی۔ ان کی زیارت کے لیے ایک بار بادشاہ اکبر بھی ظفر آباد گیا تھا۔
حضرت بندگی شاہ شمس الحق کے بیٹے حضرت بندگی شاہ نظام الحق پیرناصحی بھی اپنے زمانہ
کے بڑے پادریہ کے بزرگ تھے۔ ان کا مزار بھی حضرت بندگی قاضی خاں ناصحی کے روضہ کے احاطہ
میں ہے۔

قاضی تاج الدین ناصحی نے ۱۲۲۴ھ/۱۸۰۳ء میں وصال کیا۔ ان کا مزار ظفر آباد میں
مرجع خلافت ہے۔

ملا رکن الدین یک لکھی

ملا رکن الدین یک لکھی کے مقام پیدائش اودان کے خاندانی حالات کا حوالہ کسی بھی تذکرہ
و تاریخ میں نہیں ملتا۔ وہ حضرت مخدوم سید اسد الدین آفتاب ہند کے مرید و خلیفہ تھے۔ انہی کے ساتھ
وہ ظفر آباد آئے اور جہاد و تبلیغ میں شریک رہے تھے۔ وہ حنفی العقیدہ بزرگ تھے۔ اور علوم
ظاہری کے ایک ممتاز عالم تھے مگر سب سے زیادہ ہمارے انہیں علم ریاضی اور دیلیات میں
حاصل تھی۔

ان کو ایک لاکھ احادیث زبانی یاد تھیں۔ اس بنا پر وہ ملا یک لکھی کے لقب سے
یاد کیے جاتے تھے۔ انہوں نے پوری زندگی ایک عالم باعمل اور سالک طریقت کی حیثیت سے
بسر کی۔ ان کے خاندان کے بہت سے دوسرے لوگ بھی اولیاء کرام میں سے ہوئے۔
ان میں سے حضرت مخدوم قطب الدین بیاتے دل قلندر جو پوری حضرت شاہ نور

۱۔ مناقب درویشیہ (قلبی) تاریخ ظفر آباد
۲۔ تجلیات العارفین (قلبی) بیاض درویشیہ (قلبی)
۳۔ تجلی نور جلد دوم ص ۲۱

A Halim, J.A.S.P. Vol. VIII, No. 2, Dec. 1963, p. 104.

۴۔ ایضاً ص ۲۴
۵۔ تجلی نور ایضاً ۶۔ ایضاً ۷۔ ایضاً

نور پوری اور حضرت شاہ فتح قلندر پوریؒ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

ان کا وصال ۱۲۸۰ھ/۱۲۱۷-۱۲۱۸ء میں ہوا اور ان کی قبر ظفر آباد میں حضرت مخدوم آفتاب ہند کے روضہ کے حلیہ میں ان کی قبر سے مشرق کی طرف چار قبریں چھوڑ کر واقع ہے۔

مولانا سید یعقوب شامیؒ

مولانا سید یعقوب شامیؒ اپنے دور کے جید علماء و فضلاء میں شمار ہوتے تھے۔ اُن کا آبائی وطن ملک شام تھا اور ان کی پرورش و تعلیم بھی وہیں ہوئی تھی۔ وہ تمام علومِ ظاہری کے بڑے پایہ کے عالم تھے لیکن علمِ مباحثہ و مناظرہ میں خاص طور پر مہارت تامہ رکھتے تھے۔ پہلے کافی عرصہ تک وہ اپنے وطن مالوف میں درس و تدریس کا کام کرتے رہے۔ لیکن جب پیشہ معلّی سے طبیعت بھر گئی۔ تو وہاں کے سلطان کی فوج میں افسر ہو گئے اور چند سال تک اس عہدہ پر مامور رہے۔ لیکن جب عشقِ حقیقی نے کشش کی اور روحانی پیاس بڑھی تو خیال کیا کہ کسی سلطان کی بجائے کیوں نہ اُسی مستی کی خدمت کی جائے جو ساری کائنات کا خالق و مالک اور سلطانِ حقیقی ہے۔ چنانچہ فوجی ملازمت سے استعفاء دے دیا۔ اور اپنا تمام سرمایہ فقر و مساکین میں بانٹ دیا اور ہجرت کر کے ہندوستان چلے آئے۔

سب سے پہلے وہ ملتان پہنچے اور حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریا ملتانی کے روضہ اقدس کی زیارت اور روحانی فیض سے مستفیض ہوئے۔ وہاں ان کا قیام چار روز رہا اور پھر ایک روحانی اشارہ کے تحت روحانیت کی تکمیل کے لیے ظفر آباد چلے آئے۔ یہاں وہ سلسلہ سہروردیہ میں حضرت مخدوم سید اسد الدین آفتاب ہند سے بیعت ہوئے۔ اُن سے آپ نے

۱۔ تجلی نور ایضاً A. Halim, J.A.S.P.

Vol. VIII, No. 2, 1963, p. 104.

۲۔ ایضاً

۳۔ تجلی نور جلد دوم ص ۲۴

۴۔ ایضاً

۵۔ ایضاً

۶۔ ایضاً ص ۲۵

۷۔ ایضاً

۸۔ ایضاً

۹۔ ایضاً

سلوک و تصوف کی کتابیں بھی پڑھیں اور ساتھ ساتھ ریاضاتِ باطنیہ میں بھی مگن رہے۔ یہاں تک کہ منزلِ مقصود کو پہنچ کر حشرۃً خلافت حاصل کیا۔ اس کے بعد بھی ظفر آباد ہی میں مقیم رہے اور تا دمِ آخر لوگوں کی دینی اور روحانی اصلاح کرتے رہے۔ ان کا وصال ۱۲۴۶ھ/۱۸۵۰ء میں ہوا اور ان کا مزار دریا تے گومتی کے کنارے حضرت مخدوم آفتاب ہند کے روضہ کے مشرقی جانب سو قدم کے فاصلہ پر واقع ہے۔

ملا آدم

ملا آدم کے آبائی حالات کا حوالہ کہیں نہیں ملتا لیکن وہ حضرت مخدوم سید اسد الدین آفتاب ہند کے ممتاز خلفاء میں سے تھے اور انہی کے ساتھ ظفر آباد آتے تھے۔ وہ اس دور کے جید علماء اور ذی مرتبت صوفیاء میں شمار ہوتے تھے۔ وہ تمام عمر درس و تدریس کے ساتھ ساتھ ریاضاتِ باطنیہ بھی کرتے رہے۔ دنیا اور اسل دنیا سے وہ ہمیشہ اجتناب فرماتے اور اگر کوئی امیر انھیں دعوت پر بلاتا تو صاف انکار کر دیتے۔

ان کا وصال ۱۲۳۸ھ/۱۸۴۲ء میں ہوا اور ان کا مزار ظفر آباد میں مولانا سید یعقوب شامی کے مزار کے ساتھ واقع ہے۔ ان کی اولاد میں سے بعض لوگ اب تک ملو پور پرگنہ انگلی ضلع جو پور میں آباد ہیں۔

مولانا بدر الدین

مولانا بدر الدین حضرت مخدوم آفتاب ہند کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ وہ علومِ ظاہری

۳ تجلی نور ایضاً

۴ ایضاً

۵ چراغ نور، تجلیات العارفین

۶ ایضاً

۷ ایضاً

۸ تجلی نور جلد دوم ص ۲۵

۹ تجلی نور جلد دوم ص ۲۶

۱۰ ایضاً ۱۱ ایضاً

و باطنی کے متبحر عالم تھے۔ اور زہد و ورع میں بھی بے مثال تھے۔ انھوں نے تمام عمر درس و تدریس اور یاد اللہ کے سوا کوئی دوسرا کام نہ کیا اور سینکڑوں ہزاروں کو علوم دینی کی تعلیم دی۔ حق پرستی اور خدا پرستی ان کا شیوہ تھا۔ بڑے منکسر المزاج اور فیاض طبع تھے۔ اگر ان کے شاگرد یا عقیدت مند ان کو کوئی چیز بطور نذر و نیاز پیش کرتے تو اس کو فوراً مساکین و فقراء میں تقسیم کر دیتے۔ تاکہ ان کے پاس اتنا سرمایہ جمع نہ ہونے پاتے جس پر زکوٰۃ واجب آئے نیز خداوند تعالیٰ کے ہاں بھی کسی چیز کے بارے میں پرسش نہ ہو۔

وہ پہلے حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی سے بھی بیعت ہونے لگے اور ان سے بھی انھوں نے بڑا روحانی فیض حاصل کیا۔ ان کا وصال ۸۴۵ھ / ۱۴۴۱-۱۴۴۲ء میں ہوا اور مزار اقدس حضرت مخدوم آفتاب ہند کے روضہ کے احاطہ کی مغرب کی طرف سربراہ ایک چبوترے کی شکل میں موجود ہے۔ ان کے خاندان کے بعض لوگ پٹنہ عظیم آباد اور شاہ آباد میں صدیوں تک آباد رہے۔

ملاہم

ملاہم کے آبائی حالات کا حوالہ کہیں نہیں ملتا۔ تاہم ان کے بارے میں یہ معلوم ہے کہ انھوں نے علوم ظاہری کا اکتساب دہلی سے کیا۔ وہ نجیب الطرفین اور حاجی الحرمین الشریفین تھے وہ حافظ قرآن بھی تھے اور اپنے دور کے برگزیدہ علماء میں شمار ہوتے تھے۔ وہ شہزادہ ظفر خاں کے ساتھ ظفر آباد آئے اور وہاں جامع مسجد ظفر خاں کے خطیب مقرر ہوتے تھے۔ ان کی رہائش بھی اس مسجد کے قریب ہی تھی اور وہ اسی مسجد میں درس و تدریس کے فرائض انجام دیتے تھے۔

علوم عقلیہ یا نقلیہ کی کوئی شاخ ایسی نہ بھتی جس کو وہ محققانہ طور پر نہ جانتے ہوں تاہم علم معقولات سے ان کو بڑی گہری دلچسپی تھی اور اس پر وہ بحث و مباحثہ بھی بڑے جوش و خروش سے کیا کرتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ اس بحث و مباحثہ کی نسبت سے ان کی اقامت گاہ بعد از ان منطق ٹولہ کے نام سے مشہور ہو گئی تھی۔

ایک روز وہ حسب معمول مسجد میں علوم عقلیہ پر درس دے رہے تھے کہ اچانک حضرت مخدوم آفتاب وہاں پہنچ گئے۔ انھوں نے آپ سے مخاطب ہو کر فرمایا ”مولانا بڑے افسوس کی بات ہے کہ آپ نے تمام عمر مسائل جزئیہ و کلیہ اور مساحت ارض و افلاک کے سمجھنے سمجھانے میں بسر کر دی لیکن آج تک آپ اللہ تعالیٰ کا خلقت کو پیدا کرنے کا سبب نہ جان سکے۔ خدائے وحدہ لا شریک قرآن مجید میں فرماتے ہیں کہ ”وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ“ بس ان الفاظ کا سننا تھا کہ ان پر عجیب حالت طاری ہو گئی۔ جسم کا پینہ لگا اور وہ پسینہ پسینہ ہو گئے۔ چنانچہ اسی وقت انھوں نے حضرت مخدوم آفتاب ہند سے بیعت کر لی اور تمام کتابوں سے کنارہ کشی کر کے باقی تمام عمر مجاہدات نفس اور ریاضات باطنیہ میں صرف کر دی۔ انھوں نے اپنے پیرو مرشد سے بڑا روحانی فیض حاصل کیا۔ اور جلد ہی اولیائے عظام میں شمار ہونے لگے۔ ان کا وصال ۱۲۲۵ھ/۱۸۲۹ء میں ہوا اور ان کا مزار جامع مسجد ظفر خاں کے قریب واقع ہے۔ ان کے خاندان کے ایک مولانا حسام الدین عرف شیخ بڑن بھی بڑے جلیل القدر عالم و صوفی تھے۔

شاہ مسعود خلوتی

شاہ مسعود خلوتی کے ابتدائی حالات زندگی کا حالہ کسی کتاب میں نہیں ملتا۔ تاہم یہ معلوم ہے

کہ وہ ہر علم و فن کے مستبحر عالم و فاضل تھے اور بڑے صالح انسان تھے۔ انھوں نے اکتسابِ علوم اس دور کے ممتاز عالم و فقیہ مولانا الہداد جو پوری (المتوفی ۹۲۳ھ) سے کیا اور ہر علم کی سند تکمیل بھی حاصل کی۔ اس کے بعد وہ کئی سال تک درس و تدریس کا کام کرتے رہے تھے۔ لیکن ان کا دل دولتِ علم اور دوسری نعمتوں کے باوجود مسطمتن نہ ہوا اور وہ دنیائے فقر کی طرف راغب ہو گئے۔ اور ہر وقت کسی خضر راہ کی تلاش میں رہنے لگے۔ بالآخر حضرت مخدوم بندگی جلال الحق قاضی خاں نامی ظفر آبادی کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔ اور تزکیہ نفس اور ریاضات باطنیہ میں اس قدر محو ہوئے کہ پھر اس دور کے عظیم المرتبت مشائخ میں شمار ہوتے۔ انھوں نے صفائی قلب کے لیے بارہ سال خلوت میں مجاہدات و ریاضات کی تھیں۔ اسی بنا پر وہ خلوتی کے لقب سے مشہور ہوئے۔

ان کا مزار ظفر آباد کے قریب موضع رام داس میں موجود ہے۔

باب دوم

علمائے جوہپور

مولانا شرف الدین لاہوریؒ

مولانا شرف الدینؒ سلطنتِ شرتی کے دورِ اڈل کے علماء و صوفیاء میں سے تھے۔ ان کے آبائی حالات کا ذکر کسی کتاب میں نہیں ملتا۔ ان کے آباء و اجداد یا کم سے کم وہ خود لاہور سے تھے جس وجہ سے وہ اپنے نام کے ساتھ لاہوری لکھتے تھے وہ علومِ ظاہری کے بہت بڑے عالم تھے اور بحیثیتِ معلم ان کی شہرت دورِ دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ جب سلطان الشرق کو ان کی قابلیت و شہرت کا علم ہوا تو اس نے انھیں جوہپور آنے کی دعوت دی جس کو انھوں نے بخوشی قبول فرمایا۔

جوہپور میں سلطان الشرق ملک سرور نے ان کو ایک مدرسہ و خانقاہ ایک مسجد کے قریب بنوا کر دی جہاں وہ طلباء کو درس دیتے اور مریدوں کو وعظ و تلقین فرمایا کرتے تھے۔ وہ بڑے کامیاب معلم تھے اور اُن کے خرمین کمال سے ہزاروں نے علمی فیوض حاصل کئے۔ مزاج کے اعتبار سے وہ بڑے نفیس طبع اور شریف النفس انسان تھے اور جوہپور میں ان کو بڑی مقبولیت اور شہرت حاصل تھی۔ وہ بڑے بلند پایہ مصنف تھے اور انھوں نے کئی مستند کتابیں تصنیف کیں جن میں سے شرحِ کافینہ نحو، حاشیہ تفسیرِ بیضاوی اور شرحِ ازودی بڑی اہم ہیں۔ وہ بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے اور خلقِ خدا نے ان سے بے حد فیوض حاصل کئے۔ وہ فرمایا کرتے تھے کہ علماء و صوفیاء کو ضرور کوئی نہ کوئی ذریعہ معاش اختیار کرنا چاہیے۔ وہ اپنے مریدوں کو ہمیشہ توکل کی تعلیم دیا

کرتے تھے۔ اور اس بات پر خاص طور پر زور دیتے تھے کہ وہ حصولِ رزق کے لیے ضرور کوئی نہ کوئی پیشہ اختیار کریں۔ ان کا قول تھا کہ دنیا میں ایک لمحہ صحیح بسر کرنا موت کے بعد کی زندگی کے ہزار ہا سال سے بہتر ہے۔^۱

ملائیچ عثمان صالح

ملائیچ عثمان صالح جو پور کے مشہور علماء اور اسل باطن میں سے تھے۔ سلطان ابراہیم شاہ شرقی نے ان کو دہلی سے جو پور بدعوب کیا اور وہاں وہ ساہا سال تک درس و تدریس کا کام کرتے رہے۔ ان کے بعض شاگرد نامور علماء ہوئے اور بے شمار لوگوں نے ان سے استفادہ علم کیا۔ فقر و درویشی میں وہ حضرت مخدوم جہانیاں کے مرید و خلیفہ تھے۔ اور وہ بھی علومِ عقلی و عقلی میں ان کی استعداد و قابلیت کے بے حد مداح تھے۔ ملا عثمان کئی سال تک ان کی خدمت میں رہے اور وہاں تصفیہ قلب میں شغف رکھنے کے ساتھ ساتھ درس و تدریس کا کام بھی کرتے رہے۔ وہ بڑے بلند پایہ مصنف تھے۔ بلاغت میں شرح مخفیس اور اسول میں شرح مینار ان کی گر اندر تصنیفات ہیں۔^۲

انھوں نے بڑی لمبی عمر پائی اور ایک سو چودہ سال کی عمر میں ۶۸۴۶/۱۲۴۲ء میں وصال فرمایا۔ ان کا مزار جو پور کے محلہ سپاہ میں ہے۔ ان کی اولاد صدیوں تک اس محلہ میں آباد رہی۔^۳

قاضی نصیر الدین گنبدی

قاضی نصیر الدین دہلی کے کسی شیخ خاندان سے تھے اور وہیں ان کی پرورش بھی ہوئی۔ قاضی عبدالمقتدر جیسے جلیل القدر عالم ان کے استاد تھے جو ان کی تعلیم و تربیت میں بڑی گہری

^۱ A. Halim, J.A.S.P. Vol. VIII, No. 2, Dec. 1963, p. 79.

^۲ تاریخ شیراز ہند (جو پور) ص ۶۰۷-۶۰۸۔^۳ ایضاً۔^۴ ایضاً۔^۵ ایضاً۔^۶ ایضاً۔^۷ ایضاً۔^۸ ایضاً۔^۹ ایضاً۔^{۱۰} ایضاً۔^{۱۱} ایضاً۔^{۱۲} ایضاً۔^{۱۳} ایضاً۔^{۱۴} ایضاً۔^{۱۵} ایضاً۔^{۱۶} ایضاً۔^{۱۷} ایضاً۔^{۱۸} ایضاً۔^{۱۹} ایضاً۔^{۲۰} ایضاً۔^{۲۱} ایضاً۔^{۲۲} ایضاً۔^{۲۳} ایضاً۔^{۲۴} ایضاً۔^{۲۵} ایضاً۔^{۲۶} ایضاً۔^{۲۷} ایضاً۔^{۲۸} ایضاً۔^{۲۹} ایضاً۔^{۳۰} ایضاً۔^{۳۱} ایضاً۔^{۳۲} ایضاً۔^{۳۳} ایضاً۔^{۳۴} ایضاً۔^{۳۵} ایضاً۔^{۳۶} ایضاً۔^{۳۷} ایضاً۔^{۳۸} ایضاً۔^{۳۹} ایضاً۔^{۴۰} ایضاً۔^{۴۱} ایضاً۔^{۴۲} ایضاً۔^{۴۳} ایضاً۔^{۴۴} ایضاً۔^{۴۵} ایضاً۔^{۴۶} ایضاً۔^{۴۷} ایضاً۔^{۴۸} ایضاً۔^{۴۹} ایضاً۔^{۵۰} ایضاً۔^{۵۱} ایضاً۔^{۵۲} ایضاً۔^{۵۳} ایضاً۔^{۵۴} ایضاً۔^{۵۵} ایضاً۔^{۵۶} ایضاً۔^{۵۷} ایضاً۔^{۵۸} ایضاً۔^{۵۹} ایضاً۔^{۶۰} ایضاً۔^{۶۱} ایضاً۔^{۶۲} ایضاً۔^{۶۳} ایضاً۔^{۶۴} ایضاً۔^{۶۵} ایضاً۔^{۶۶} ایضاً۔^{۶۷} ایضاً۔^{۶۸} ایضاً۔^{۶۹} ایضاً۔^{۷۰} ایضاً۔^{۷۱} ایضاً۔^{۷۲} ایضاً۔^{۷۳} ایضاً۔^{۷۴} ایضاً۔^{۷۵} ایضاً۔^{۷۶} ایضاً۔^{۷۷} ایضاً۔^{۷۸} ایضاً۔^{۷۹} ایضاً۔^{۸۰} ایضاً۔^{۸۱} ایضاً۔^{۸۲} ایضاً۔^{۸۳} ایضاً۔^{۸۴} ایضاً۔^{۸۵} ایضاً۔^{۸۶} ایضاً۔^{۸۷} ایضاً۔^{۸۸} ایضاً۔^{۸۹} ایضاً۔^{۹۰} ایضاً۔^{۹۱} ایضاً۔^{۹۲} ایضاً۔^{۹۳} ایضاً۔^{۹۴} ایضاً۔^{۹۵} ایضاً۔^{۹۶} ایضاً۔^{۹۷} ایضاً۔^{۹۸} ایضاً۔^{۹۹} ایضاً۔^{۱۰۰} ایضاً۔

دلچسپی لیتے۔ اور ان کے ساتھ بڑی شفقت و محبت سے پیش آیا کرتے تھے۔ بالآخر انھوں نے تمام علوم ظاہری و باطنی کی تعلیم انہی کی شاگردی میں کمال کی۔ وہ ان کے محبوب ترین شاگردوں میں شمار ہوتے تھے۔ قاضی نصیر اپنے ہم عصر علماء میں اپنے علمی تبحر و تقدس کی بنا پر بڑا مقام رکھتے تھے اور اس دور کے علمائے عظام میں ان کا شمار ہوتا ہے۔

امیر تمپور نے جب دہلی پر حملہ کیا تو وہ بھی ہجرت کر کے جوپور چلے آئے جہاں انھوں نے علوم اسلامیہ پر درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا اور ان کے کمالات علمی سے سینکڑوں ہزاروں لوگ فیضیاب ہوئے۔ جوپور میں ان کو بڑی کامیابی و شہرت حاصل ہوئی۔ سلطان الشرق ملک سرور ان کے بڑے قدردان تھے اور اس نے ان کو قاضی جوپور کے عہدہ پر بھی فائز کیا لیکن وہ محفوظ رہے ہی عرصہ بعد مستغفی ہو گئے کیونکہ ان کو دنیاوی معاملات سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔

ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی ان کے ہم عصر تھے۔ وہ بھی ان کے علم و تقدس کا بڑا احترام کرتے تھے۔ انھوں نے جب اپنی کتاب حاشی کا فیہ لکھی تو ان کے پاس بھیجی تاکہ وہ اس کو اپنے درس و نصاب میں شامل کر لیں لیکن انھوں نے اسے ایک اجمالی نظر سے دیکھ کر واپس کر دیا اور کہوا بھیجا کہ یہ کتاب آپ نے خوب لکھی ہے مگر میں اس کو اپنے درس و نصاب میں شامل کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ شاید یہ جواب انھوں نے اپنی اشغال باطنیہ کی مصروفیات کی بنا پر دیا ہوگا، یا پھر بحث و نزاع سے محفوظ رہنے کے لیے یوں کہہ دیا ہوگا۔

قاضی صاحب کا روحانی تعلق کئی خانوادوں سے تھا اور ہر خانوادہ سے انھیں بے حد روحانی فیض حاصل ہوا تھا۔ وہ درس و تدریس اور ذکر و اذکار کے علاوہ کوئی دوسرا کام نہ

۱۔ تجلی نور جلد دوم ص ۳۲ ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً ۵۔ ایضاً

۶۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۹ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۳۸

۷۔ اخبار الاخبار ایضاً

۸۔ تجلی نور ایضاً

کرتے اور تمام عمر توکل علی اللہ پر عمل پیرا رہے۔ دُنیاوی حرص و طمع سے نفرت کرتے اور ان کے پاس کوئی دُنیاوی چیز بھی نہیں تھی۔ ان کے مریدوں اور طالب علموں کا فقر و فاقہ سے یہ عالم تھا کہ ان کی خانقاہ میں وہ زنجیریں پکڑ کر مشعل تمام اُسٹھ بیچ دیتے تھے۔
 قاضی صاحب کئی کتابوں کے مصنف بھی تھے لیکن ان میں سے کسی کو بھی مقبولیت و شہرت حاصل نہ ہوتی کیونکہ اپنے اشغالِ باطنیہ کی وجہ سے وہ ان کی تصنیف پر خاطر خواہ محنت نہ کر سکتے۔

انھوں نے آخری عمر میں ہر چیز سے قطع تعلق کر کے حجرہ نشینی اختیار کر لی تھی۔ جب انھوں نے وصال فرمایا تو اپنے حجرہ ہی میں دفن ہوئے۔ ان کے حجرہ عبادت کے گنبد کی وجہ سے اُن کا لقب گنبدی پڑ گیا تھا۔ ان کا مزار جو بنوڑ شہر کے محلہ چاچک پور میں ریلوے روڈ کے قریب واقع ہے مگر اس کا گنبد اب مسمار ہو چکا ہے۔ ان کی تاریخ وصال ۳ صفر ۱۲۱۷ھ/ ۱۲۱۲ء ہے۔

مولانا قاضی شہاب الدین ملک العلماء

قاضی شہاب الدین دولت آبادی شیخ خاندان سے تھے اور ان کے آباؤ اجداد کا وطن مالوٹ غزنی تھا۔ ان کے والد بزرگوار کا نام مبارک شمس الدین اور دادا کا نام عمر الزوالی تھا۔ ان کی ولادت دولت آباد کن میں اور تعلیم و تربیت دہلی میں ہوئی تھی۔ جہاں انھوں نے قاضی عبدالمقتدر اور مولانا خواجہ جگئی سے اکتسابِ علم کیا۔ تاہم ان دونوں حضرات

۳۲-۳۳ ایضاً ص ۳۲-۳۳

۳۲ ایضاً ص ۳۲

۳۲ ایضاً ص ۳۲

۳۲-۳۳ ایضاً ص ۳۲-۳۳

۳۳ ایضاً ص ۳۳

۳۳ ایضاً ص ۳۳

۳۳ ایضاً ص ۳۳ اثر الکلام (قلمی) ورق ۱۲۵ ب تذکرہ علمائے ہند ص ۸۹

۳۳ ایضاً ص ۳۳ اثر الکلام ایضاً۔ تجلی نور ایضاً

میں سے قاضی عبدالمتقدرؒ نے ان کی علمی تربیت میں زیادہ حصہ لیا اور وہ ان کے نہایت قابل اور محبوب ترین شاگردوں میں شمار ہوتے تھے۔ مناقب الصدیقین اور تذکرہ علمائے ہند میں ہے کہ ایک روز قاضی شہاب الدین کو کہیں سے سونا پڑا ہوا ملا۔ جسے اٹھا کر وہ گھر لے آئے اور اپنی والدہ سے کہا کہ اسے کہیں دبایا چھپا دیں۔ اس کے بعد جب وہ قاضی عبدالمتقدرؒ کے حضور پہنچے تو انھوں نے ان کی طرف ایک نظر دیکھا اور فرمایا "تم نے اگر اس طرح سونا دبانا یا چھپانا شروع کر دیا تو علم کس طرح سیکھو گے؟" یہ الفاظ سنتے ہی وہ چونکے اور اپنے کیے پر نادم ہوئے۔ وہ بچپن ہی سے بلا کے ذہین اور بڑے ہونہار تھے۔ ایک بار قاضی عبدالمتقدرؒ نے ان کے متعلق فرمایا کہ میرے پاس ایک ایسا طالب علم ہے کہ پوسٹ اور علم و مغز اور علم و استخوان اور علم است۔ چنانچہ انھوں نے بعد میں یوں ہی ثابت کیا اور چند ہی سال میں تمام علوم نقلی و عقلی کی تعلیم مکمل کر لی اور ان کا شمار اس دور کے برگزیدہ علماء و فضلاء میں ہونے لگا۔

جب میر سید محمد گیسو دراز بندہ نوازؒ کو امیر تیمور کے دھلی پر حملہ آور ہونے کا روحانی اشارہ ہوا اور یہ خبر دہلی کے علماء و مشائخ اور دوسرے لوگوں میں عام ہوتی تو بہت سے لوگ دھلی سے ہجرت کر کے ملک کے دوسرے حصوں میں چلے گئے۔ چنانچہ قاضی شہاب الدینؒ بھی اپنے استاد و مرشد مولانا خواجگیؒ کے ہمراہ دہلی سے کالپی پہنچے۔ مولانا خواجگیؒ تو کالپی میں ہی ٹھہر گئے لیکن قاضی شہاب الدین سلطان ابراہیم شرتی کی دعوت پر جوینور چلے آئے۔ وہاں سلطان ابراہیم نے انھیں ہر طرح کی سہولت بہم پہنچاتی اور ان کو رہنے کے لیے ایک عمدہ گھر اور تعلیم و تدریس کے لیے ایک عالی شان مدرسہ تعمیر کروا کے دیا۔ انھوں نے جوینور ہی میں سالہا سال

۱۔ خزینۃ الاصفیاء، جلد اول ص ۳۹۰۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۳۳-۱۳۴ اخبار الاخیار ص ۱۴۸

۲۔ اخبار الاخیار ص ۱۷۵۔ ۳۔ ایضاً ص ۱۴۲ تاثر الکلام (قلبی) ورق ۲۵ اب ۱۲۶ و

۴۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۸۸، تجلی نور جلد دوم ص ۳۲-۳۳

۵۔ تجلی نور ایضاً، اخبار الاخیار ص ۱۴۲، تاثر الکلام (قلبی) ورق ۱۲۶ و۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۸۸

تک علوم ظاہری کی تدریس کی۔ ان کے مدرسہ میں ہندوستان اور عالم اسلام کے گوشے گوشے سے طالب علم جمع ہوتے تھے۔ ان کے شاگردوں میں سے شیخ محمد عیسیٰ جو پوری، مولانا صفی جو پوری اور مولانا الہداد جو پوری جیسی نامور ہستیاں نکلیں جن کی علمی استعداد و قابلیت اور روحانی عظمت سے ایک زمانہ روشناس ہے۔

سلطان ابراہیم شاہ شہرتی ان کی بے حد تعظیم کرتا تھا۔ اس نے انھیں قاضی القضاۃ کے عہدہ پر فائز کیا۔ اور ان کو دربار شاہی میں چاندی کی کرسی پر بٹھایا کرتا تھا۔ اس سے ان کی شہرت و عظمت پورے ملک میں چھا گئی۔ اس دور میں اس برصغیر پاک و ہند میں اگرچہ بہت سے اور بھی جید علماء و فقہاء موجود تھے لیکن جو شہرت و عظمت و مقبولیت قاضی صاحب کو نصیب ہوئی وہ کسی اور کے حصے میں نہ آتی۔ وہ ہر علم ظاہری و باطنی کے ماہر تھے اور ملک العلماء کے لقب سے سرفراز تھے۔ ان کی اس قدر شہرت اور تقرب سلطان سے بعض ہم عصر علماء ان کے حاسد بھی ہو گئے۔ ان میں سے مولانا احمد مختار میسرے کے بیٹے سب سے پیش پیش تھے۔ ان حاسدوں کی شکایت جب انھوں نے ایک بار اپنے پیر و مرشد استاد مولانا خواجگی سے کی تو انھوں نے ان کو شیخ سعدی کی مندرجہ ذیل رباعی تسلی و تشفی کے لیے لکھ بھیجی۔

اے پیش آنکہ آید شنائی تو

واجب بر اہل مشرق و مغرب دعائی تو

اے در بقائی عمر تو نفع جہانیاں

باقی نماند آنکہ نخواہد بقائی تو

چنانچہ اسی طرح ہوا اور اس واقعہ کے تھوڑے ہی عرصہ بعد وہ تمام حاسد ختم ہو گئے۔

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۴۵ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۱۲

۲۔ ایضاً

۳۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۸۹، تجلی نور جلد دوم ص ۳۲

۴۔ تجلی نور، جلد دوم ص ۳۲

۵۔ ایضاً ص ۱۲۲

۶۔ اخبار الاخبار ص ۱۴۵

۷۔ تجلی نور ایضاً

قاضی صاحب کا فقر و درویشی سے بڑا گہرا تعلق تھا۔ انھوں نے اصلاح باطن کے لیے بڑی ریاضت و عبادت کی اور مولانا خواجگی کے وہ اہل خلفاء میں سے تھے۔ قاضی شہاب الدین نے حضرت میر سید اشرف جہانگیر سمنانی کی صحبت روحانی سے بھی فیوض حاصل کیے تھے۔ ایک بار جب سید اشرف جہانگیر سمنانی مذہبی دورہ پر جوہپور تشریف لاتے تو قاضی صاحب ان کی زیارت سے ان کے ایسے گہرے دیدہ ہوتے کہ پھر اکثر ان کی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ میر سید اشرف بھی ان کے علم و فضل کی بڑی قدر افزائی فرماتے۔ چنانچہ انھوں نے ہی ان کو ملک العلماء کا خطاب دیا اور خرقہ خلافت بھی عطا کیا۔ لطائف اشرفی میں ہے :

”حضرت قاضی خدمتے شائستہ و ملازمتے بالیستہ شد و الیاس خرقہ کرد و ندو
بخطاب ملک العلماء مخاطب کرد و ندو۔“

بعد میں ان دونوں بزرگوں کے درمیان بعض شرعی اور مذہبی مسائل کی تحقیقات پر خط و کتابت بھی رہی۔ ایک بار انھوں نے حضرت شیخ سمنانی کو فرعون کے ایمان کی تحقیق کے بارے میں بھی ایک طویل خط لکھا تھا جس کا جواب اخبار الاخبار میں موجود ہے۔

قاضی صاحب اتباع سنت و شریعت کا خاص خیال رکھتے اور احکام شریعت سے سرمو انحراف نہ کرتے اور نہ کسی کو کرنے دیتے۔ ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ حضرت شاہ بدیع الدین مدار جوہپور تشریف لاتے۔ وہ اس ملک میں سلسلہ مدار یہ کے بانی تھے اور دنیا سے تصوف میں بڑی شہرت کے مالک تھے۔ تاہم ان کے بعض ظاہری معاملات ان کے حسب حال نہ تھے مثلاً انھوں نے اپنی منجھپیں ضرورت سے زیادہ بڑھا رکھی تھیں۔ قاضی شہاب الدین جب ان کی ملاقات کے لیے گئے اور انھوں نے ان کے بعض خلاف شرع معاملات دیکھے تو ان پر بحث و مباحثہ شروع ہو گیا۔ قاضی

۱۔ تجلی نور جلد دوم ص ۳۴ ۲۔ اخبار الاخبار ص ۱۴۱، خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۳۹۰
۳۔ خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۳۹۰، تجلی نور جلد دوم ص ۳۹، لطائف اشرفی جلد دوم ص ۴۱۰
۴۔ لطائف اشرفی ایضاً ۵۔ اخبار الاخبار ص ۱۶۲
۶۔ اخبار الاخبار ص ۱۶۰، تجلی نور جلد دوم ص ۳۶

صاحب نے اس کو دوسری چیزوں کی اصلاح کے علاوہ منجھپیں بھی چھوٹی کر دینے کا مشورہ دیا لیکن اصرار کے باوجود وہ ان کو اس کام کے لیے آمادہ نہ کر سکے۔ بعد ازاں دونوں میں خط و کتابت بھی رہی۔ قاضی صاحب اسی طرح کئی دوسرے ہم عصر علماء کے ساتھ بھی شرعی نکات اور مذہبی معاملات پر بحث و تکرار اور بعض کے ساتھ خط و کتابت بھی کرتے رہے۔

وہ بڑے اعلیٰ پایہ کے مصنف بھی تھے۔ انھوں نے دوسری کتابوں کے علاوہ جلال الدین عثمان بن عمر المشہور ابن الحاجب کی مشہور عربی گرامر کا فیہ کی ایک شرح کا فیہ بھی لکھی جو شرح ہندی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کا طرز نگارش بے نظیر ہے۔ یہ شرح ان کی زندگی ہی میں بڑی مقبول ہو چکی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ وحید عصر ملا عبدالرحمن جامی نے بھی شرح کا فیہ لکھی تھی لیکن جب قاضی صاحب نے اس کو دیکھا تو فرمایا کہ ملا جامی نے میری شرح ہندی ہی کا یہ خلاصہ لکھ دیا ہے۔ ان کی دوسری ایک کتاب علم نحو میں کتاب ارشاد ہے جس میں انھوں نے ایک جدید ترتیب اور اسلوب اختیار کیا اور اس کا متن بھی نہایت لطیف و متین انداز میں لکھا ہے۔ یہ علم نحو پر ایک نئی طرز کی کتاب سمجھی جاتی ہے اس کے متعلق حضرت میر سید اشرف جہانگیر سمنانی نے ایک بار فرمایا :

”ایکے می گویند کہ سحر از ہندوستان راست آمد غالباً اس راست سحر بود۔“

ان کی تیسری کتاب بدائع البیان علم بلاغت کے موضوع پر ہے۔ ان کی چوتھی کتاب تفسیر سحر متوان ہے جو غالباً پاک دہند میں فارسی میں اپنی نوعیت کی قرآن مجید کی اولین تفسیر ہے۔ اس کتاب کے اصلی نسخہ کو رستم الحروف نے ماہ اگست ۱۹۷۰ء میں اپنے وسط ایشیا کے سفر کے دوران میں تاشقند کی لائبریری میں دیکھا تھا۔ یہ کتاب اب تک بڑی عمدہ حالت میں ہے اور وہاں بڑے قدیم سے محفوظ رکھی گئی ہے۔ ان کی پانچویں کتاب اصول ابراہیم شاہی ہے جسے انھوں نے اپنے

۱۶ اخبار الاخبار ص ۱۶۰

۱۷ اخبار الاخبار ص ۱۷۵ بخلی نور جلد دوم ص ۳۴

۱۸ اخبار الاخبار ص ۱۷۵

۱۹ لطائف قدوسی جلد اول ص ۴۱۰

۲۰ قرآن مجید کا سب سے پہلا ترجمہ ہندوستان میں سندھی زبان میں ہوا یہ ترجمہ ۲۷۰ھ میں اردو کے راجہ کے لیے لکھا گیا

تھا۔ (گلزار ابراہیم ص ۱۳۱)

مرتب سلطان ابراہیم شاہ شرتی کے نام معنون کیا تھا۔ اس میں عربی زبان میں اصول شرح پر بحث ہے۔
 ان کی چھٹی کتاب اصول فقہ پر شرح بزودی ہے۔ ان کی ساتویں کتاب فتاویٰ ابراہیم شاہی ہے جس میں انھوں نے عہد ابراہیم شاہی کے تمام حنفی فتاویٰ کو مرتب اور مدون کیا ہے۔
 ان کی آٹھویں کتاب مناقب السادات ہے جس میں انھوں نے سادات اور اہل بیت سے
 محبت و عقیدت کا اظہار کیا ہے۔ ان کی نویں کتاب رسالہ تقسیم علوم اور دسویں کتاب رسالہ در
 صنائع ہے۔ علاوہ انہیں انھوں نے کئی اور بھی کتب و رسائل لکھے۔ قصیدہ بانٹ سعاد کی ان
 کی طویل شرح بھی بڑی پایہ کی تحریر مانی گئی ہے۔ یہ قصیدہ کعب ابن زہیر نے حضرت محمد
 صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں لکھا تھا۔ انھوں نے اپنے ہم عصر علماء و صدیاء کو بہت سے خطوط
 بھی لکھے جن میں انھوں نے مذہبی و شرعی معاملات پر بحث کی ہے۔ قاضی صاحب کی یہ تمام تصنیفات
 بڑی اسم اور بندی پر مانی گئی ہیں۔ ان میں سے بعض تو صدیوں تک علوم اسلامیہ کے مدارس میں
 شامل نصاب رہیں۔

قاضی صاحب بڑے عمدہ شاعر بھی تھے اور انھوں نے قصائد کے علاوہ نظمیں غزلیں
 اور قطعات بھی لکھے اور اپنے دیوان کو جامع الصنائع کے نام سے مرتب کیا تھا۔ ان کا
 مندرجہ ذیل قطعہ بہت مشہور ہے جو انھوں نے کسی بادشاہ یا شاہی امیر کو ایک کنیز کی طلبی
 کے سلسلہ میں لکھا تھا۔

اے نفس خاکسار کہ آتش سزاى دوست
 برباد گشت لائق بى آب کردن است

۱۔ تجلی نور جلد دوم ص ۳۴

۳۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۸۸

۲۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۵

۵۔ ایضاً ص ۱۷۵

۴۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۶

۷۔ مآثر الکرام (قلمی) ورق ۱۲۶

۶۔ ایضاً

۸۔ تجلی نور جلد دوم ص ۳۴

شخصی چنان فرست کہ پابرم نہند
ریزد و حمد منی و تکبیر کہ درین است

تذکرہ علمائے ہند اور تجلی نور کے مصنفین لکھتے ہیں کہ سلطان ابراہیم شاہ شرقی کو ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی کے ساتھ بے پناہ عقیدت تھی۔ ایک بار وہ بڑے سخت بیمار ہو گئے اور ان کی حالت تشویش ناک ہو گئی۔ سلطان ابراہیم شاہ شرقی کو جب یہ معلوم ہوا تو وہ فوراً عیادت کے لیے پہنچا۔ پہلے تو اس نے مولانا کے ظاہری حال کو دیکھ کر مزاج پرسی کی۔ اس کے بعد پانی کا ایک بھرا ہوا پیالہ منگوا کر ان کے سر کے گرد گھمایا اور یہ کہتے ہوئے پی گیا کہ اے خدایا! جو تکلیف اور بیماری ان کو ہے وہ مجھے لگ جاتے اور ان کو شفا ہو جائے۔ مشہور ہے کہ اس کے بعد سلطان ابراہیم تو بیمار ہو کر فوت ہو گیا مگر قاضی صاحب تندرست ہو گئے۔ قاضی صاحب کو بھی سلطان ابراہیم شاہ کے ساتھ والہانہ عقیدت تھی اس لیے بادشاہ کی وفات کے دو سال بعد وہ بھی ان کے غم میں چل بسے۔

مولانا قاضی شہاب الدین جو نپور کے محلہ خواجگی میں رہا کرتے تھے۔ جب ان کا وصال ہوا تو وہ اس محلہ کے قریب اٹالہ مسجد کے جنوبی دروازہ کے پاس مدفون ہوئے۔ ان کا مزار موجودہ مشن سکول کے احاطہ میں موجود ہے۔ لیکن مکانات اور مدرسہ کا کوئی نشان باقی نہیں رہا۔ مولانا سید عبدالحی صاحب تصنیف یاد آیام کا خیال ہے کہ اٹالہ مسجد کے گرد و پیش اب بھی جو حجرے ہیں انہیں میں قاضی صاحب کا عظیم الشان مدرسہ ہوا کرتا تھا۔ تذکرہ علمائے ہند کے مصنف ان کی تاریخ وصال ۲۵ رجب ۸۴۹ھ لکھتے ہیں۔ آثار الکرام ۸۴۹ھ اور تجلی نور کے مصنفین ایک جگہ ۸۴۰ھ

۱۔ خزینۃ الاصفیاء ص ۳۹، جلد اول، تجلی نور جلد دوم ص ۳۵
۲۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۸۹، تجلی نور جلد دوم ص ۳۶ ۳۔ تاریخ فرشتہ، تجلی نور ایضاً
۴۔ تجلی نور جلد دوم ص ۳۶ ۵۔ ایضاً ص ۳۷ ۶۔ ایضاً ص ۳۷
۷۔ یاد آیام ص ۲۵

۸۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۸۹ آثار الکرام (قلمی) ورق ۱۲۶

اور دوسری جگہ ۸۴۲ھ لکھتے ہیں۔ میری تحقیقات کے مطابق سلطان ابراہیم شاہ شرقی کی تاریخ وفات ۸۴۴ھ/۱۴۴۰ء ہے۔ اگر فرض شدہ کے بیان کو درست تسلیم کر لیا جائے تو قاضی صاحب کی تاریخ وصال ۸۴۶ھ/۱۴۴۲ء ہونی چاہیے۔

ملائشیا شیخ عبدالملک عادل

ملائشیا شیخ عبدالملک عادل فاروقی خاندان سے تھے اور ان کا شجرہ نسب کئی واسطوں سے سلطان التارکین ابراہیم ادھم سے ملتا ہے۔ وہ شرقی وزیر نواب عماد الملک کے بیٹے تھے اور جوئیہ میں پیدا ہوئے تھے۔ وہ بچپن ہی سے بڑے ہونہار اور ذہین تھے۔ جب سن شعور کو پہنچے تو ان کی تعلیم مولانا شہاب الدین دولت آبادی کی زیر نگرانی شروع ہوئی اور انھوں نے اٹھارہ برس کی عمر میں ہی تمام علوم معقول و منقول پر اور خاص طور پر علم اصول پر کامل دسترس حاصل کر لی۔ جب انھوں نے شرح ہندی کا حاشیہ لکھا اور اس کو اپنے استاد کے پاس لے گئے تو وہ اسے پڑھ کر بے حد خوش ہوئے اور فرمایا "علم قاضی بہ سفینۂ عادل آمد"۔ اس کے بعد استاد و شاگرد میں اور بھی زیادہ قربت ہو گئی، بلکہ قاضی صاحب نے اپنے مدرسہ کا تعلیم و تدریس کا کام بھی انہی کے سپرد کر دیا۔ اس واقعہ کے بعد ان کے علم و فضل کی شہرت دور دور تک پھیل گئی۔

وہ تزکیۂ نفس کے لیے حضرت مخدوم رکن الدین جوئیہ کے مرید ہوئے۔ ان کے مرید ہونے کا واقعہ اس طرح ہے کہ ایک روز قاضی صاحب نے ان کو مخدوم کے پاس مسئلہ توحید کے بعض نکات اور ان کو یاد دہانی کے لیے صوفیوں کو سجدہ کرنے کے سلسلے میں سوال و جواب کے لیے

۱۰ ایضاً
۱۱ ایضاً
۱۲ ایضاً

۱۳ تجلی نور جلد دوم ص ۳۷

۱۴ ایضاً

۱۵ ایضاً ص ۲۸

بھینجا۔ مگر مخدوم کے ہاں پہنچتے ہی ان کی حالت عجیب تر ہو گئی اور وہ بے اختیار ان کے سامنے سر بسجود ہو گئے اور اسی وقت ان کے مرید ہو گئے۔ اس کے بعد پھر انھوں نے انہی سے علوم باطنی کی تعلیم حاصل کی اور بڑا روحانی فیض حاصل کیا۔

ان کا وصال ۱۲ ربیع الاول ۸۹۷ھ / ۱۴۹۱ء کو ہوا۔ ان کی قبر جو پور کے محلہ کت گڑھ کے نچتہ باغ المعروف شکستہ باغ میں ان کے خاندانی قبرستان میں بھتی لیکن اب اس کا کوئی نشان باقی نہیں رہا۔

ملا علی الدین عطا الملک

ملا علی الدین عطا الملک شہرتی وزیر نواب عماد الملک کے چھوٹے صاحبزادے تھے اور ملا عبد الملک عادل کے حقیقی بھائی تھے۔ انھوں نے علوم ظاہری کی تعلیم قاضی شہاب الدین دولت آبادی سے حاصل کی اور ان کے قابل ترین شاگردوں میں شمار ہوتے تھے۔ سید نور الدین زیدی لکھتے ہیں کہ انھوں نے جب قاضی صاحب سے قافیہ پر درس لینا شروع کیا تو ان کو بعض موضوعات کو سمجھنے میں دقت پیش آنے لگی۔ چنانچہ انہی کی سہولت کی خاطر قاضی صاحب نے شرح ہندی لکھی تھی اور اس کا ذکر انھوں نے اس کے دیباچہ میں بھی کیا ہے۔ اس کے بعد اس کے مطالعہ سے ان کا ذہن دینی مسائل کو اور دوسرے مضامین کو بھی اچھی طرح سمجھنے لگا۔ ان کے استادان کی کامیابی پر بڑے خوش ہوتے۔ بعد ازاں پھر انھوں نے خود بڑی تحقیق و تفتیش کے ساتھ شرح ہندی پر ایک حاشیہ لکھا۔ اس کے دیباچہ کا آغاز مندرجہ ذیل الفاظ سے کیا۔

”الحمد لله الذی انعم علینا بنعمته العظام“

۱۲ ایضاً ص ۳۸

۱۳ ایضاً ص ۳۸

۱۴ ایضاً

۱۵ ایضاً ص ۳۹

۱۶ تہذیبی نور جلد دوم ص ۳۸

۱۷ ایضاً ص ۳۸

۱۸ ایضاً

۱۹ ایضاً ص ۳۸ - ۳۹

ان کا سال وصال معلوم نہیں ہو سکا لیکن ان کا مزار جو پور شہر کے محلہ کت گڑھ کے باغ
کمرہ میں تھا، لیکن اب اس کا کوئی نشان باقی نہیں رہا۔

شیخ چندن شہید

شیخ چندن شہید کے والد بزرگوار امیر تیمور کے دکنی پر حملہ کی وجہ سے جو پور گئے اور
محلہ فیروز شاہ میں سکونت اختیار کی۔ ان کی ولادت جو پور میں ۸۱۵ھ/۱۴۱۲ء میں ہوئی۔ انھوں
نے ابتدائی تعلیم جو پور کے علماء سے حاصل کی مگر تمام علوم ظاہری کی تکمیل قاضی شہاب الدین
دولت آبادی سے کی۔ وہ ایک عرصہ تک درس و تدریس کا بھی کام کرتے رہے۔ لیکن جب
طبیعت کا رجحان علم باطنی کی طرف ہوا تو قاضی نصیر الدین گندی کے مرید ہو گئے اور ایک عرصہ
ریاضت و عبادت میں منہمک رہے۔ کہا جاتا ہے کہ مہینوں تک ضروری کام کے بغیر اپنے
حجرہ سے باہر نہ نکلتے اور کسی سے گفتگو نہ کرتے۔ انھوں نے اپنے پیر سے شہید نفس کا خطاب
پایا تھا اور ان کے دامن کمال سے سینکڑوں نے روحانی فیض حاصل کیا۔

ان کا وصال ۸۸۰ھ/۱۴۷۵ء میں ہوا۔ اور مزار اقدس محلہ فیروز پور میں ہے۔ اس کے
قریب ایک مسجد بھی ہے اور وہاں ان کے بعض خلفاء اور مریدین کے مزار بھی ہیں۔

مولانا صفی جو پوری

مولانا صفی کی تاریخ و جاتے ولادت اور آبائی حالات معلوم نہیں ہو سکے۔ وہ قاضی
شہاب الدین دولت آبادی کے محبوب و مقبول شاگردوں میں سے تھے۔ سلطان ابراہیم شاہ

۱۰۰ جلد دوم ص ۳۵
۱۰۰ ایضاً
۱۰۰ ایضاً
۱۰۰ ایضاً
۱۰۰ ایضاً
۱۰۰ ایضاً
۱۰۰ ایضاً
۱۰۰ ایضاً

شرقی ان کی قابلیت و اخلاق کا اس قدر محترم سمجھا کہ اس نے ان کو اپنے بیٹوں کا اتالیق مقرر کیا تھا۔ انھوں نے شرقی شہزادوں کی تعلیم و تربیت میں بڑی گہری دلچسپی لی اور اپنے فرض منصبی کو بڑی خوش اسلوبی سے نبھایا۔ شہزادوں کی سہولت کے لیے انھوں نے قافیہ کی ایک شرح بھی لکھی تھی جو بڑی مقبول ہوئی۔ علاوہ ازیں انھوں نے کتاب الہدایہ اور تفسیر بیضیادی پر بھی حواشی لکھے تھے۔

سلطان حسین شرقی کو ان سے والہانہ عقیدت تھی۔ ان کو وہ ہمیشہ اپنے ساتھ رکھا کرتا۔ باکہ انھوں نے اس کے ساتھ بعض جنگی معرکوں میں بھی شمولیت کی۔ سلطان حسین شاہ شرقی اور بہلول لودھی میں جب لڑائیوں کا سلسلہ شروع ہوا تو وہ ان میں باقاعدہ حصہ لیتے رہے اور ایک موقع پر گرفتار بھی ہو گئے۔ لیکن بہلول نے ان کے ساتھ بڑا عمدہ سلوک کیا اور ان کو باعزت رہا کر دیا۔ بعد ازاں بہلول بھی ان کے حلقہ عقیدت میں شامل ہو گیا۔

سلطان سکندر لودھی نے جب جوپور پر قبضہ کیا تو اس نے تمام شاہی محلات و عمارات کو تباہ و برباد کر دیا لیکن جب اس نے شرقی مساجد اور خاص کر ان کے گنبدوں اور کتبوں کو بارود سے اڑا دینے کا نتیجہ کیا تو مولانا صفی عمار کا ایک وفد لے کر ان کے پاس پہنچے اور اس کے اس عزم بد کے خلاف سخت احتجاج کیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شرقی مساجد تباہ و برباد ہونے سے بچ گئیں۔ اس کے بعد ان کے اور سلطان سکندر کے درمیان اچھے تعلقات استوار ہو گئے اور جب ان کو سلطان سکندر نے آگرہ آنے کی دعوت دی تو اسے انھوں نے بخوشی قبول فرمایا۔ ان کی وفات آگرہ میں ہوئی اور وہیں مدفون ہوئے۔ ان کا سال وفات معلوم نہیں ہو سکا۔

A. Halim, J.A.S.P. Vol. VIII, No. 2, Dec. 1963, p. 87.

Ibid ۳۵

Ibid ۳۶

Ibid ۳۷

Ibid ۳۸

Ibid ۳۹

Ibid ۴۰

Ibid ۴۱

Ibid ۴۲

مولانا الہدائے محشی جوہپوری

مولانا الہدائے کی تاریخ ولادت اور بچپن کے حالات کسی کتاب میں نہیں ملتے مگر وہ جوہپور کے عظیم المرتبت علماء و فقہاء میں سے تھے۔ انھوں نے علوم ظاہری کی تعلیم ملا عبد المالك عادل جوہپور اور مولانا عبد اللہ صاحب مصنف بدیع المیزان سے حاصل کی تھی۔ اور ایک واسطہ سے قاضی شہاب الدین دولت آبادی کے شاگردوں میں بھی شمار ہوتے تھے۔

ان کا علمی تجربہ مثال تھا اور اس دور کے تمام علماء و صلحاء ان کا علمی سیکہ مانتے تھے۔ خاص طور پر ان کو علم فقہ پر بڑا عبور حاصل تھا اور ان کی شہرت بحیثیت فقیہ کے سارے ملک میں پھیلی ہوئی تھی۔ درس و تدریس ان کا محبوب مشغلہ تھا اور ان کی جاتے رہائش اور مدرسہ میں ہر وقت ملکی اور غیر ملکی طلبہ اور سامعین کا جگمگاٹا گارہتا تھا۔

وہ درس و تدریس کے بعد اپنا تمام وقت تصنیف و تالیف میں صرف کرتے۔ وہ کئی کتابوں رسالوں اور تفسیروں کے مصنف تھے جن میں سے علم نحو میں شرح کا فیدہ، علم فقہ میں شرح ہدایہ کی چند جلدیں، تفسیر میں شرح مدارک، تفسیر بیضاوی، شرح بزودی اور عواشی بر عواشی ہندیہ بڑی پایہ کی تصنیفات ہیں۔ ان تمام کتابوں کا اسلوب تحریر بہت عمدہ ہے اور یہ بڑی تحقیق کے بعد لکھی گئی ہیں۔ سلطان حسین شاہ شرقی ان کی قابلیت کے بڑے مداح تھے چنانچہ جب انھوں نے شرح ہدایہ اور شرح بیضاوی مکمل کیں تو اس نے ان کو ایک لاکھ تین سو پانچ روپے انعام دیے جن کو انھوں نے

۱۔ خزینۃ الاسفیاء جلد اول ص ۴۱۲ ۲۔ تجلی نور جلد دوم ص ۲۹

۳۔ آثار الکرام (قلمی) ورق ۱۲۸ ۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۹۱ ۲۔ تجلی نور ایضاً ۳۔ تجلی نور ایضاً

۴۔ ایضاً۔ آثار الکرام ایضاً۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۵ ۵۔ تجلی نور ایضاً

نے اسی وقت اپنے متحق طلباء میں تقسیم کر دیا تھا سلطان سکندر لودھی بھی ان کی بڑی عزت اور قدر کرتا اور جب وہ ایک بار جوہنپور گیا تو ان کے مکان پر ملاقات کے لیے گیا۔

وہ حضرت سید راجی حامد شاہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ ان کے ان سے بیعت ہونے کا واقعہ بھی بڑا دلچسپ ہے۔ اخبار الاخبار میں ہے کہ ایک مرتبہ حضرت سید راجی حامد شاہ جوہنپور تشریف لاتے تو حضرت شیخ حسن بن طاہر جوہنپوری ان کے روحانی تقدس سے اتنے متاثر ہوئے کہ ان کے مرید ہو گئے۔ جب اس کا علم مولانا الہاد کو ہوا تو انھوں نے حضرت شیخ حسن بن طاہر سے کہا کہ آپ نے سید راجی حامد شاہ سے بیعت کر کے اپنے علم کی توقیر اور طالب علموں کی ناموس کو برباد کر دیا ہے مگر شیخ حسن نے جواب دیا کہ مولانا آپ خود ان سے مل لیں اور ان کے تصوف و بصیرت کا امتحان لے لیں۔ تب مجھے غلط یا صحیح گردانیں۔ چنانچہ ان دونوں نے ایک روز حضرت سید راجی حامد شاہ سے ملاقات و امتحان کا ارادہ کیا اور امتحان کے لیے ہدایہ اور ہزودیا سے چند مستے بھی یاد کر لیے۔ جب وہ ان کی منزل پر پہنچے تو سید راجی انہیں دیکھتے ہی مسکراتے اور فرمایا کہ آج ہمارے اور تمہارے امتحان کا دن ہے۔ چنانچہ دوران ملاقات میں حضرت راجی حامد شاہ نے حسب عادت ان کو ایک ایسی کہانی سنانا شروع کی جس ان کے تمام مسائل خود بخود حل ہو گئے۔ مولانا الہاد ان کی روحانی بصیرت اور علمی مرتبہ کے ایسے قائل ہوئے کہ اُسی وقت ان سے بیعت ہو گئے۔

مولانا کے بعض مرید و خلیفہ بھی بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ ان میں سے شیخ معروف کا نام خاص طور پر قابل ذکر ہے جو بڑے صاحب ریاضات و مجاہدات بزرگ تھے۔ ان کے فرزند ارجمند شیخ بہکھاری جوہنپوری بھی بڑے پایہ کے عالم تھے۔ وہ سدا ان

سکندر لودھی کے دور حکومت میں علمائے فحول میں سے تھے سلطان سکندران کے علمی تبحر کے بڑے مداح تھے۔ سلطان کو چونکہ علمی بحث و مباحثہ کا بڑا شوق تھا اس لیے اس نے ایک روز اپنی سلطنت کے بعض نامور علماء کا اجلاس منعقد کیا جس میں شیخ عبد اللہ تنبی اور شیخ عزیز اللہ تنبی کو ایک طرف اور مولانا الہداد اور ان کے بیٹے شیخ بہکھاری کو دوسری طرف کھڑا کر دیا۔ فریقین میں زبردست مقابلہ ہوا۔ آخر میں سلطان نے یہ فیصلہ دیا کہ شیخ عبد اللہ اور شیخ عزیز اللہ تقریر میں بہتر ہیں اور مولانا اور ان کے صاحبزادے تحریر میں بہتر ہیں۔ لیکن مولوی رحمان علی صاحب تذکرہ لکھتے ہیں کہ وہ تحریر و تقریر دونوں میں یکساں تھے روزگار تھے۔

ان کے ایک اور فرزند ارجمند مولانا عبد اللہ بھی علم و فضل اور زہد و ورع میں بے مثال تھے۔ وہ بھی ان کے کے شاگرد تھے تاہم انھوں نے دوسرے علماء و فضلاء سے بھی علوم ظاہری کی تعلیم حاصل کی تھی۔ ان کا شغل بھی درس و تدریس تھا اور وہ بڑی تحقیق و تنقیح کے ساتھ درس دیا کرتے تھے۔ ان کے بہت سے شاگرد اپنے عہد کے نامور علماء ہوتے۔ مولانا عبد اللہ کو تمام مسائل جزیرہ و کلیہ پر کامل مہارت حاصل تھی اور وہ اس دور کے بڑے ذی مرتبہ و ذی وقار علماء و فضلاء میں شمار ہوتے تھے۔ مولانا الہداد ان کے متعلق اکثر فرمایا کرتے: "عبد اللہ مغز استخوان علم و سرمایہ نازش الہداد است"۔ ان کی ایک یادگار تصنیف شرح میزان المنطق ہے۔ ان کا سال وفات معلوم نہیں ہو سکا لیکن ان کا مزار عید گاہ جو نپور کی شمالی دیوار کے ساتھ آپ کے والد بزرگوار کے مزار کے دائیں طرف موجود ہے۔

تاہم مولانا الہداد کے مزار اقدس کے متعلق اختلاف رائے ہے۔ گنج رشیدی کے مصنف لکھتے ہیں کہ ان کا مزار شہر بہار کے قریب موضع سرائے الہدین میں ہے۔ لیکن زیادہ

۱۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۳۳ ۲۔ ایضاً ۳۔ تجلی نور جلد دوم ص ۴۰ ۴۔ ایضاً
۵۔ ایضاً ۶۔ ایضاً ۷۔ ایضاً ۸۔ ایضاً

قرین قیاس اور مشہور یہی ہے کہ اُن کا مزار عید گاہ جو پنپور کی شمال مغربی دیوار کے ساتھ واقع ہے ان کی خانقاہ اور مدرسہ جو پنپور کے محلہ رضویاں میں ہوتا تھا۔ لیکن اب اس کا کوئی نشان باقی نہیں رہا۔ ان کا سال وصال ۱۵۱۷ھ / ۹۲۳ھ ہے۔

قاضی نظام الدین کیکلانی جو پنپوری

قاضی نظام الدین حضرت صدیق کے خاندان سے تھے۔ ان کا اصل نام شہاب الدین احمد بن محمد تھا۔ مگر قاضی نظام الدین کیکلانی کے لقب سے مشہور تھے۔ ان کا وطن ماٹون کیکلان تھا جو ملک عرب کا ایک خطہ ہے جہاں سے اُن کے آباء و اجداد ہجرت کر کے گجرات آئے تھے۔ ان کی پرورش گجرات میں ہوئی اور وہیں انھوں نے علوم نقلی و عقلی کی تعلیم مکمل کی۔ تاہم سب سے زیادہ عمود انھیں علوم فقہ، اصول، تفسیر اور حدیث پر تھا۔ اس دور کے جید علماء و فضلاء میں شمار ہوتے تھے اور ان کے علم و فضل کی شہرت سارے ملک میں پھیلی ہوئی تھی۔

سلطان ابراہیم شاہ شہرتی کو جو پنپور میں علماء و فضلاء اور صحابہ کو جمع کرنے کا بے حد شوق تھا اس لیے جب اُس نے ان کی شہرت سنی تو اس نے ان کو بھی جو پنپور مدعو کیا۔ اس دعوت کو انھوں نے خوشی قبول کیا۔ جب وہ جو پنپور پہنچے تو سلطان ابراہیم نے ان کا شاندار استقبال کیا۔ بعد ازاں بھی اس کے ہاں ان کو بڑا تقرب حاصل رہا۔ وہ دیانت و امانت میں بے مثال تھے اس لیے قاضی جو پنپور کے عہدہ پر فائز کیے گئے۔ اس منصب کے ساتھ ساتھ وہ سالہا سال تک درس و تدریس کا کام بھی کرتے رہے اور انھوں نے ہزاروں افراد کو علمی فیوض سے مستفیض کیا۔

۱۔ تجلی نورس ۲۰ جلد دوم ۲۱ ایضاً ص ۳۹ ۲۲ ایضاً ص ۲۰ - خزینۃ الاسفیاء جلد اول ص ۲۱۲ ان کا سال وفات ۹۲۳ھ لکھتے ہیں مگر تذکرہ علمائے ہند ص ۲۵ پر ان کا سال وفات ۹۲۲ھ ہے ۲۳ تجلی نور جلد دوم ص ۲۰ ۲۴ ایضاً ۲۵ ایضاً ص ۲۱ ۲۶ ایضاً ص ۲۱ ۲۷ ایضاً ص ۲۱

فرمایا۔

قاضی شہاب الدین دولت آبادی بھی اُن کے علم و فضل کے بڑے مداح تھے اور خاص طور پر علوم دینیہ میں ان کی قابلیت کے بڑے معترف تھے۔ جن دنوں وہ جونپور کے قاضی القضاہ تھے وہ کسی سرکاری فیصلہ، فتویٰ یا تحریر پر اپنی ہر توثیق نہ ثبت کرتے جب تک کہ اس پر قاضی کیکلانی کے دستخط نہ دیکھ لیتے۔

وہ کئی کتابوں کے مصنف بھی تھے۔ اُن میں سے ایک ابراہیم شاہیہ، مجموعہ فتاویٰ حنفیہ بڑی پایہ کی تصنیف ہے۔ اس میں قاضیوں کے فتاویٰ کو بڑے عمدہ طریقہ سے ترتیب دیا گیا ہے۔ یہ کتاب انھوں نے سلطان ابراہیم شاہ کے حکم و مشورہ سے مرتب کی تھی۔ اس کا دیباچہ مندرجہ ذیل الفاظ سے شروع ہوتا ہے:

”الحمد لله الذی رفع منار العلم واعلا مقداره“

یہ بڑی کثیر الحجم کتاب ہے اور اس کو بڑی شہرت و امتیاز حاصل رہا ہے۔

قاضی کیکلانی کا وصال ۱۲۷۰ھ/۱۸۷۵ء میں ہوا۔ ان کا مزار جونپور شہر کے محلہ چاک پور میں ہے۔ جونپور کی جامع مسجد کے قریب جس محلہ میں ان کی رہائش تھی وہ بعد میں محلہ قاضی نظام کہلانے لگا تھا۔ وہاں اب بھی غالباً ان کے خاندان کے لوگ آباد ہیں۔ جونپور کے مشہور میر محمد عسکری نبیرہ میرزا کر علی کسویہ بھی انہی کے خاندان سے تھے۔

۳۰ ایضاً

۳۰ ایضاً

۳۱ تجلی نور جلد دوم ص ۳۱

۳۰ ایضاً۔ بعض آپ کا سال وصال ۱۲۶۹ھ/۱۸۷۴ء لکھتے ہیں۔

۳۰ ایضاً ص ۳۱

۳۰ ایضاً

۳۰ ایضاً ص ۳۱

۳۰ ایضاً ص ۳۱

قاضی صلاح الدین خلیل

قاضی صلاح الدین کے سال ولادت اور وفات کا حال کہیں نہیں ملتا مگر وہ قاضی نظام الدین کیکلانی کے نبیرہ تھے جنہوں نے ان کی بڑے عمدہ طریقے سے تعلیم و تربیت کی تھی۔ وہ علوم ظاہری کے بڑے بلند پایہ عالم تھے اور خاص طور پر ان کو علم فقہ پر کامل عبور حاصل تھا۔ ان کے علم و فضل کی شہرت سارے ملک میں پھیلی ہوئی تھی اور اس دور کے جید علماء اور فضلاء بھی ان کے درس میں استفادہ علمی کی غرض سے شامل ہوا کرتے تھے۔ ان کے حسن اخلاق اور خوش گفتاری کے لوگ بڑے گہر دیدہ تھے۔ انہوں نے ہزاروں کو علمی فیوض بخشے اور ان کے بعض شاگرد بڑے قابل اور نامور زمانہ ہوئے۔

جب ان کے جدِ محترم قاضی نظام الدین کیکلانی وفات پا گئے تو وہ ان کی جگہ قاضی جوینپور کے عہدہ پر متمکن ہوئے اور اس فرض منصبی کو انہوں نے بیس سال تک بڑی دیانت داری اور سلیقہ سے نبھایا۔ وہ کئی کتابوں کے مصنف بھی تھے۔ ان میں سے ایک شرح الاشبہ والنظائر فی الفروع "یا دگار زمانہ ہے۔

ان کا انتقال پچاس سال کی عمر میں ہوا۔ ان کے مقبرہ کی بلند عمارت مسجد عید گاہ کے پاس ہے اور مقبرہ قاضی صلاح کے نام سے مشہور ہے۔
ان کے ایک قابل ترین شاگرد سید عبدالاول محشی تھے جو حضرت سید علاء الدین لاہوری جوینپوری کی اولاد میں سے تھے۔ آخر عمر میں وہ بعض نامساعد حالات کی وجہ سے ہجرت کر کے

۱۔ تھانی نور جلد دوم ص ۴۳ ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً ۵۔ ایضاً ۶۔ ایضاً
۷۔ ایضاً ۸۔ ایضاً ۹۔ ایضاً ۱۰۔ ایضاً

گجرات چلے گئے۔ وہاں سے وہ حج و زیارات کے لیے عرب گئے اور واپسی پر وہ احمد آباد میں آباد ہو گئے۔ نواب بیرم خاں خانخاناں نے جب ان کے علم و فضل کا حال سنا تو انہیں دہلی مدعو کیا اس طرح وہ باقی تمام عمر دہلی میں رہے۔ اور وہیں ۱۵۴۱ء/۹۴۸ھ میں فوت ہوئے۔

انہوں نے علوم ظاہری سے متعلق بھی کئی کتابیں لکھیں۔ انہوں نے صحیح بخاری کی شرح فیض الباری کے نام سے لکھی۔ ایک منظوم رسالہ فرائض سراجی کے نام سے لکھا۔ ایک رسالہ نفس و معرفت کے موضوع پر بڑے محققانہ انداز سے لکھا اور ایک سفرنامہ سفر السعادت کے نام سے قلمبند کیا۔ علاوہ ازیں انہوں نے بہت سی کتابوں کے عیاشی اور شرح بھی لکھیں۔ جن کی وجہ سے ان کے نام کو بقلاتے دوام حاصل ہوئی۔

ان کا وصال ۱۵۶۰ء/۹۶۸ھ میں ہوا۔

قاضی سہار الدین

قاضی سہار الدین، قاضی شہاب الدین دولت آبادی کے شاگردوں میں سے تھے اور سلطان حسین شہر قی کے استاد تھے۔ وہ اس دور کے متبحر علماء میں سے تھے اور ان کی قابلیت کی شہرت ملک کے گوشے گوشے میں پھیلی ہوئی تھی۔ سلطان حسین شاہ شہر قی ان کی قابلیت اور علم و دانش کے بڑے گرویدہ تھے اور اس نے ان کو قلعہ خاں کے لقب سے منصب وزارت سے سرفراز کیا تھا۔

مولانا سہار الدین سلطان حسین شاہ شہر قی کے ساتھ جنگوں میں بھی برابر شریک ہوتے رہے۔ ایک بار جب بہلول لودھی نے ۱۴۷۸ء/۸۸۳ھ میں سلطان حسین شاہ کو شکست دی اور اس کے

۱۔ تجلی نور، حصہ دوم ص ۴۲ ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً ۵۔ ایضاً ۶۔ ایضاً ۷۔ ایضاً ۸۔ ایضاً ۹۔ اذکار ابرار (اردو ترجمہ گیارہ ابرار) ص ۴۹۲ ۱۰۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۸۰ ۱۱۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۰۸ لیکن تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۸۵ پر اور تذکرہ علمائے ہند ص ۸۰ پر اس جنگ کا سال ۱۴۷۹ء۔ ۱۴۸۰ء/۸۸۴ھ لکھا ہے جو غلط ہے۔

بہت سے گھوڑے، ہاتھتی فوجی سامان قبضہ میں لینے کے علاوہ اس کے چالیس امرا بھی گرفتار کر لیے تو یہ بھی گرفتار ہونے والوں میں سے ایک تھے۔ بہلول لودھی نے ان کو اس موقع پر پنجپور میں جکڑ کر قطب خاں لودھی کے حوالے کر دیا اور خود سلطان حسین کے تعاقب میں نکل گیا تاہم اس کو گرفتار کرنے میں ناکام رہا۔

بعد میں مولانا کو دھلی بھیج دیا گیا۔ جہاں بہلول لودھی نے ان کی بڑی خاطر مدارات کی۔ دھلی میں بہت سے لوگ ان کے فیضِ علم اور صحبت سے مستفیض ہوتے۔ جن میں سے شیخ عیسیٰ ابن شیخ بدھا خاص طبرہ پر قابل ذکر ہیں۔ ان کا وصال ۱۰۹۹ھ میں ہوا اور ان کا روضہ باغ کہنہ (جونپور) میں ہے۔ جہاں ان کا عرس ہر سال ۲۳-۲۴-۲۵ ذی قعدہ کو بڑی شان سے منایا جاتا ہے۔

شیخ عبدالصمد

شیخ عبدالصمد کی تاریخ پیدائش و وفات اور ابتدائی حالات کا ذکر کہیں نہیں ملتا۔ وہ دجلہ قاضی عبدالمقتدر دہلوی کے پوتے اور شیخ عبدالواحد کے صاحبزادے تھے۔ قاضی عبدالمقتدر بھی سلطان ابراہیم شاہ شرقی کی دعوت پر جونپور آئے تھے۔ یہاں وہ ایک سال مقیم رہے اور اپنے وعظ و مناظرات سے انھوں نے ہزاروں کو مشرف بہ اسلام کیا۔ پھر وہ دہلی واپس چلے گئے اور جاتے وقت شیخ عبدالواحد کو سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے پاس چھوڑ گئے۔

شیخ عبدالصمد علوم ظاہری کے بڑے زبردست عالم تھے۔ انھوں نے جونپور میں سلطنت شرقی کے آخری دور تک درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔ لیکن سلطان سکندر لودھی نے جب

۱۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۰۹۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۸۰۔ ۲۔ افکار ابرار (اردو ترجمہ گلزار ابرار)

ص ۳۹۳۔ ۳۔ ایضاً ۴۔ تذکرۃ الامراء (قلمی) حصہ سوم ص ۱، ۲، ۳۔ ۵۔ اخبار الاخبار ص ۱۳۸

۶۔ تاریخ بدایونی جلد اول ص ۳۲۔ ۷۔ ایضاً

۸۔ اخبار الاخبار ایضاً ۹۔ ایضاً

جو پور پر قبضہ کر لیا تو ان کو دہلی مدعو کر لیا گیا۔ وہاں ان کا شاہسازہ استقبال کیا گیا۔ دہلی میں
 بھی انھوں نے درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا اور وہاں بھی ہزاروں لوگ ان کے حلقہ ارادت میں
 شامل ہوئے۔ سلطان سکندر لودھی بھی اُن کا بہت معتقد تھا۔ چنانچہ ان کا شمار سکندر لودھی
 کے عہد سلطنت کے عظیم المرتبت علماء و صلحا میں ہوتا ہے۔

جب وہ دہلی پہنچے تھے تو سب سے پہلے انھوں نے اپنے جد امجد قاضی عبدالمقصدؒ
 کا بڑا عالیشان مقبرہ تعمیر کروایا جو بعد میں خانقاہ عبدالصمد کے نام سے مشہور ہوا۔ یہ مقبرہ اور خانقاہ
 حضرت خواجہ قطب الدین بختیار خاں راشدیؒ کے روضہ کے پاس عرض شمس کے جنوب میں واقع ہے۔

علمائے کاپی

مولانا خواجگی کاپوٹی

مولانا خواجگی کاپوٹی مولانا ساجین الدین عمرانی کے نامور شاگرد اور حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ وہ اُس دور کے بہت بڑے عالم تھے اور ان کے دامن کمال سے ان گنت لوگوں نے علمی فیوض حاصل کیے تھے۔

حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلویؒ کے حلقہ ارادت میں ان کے داخل ہونے کا واقعہ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے یوں لکھا ہے کہ جن دنوں وہ مولانا عمرانیؒ کے پاس پڑھا کرتے تھے، وہ سبق سے فارغ ہو کر روحانی اصلاح کے لیے شیخ نصیر الدین چراغ دہلویؒ کے پاس چلے جایا کرتے تھے۔ مولانا عمرانیؒ کو جب یہ معلوم ہوا تو انھوں نے ان کو شیخ نصیر الدینؒ کی خانقاہ پر جانے سے منع فرمایا اور کہا کہ علماء کو فتہ آسے حتی الوسع الگ ہی رہنا چاہیے۔ وہ خود بھی شیخ نصیر الدینؒ سے ملنے نہیں جایا کرتے تھے۔ مگر انہی دنوں وہ ریشہ اور بلغم کے مرض میں مبتلا ہو گئے۔ انھوں نے ہر طرح کا علاج کر دیا مگر کوئی افادہ نہ ہوا۔ اس سورت میں مال کو دیکھ کر مولانا خواجگیؒ نے اس سے عرض کیا کہ اطباء نے آپ کے مرض کو علاج قرار دے دیا ہے۔ اس لیے اب آپ دے

لے اخبار الاخبار ص ۱۴۱۔ ریاض الاولیاء (قلمی) ورق ۱۱۵ ب بحر فاد (قلمی) ورق ۳۴۰۔ خزینۃ الاصفیاء

جلد اول ص ۲۷۸، تذکرۃ علمائے ہند ص ۵۸

لے اخبار الاخبار بحر فاد (قلمی) ورق ۳۴۰ ب خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۷۸۔ ۲۷۹

اور دوا کے لیے کسی مردِ خدا کی طرف رجوع کریں کیونکہ وہ تو دلوں کے امراض کا علاج بھی کر سکتے ہیں۔ میرے خیال میں اگر آپ حضرت شیخ نصیر الدینؒ کے ہاں دعا کے لیے جاتیں تو توقع ہے کہ ضرور صحت یاب ہو جائیں گے۔ پہلے تو انھوں نے جیل و حجت کی بالآخر آمادہ ہو گئے چنانچہ شیخ نصیر الدینؒ کو ان کے آنے کی اطلاع کہ دی گئی۔ جب مولانا خواجگیؒ ان کی خانقاہ کے دروازہ پہنچے تو وہ ان کے استقبال کے لیے آئے اور انھیں اپنی خانقاہ میں لے جا کر بڑی عزت و احترام سے بٹھایا۔ کچھ دیر گفتگو کے بعد جب کھانا چنا گیا تو وہ چاول اور دہی کھا جو ان کے مرض کے لیے مضر تھا۔ پہلے تو وہ اس کو کھانے سے بچپاتے مگر شیخ نصیر الدینؒ نے عرض کیا کہ مولانا بسم اللہ کیجیے۔ اور شوق سے کھاتیے۔ بہر طور انھوں نے مجبوراً چند لقمے لیے لیکن ان کو کھانسی اور بلغم کا ایسا شدید دورہ پڑا کہ بلغم تنہا کنٹ کے لیے طشتری منگوائی گئی اور اس میں انھوں نے اس قدر کھانا کہ سینہ میں جما ہوا تمام بلغم اور بلغمی مادہ خارج ہو گیا اور وہ بالکل صحت مند ہو گئے۔ اس کے بعد ان کی شیخ نصیر الدینؒ کے ساتھ بڑی گہری عقیدت ہو گئی اور وہ بھی ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔

امیر شہید کے دھلی پر حملہ آور ہونے کا روحانی اشارہ جب حضرت میر سید محمد گیسو درازؒ بندہ نواز کو ملا اور اس کی خبر دہلی میں عام ہو گئی تو مولانا خواجگیؒ بھی دہلی سے ہجرت کر گئے۔ اس سفر میں ان کے ساتھ ان کے ذی مرتبت شاگرد قاضی شہاب الدین دولت آبادیؒ بھی تھے جب وہ کالپی پہنچے تو وہیں ٹھہر گئے۔ لیکن قاضی صاحب سلطان ابراہیم شاہ شرتی کی دعوت پر جو پور چلے گئے۔ کالپی میں انھوں نے کئی سال تک درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔ وہ بہت بڑے عالم ہونے کے علاوہ سلسلہ چشتیہ کے عظیم المرتبت مشائخ میں شمار ہوتے تھے اور

۱۔ اخبار الاخیار ص ۱۴۱-۱۴۲۔ بحر ذخار (قلمی) ورق ۳۲۰ ب۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۷۸-۲۷۹

۲۔ اخبار الاخیار ص ۱۴۲

۳۔ ایضاً خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۷۹

ہزاروں نے ان سے علم کے موتی چھنے اور روحانی فیوض حاصل کیے تھے۔ ان کا وصال کالچی میں ۱۲۰۸ھ / ۸۱۱ھ میں ہوا۔ جہاں ان کا روضہ اقدس مرجع خلافت ہے۔

مولانا احمد تھانیسری کالپوئی

مولانا احمد تھانیسری کالپوئی علوم ظاہری کے بہت زبردست عالم تھے اور حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دھلوی کے خلفائے کبار میں سے تھے۔ اگرچہ مولانا خواجگی کے ساتھ ان کے بڑے عمدہ مراسم تھے لیکن انھوں نے امیر تیمور کے دہلی پر حملہ کے وقت مولانا خواجگی کا ساتھ نہ دیا اور دہلی میں ہی رہے۔ جب امیر تیمور کے دہلی پر حملہ کے بعد عام و خاص کی گرفتاریاں شروع ہوئیں تو وہ بھی اپنے عزیز واقارب کے ساتھ گرفتار کر لیے گئے مگر امیر تیمور نے جب ان کی علمی عظمت اور شہرت کا حال سنا تو اپنے پاس بلوایا اور شیخ الاسلام کے ساتھ بعض مذہبی موضوعات پر ان کا مقابلہ و مناظرہ کر دیا۔ جب اس موقع پر وہ جیت گئے تو امیر تیمور نے ان کو بتایا کہ یہ شیخ الاسلام صاحب ہدایہ مولانا جہان الدین مرغنائی کے نمبرہ ہوتے ہیں۔ انھوں نے جواب دیا کہ اگر ان کے جدا مجد سے ہدایہ میں بعض موقوفوں پر غلطیاں سرزد ہو سکتی ہیں تو ان سے کبھی کسی غلطی کا سرزد ہو جانا معمولی بات ہے شیخ الاسلام یہ سنتے ہی مخاطب ہوتے کہ میرے جدا مجد سے ہدایہ میں کوئی غلطیاں سرزد ہوتی ہیں، ان کا ثبوت فراہم کیا جائے۔ اس پر انھوں نے اپنے بیٹوں اور شاگردوں کی طرف اشارہ کیا اور فرمایا صرف میں ہی نہیں یہ بھی اس موضوع پر آپ کی تسلی کر سکتے ہیں لیکن امیر تیمور نے مولانا مرغنائی اور شیخ الاسلام کی عزت و ناموس کو ملحوظ رکھتے ہوئے اس مجلس کو برخاست کر دیا۔ اس واقعہ کے بعد جب ان کی

۱۔ خزینۃ الاسفیاء، جلد اول ص ۳۴۹ ۲۔ ایضاً ۳۔ اخبار الاخبار ص ۱۲۲، تذکرہ علمائے ہند

ص ۵۸ ۴۔ اخبار الاخبار ص ۱۲۲

۵۔ خزینۃ الاسفیاء، جلد اول ص ۳۴۹

۶۔ ایضاً

رہائی ہوئی تو وہ مع اپنے اہل و عیال کے کالپی چلے آئے اور وہاں درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ ان کو عربی زبان پر بڑا عبور حاصل تھا جس میں انھوں نے ایک قصیدہ بھی نعت رسولؐ کی شکل میں لکھا جو فصاحت و بلاغت میں لا جواب ہے۔ یہ قصیدہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی اخبار الاخبار میں موجود ہے۔ ان کا وصال ۱۴۱۷ھ/۸۲۰ھ میں ہوا۔ ان کا روضہ اقدس کالپی میں قلعہ کالپی کے اندر واقع ہے اور مرجع خلافت ہے۔

شیخ ابوالفتح علامی قریشی کالپوی

شیخ ابوالفتح علامی حضرت سید محمد گیسو دراز بندہ نواز کے خلفائے کبار میں سے تھے۔ وہ علوم ظاہری و باطنی کے بڑے ممتاز عالم تھے اور اسرار شریعت و طریقت سے بھی پوری طرح واقف تھے۔ آپ بہت سی کتابوں کے مصنف بھی تھے جن میں سے سب اعلیٰ شرح عوارف المعارف تھی۔ علاوہ ازیں ان کی بیس اور بھی تصانیف تھیں جن میں سے ایک تہملہ در نحو اور دوسری "مشاہدہ در تصوف" بڑی پایہ کی مانی جاتی ہیں۔

ان کو حرمین شریفین کی زیارت کا بھی شرف حاصل تھا۔ ان کا وصال ۱۴۵۷ھ/۸۶۲ھ میں ہوا اور ان کا مزار پُر انوار کالپی میں ہے۔

۱۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۷۹ ۲۔ ایضاً اخبار الاخبار ص ۱۴۲-۱۴۳
 ۳۔ خزینۃ الاصفیاء ایضاً ۴۔ ایضاً ۵۔ ایضاً ص ۳۹۷ ۶۔ ایضاً
 ۷۔ ایضاً ۸۔ ایضاً ۹۔ ایضاً ۱۰۔ ایضاً

باب چہارم

علمائے خیر آباد

شیخ سعد الدین خیر آبادی

شیخ سعد الدین خیر آبادی کے قاضی بھن کے صاحبزادے تھے لیکن بچپن ہی میں ان کے سایہ عاطفت سے محروم ہو گئے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ان کی عظمت کے آثار ادائے عمر ہی سے ہو پیدا تھے۔ ان کو بچپن میں جب مکتب جانے کے لیے کہا جاتا تو وہ ہر روز اپنی تختی چھپا دیا کرتے مگر قرآن حکیم سے چند کوع ہر رات ہزار بار تلاوت فرمایا کرتے اس طرح انھوں نے بڑی چھوٹی عمر میں مکمل قرآن مجید حفظ کر لیا تھا۔ اس کے بعد وہ مولانا اعظم لکھنوی کے حلقہ تلامذہ میں داخل ہو گئے اور تمام علوم ظاہری کی تعلیم مکمل کی۔ ان کا شمار اس دور کے جید علما میں ہوتا تھا۔ دنیائے نقصوف میں وہ حضرت شیخ منیا لکھنوی کے مرید و خلیفہ تھے۔ مگر ان کے وصال کے بعد وطن مالون لوٹ آئے اور وہیں باقی ماندہ تمام زندگی درس و تدریس اور وعظ و تلقین میں مصروف رہے اور ان کے ارشاد و ہدایت اور فیضانِ صحبت سے خلقِ خدا نے بے اندازہ فیوض حاصل کیے

ان کے خلفائے کبار میں سے ایک حضرت شیخ صفی سائی پوری تھے۔ جو بڑے عالی مرتبت بزرگ تھے اور انھیں بھی ان کی طرح مجلسِ سماع کا بے حد شوق تھا۔ ان کے ایک دوسرے

۱۔ مآثر اکرام (قلمی) ورق ۱۲۶ ب ۱۵۰ ایضاً ورق ۱۲۶ ب ۱۲۷

۲۔ اخبار الاخبار ص ۱۸۸ ۱۵۰ ایضاً ۱۵۱ ایضاً

۳۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۷۵ ۱۵۰ اخبار الاخبار ایضاً مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۵۶ ب

۴۔ اخبار الاخبار ایضاً

اجل خلیفہ حضرت میر سید غور و زید پوریؒ تھے۔ وہ بھی بڑے صاحب باطن بزرگ تھے اور ان کے بیٹے بھی بڑے صاحب مرتبہ شیوخ تھے۔ مگر ان کے سب سے باکمال خلیفہ شیخ الہدیہ خیر آبادیؒ تھے جو علوم ظاہری و باطنی کے بڑے زبردست عالم تھے اور دنیا سے تصوف میں گم ہونے سے پہلے وہ سالہا سال تک درس و تدریس کا کام کرتے رہے تھے۔ ان کے ایک مشہور و معروف خلیفہ شیخ مبارک سندیلویؒ تھے جو اتباع سنت کا بڑا اہتمام کرتے تھے۔

حضرت شیخ سعد الدین خیر آبادیؒ حد درجہ مہمان نواز اور اقربا پرست بزرگ تھے۔ ان کے مرید اور عقیدت مند بھی فتوح لاتے بھی تو وہ ان کو فوراً لوگوں میں تقسیم کر دیتے۔ انھوں نے اپنے تمام رشتہ داروں کو بلوا کر خیر آباد میں آباد کیا اور وہاں ان کی کشتی کے لیے مکان بنوا کر دیے تھے۔ ان کی سخاوت کا یہ عالم تھا کہ جب وہ فوت ہوئے تو گھر میں کفن تک کے لیے کوئی کپڑا موجود نہ تھا۔

وہ بڑے پایہ کے مصنف بھی تھے اور انھوں نے علم نحو و فقہ اور اصول پرکشی کتابیں لکھیں۔ جن میں سے شرح مصباح، شرح کافیہ، شرح جامی، شرح بزودی اور شرح رسالہ مکبہ بڑی مقبول ہوئیں۔ انھوں نے حضرت مخدوم جہانیاںؒ کے ملفوظات خزانہ جلالی کی طرز پر اپنے پیرو مرشد حضرت شیخ مینا لکھنویؒ کے حالات و ملفوظات بھی جمع کیے اور اس کا نام مجمع السلوک رکھا۔

ان کا وصال ۱۲۷۷ھ/۱۸۸۲ء میں ہوا۔ اور ان کا روضہ مبارک خیر آباد میں مرجع

خلافت ہے۔

۱۔ مبراة الاسرار (قلمی) ورق ۳۵۶ ب ۲۔ ایضاً ۳۔ اخبار الاخبار ص ۱۸۸ ۴۔ ایضاً۔ منتخب التواریخ
 حصہ سوم ص ۲۷۔ انھوں نے بڑی لمبی عمر پائی اور ان کا انتقال ۱۲۹۳ھ میں ہوا۔
 ۵۔ اخبار الاخبار ایضاً ۶۔ آثار الکرام (قلمی) ورق ۱۲۷
 ۷۔ اخبار الاخبار ایضاً ۸۔ ایضاً
 ۹۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۰۱، تذکرہ علمائے ہند ص ۷۶

شیخ الحدیث خیر آبادیؒ

شیخ الحدیث کی تاریخ پیدائش اور آبائی حالات کا ذکر کسی تذکرہ یا تاریخ میں نہیں ملتا۔ وہ علوم ظاہری کے زبردست عالم تھے اور ان کا شمار اُس دور کے جید علماء و فضلاء میں ہوتا تھا۔ وہ پہلے ایک مدت تک درس و تدریس کا کام کرتے رہے اور ان کے بعض طلباء بھی بڑے پایہ کے عالم تھے۔

لیکن جب ان کو اصلاح باطن کی فکر دامن گیر ہوتی تو وہ حضرت شیخ صفی سائی پوری کے خلیفہ حضرت شیخ سعد الدین خیر آبادیؒ کے مرید ہو گئے اور ان سے خرقہ خلافت بھی حاصل کیا۔ ان کو وجد و سماع کا بے حد شوق تھا اور جب ان پر وجد طاری ہوتا تو اہل مجلس ان کو سنبھال نہ سکتے تھے۔ ان کی طبیعت میں بے حد استغناء تھا اور وہ کبھی کسی کی ضیافت قبول نہ فرماتے۔

انھوں نے بڑی لمبی عمر پائی اور ۱۵۸۸ھ/۹۹۳ھ میں وصال فرمایا۔

۱۔ انجار الاخیار ص ۱۸۸۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۵۶ ب۔ ان کا نام تذکرہ علمائے ہند (ص ۲۶) کے مصنف غلطی سے الشیخ لکھتے ہیں۔

۲۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۶

۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً ۵۔ ایضاً ۶۔ ایضاً ۷۔ ایضاً

باب پنجم

علمائے لکھنؤ

شیخ اعظم ثانی لکھنوی

شیخ اعظم شیخ ابوالقاسم شیخ موسیٰ بن شیخ ضیاء الدین کرمانی کے خاندان سے تھے۔
 متوضر الذکر ان کے جدِ امجد تھے جو ہلکا کو خاں کے حلوں سے ہراساں ہو کر کرمان سے ہجرت کر کے
 لکھنؤ چلے آئے تھے۔ وہاں ان کی ملاقات شاہ سمرقندی سے ہوئی اور ان سے ایسی محبت بڑھی
 کہ پھر وہیں آباد ہو گئے۔ ان کا شمار اپنے دور کے جلیل القدر علماء و فضلاء میں ہوتا تھا۔
 شیخ اعظم کی پیدائش غالباً لکھنؤ ہی کی ہے لیکن انھوں نے علومِ ظاہری و باطنی کی تکمیل
 شیخ ابوالفتح جوینوری سے کی اور انھیں کے وہ مرید و خلیفہ بھی تھے۔ وہ تادمِ مرگ درس و تدریس
 ہی کا کام کرتے رہے اور انھوں نے سینکڑوں ہزاروں کو علمی فیوض بخشے۔ شیخ سعد الدین خیر آبادی
 اور شیخ ضیاء لکھنوی ان کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ شیخ ضیاء لکھنوی بھی بے یک واسطہ ان کے
 شاگرد تھے اور ان سے انھوں نے عوارف المعارف پر درس لیا تھا۔

شیخ سعد اللہ کندوری فرازان کے ہم عصر تھے اور ان دونوں کے آپس میں بڑے عمدہ مراسم
 تھے۔ ان کو خاص طور پر علمِ فقہ پر بڑا عبور حاصل تھا اور اس کے افہام و تفہیم میں کامل مہارت
 رکھتے تھے۔ فی الواقعہ وہ اپنے زمانہ کے بڑے زبردست فقیہ مانے جاتے تھے۔ انھوں نے

۱۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۳ ۲۔ ایضاً ص ۲۳-۲۴ ۳۔ ایضاً ص ۲۳
 ۴۔ ایضاً ص ۲۳ ۵۔ ایضاً ص ۲۳ ۶۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۰۱
 ۷۔ اخبار الاخبار ص ۱۸۸
 ۸۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۳

علم فقہ پر چند رسالے بھی لکھے۔

ان کے تین بیٹے تھے جن کے نام شیخ محمد عرف شیخ قاضی، شیخ احمد فیاض اور شیخ نصیر الدین تھے۔ ان کے بعض جانشین لکھنؤ، دیوبند اور انام میں آباد ہوئے تھے۔
ان کا سال وصال معلوم نہیں لیکن ان کا مزار لکھنؤ میں ہے۔

شیخ سعد الدین لکھنوی

شیخ سعد الدین شیخ الاسلام سعد اللہ کندی فرماں لکھنوی کے فرزند ارجمند تھے۔ اور علوم ظاہری و باطنی کے متبحر عالم تھے۔ ان کا بیشتر وقت اپنی علوم کی درس و تدریس میں گزرتا اور ان کے مدرسہ میں اکثر ہونہار طلباء اور عقیدت مندوں کا جھگڑا لگا رہتا۔
وہ بڑے اچھے شاعر بھی تھے اور سعدی تخلص کرتے تھے۔ ان کے چند اشعار ملاحظہ

سہل ہے

چو داری مونسِ چون قل ہوا اللہ

خطی درکش بگردِ ماسوی اللہ

چوں دوست موافق است سعدی

سہل است جفائی ہر دو عالم

گدیتہ بر عیوب کس نکنی

خندہ بر عیب دگیاں چو زنی

ان کا وصال ۲۹ جمادی الاول ۱۲۷۶ھ / ۱۸۸۱ھ میں ہوا۔ ان کا روضۃ اقدس غالباً لکھنؤ

ہی میں ہے۔

لے تذکرہ علمائے ہند ص ۱۲ لے ایضاً ص ۲۳-۲۴ لے ایضاً ص ۲۴
لے ایضاً ص ۵۷ لے ایضاً لے ایضاً لے ایضاً لے ایضاً لے ایضاً

حصہ سوم

شرقی عہد کے صوفیا

ازمنہ وسطیٰ میں صوفیاء نے جگہ جگہ مذہب و اخلاق اور روحانیت کی شمعیں روشن کیں اور وہ جہاں جہاں پہنچے، اُنھوں نے اپنے ارشاد و تلقین، درس و تدریس اور تقریر و تحریر کے ذریعے عوام و خواص کے مذہب و اخلاق کی اصلاح کا کام کیا فی الحقیقت ان روحانی ہستیوں نے ہر زمانے میں ملت کے عروج و زوال میں نئی روح پھونکی اور اس کے زوال و انحطاط میں اس کے لیے تجدیدِ احیاء کے راستے تلاش کیے۔

قرون وسطیٰ میں صوفیاء نے اپنے مسلک و مقصد کی تبلیغ کو ہر طرح سے جاری رکھا۔ ان کا ایک طریق کار تو یہ تھا کہ وہ اپنے صوفیانہ مشاغل اور پُر خلوص برتاؤ سے عوام کے مذہب و اخلاق کی اصلاح کرتے۔ ان کا دوسرا طریق یہ تھا کہ وہ حکمران طبقہ کو اپنی سرکاری و مذہبی طریق احسن عمدہ برآء ہونے کا احساس دلاتے تاکہ اس سے عوام کی فلاح و بہبود ہو سکے۔ بعض حکمران بھی صوفیا کی خوشنودی کے ذریعے اپنی رعایا کو خوش رکھنے کے کوشش کرتے اور عوام بھی اپنے روحانی پیشواؤں کی معرفت حکمران طبقہ کو اپنے حقوق کی نگہبانی کا احساس دلاتے۔ ان خوش آئند کوششوں کا اثر غیر مسلموں پر بھی پڑا اور خاص طور پر برصغیر ہند و پاکستان میں جہاں ہندو قوم ذات پات کے جھبیلوں میں اُلجھی ہوئی پریشان حال تھی وہاں اسلامی مساوات و اخوت اور اسلامی طرزِ زندگی نے ان کو اس قدر متاثر کیا کہ ہندو لاکھوں کی تعداد میں مشرف بہ اسلام ہوئے اور یہ عمل ملک کے گوشے گوشے میں جاری و ساری رہا۔ اس طرح مسلم آبادی میں بتدریج اضافہ ہوتا گیا۔

صوفیاء عوام و خواص کی سماجی اور اخلاقی قدروں کی اصلاح کرنے اور ان کو خدا کے قریب لانے کی کوشش کرتے۔ وہ سطحی جھگڑوں سے بے نیاز رہتے، بے معنی رسم و رواج، کھوکھلی ظاہری اور نمود و نمائش سے گریزاں رہتے۔ وہ ہر درجہ سے بُرے سے بُرے آدمی کی بھلائی کے لیے بھی سوچتے اور اپنی فروتنی و خاکساری سے لوگوں کے دلوں میں گھر کر لیتے۔ وہ اپنے نفس کا محاسبہ بھی کرتے۔ حُسنِ عمل سے دوسروں کو اپنی طرف کھینچتے۔ ہر ایک کے رنگِ طبیعت کو پہلے سمجھتے اور جیسی کسی کی افتادِ طبع ہوتی اسی کے مطابق اس کی تربیت کرتے اور اس مقصد کے لیے وہ بعض اوقات اپنے اندر بڑی لچک اور گنجائش بھی پیدا کرتے۔ فی الحقیقت صوفیاء حضرات انسانی نفسیات کے بڑے ماہر ہوتے ہیں اور حالات کی نبض کو خوب پہچانتے ہیں۔ وہ دلوں میں اتر کر انسان کے چھپے ہوئے واعیات سے واقف ہو جاتے ہیں اور جسم سے پہلے دل کو ہاتھ میں لینا مقدم سمجھتے ہیں۔ کیونکہ بقول کسے :-

دل بدست آدر کہ حج اکبر است

فی الحقیقت علماء اُمراءِ حاکموں اور بادشاہوں سے وہ کام نہ ہو سکے جو فقیر اور درویش کہ گزرے۔ کیونکہ بادشاہوں کے دربار خاص ہوتے ہیں اور فقیر دلوں کے دربار عام ہوتے ہیں جہاں بڑے چھوٹے، امیر غریب اور عالم و جاہل کا کوئی امتیاز نہیں ہوتا۔ بادشاہ جسموں پر حکومت کرتے ہیں لیکن فقیروں کا قبضہ دلوں پر ہوتا ہے۔ بادشاہوں کا اثر محدود ہوتا ہے اور اہل شد کا اثر بے پایاں۔ یہی وجہ ہے کہ درویش کو وہ قوت و اقتدار حاصل ہو جاتا ہے کہ بڑے سے بڑے اور باجیروت بادشاہوں کو بھی ان کے سامنے سر جھکانا پڑتا ہے۔

صوفیاء سرزمین ہندوپاک کے پُر خطر اور دشوار گزار راستوں، سربفلک پہاڑوں اور لُق و دق بیابانوں کو طے کر کے ایسے ایسے مقامات پر پہنچے جہاں کوئی شخص اسلام اور مسلمان کے نام تک سے واقف نہ تھا اور جہاں کی ہر چیز اجنبی اور ان کی طبیعت کے مخالف تھی۔ جہاں کی آب و ہوا رسم و رواج، رہن سہن، آداب و اطوار، لباس و ہیئت اور زبان، غرض ہر چیز ایسی کٹنی کہ ان کو

اُن لوگوں سے اور اُن لوگوں کو ان سے وحشت ہو لیکن اس کے باوجود خدا کے ان بندوں نے اپنے کام سے کام رکھا اور اپنے مقصد کی دھن میں لگے رہے۔

ایسی روحانی ہستیاں جو جوہور اور شرعی سلطنت جوہور کے مختلف شہروں و قصبوں میں آکر آباد ہوئیں وہ تین وجوہ کی بنا پر یہاں آئیں اُن میں سے ایک طبقہ تو وہ تھا جو یہاں اشاعتِ اسلام اور مسلمانوں کے تحفظ کے لیے پہنچا۔ اس نے مقامی مسلمانوں کی حفاظت کے لیے ہندوؤں کے خلاف جہاد کیا اور سینکڑوں ہزاروں کو مشرق بہ اسلام کیا۔ دوسرا طبقہ وہ تھا جو عالم اسلام سے یا مغربی ہندوستان اور دہلی وغیرہ سے منگولوں اور تیموریوں کے حملوں اور لوٹ مار سے ہراساں ہو کر یہاں پناہ گزیں ہوا اور اس کو سلاطین شرقیہ نے ہر طرح کی سہولتیں بہم پہنچائیں۔ تیسرا طبقہ وہ تھا جن کے علم و تقدس کی شہرت سے شرعی سلاطین متاثر ہوئے اور ان کو اپنے ہاں مدعو کیا۔ جب بھی کوئی عالم یا صوفی یہاں پہنچتا تو سلطان اس کے استقبال کے لیے سیلوں چل کر جاتے۔ ان کو شاہی محل میں مہمان بٹھراتے اور نہایت عزت و احترام سے پیش آتے۔ ان کو رہنے کے لیے گھر، پڑھانے کے لیے مدرسے، وعظ و تلقین کے لیے خانقاہیں، عبادتِ ریاضت کے لیے مساجد تعمیر کرا کر دیتے اور معاش کے لیے جاگیریں عطا کرتے بلکہ ان کے وصال کے بعد ان کی عقیدت میں اُن کے مقبرے و دروئے بھی بنواتے۔ حقیقت یہ ہے کہ جس قدر دجلوئی علماء و صلحا کی سلاطین شرقیہ نے کی اس کی دوسری مثال قدرون وسطیٰ کی تاریخ میں نہیں ملتی۔

صوفیاء کا سب سے پہلا طبقہ جو ظفر آباد اور جوہور پہنچا وہ سلسلہ سہروردیہ کے مشائخ حضرت مخدوم سید اسد الدین آفتاب ہند، حضرت مخدوم صدر الدین چراغ ہند اور ان کے خلفاء مریدین اور مجاہدین کا تھا جنہوں نے اس علاقہ میں بقائے اسلام اور مسلمانوں کی حفاظت کے لیے جہاد کیا اور سینکڑوں ہزاروں ہندوؤں کو مشرق بہ اسلام کیا۔ ان کے بعد ان کے جانشینوں اور خلفاء نے تبلیغ و اشاعتِ اسلام کے لیے سلطنتِ شرقی کے مختلف شہروں اور قصبوں میں مدرسے اور خانقاہیں قائم کیں اور اپنے بزرگوں کی روایات کو جاری رکھا۔ صوفیاء کا دوسرا طبقہ جو جوہور اور سلطنت کے

مختلف شہروں و قصبوں میں آکر آباد ہوا وہ زیادہ تر چشتیہ مشائخ کا تھا اور جو عالم اسلام، شمال مغربی ہندوستان اور وسطی وغیرہ سے تیموری حملہ سے ہراساں ہو کر یہاں پہنچا تھا۔ ان میں خواجہ ابوالفتح، قاضی عبدالمقتدر اور شیخ محمد عیسیٰ چشتی جیسی مائتہ ناز ہستیاں پیش رو تھیں۔ چشتیہ مشائخ کا دوسرا گروہ جو جوہنپور اور سلطنت جوہنپور کی حدود سلطنت میں آکر آباد ہوا وہ شیخ علاء الحق پٹوہ کے اجل خلیفہ میر سید اشرف جہانگیر منانی اور حضرت نور قطب عالم کے اجل خلیفہ شیخ حسام الدین کے خلفاء و مریدین کا تھا۔ ان لوگوں نے کچھوچھو اور مانیکپور میں چشتیہ سلسلہ کی بڑی شاندار روایات قائم کیں۔ ان کے بعد ان مشائخ کے جانشین و خلفاء نے بھی اپنے بزرگوں کی روایات کو پورے انہماک کے ساتھ جاری و ساری رکھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شرقی سلطنت میں جگہ جگہ چشتیہ سلسلہ کے مراکز قائم ہو گئے جن میں سے جوہنپور، کچھوچھو اور مانیکپور کے علاوہ ظفر آباد، لکھنؤ، ایرج، کنتور، اودھ، فتح پور، انچولی، کڑہ، جھنجنا، بہرائچ، سرور پور، سدھود اور اٹلی وغیرہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

عہد شرقی میں نئے نئے روحانی سلاسل اور روحانی تحریکیں بھی منصوبہ شہود پر آئیں اور سرور پور و چشتیہ سلسلوں کے علاوہ صابریہ سلسلہ کا بھی سب سے پہلا اور اہم مرکز یہیں قائم ہوا۔ اس کا اجراء شیخ جمال الدین پانی پتی کے عالی مرتبت خلیفہ حضرت شیخ احمد عبدالحق نے ردولی سے کیا اور اس کو

۱۔ سلطان ابراہیم شرقی نے قاضی عبدالمقتدر کے علمی و روحانی کمالات سے متاثر ہو کر انھیں بھی جوہنپور مدعو کیا۔ جب وہ جوہنپور پہنچے تو سلطان اپنے علماء، صلحا اور اُمراء سے ایک جم غفیر کے ساتھ ان کے استقبال کے لیے انھوں نے ان کو گھوڑے سے خود آٹارا۔ پھر دربار شاہی میں لے جا کر تخت شاہی پر بٹھایا اور خود اس موقع پر اپنے اُمراء و وزراء کے ساتھ تعظیم و تکریم میں کھڑے رہے۔ اس کے بعد شاہی مہمان کی حیثیت سے ان کی خاطر مدارات کی۔ قاضی صاحب ایک سال یہاں رہے اور اپنے وعظ و تلقین اور بحث و مناظر سے سینکڑوں ہزاروں ہندوؤں کو مشرف بہ اسلام کیا۔ وہ ہر جمعہ کو درس بھی فرمایا کرتے اور سینکڑوں ہزاروں لوگ ان کے درس میں شامل ہوا کرتے۔ سلطان نے انھیں جوہنپور میں رہنے کے لیے بڑا اصرار کیا لیکن وہ دھلی کو نہ بھلا سکے اور واپس چلے گئے۔ لیکن جاتے ہوئے اپنے بیٹے شیخ عبدالواحد کو جوہنپور چھوڑ گئے۔

مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو تاریخ بدایونی جلد اول ص ۳۳۲۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۴

پھر ان کے جانشین و خلفائے بڑی کامیابی و شہرت بخشی۔ اس طرح سید نجم الدین غوث الدہر قلندر کے مرید و خلیفہ شیخ قطب الدین بنیانے دل قلندر نے قلندریہ سلسلہ کا سب سے پہلا مرکز اس بڑے صغیر میں جو پورہی میں قائم کیا اور حضرت شاہ بدیع الدین مدار شام و عرب کے یہاں پہنچے اور انھوں نے مدار یہ سلسلہ کی سب سے پہلی اور اسم خانقاہ مکن پورہی میں قائم کی۔ ان کے مذہبی دوروں نے ان کے سلسلہ کو عوام و خواص میں بڑا مقبول و مشہور کیا اور پھر ان کے بعد بھی ان کے خلفائے اس سلوک کو سارے ملک میں رواج عام دیا۔ حضرت شاہ عبداللہ شطاری ایوان سے یہاں پہنچے اور انھوں نے بھی شطاریہ سلسلہ کا اجرا جو پورہی سے کیا۔ انھوں نے اپنے مذہبی دوروں سے اس سلسلہ کو عوام و خواص میں ہمدرد و عزیز بنایا اور اس سلسلہ کو اس علاقہ میں شیخ حافظ جو پورہی اور شیخ قاضی بنگالی نے بڑی کامیابی و شہرت بخشی۔ سید محمد جو پورہی نے بھی یہیں جنم لیا اور انھوں نے بھی اپنی ہمدردی و تحریک کا اجرا جو پورہی سے کیا اور اس تحریک نے اس ملک اور عالم اسلام میں بھی اتباع سنت کے لیے گہرا نقشہ کار کیا۔ شرقی فرمانرواؤں نے اپنی ہندو رعایا کے ساتھ بڑا عمدہ سلوک روا رکھا اور ان کی مذہبی و معاشرتی روایات کی قدر کی۔ ان کی ہر طرح کی دلجوئی کی اور ایسے حالات پیدا کر دیے کہ شاہ کبیر کی بھگتی تحریک بھی بالآخر یہیں سے شروع ہوتی اور اسی علاقہ میں پھیلی اور پھولی۔

شرقی عہد کے ان تمام روحانی سلاسل و روحانی تحریکوں کے بزرگوں کے حالات جس قدر بھی فراہم ہو سکتے ہیں ہم نے آئندہ صفحات میں قلمبند کر دیے ہیں۔ جو ملاحظہ فرمائے جائیں۔

باب اول

سہروردیہ سلسلہ

سہرورد ایران کے علاقہ جیل کا ایک شہر ہے۔ اس جگہ کے ایک بزرگ شیخ نجیب الدین عبدالقادر (المتوفی ۱۱۶۹ھ) اپنے نام کے ساتھ سہروردی لکھتے تھے اور انہی نے اس سلسلہ کی بنیاد ڈالی تھی۔ ان کو شیخ احمد غزالی اور شیخ عبدالقادر جیلانی اور کئی دوسرے بزرگوں سے بھی بڑا روحانی فیض حاصل ہوا تھا۔ وہ بڑے پایہ کے بزرگ تھے۔ کئی کتابوں کے مصنف بھی تھے۔ جن میں سے سب سے زیادہ مشہور آداب المریدین ہے۔ ان کی خانقاہ بغداد میں دریائے دجلہ کے مغربی کنارے آباد تھی اور اس سے متصل ایک مدرسہ بھی تھا۔ جہاں سے وہ درس و تدریس اور اصلاح و تربیت کا کام بڑے عمدہ طریق سے کرتے رہے۔ تاہم اس سلسلہ کے سب سے زیادہ مشہور بزرگ شیخ نجیب الدین کے بھتیجے حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی (المتوفی ۱۲۳۴ھ) ہیں۔ ان کی خانقاہ بھی بغداد میں تھی جہاں سے وہ اس سلسلہ کی نشر و اشاعت کا کام بڑے اعلیٰ پیمانہ پر کرتے رہے۔ ان کی ایک مشہور کتاب 'عمارف المعارف' ہے جس میں انھوں نے تصوف کے بنیادی اعتقادات، خانقاہوں کی تنظیم، مریدین اور شیوخ کے تعلقات اور دیگر مسائل کو کتاب و سنت کی روشنی میں نہایت وضاحت سے بیان کیا ہے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ ایک

۱۔ آئین اکبری حصہ دوم ص ۲۲۱۔ خزینۃ الاصفیاء۔ جلد دوم ص ۱۱
 ۲۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۱۱۰ ۳۔ آئین اکبری ایضاً ۴۔ تاریخ مشائخ چشت۔ ایضاً
 ۵۔ ایضاً ص ۱۲۰ ۶۔ ایضاً ص ۱۳۱
 ۷۔ ایضاً ص ۱۱۴ و ۱۳۱

صوفی دنیاوی معاملات کو انجام دیتے ہوئے کسی نقصان کے بغیر اپنے روحانی مقامات پر پہنچ سکتا ہے۔ وہ فرمایا کرتے تھے کہ جس شخص کے پاس تریاق موجود ہو اس کو زہر سے کوئی ضرر نہیں پہنچ سکتا۔ بغداد میں خلیفہ الناصر نے ان کی بڑی خاطر مدارات کی۔ اس نے ایک مرتبہ ان کو ار بل میں سفیر بنا کر بھیجا۔ اس منصب کو انھوں نے بڑی خوش اسلوبی سے نبھایا۔

سہروردی سلسلہ کو وسط ایشیا اور شرقِ اوسط میں بڑی مقبولیت حاصل ہوئی۔ لیکن جب غزاور منگول قبائل نے ان علاقوں میں تباہی و بربادی مچادی تو اس سلسلہ کے بہت سے صوفیاء برصغیر ہند و پاکستان چلے آئے۔ شیخ شہاب الدین سہروردی نے ایک مرتبہ فرمایا تھا "خلفائی فی الہند کثیرۃ (ہندوستان میں میرے خلفاء بہت سے ہیں) ہندوستان میں ان کے خلفاء کبار میں سے شیخ جلال الدین تبریزی، شیخ نور الدین مبارک غزنوی، مولانا مجد الدین حاجی، قاضی حمید الدین ناگوری اور شیخ بہار الدین زکریا ملتانی خاں طبر قابل ذکر ہیں۔ ان میں سے شیخ جلال الدین تبریزی، لکھنؤ، دہلی اور بدایوں ہوتے ہوئے بنگال پہنچے۔ انھوں نے وہاں اس سلسلہ کی بڑی عمدہ خانقاہ قائم کی۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے وہاں ہزاروں ہندوؤں کو بھی مشرف بہ اسلام کیا۔ قاضی حمید الدین ناگوری اپنے دور کے متبحر علماء میں سے تھے اور بڑے پایہ کے مصنف بھی تھے۔ تاہم وہ سلسلہ کی ترویج و اشاعت کی قابلیت نہ رکھتے تھے۔ انھوں نے صرف دہلی کے ایک قصاب بدایوں کے ایک رستی بنانے والے اور شیخ احمد نروالہ کو مرید کیا تھا۔ شیخ نور الدین مبارک غزنوی، مولانا مجد الدین حاجی اور شیخ ضیاء الدین رومی کو بادشاہوں اور اُمراء کی قربت سے نقصان پہنچا اور وہ اس سلسلہ کی ترویج و ترقی کے لیے کچھ نہ کر سکے۔ شیخ نور الدین مبارک غزنوی

لے تاریخ مشائخ چشت، ص ۱۲۱

K.A. Nizami, 'Some Aspects of Religion and Politics in India during the 13th Century', p. 220.

لے ایضاً، مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو۔ انجاء الاخیار۔ فوائد الفوائد، خیر المجالس، سید العارفین ص ۱۷۱، لے ایضاً لے ایضاً ص ۱۵۱۔ ۱۵۰ فوائد الفوائد ص ۳۲ و ۲۴۱، انجاء الاخیار ص ۴۶، ۴۷، ۴۸

Some Aspects of Religion and Politics during the 13th Century, p. 221.

(المتوفی ۲۵-۱۲۴۲ء) سلطان شمس الدین التمش کے عہد میں کچھ عرصہ شیخ الاسلام کے عہدہ پر بھی مامور رہے۔ اور مولانا مجد الدین حاجی سلطان التمش کے صدر الصدور رہے ہیں۔ یہ دونوں بزرگ بھی اس سلسلہ کی خاطر خواہ خدمت نہ کر سکے لیکن جس بزرگ نے اس سلسلہ کو ہندوستان میں سب سے زیادہ پھیلایا وہ شیخ بہار الدین زکریا ملتانی تھے۔ وہ ۱۱۸۲-۱۱۸۳ء میں کوٹ اور ضلع ملتان میں پیدا ہوئے۔ وہ حافظ قرآن تھے اور سب سے قرات کے ماہر تھے۔ علوم ظاہری کی تعلیم کے لیے وہ خراسان، بخارا، مدینہ منورہ اور فلسطین پہنچے تھے۔ علم حدیث انھوں نے شیخ کمال الدین یمنی سے حاصل کیا تھا۔ اور کئی سال تک وہاں رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ اقدس پر عبادت و ریاضات میں مشغول رہے۔ انھوں نے فلسطین اور دوسرے علاقوں میں پیغمبروں کے روضوں کی زیارات بھی کیں اور پھر جب بغداد پہنچے تو شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی کے مرید ہو گئے۔ اور صرف سترہ دن کی روحانی تربیت کے بعد حرقہ خلافت سے سرفراز ہوتے شیخ شہاب الدین سہروردی نے انھیں اپنا جانشین بنا کر ملتان بھیجا۔ جہاں انھوں نے اس سلسلہ کی ایک عظیم الشان خانقاہ قائم کی اور نصف صدی سے زائد عرصہ تک وہ اس سلسلہ کی ترویج و اشاعت میں مصروف رہے۔ ان کا وصال ملتان میں ۲۱ دسمبر ۱۲۶۲ء کو ہوا۔

شیخ بہار الدین زکریا ملتانی اپنے زمانہ کے بڑے عظیم المرتبت بزرگوں میں شمار ہوتے تھے مگر ان کا صوفیانہ فلسفہ اپنے ہم عصر حشیتیہ مشائخ سے بہت مختلف تھا۔ بلکہ وہ مذہبی اور سیاسی معاملات میں بھی ان سے مختلف اور آزادانہ رائے رکھتے تھے۔ وہ ایک متوازن زندگی کے قائل اور عادی تھے۔ ایک ایسی زندگی جس میں روح اور جسم دونوں کو مساوی رکھا جائے۔ وہ

۱۔ اخبار الاخبار ص ۲۰ ۲۔ ایضاً ص ۲۹ ۳۔ ایضاً ص ۲۶-۲۷ مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو،
فوائد الفوائد ص ۵-۱۰۔ خیر المجالس ص ۱۳۱، ۱۳۲ و ۲۸۳۔ سیر الاولیاء ص ۶۰ و ۷۰۔ سراج الہدایہ (قلبی)
سیر العارفین ص ۱۰۲-۱۲۸ ۴۔ فوائد الفوائد ص ۱۸۲ ۵۔ ایضاً ص ۱۷۹

اپنے پیرو مرشد کو چشتیہ صوفیاء کی طرح سجدہ کرنے کے بھی خلاف تھے۔ اُن کے مرید صرف السلام علیکم کہا کرتے تھے اور ہر قسم کی بدعتوں سے گریز کرتے۔ چشتیہ روایات کے برخلاف وہ دولت کو جمع کرنے اور سنبھال کر رکھنے کے حق میں تھے۔ اپنے عہد کے سیاسی معاملات میں بھی دخل دیتے اور شاہان وقت سے بھی بلا کرتے تھے۔ ان تمام باتوں کے باوجود وہ خانقاہ اور اپنے سلسلہ کی ترقی و ترویج کی بھی بڑی اہلیت رکھتے تھے۔ انھوں نے فی الحقیقت سہروردیہ سلسلہ کو مضبوط بنیادوں پر استوار کر دیا اور اس میں بڑی قابل ہستیوں کو شامل کر لیا، اُن کے حلقہ ارادت میں سینکڑوں ہزاروں لوگ شامل تھے اور اُن کے بے شمار خلفاء ملتان اور سندھ کے علاقہ میں پھیلے ہوئے تھے۔

ان کے سات بیٹے تھے اور ان کے وصال کے بعد ان کے سب سے بڑے بیٹے حضرت شیخ صدر الدین عارفؒ (المتوفی ۱۲۸۵ھ) سجادہ نشین ہوئے۔ انھوں نے بھی ملتان میں اپنے والد بزرگوار کی روایات کو بڑی حاش اسلوبی سے جاری رکھا۔ شیخ زکریا ملتانی کے ایک عظیم المرتبہ خلیفہ حضرت سید جلال الدین سرخ پوش بخاریؒ (المتوفی ۱۲۹۱ھ) تھے۔ جنھوں نے اوج شریف میں اس سلسلہ کی ایک عظیم الشان خانقاہ قائم کی، فی الحقیقت اس سلسلہ کی بعد کی تاریخ اس ملک میں انہی وڈشاخوں سے تعلق رکھتی ہے۔

شیخ صدر الدین عارفؒ نے اپنے والد بزرگوار کے بعد ۲۳ سال تک اس سلسلہ کی خدمت کی، مگر مذہب سیاست کے متعلق اُن کے خیالات اپنے والد سے قدرے مختلف تھے۔ وہ دولت سے نفرت کرتے تھے اور انھوں نے اپنے والد بزرگوار کی جمع کی ہوئی تمام دولت فقراء،

Some Aspects of Religion and Politics in India during the 13th Century, p. 222.

۱۳۲ھ ایضاً۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۱۳۲

۱۳۸-۱۴۰ھ اخبار الاخبار ص ۶۰-۶۲

۶۶-۶۷ھ تاریخ فیروز شاہی ص ۶۶-۶۷

۶۰ھ اخبار الاخبار ص ۶۰ ایضاً

دساکین میں بانٹ دی گئی جو تقریباً سات لاکھ تنگے تھیں۔

حضرت شیخ جلال الدین سرخ پوش بخاری کا وطن ماگوف

بخارا تھا۔ وہ حضرت شیخ بہار الدین زکریا کی شہرت سن کر ملتان آئے اور خرقہ خلافت حاصل کرنے کے بعد اپنے پیرو مرشد کے حکم کے مطابق ادبچ میں آباد ہو گئے تھے۔

وہاں انھیں بڑی کامیابی حاصل ہوئی اور ہزاروں لوگ ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے بے شمار ہندوؤں کو بھی مشرف بہ اسلام کیا تھا۔ ان کا وصال

۱۲۹۱ء میں ہوا۔ ان کے تین بیٹے تھے۔ سید احمد کبیر، سید بہار الدین اور سید محمد۔ ان میں سید

احمد کبیر کے بیٹے حضرت سید جلال الدین مخدوم جہانیاں کے نام سے مشہور ہوئے۔ انھوں نے

اس سلسلہ کی ادبچ شریف والی شاخ کو بڑی ترقی دی۔ پھر یہ سلسلہ دودراں تک رائج اور مشہور ہو گیا اور خاص طور پر صوبہ سندھ کی سیاسی و مذہبی زندگی پر اس کا بڑا اثر پڑا۔

شیخ صدیق الدین عارف کے بعد ان کے فرزند ارجمند حضرت شیخ رکن الدین ابوالفتح

(المتوفی ۱۳۲۵ء) سجادہ نشین ہوئے۔ ان کو سلسلہ سہروردیہ میں وہی حیثیت و اہمیت حاصل

ہے جو حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کو سلسلہ چشتیہ میں ہے۔ انھوں نے تقریباً پچاس سال

اس سلسلہ کی اشاعت و ترقی کے لیے بڑی پُر خلوص محنت کی۔ مولانا ضیاء الدین بنی لکھتے ہیں کہ

صوبہ سندھ کے تمام لوگوں کو ان کے ساتھ والہانہ عقیدت تھی اور اس زمانہ کے بے شمار علماء بھی

ان کے حلقہ مریدین میں شامل تھے۔

سہروردیہ خانقاہوں کی تنظیم چشتیہ جماعت خاندل سے بڑی مختلف ہوتی تھی۔ ان میں ایک

بنیادی فرقہ یہ تھا کہ سہروردیہ سلسلہ کے بزرگ بیاسٹ وقت سے احتراز نہ کرتے تھے۔ حضرت

۱۔ اخبار الاخبار ص ۶۰ سیر العارفین ص ۱۲۸-۱۳۰

۲۔ سیر العارفین ص ۱۵۵-۱۵۶ ۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً

۵۔ اخبار الاخبار ص ۱۳۹-۱۴۰ ۶۔ ایضاً

۷۔ سیر الاولیاء ص ۱۳۵-۱۴۱ ۸۔ تاریخ فیروز شاہی ص ۳۴۷

شیخ بہار الدین زکریا ملتانی جو اس سلسلہ کی بنیادوں کو صحیح معنوں میں استوار کرنے والے تھے وہ شاہان وقت سے علانیہ ملتے تھے۔ سیاسی معاملات میں باقاعدہ حصہ لیتے اور شاہوں سے تحفے تحائف بھی قبول کرتے۔ وہ عہد وسطیٰ کے امیر ترین صوفی مانے جاتے تھے اور بے اندازہ تحفے تحائف اور فتوح اُن کی خانقاہ میں پہنچتے تھے۔ وہ ان کو چشتیہ مشرب کی طرح فوری طور پر غریب اور مساکین میں بانٹنے کے بجائے جمع کر لیا کرتے۔ اور اس دولت کو سنبھال کر رکھا کرتے تھے۔ اُن کے خزانہ میں سونے کے صندوق بھرے رہتے تھے۔ یہاں تک کہ بعض شاہان وقت بھی ضرورت کے وقت اُن سے ادھار مانگ لیتے تھے۔ ایک بار ملتان کے والی نے بھی اُن سے غلہ ادھار لیا۔ اور کہا جاتا ہے کہ جب اس غلہ کے پورے غلہ خانوں سے اٹھاتے جارہے تھے تو نیچے سے چاندی کے تنگوں سے بھرے ہوئے گھرے برآمد ہوتے۔ ان کے بعد ان کے پوتے حضرت رکن الدین نے بھی سلطان محمد بن تغلق سے ایک سو گاؤں کی جاگیر قبول کی تھی۔

سہروردیہ سلسلہ کی خانقاہیں چشتیہ سلسلہ کے جماعت خانوں سے کئی لحاظ سے مختلف تھیں۔ حضرت شیخ بہار الدین زکریا ملتانی کی خانقاہ بڑے وسیع رقبہ میں تھی۔ اس میں ہر مہمان اور مسافر کو رہنے کے لیے علیحدہ علیحدہ کمرے میسر ہوتے تھے۔ لیکن چشتیہ جماعت خانوں میں تمام مہمان اور مسافر ایک ہی بڑے محل میں قیام کرتے تھے۔ وہیں سوتے اور وہیں عبادت و ریاضت کرتے تھے۔ شیخ بہار الدین اپنے مہمانوں کی مہمان نوازی بڑی فیاضی سے کرتے لیکن اُن کا لنگہ عام لوگوں کے لیے نہ ہوتا تھا وہ صرف خاص لوگوں ہی کو مدعو کرتے تھے۔ سہروردیہ خانقاہوں میں غلہ اور اناج کے انبار لگے رہتے تھے اور اُن کے خزانوں میں سونے اور چاندی کے سگوں کی بھرمار ہوتی تھی۔ لیکن چشتیہ جماعت خانوں میں ایسی کوئی چیز نہ پائی جاتی تھی۔ چشتیہ صوفیاء اور

۱۔ سیر العارفین ص ۱۰۶ و ۱۱۴ • فوائد الفوائد ص ۳۲۳ - سیر الادبیاء ص ۱۵۹

۲۔ رحلتہ (ابن بطوطہ) جلد دوم ص ۶۱

۳۔ فوائد الفوائد ص ۱۰۵ و ۱۳۶

جماعت خانوں کی آمدنی کا انحصار صرف بے قاعدہ قسم کی فتوح پر ہوتا لیکن سہروردیہ خانقاہوں کو آمدنی باقاعدہ طور پر جاگیرداروں سے بھی حاصل ہوتی۔ سہروردیہ خانقاہوں میں سہروردیہ خاص نہیں جاسکتا تھا۔ حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی فرمایا کرتے تھے کہ لوگ دو قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک عام اور ایک خاص اور مجھے عام لوگوں سے کوئی واسطہ نہیں اور نہ میں ان پر کسی قسم کا اعتماد کر سکتا ہوں لیکن جو خاص ہیں انھیں میرا روحانی فیض باقاعدہ پہنچاتا رہا ہے۔ اور وہ اپنی ہمت و مرتبہ کے مطابق فوائد حاصل کرتے رہتے ہیں۔ اسی وجہ سے سہروردیہ صوفیاء قلندر اور جواتق لوگوں کو اپنی خانقاہوں میں داخل نہ ہونے دیتے اور انھیں روحانی تربیت کے ناقابل سمجھ کر اپنا وقت ضائع نہ کرتے۔ انھوں نے ملاقات کے اوقات بھی متعین کر رکھے تھے اور عام لوگوں یا مسافروں کی بے روک ٹوک ملاقاتوں سے خود کو پریشان نہ کرتے۔ اگرچہ وہ روحانی عظمت اور تقویٰ و پرہیزگاری میں بے مثال تھے لیکن ان کے ہم عصر صوفیاء ہمیشہ ان کی دولت کے ذخائر پر تنقید کرتے اور کہتے کہ ان کی روحانی بلندیوں سے دولت کے ایسے وسیع ذخائر کا کیا تعلق! لیکن وہ انھیں سمجھایا کرتے تھے کہ دولت بذات خود ایسی چیز نہیں بلکہ اس کا بے جا استعمال ایسی چیز ہے جو روحانی زندگی میں حارج ہوتا ہے۔

تیرھویں صدی میں جب ملتان، اوجہ اور دوسرے مغربی علاقوں پر منگولوں نے ٹوٹ مار شروع کی تو بہت سے سہروردیہ شائخ سلطنت دہلی کے مشرقی علاقوں میں ہجرت کر گئے، پھر سلطنت شرقی کی داغ بیل پڑنے کے کچھ عرصہ پہلے جب ہندوؤں نے اودھ کے علاقہ

۱۔ فوائد الفوائد ص ۱۰۵ و ۱۲۶ - سیر العارفین ص ۱۱۲-۱۲۷
۲۔ شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی لے گو قلندروں کے ساتھ زیادہ تعلقات بڑھانے کی کوشش نہ کی لیکن قلندر سلسلہ کی کئی جماعتیں اپنا روحانی تعلق انہی کے ساتھ وابستہ کرتی ہیں اور سندھ کے مشہور بزرگ شاہ باز قلندر خاص طور پر اپنا روحانی تعلق انہی کے ساتھ ثابت کرتے ہیں۔ اخبار الاخبار ص ۶۰

Some Aspects of Religion and Politics in India during the 13th Century, p. 225.

۳۔ سیر الاولیاء ص ۱۵۸

کے مسلمانوں پر ظلم و ستم شروع کر دیا تو بہت سے سہروردیہ صوفیاء مجاہدین کے ساتھ مسلمانوں کی حفاظت اور اشاعت اسلام کے لیے وہاں پہنچے۔ ان حضرات میں سے دو قابل قدر ہستیاں حضرت مخدوم شیخ صدر الدین چراغ ہند اور مخدوم سید اسد الدین آفتاب ہند تھیں۔ یہ دونوں بزرگ حضرت شیخ رکن الدین ملتانی کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ جنہوں نے اُن کو چراغ ہند اور آفتاب ہند کے خطابات عطا کر کے ظفر آباد و جونپور کے علاقہ میں بھیجا اور وہ وہاں اپنے کئی نامور خلفاء، مریدین اور مجاہدین کے ساتھ پہنچے تھے۔ چنانچہ شریعتی عہد کی سلسلہ سہروردیہ کی تاریخ ان بزرگوں کے خلفاء اور مریدین کی کہانی ہے جو آئندہ صفحات میں بیان کی جا رہی ہے۔

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۱۴-۱۵ ۲۔ ایضاً ۸-۱۵

Library of
University of the Punjab
LHR - PAKISTAN.

BY
Dr. MIAN MUHAMMAD SAEED
M.A. Ph.D. (LONDON) F.R.A.S.
PROFESSOR EMERITUS
GEORGE MASON UNIVERSITY
FAIRFAX, VIRGINIA, U.S.A.

باب دوم

سہروردیہ مشائخ طفر آباد

مخدوم سید اسد الدین آفتاب ہند

مخدوم آفتاب ہند سید زیدی خاندان سے تھے مگر حنفی عقائد کے پیروکار تھے۔ ان کا شجرۂ نسب سترہ پشتوں کے بعد حضرت سید الساجدین امام زین العابدین رحمۃ اللہ علیہ سے ملتا ہے۔ ان کی عمر صرف سترہ برس کی تھی کہ ان کے والد بزرگوار میاں سید تاج الدین واسطہ (عرق) سے چنگیز خانی حملوں سے تنگ آکر ہندوستان چلے آئے۔ ان کے ساتھ ان کے خاندان کے دوسرے رشتہ دار بھی تھے جن میں سے مخدوم ضیاء الدین زاہد کڑوی اور سید اسماعیل کڑوی بڑے ذی مرتبت بزرگ تھے۔ پہلے وہ کچھ عرصہ اپنے تمام اعزہ و اقارب کے ساتھ دہلی میں مقیم رہے۔ لیکن جب سلطان ناصر الدین محمود (۱۲۴۶-۱۲۶۶ء) نے انھیں کٹرہ مانگیور کی نظر پر مامور کر دیا تو سب کو لے کر وہاں منتقل ہو گئے اور وہاں قصبہ منجھن پور میں مستقل طور پر آباد ہو گئے۔

مخدوم سید اسد الدین نے بیس سال کی عمر میں علوم ظاہری کی تعلیم اپنے نانا مخدوم ضیاء الدین زاہد کڑوی سے مکمل کی۔ تصنیف باطنی کے لیے بھی پہلے وہ انہی کے مرید ہوئے لیکن بعد میں ملتان جا کر حضرت شیخ زکریا الدین ملتانی کے مرید ہو گئے۔ چند سال وہاں عبادت و ریاضت میں مصروف رہے۔ اور جب منزل مقصود کو پہنچے تو پیر و مرشد نے ان

۱۔ تجلّٰی نور جلد اول ص ۷-۸ ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً ۵۔ ایضاً

کو خرقہ خلافت اور آفتاب ہند کا لقب عطا فرمایا۔ اس کے بعد وہ دہلی پہنچے اور حضرت شیخ نظام الدین اولیا سے روحانی فیض حاصل کیا۔ بالآخر وہ اپنے پیرو مرشد کے حکم کے مطابق بہت سے خلفاء و مریدین اور مجاہدین کے ساتھ جہاد و تبلیغ کے لیے ظفر آباد چلے گئے۔^۳ کیونکہ وہاں ان دنوں ہندو سرداروں نے مسلسل بغاوت پھیلارکھی تھی اور وہ مسلمانوں پر بڑا ظلم و ستم کر رہے تھے اور خاص طور پر راجہ سیکیت سنگھ راٹھور نے تو منہیچ گڑھ / ظفر آباد کے مسلمانوں کا قافیہ حیات تنگ کر رکھا تھا۔ ان کے ایک خط کا مندرجہ ذیل اقتباس جو انھوں نے اس سلسلہ میں اپنے پیرو مرشد کو ملتان لکھا تھا۔ اس صورت حالات کی مزید وضاحت کرتا ہے:

”کمترین بندگان اسد الدین حسین امیدوار برکت مخدوم۔۔۔۔۔ برآں مجلہ کہ اس بندہ بعد ادا تے بجماعت در دعا مشغول می ماند رجا کہ مددے در کار بندہ شود۔ با خدا تے تعالیٰ اسباب دینی و دنیوی ساختہ گرداند۔ دیگر عرض می افتد چوں بندہ بندگان حکم آل مخدوم زماں در جہاد بناوی مشغول و سرگرم است لیکن معرکہ آرائی ختم نہ شد۔ ہمدیں اثنا۔ اختیار بدعت آثار راجہ منہیچ کہ اسخت قلب ظلم و کشت و خون بیگناہاں و بر مسلمان انواع انواع بدعت ایذا می رسانند و از خوف در جاتے یوم انتقال غافل است۔ جماعت فقراء کہ در زادیہ متابعت اس بندہ بندگان معمود است بہ جوش و خروش می خواہند کہ برآں عاقبت اندیش نعرۃ تکبیر بلند کنند الا انتظار اس معرکہ موقوفہ بل عقیدت گزین است۔ اگر نوے مدد در کار بندہ بزرگاں شود حق سبحانہ تعالیٰ آن سخت قلباں را بخلقت نور اسلام مزین کند و جملہ مسلماناں را فیروزی باد

۱۔ سبکی نور جلد اول ص ۸ ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً

۴۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کی کتاب

The Shajiq Sultanate of Jaunpur, A Political and Cultural History, pp. 1-36

۵۔ بنادی (اعظم گڑھ)

منہ ذکرہ فقط^۱

(مناقب درویشیہ قلمی - خاندانی ڈائری)

ان کے ساتھ اس مہم میں مخدوم شیخ صدر الدین چراغ ہند اور ان کے خلفاء مریدین اور دوسرے مجاہدین بھی شامل تھے۔ جب ان دونوں نے وہاں کے خراب حالات کی اطلاع سلطان غیاث الدین تغلق کو دہلی پہنچائی تو اس نے ان کی مدد کے لیے اپنے بیٹے شہزادہ ظفر خاں کو چھ ہزار سواروں کے ساتھ روانہ کیا۔ شہزادہ ظفر خاں نے وہاں پہنچتے ہی مخدوم آفتاب ہند و مخدوم چراغ ہند کے ساتھ مل کر منہیج گڑھ کا محاصرہ کر لیا۔ بالآخر فریقین میں مکالمہ و مقابلہ ہوا جس میں راجہ ساکیت سنگھ کو شکست ہوئی۔ بعد ازاں وہ اپنے مشاہیر و راکھین حکومت سمیت مسلمان ہو گیا اور منہیج گڑھ پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا۔ اس فتح و نصرت کی خبر جب دہلی پہنچی تو سلطان غیاث الدین تغلق نے شہزادہ ظفر خاں کو ہی وہاں کا حاکم مقرر کر دیا۔ اس نے اپنے عہد میں منہیج گڑھ میں کئی مساجد اور عمارات بنوائیں اور وہاں بہت سی اصلاحات کیں جن سے شہر کی بڑی ترقی ہوئی اور جلد ہی منہیج گڑھ کے بجائے ظفر آباد کے نام سے مشہور ہو گیا۔

اس فتح و نصرت کے بعد مخدوم آفتاب ہند بھی اپنے خلفاء اور مجاہدین کے ساتھ ظفر آباد ہی میں مستقل طور پر آباد ہو گئے۔ اور باقی ماندہ تمام زندگی وہیں درس و تدریس اور

۱۔ مناقب درویشیہ (قلمی) ۵۰ تجلیات العارفین ص ۳۰ چراغ نور ص ۱۹-۲۰
۲۔ تاریخ ظفر آباد - چراغ نور - مناقب درویشیہ - تجلیات العارفین - گزٹیر جونپور - راجہ کے اسلام قبول کرنے کے متعلق اختلاف رائے ہے۔ چراغ نور کے مؤلف لکھتے ہیں کہ اس نے حسب وعدہ اسلام قبول کیا جس کے صلے میں اس کو خلعت و جاگیر دی گئی۔ گزٹیر جونپور میں لکھا ہے کہ راجہ اپنے عہد سے پھر گیا اور مرزا پور بھاگ گیا جہاں اس نے ایک قلعہ بھی ساکیت گڑھ (سکیت گڑھ) کے نام سے تعمیر کیا۔

۳۔ تجلیات العارفین ص ۳۰ - چراغ نور ص ۲۱، ۲۳-
۴۔ چراغ نور ص ۲۲، ظفر خاں نے مقبوضہ انحصار حکومت کی۔ بعد میں اس نے وہاں کے بزرگوں کی صحبت اختیار کر لی اور گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی۔ ان کا مزار ظفر آباد میں مخدوم چراغ ہند کے مزار کے برابر ہے۔
۵۔ تجلی نور جلد اول ص ۸-۱۰

دعوت و تلقین میں گزار دی۔ ان سے لاکھوں بندگانِ خدا نے بے اندازہ فیوض حاصل کیے۔

مخدوم آفتاب ہند بڑے صاحبِ کرامات بزرگ تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ وہ اپنے حجرۂ عبادت میں مشغول تھے۔ اسی دوران میں ایک چور آیا اور ان کے جوتے اٹھا کر بھاگنے لگا۔ لیکن ابھی چند قدم ہی چلا تھا کہ اس کے ہاتھ ٹکڑ گئے اور وہ وہیں گر گیا۔ مخدوم جنب حجرہ سے باہر آئے اور اس کی طرف دیکھا تو وہ فوراً قدموں میں گر پڑا اور اپنے کیسے کی معافی مانگنے لگا۔ چنانچہ آپ نے اس کے حق میں دعائے خیر کی تو اس کے ہاتھ پھر پہلے کی طرح ہو گئے۔ اسی طرح کا ایک اور واقعہ ہے کہ اُن کے عہد میں جو پور کا ایک نائب حاکم عبداللہ بیگ تھا جو بڑا شراب خور تھا، ایک روز وہ نشہ کی حالت میں اُن کے پاس پہنچ گیا، اس کی اس گستاخانہ حرکت میں وہ جلال میں آ گئے۔ اور غصے میں فرمایا ”اے اجل رسیدہ۔ یہاں سے دور ہو جا۔“ ان الفاظ کا منہ سے نکلنا تھا کہ اس پر سببت طاری ہو گئی اور وہ وہاں سے بھاگ نکلا۔ کہا جاتا ہے کہ اس کے تیسرے دن بعد ہی وہ کسی واقعہ میں قتل ہو گیا۔

مخدوم اس دور کے علومِ ظاہری کے بہت بڑے عالم مانے جاتے تھے۔ وہ حافظِ قرآن تھے اور قاری ہفت قرأت بھی تھے۔ کلام اللہ کو اس قدر خوش الحانی سے پڑھا کرتے کہ سامعین پر رقت طاری ہو جاتی تھی۔ ان کا معمول تھا کہ وہ ایک دن اور رات میں دوبار قرآن مجید ختم کر لیا کرتے تھے۔ وہ زہد و تقویٰ، ریاضت و عبادت اور ترک و تجرید میں بے مثال تھے۔ ہر روز روزہ رکھتے اور تمام رات نوافل میں مصروف رہتے اور اکثر اوقات سجدہ میں مستغرق دیکھے جاتے۔ وہ بڑے پایہ کے مصنف بھی تھے۔ انھوں نے اسرار

۱۔ تجلی نور، جلد اول ص ۸-۱۰۔ جہاد کے سلسلہ میں مخدوم آفتاب ہند نے جن جھول پراڈے بنائے تھے وہاں اب تک ان کی عبادت گاہوں اور حجروں کے نشان قائم ہیں جن میں سے کئی ضلع مرزا پور سکن دیہہ ضلع الہ آباد بناوی ضلع اعظم گڑھ اور ظفر آباد خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

۲۔ تجلی نور ایضاً ص ۹۔ ایضاً ص ۱۰۔ ایضاً ص ۱۱۔ ایضاً ص ۱۲۔

۳۔ ایضاً ص ۹-۱۰۔

صوفیہ پر کئی کتب در سائل لکھے جن میں سے ایک سلوک و معرفت پر عشقِ شقیہ نام کی بڑی مستند تصنیف ہے۔ وہ بڑے عمدہ شاعر بھی تھے اور ان کا یہ شعر ان کے ذوقِ سخن کا عمدہ ثبوت ہے۔

یادِ اہم مجالِ قرب نیست

در دلت یادِ دوستان کہ دھڑ

نجلی نور کے مصنف لکھتے ہیں کہ ایک بار سلطان فیروز شاہ (المتوفی ۸۳۸ھ / ۱۴۳۸ء) ظفر آباد

آئے اور ان کی زیارت کی خواہش کی۔ انھوں نے جواب بھیجا کہ میں ایک فقیر ہوں اور تم تاجدار ہو۔ میں تارک الدنیا ہوں اور تمھاری دنیا سے دوستی ہے۔ اس لیے تم سے میری کیا مناسبت ہو سکتی ہے کیونکہ ہم دونوں کے راستوں میں بڑا فرق ہے۔ مگر اس جواب کے باوجود سلطان فیروز نے بار بار اظہارِ عقیدت کیا اور ملاقات کے لیے بڑی منت و سماجت کی۔ بالآخر آپ کو چند لمحوں کے لیے اندر آنے کی اجازت مل گئی۔ سلطان فیروز ان کو دیکھتے ہی قدم بوس ہو گئے۔ مخدوم نے ان کے حق میں دعائے خیر کی اور پھر انھیں رخصت کیا۔

انھوں نے بڑی لمبی عمر پائی۔ ان کی ولادت ۱۹ رجب ۶۶۱ھ / ۱۲۶۲ء کو ہوئی تھی۔

اور ان کا وصال ۱۳۲ سال کی عمر میں بروز چار شنبہ ۱۶ جمادی الاول ۷۹۳ھ / ۱۳۹۰ء میں ہوا۔

ان کے وصال کا واقعہ صاحبِ تصنیف نجلی نور بیان کرتے ہیں کہ انھوں نے ۱۰ جمادی الاول کو نماز عصر کے بعد مجلسِ سماع منعقد کی اور جب قوالوں نے شیخ سعدی کا یہ شعر

اگر ہلاکتِ سعدی بہ تیغِ فرقت تست

حلال باشد و خونی کہ دوستان ریزد

بڑے پُر دانداز میں گانا شروع کیا تو ان پر وجد طاری ہو گیا یہاں تک کہ فنا فی الوجود ہو گئے

پھر اُسی حالت میں ان پر فالج گرا اور انھوں نے ۱۶ جمادی الاول کو نماز تہجد کے وقت اپنی جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔

اُن کا روضہ اقدس ظفر آباد کے محلہ سید واڑہ میں دریائے گوہستی کے کنارے مرجع خلافت ہے۔ ان کی اولاد بھی اُن کے روضہ کے احاطہ میں مدفون ہے۔

مخدوم آفتاب ہند کے خلفا

مخدوم آفتاب ہند کے بیٹوں، خلفاء اور مجاہدین نے بھی ان کے ساتھ مل کر جہاد اور تبلیغ اسلام کے لیے بڑا کام کیا۔ اُن میں سے بعض کے حالات کا کچھ پتہ نہیں چلتا مگر جن کے حالات دستیاب ہوتے بھی ہیں وہ نہایت مختصر ہیں۔

ان کے صاحبزادے سید نور الدین ابی محمدؒ، سید شمس الدین مکیؒ اور سید صدر الدین مکیؒ بھی بڑے پایہ کے عالم و صوفی تھے۔ سید شمس الدینؒ (المتوفی ۸۵۷ھ/۱۳۸۳ء) کی ولادت ۷۲۶ھ/۱۳۲۶ء میں مکہ معظمہ میں ہوئی تھی۔ وہ اپنے والد بزرگوار ہی کے مرید و خلیفہ تھے اور بڑے عالی مرتبت بزرگ تھے۔ اُن کا وصال اُن کی زندگی ہی میں ہو گیا تھا۔ اُن کا مزار اپنے والد بزرگوار کے مزار کے بالمقابل مغرب کی طرف ہے۔ سید نور الدین ابی محمدؒ کے بیٹے سید قطب الدین ابوالغیبؒ اور سید شمس الدین مکیؒ کے صاحبزادے سید گوشا ہیں (المتوفی ۸۵۷ھ/۱۴۵۳ء) بھی بڑے صاحب کرامات اور عالی مراتب بزرگ تھے۔ موصوفی الذکر اپنے والد بزرگوار کے مرید و خلیفہ تھے اور ان کا مزار بھی اپنے والد بزرگوار کے روضہ کے احاطہ

۱۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔

میں ہے۔ مخدوم آفتاب ہند کے ساتھ جہاد ظفر آباد میں قاضی اعز الدین لنگرہاٹش (المتوئی، ۲۵ شعبان ۱۲۸۴ھ/۱۲۳۶ء) بھی شامل تھے اور انہوں نے جہاد میں بڑے کارنامے دکھائے تھے۔ وہ بڑے خدارسیدہ بزرگوں میں شمار کیے جاتے تھے۔ ان کا مزار موضع روئی ضلع شاہ آباد میں ہے۔ مخدوم کے ایک خلیفہ شیخ محمد کوئی سہروردی بھی اس جہاد کے لیے ظفر آباد آئے مگر فتح کے بعد بہت کم عرصہ ظفر آباد میں ٹھہرے۔ اس کے بعد وہ قصبہ منڈیاہوں ضلع جوپور چلے گئے۔ ان کا وصال بھی مخدوم کی زندگی میں ہی ہو گیا تھا اور ان کا مزار بھی مخدوم کے روضہ کے احاطہ میں ہے۔ ایک اور بزرگ خواجہ شمس الدین غازی (المتوئی ۱۶ جمادی الاول ۱۲۸۷ھ/۱۳۸۵ء) تھے جو شیخ نظام الدین اولیاء کے خلفاء میں سے تھے مگر انہیں مخدوم سے بھی بڑا روحانی فیض حاصل تھا۔ وہ ایک غار میں دن رات عبادت و ریاضت میں منہمک رہتے تھے۔ ان کا مزار مخدوم کے روضہ کے سامنے دروازہ کے ساتھ ہے۔ مخدوم آفتاب ہند بعض دوسرے خلفاء کے حالات آئندہ صفحات میں درج ہیں اور بعض کے حالات علمائے ظفر آباد کے سلسلہ ملاحظہ کیے جاسکتے ہیں۔

سید صدر الدین مکیؒ

سید صدر الدین اپنے والد بزرگوار مخدوم سید اسد الدین آفتاب ہند کے سب سے چھوٹے بیٹے تھے اور انہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ ان کی ولادت مکہ معظمہ میں ۱۰۹۷ھ/۱۳۸۷ء کو ہوئی تھی۔ وہ مادر زاد ولی تھے۔ زبان سے جو کچھ کہہ دیتے وہ پورا ہو جاتا۔ وہ بڑے تنہائی پسند تھے اور ہر وقت سحر معرفت میں غوطہ زن رہتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ بعض اوقات وہ شیر کو گھوڑا اور سانپ کا کوڑا بنا کر جنگلوں میں پھرا کرتے۔ مخدوم آفتاب ہند کی ولاد پر ان کی عم کا یہ اثر

لے مارنچ ظفر آباد انتخابات درویشی لے ایضاً۔ تاریخ ظفر آباد
لے ایضاً انتخابات درویشی

تھا کہ ان کو کبھی سانپ نہیں کاٹا تھا۔ اور اگر کبھی کاٹ بھی لیتا تو زہر کا اثر بالکل نہ ہوتا۔ وہ تمام عمر مجرور رہے اور انھوں نے ۲۹ ذی قعدہ ۱۴۰۶ھ / ۳۰ مارچ ۱۹۸۷ء کو وصال فرمایا۔ ان کا مزار مخدوم کے روضہ کے احاطہ میں سید نور الدینؒ کے مزار کے ساتھ واقع ہے۔

وہ میاں مگھی کے نام سے بھی یاد کیے جاتے تھے۔ یہ بات بہت مشہور ہے کہ اگر کسی کو سانپ کاٹ لیتا اور اس کے کان میں یہ کہہ دیا جاتا کہ "میاں مگھی کی دھاتی" تو زہر کا اثر فوراً زائل ہو جاتا تھا۔

شیخ چاند سہروردیؒ

شیخ چاند سہروردیؒ گھر سے تلاشِ روزگار کے لیے نکلے تھے کہ کسی بزرگ کے مشورہ سے ملتان پہنچ گئے، جہاں ان کی ملاقات حضرت مخدوم عبداللہؒ آفتاب ہند سے ہوئی اور وہ ان کے مرید ہو گئے۔ کچھ عرصہ وہ ریاضات و عبادات میں مشغول رہے اور بالآخر خیریتِ خلافت سے سرفراز ہوئے۔ جب مخدوم آفتاب ہند جہاد و تبلیغ اسلام کے لیے ظفر آباد آئے تو وہ بھی ساتھ تھے اور انھوں نے بھی جہاد و تبلیغ میں بڑا نمایاں حصہ لیا۔ جہاد کے بعد وہ مستقل طور پر ظفر آباد میں مقیم ہو گئے۔ جہاں ان کا وصال ۱۱۸۵ھ / ۸ مارچ ۱۹۶۸ء میں ہوا۔ ان کا مزار مخدوم آفتاب ہند کے روضہ کے احاطہ میں مولانا رکن الدینؒ یک لکھی کے مزار کے ساتھ واقع ہے۔

۱۰ ایضاً

۱۱ مناقب درویشیہ - تاریخ ظفر آباد

۱۲ تاریخ ظفر آباد

شاہ عالم سہروردیؒ

شاہ عالم سہروردیؒ مخدوم آفتاب ہند کے مرید و خلیفہ تھے اور انہی کے ساتھ ظفر آباد آتے تھے۔ انھوں نے بھی جہاد ظفر آباد میں بڑا نمایاں حصہ لیا تھا۔ ان کا وصال ۱۲۲۲ھ/۱۸۳۸ء میں ہوا۔ ان کا مزار ظفر آباد کے محلہ سید واڑہ میں ہے۔

شاہ محمدی سہروردیؒ

شاہ محمدی سہروردیؒ مخدوم سید اسد الدین آفتاب ہند کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ ان کی ملاقات مخدوم سے ملتان میں ہوئی تھی۔ جب حضرت شیخ رکن الدین ملتانیؒ نے مخدوم آفتاب ہند کو ظفر آباد کے علاقہ میں جہاد و تبلیغ اسلام کے لیے منتخب کیا تو وہ بھی ان کے ہمراہ چلے آئے اور پھر تادم مرگ ان کے ساتھ ہی رہے۔

وہ تمام عمر مجرور رہے اور انھوں نے ساری زندگی ریاضات و عبادات میں گزار دی۔ ان کا معمول تھا کہ وہ بغیر کسی ضرورت کے اپنے حجرہ عبادت سے باہر نہ نکلتے۔ مخدوم آفتاب ہند کو ان سے بڑی محبت تھی اور وہ ان کی روحانی عظمت کے بڑے قائل تھے۔ مخدوم نے جب بھی کسی مرید کو خرقہ خلافت عطا کرنا ہوتا تو سب سے پہلے اس کو ان کے پاس بھیجتے اور ان کے صلاح و مشورہ کے بعد اس کو خرقہ عطا کرتے۔ ان کا وصال ۱۲۱۴ھ/۱۸۱۴ء میں ہوا اور ان کا مزار اقدس مخدوم آفتاب ہند کے روضہ کے احاطہ میں ہے۔

A. Halim, J.A.S.P. Vol. VIII, No. 2, 1963, p. 105.

تجلیات العارفین رحمہ اللہ

A. Halim, J.A.S.P. Vol. VIII, No. 2, P. 104.

میراں شاہ قلندر

میراں شاہ قلندر مخدوم آفتاب ہند کے خلفائے کبار میں سے تھے۔ وہ بہت حسین و جمیل اور طاقتور انسان تھے۔ انھوں نے بھی مخدوم آفتاب ہند کے ساتھ جہاد و تبلیغ میں بڑا حصہ لیا۔ وہ اکثر سحر معرفت میں مستغرق دیکھے جاتے۔ انھوں نے بڑی لمبی عمر پائی اور ۱۳ سال کی عمر میں ۱۸۵۴ء/۱۲۵۰ھ میں انتقال کیا۔ کہا جاتا ہے کہ قوت روحانی کی وجہ سے بڑھاپے میں بھی ان کا جوش و خروش اور ہمت و استقلال جوانوں سے بڑھ کر تھا۔ موضع قلندر پور ظفر آباد کے پاس دریائے گوہتی کے کنارے انہی کا آباد کیا ہوا ہے اور وہیں ان کا مزار شریف بھی ہے۔

ملا قیام الدین سہروردی

ملا قیام الدین سہروردی قریشی خاندان سے تھے۔ اور مخدوم آفتاب ہند کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ پہلے وہ دہسلی میں رہا کرتے تھے لیکن بعد میں اپنے سپرد مرشد کے ساتھ ظفر آباد چلے آئے اور وہاں دریائے گوہتی کے کنارے سکونت اختیار کر لی تھی۔ آپ علوم ظاہری کے بڑے زبردست عالم تھے اور کئی سال تک درس و تدریس بھی کرتے رہے مگر ایک روز یک لخت دنیاوی معاملات سے ایسے بیزار ہوئے کہ راہ طریقت اختیار کر لی۔ ان کو حضرت شیخ نظام الدین اولیاء سے بھی بڑا روحانی فیض حاصل تھا۔ وہ زہد و درج میں بے مثال تھے اور بیشتر وقت تزکیہ نفس اور صفائی قلب میں مصروف

۱۔ تجلیات العارفین۔ تاریخ ظفر آباد۔ چراغ نور ص ۸۴ ۲۔ ایضاً
۳۔ تجلی نور جلد اول ص ۱۴

رہتے۔ ہر روز روزہ رکھتے اور تمام رات سنن و نوافل میں مصروف رہتے۔ اس معمول کے وہ تمام عمر پابند رہے۔ ان کا وصال ۱۳ ذی قعدہ ۱۲۸۱ھ/۱۸۶۴ء میں ہوا اور اپنے حجرہ عباد میں ہی دفن ہوئے۔ ان کا مزار ظفر آباد کے محلہ احد میں ہے۔

ان کے صاحبزادے مخدوم احد سہروردی بھی بڑے عالی مرتبت بزرگ تھے انھوں نے علوم ظاہری و باطنی کی تعلیم اپنے والد بزرگوار ہی سے حاصل کی تھی اور وہ انہی کے مرید و خلیفہ بھی تھے اور ان کے وصال کے بعد سجادہ نشین ہوئے تھے۔ وہ کتاب و سنت کے خلاف کوئی کام نہ کرتے اور شریعت کی بڑی سختی سے پابندی کرتے تھے۔ انھوں نے تمام عمر عبادت و ریاضت میں گزار دی اور سینکڑوں ہزاروں کو روحانی فیض بخشا۔ ان کا مزار اپنے والد بزرگوار کے روضہ کے دروازہ کے سامنے ہے۔

سید حسن جلال بخاری سہروردی

سید حسن جلال بخاری حضرت سید جلال الدین سرخ پوش بخاری وچکی خاندان کے تھے اور مخدوم آذاب ہند کے لشکر مجاہدین کے ساتھ جہاد کے لیے ظفر آباد آئے تھے۔ وہ علوم ظاہری و باطنی کے متبحر عالم تھے اور ان کو تصوف کی کتابوں کے مطالعہ کا اس قدر شوق تھا کہ فصول الحکم ان کو زبانی یاد دہانی۔ بعض اوقات وہ بیہوش سر اور برہنہ پاویرانوں میں گھوما کرتے۔ اس حالت جذب میں بھی سب سے ملتے اور اپنا تمام کام بہ احسن و خوبی انجام دیتے۔ اس حالت میں وہ جو کچھ بھی کہہ دیتے پورا ہو جاتا۔ ان کا مزار ظفر آباد میں دریائے گوشتی کے کنارے سیرھی گھاٹ کے ساتھ بڑی اونچی اور پرفضا جگہ پر واقع ہے۔

سید نظام الدین سہروردی

سید نظام الدین سہروردی سید قطب الدین کے صاحبزادے اور مخدوم آفتاب ہند کے پوتے تھے اور اپنے والد بزرگوار ہی کے مرید و نلیفہ تھے۔ علوم ظاہری و باطنی پر ان کو پورا عبور حاصل تھا۔ جب ان کے والد بزرگوار وصال کر گئے تو ان کی جگہ سجادہ نشین ہوئے۔ وہ زہد و ورع میں بے مثال تھے۔ روزانہ فقراء و مساکین کے لیے طرح طرح کے کھانے پواتے اور سینکڑوں لوگ ان کے دسترخوان پر جمع ہوتے لیکن وہ خود ہر روز روزہ رکھتے اور تمام رات عبادت و ریاضت میں گزارتے۔

ایک روز کا واقعہ ہے کہ جوئیپور کے حاکم نے ان کی دعوتِ افطار کی۔ لیکن جب کھانا ان کے سامنے آیا تو انھوں نے واپس کر دیا اور کہا کہ اس میں سے ناجائز پیسہ اور ظلم کی بو آتی ہے۔ چنانچہ جب دریافت کیا گیا تو معلوم ہوا کہ گوشت میں جو ساگ ڈالا گیا تھا واقعی بغیر قیمت کے لایا گیا تھا۔ ان کا وصال ۲۷ محرم ۵۹۰۳ھ / ۱۴۹۷ء میں ہوا اور ان کا مزار مخدوم آفتاب ہند کے روضہ کے احاطہ میں سید قطب الدین ابوالغیب کے مزار کے ساتھ مغرب کی طرف واقع ہے۔

مخدوم شیخ صدر الدین چراغ ہند

مخدوم چراغ ہند قریشی خاندان سے تھے۔ ان کا شجرۂ نسب حضرت خواجہ حسن بصری سے ملتا ہے۔ ان کا وطن ماٹوف بصرہ تھا۔ ان کے جد امجد شیخ کمال الدین علی شاہ ان کے

خاندان کے سب سے پہلے فروختے جو اپنے اہل و عیال کے ساتھ بصرہ سے ہجرت کر کے
ملتان میں آباد ہوئے تھے یہ

اُن کی ولادت ۱۲۰۵ھ/۱۸۰۵ء میں ملتان میں ہوئی تھی۔ سن شعور کو پہنچنے کے بعد انھوں
نے سب سے پہلے علومِ ظاہری کی تعلیم مکمل کی۔ اس کے بعد اپنے خالہ زاد بھائی حضرت شیخ
زکریا الدین ملتانیؒ کے مرید ہو گئے اور انہی سے خرقہٴ خلافت بھی حاصل کیا۔ ان دنوں جب
صوبہ اودھ کے مسلمانوں پر ہندوؤں کے ظلم و ستم کی خبریں ملتان پہنچیں تو شیخ زکریا الدین ملتانیؒ
نے ان کو چراغِ ہند کا لقب دے کر مجاہدین کے ساتھ جہاد اور تبلیغ کے لیے ظفر آباد کے علاقے
میں بھیجا۔ اس علاقہ میں انھوں نے تبلیغِ اسلام کے لیے بڑا کام کیا۔ ان کی چلہ گاہوں کے
نشانات اب تک مرزا پور، بنارس اور جونپور کے اضلاع میں موجود ہیں۔ جو اُن کی عبادت و
ریاضت اور تبلیغِ اسلام کی کوششوں کے گواہ ہیں۔ وہ اور اُن کے خلفاء اور مجاہدین اس
علاقے کے دورِ اَوَّل کے اُن علماء و صوفیاء میں شمار ہوتے ہیں جنہوں نے اس علاقہ میں علمی
و دینی کام کے لیے صحیح معنوں میں بنیادیں اُسٹوار کیں وہ جہادِ ظفر آباد میں مجاہدین کے سردار
تھے اور انھوں نے مخدوم آفتاب ہند اور شہزادہ ظفر خاں کے ساتھ مل کر ہندوؤں کے
مقابلہ میں شاندار فتوحات حاصل کیں۔ انھوں نے راجہ سیکیت سنگھ کے ظلم و ستم اور شر و
فساد کا قلع و قمع کر دیا۔ بعد ازاں راجہ سیکیت سنگھ مع اپنے ارکان حکومت کے مسلمان
ہو گیا۔ اس طرح ظفر آباد پر مسلمانوں کا مستقل طور پر قبضہ ہو گیا۔ اس شاندار فتح و نصرت کے بعد
وہ اپنے بہت سے خلفاء و مجاہدین کے ساتھ مستقل طور پر ظفر آباد ہی میں آباد ہو گئے اور
باقی ماندہ زندگی درس و تدریس اور وعظ و تلقین میں گزار دی۔ ان کے خرمین کمال سے لاکھوں

بندگانِ خدا نے بے اندازہ فیوض حاصل کیے۔^۱

مخدوم چراغ ہند سلسلہ سہروردیہ کے بڑے عالی مرتبت بزرگ تھے۔ وہ جلالی طبیعت کے مالک تھے اور پانچ چھ مرید اکثر ان کے ساتھ رہا کرتے تھے۔ اپنی عمر کے آخری حصہ میں وہ ہمیشہ یادِ الہی میں مستغرق رہا کرتے اور سوائے ادائیگی نماز کے کوئی دوسرا کام نہ کرتے۔ علمی تبحر کے علاوہ حافظِ قرآن بھی تھے۔ انھوں نے سات بار پیدل حج بھی کیا۔ تھا۔ وہ ہمیشہ سیاہ لباس زیب تن رکھتے۔ لوگ ان کو حاجی الحرمین کے خطاب سے بھی یاد کرتے تھے۔^۲

نجلی نور میں ہے کہ ایک بار حضرت میر سید اشرف جہانگیر سمنانی ظفر آباد تشریف لائے۔ ان کا معمول تھا کہ جب وہ تبلیغی دوروں پر نکلتے تو اپنے ساتھ مریدین کے علاوہ گھوڑے، اونٹ اور دوسرا سامان ضرورت بھی رکھتے۔ چنانچہ ظفر آباد میں آکر انھوں نے جامع مسجد ظفر خاں میں ڈیرے جما دیے۔ مخدوم چراغ ہند کو جب یہ خبر ملی تو انھوں نے ان سے اپنے گھوڑوں اور اونٹوں کو مسجد سے دور رکھنے کے لیے کہا لیکن وہ نہ مانے۔ اس پر دونوں میں بحث و مباحثہ شروع ہو گیا بلکہ معاملہ نزاع کی صورت اختیار کر گیا۔ بالآخر مخدوم چراغ ہند غصہ کی حالت میں اپنے حجرۂ عبادت میں چلے گئے اور جب متوجہ بہ قلب ہوتے تو مسجد آگ کا ایک کڑہ بن گئی اور میر سید اشرف جہانگیر سمنانی کے تمام گھوڑے، اونٹ اور ہاتھی گرمی سے بے تاب ہو گئے۔ وہیں اثناءِ حضور صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے سامنے جلوہ فرما ہوتے اور ان سے فرمایا ”میری اولاد اس قدر تو سزا کی مستحق نہ تھی۔“ انھوں نے عرض کیا حضور مجھے تو آپ کی شرع نے مجبور کیا تھا۔ اس واقعہ

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۱۲۔ تاریخ ظفر آباد۔ چراغ نور ۱۵۔ A. Halim, J.A.S.P. Vol. VIII.

No. 2, Dec. 1963, p. 107.

۲۔ تجلی نور ایضاً

۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً ۵۔ ایضاً

۶۔ ایضاً ص ۱۲-۱۳

کے بعد پیر میر سید اشرف جہانگیر سمنانیؒ واپس کچھ چھپے چلے گئے۔

تجلیؒ نے وہیں سے کہ وہ بڑے دولت مند تھے۔ ان کے پاس تقریباً سات لاکھ روپے کی اشرفیاں تھیں۔ علاوہ ازیں اور بھی بہت سا مال و متاع تھا۔ ایک روز انھوں نے یہ سب کچھ فقراء و مساکین میں بانٹنا شروع کر دیا۔ ہر چند ان کے اعزہ اور خدام مال و متاع کو اس طرح بٹتے دیکھ کر مانع ہوتے مگر وہ اس کی تقسیم سے باز نہ آئے اور فرمایا کہ میرے جن بزرگوں نے اس مال کو جمع کیا تھا ان پر دنیا غالب تھی۔ لیکن میں ڈرتا ہوں کہ کہیں یہ مال و دولت میری عبادت و ریاضت میں حائل نہ ہو جائے۔ اس کے دور ہو جانے سے مجھے دل جمعی حاصل ہوگی اور میں سکون و کیسوتی سے یادِ الہی میں مصروف ہو سکوں گا۔ ان کا وصال ۸ ذی قعد ۹۵۷ھ / ۱۳۹۲ء میں ہوا۔ اور ان کا روضہ اقدس ظفر آباد کے محلہ شیخوڑہ میں ہے۔ جہاں ان کا عرس ہر سال ۹ ذی الحجہ کو منایا جاتا ہے۔

مخدوم چراغ ہند کے خلفاء

مخدوم چراغ ہند کے بیٹے، خلفاء اور مجاہدین بھی بڑے باکمال لوگ تھے۔ انھوں نے بھی جہاد ظفر آباد اور تبلیغ اسلام کے لیے بڑا کام کیا تھا اور وہ بھی فتح ظفر آباد کے بعد اس علاقہ میں آباد ہو کر اپنے سلسلہ کی رشد و ہدایت کا کام کرتے رہے۔ مخدوم چراغ ہند کے فرزند ارجمند شیخ غلام رکن الدین رکن عالمؒ (المتوفی ۹۶۷ھ / ۱۳۹۳ء) اور پوتے شیخ شمس الحق عرف بدھنؒ اور ان کے مرید و خلیفہ مخدوم ملا قیام الدین سہروردیؒ (المتوفی ۸۷۰ھ) جیسی ہستیاں ان کے خلفائے کبار میں تھیں۔ یہ سب بڑے جید عالم اور ذی تربیت

۱۔ تجلیؒ نور جلد اول ص ۱۳ ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً لیکن خزینۃ الاصفیاء کے مصنف جلد دوم ص ۵

۴۔ ان کا سال وفات ۷۷۲ھ لکھتے ہیں۔

۵۔ تجلیؒ نور ایضاً ۶۔ ایضاً ص ۱۸-۲۰

۷۔ ایضاً ص ۱۴-۱۵

بزرگ تھے۔ مخدوم چراغ ہند کے ایک اور صاحبزادے شاہ شہراشد سہروردی بھی بڑے پایہ کے بزرگ تھے جو ان کی بیوی سلطان غیاث الدین تغلق کی صاحبزادی کے لطن سے تھے۔ وہ علوم ظاہری و باطنی کے جید عالم تھے اور انھوں نے بھی جہادِ ظفر آباد میں اپنے والد کے ساتھ شرکت کی تھی۔ حضرت شہراشد کے صاحبزادے شیخ ابوالفتح سہروردی بھی بڑے عالی مرتبت بزرگ تھے۔ وہ زہد و تقویٰ میں بے مثال تھے اور صوفیانہ شرف سے صحیح طور پر واقف تھے۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے اس قدر عبادات و ریاضات شاقہ کیں کہ ان کے جسم کی تمام ہڈیاں نظر آنے لگی تھیں۔ وہ بھی اس دور کے عظیم المرتبت بزرگوں میں شمار ہوتے تھے۔ ان کے بے شمار مرید اور عقیدت مند تھے جو انھیں اپنے وقت کا غوث سمجھتے تھے۔ مخدوم چراغ ہند کے پرپوتے حضرت شیخ راجو قنال بھی ایک نامور سستی تھے۔ وہ دنیاوی معاملات سے قطع تعلق کر کے ہمیشہ عبادت و ریاضت میں مشغول رہا کرتے تھے۔ کتاب و سنت کے بڑے پابند تھے اور بڑے کامل صاحب کرامات بزرگ تھے۔ ان کا مزار مخدوم چراغ ہند کے روضہ کے گنبد کے نیچے شیخ شمس الحق کے مزار کے پاس مغرب کی طرف واقع ہے۔

جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے، فتح ظفر آباد کے بعد جب راجہ ساکیت سنگھ مشرف بہ اسلام ہوا تو اس کے ساتھ اس کے بیشتر اعیان حکومتِ مسلمان ہو گئے تھے۔ ان میں سے ایک اُس کا راجہ پنڈت بال دت تھا۔ جو سنسکرت کا زبردست عالم تھا۔ اس کو ہندو شاہنشاہ پر کامل عبور تھا۔ اس نے حضرت مخدوم آفتاب ہند کے ساتھ مقابلہ و مناظرہ کیا تھا۔ مگر شکست کھا کر مشرف بہ اسلام ہوا اور پھر ان کا مرید ہو گیا۔ وہ بعد میں بابا پنڈت بال دت

۱۔ چراغ نور ص ۱۲۳ مناقب غوثیہ (قلمی) جلد پنجم ص ۸۷

A. Halim J.A.S.P. Vol. VIII, No. 2, Dec. 1963, p. 107.

۲۔ تذکرہ غوثیہ ص ۸۸

۳۔ ایضاً ۴۔ چراغ نور ایضاً ۵۔ تذکرہ الصالحین ص ۱۵

جوگی سہروردی کے نام سے مشہور ہوا۔ اس کا مزار بھی مخدوم چراغ ہند کے روضہ کے احاطہ میں ہے۔ اسی طرح ایک دوسرا پنڈت جے پال تھا جو پہلے راجہ کایت سنگھ کا وزیر تھا۔ اور شعبہ بازی میں بڑی شہرت رکھتا تھا۔ وہ ملا قیام الدین کے ساتھ مقابلہ و مناظرہ میں شکست کھا کر مشرف بہ اسلام ہوا۔ وہ بھی بعد میں ان کا مرید ہو گیا اور باقی تمام زندگی انہی کی خدمت میں رہا۔ وہ خرقہ خلافت کی نعمت سے بھی سرفراز ہوا اور بابا جوگی جے پال سہروردی کے نام سے مشہور ہوا۔ راجہ کایت سنگھ کا ایک اور درباری پنڈت پال ناٹھ بھر تھا جو اپنی شجاعت و بہادری کی بنا پر بڑا مشہور تھا۔ اس نے ملا بہرام منطقی کے سامنے مقابلہ و مناظرہ میں شکست کھائی اور مسلمان ہوا۔ وہ مخدوم آفتاب ہند کا مرید تھا اور بابا پال ناٹھ بھر کے نام سے مشہور ہوا۔ ان مریدوں اور خلفاء کے علاوہ ان کے اور بھی بے شمار خلفاء اور مرید تھے۔ ان میں سے بعض کے حالات آئندہ صفحات میں دیے جا رہے ہیں۔

شیخ شمس الحق عرف ٹھن

شیخ شمس الحق مولانا غلام رکن الدین کے سب سے بڑے صاحبزادے اور مخدوم شیخ صدیق الدین چراغ ہند کے پوتے تھے۔ ان کو علوم ظاہری و باطنی پر پورا عبور تھا۔ اور غالباً اپنے والد بزرگوار ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے حضرت شاہ بدیع الدین مدار سے بھی خرقہ خلافت حاصل کیا تھا اور ان کے خدشہ کمال سے بھی سینکڑوں فیض یاب ہوئے تھے۔ ان کی تاریخ وصال تو معلوم نہیں ہو سکی۔ البتہ ان کا مزار بھی مخدوم چراغ ہند کے روضہ کے احاطہ میں اپنے والد بزرگوار کے مزار کے ساتھ مغرب کی طرف واقع ہے۔

۱۵ تذکرۃ الصالحین ص ۱۵، چراغ نور ۱۵ تذکرۃ الصالحین ص ۱۵

۱۵ ایضاً ص ۱۵ ۱۵ چراغ نور ۱۵ تذکرۃ الصالحین ص ۱۵

۱۵ چراغ نور ۱۵ تذکرۃ الصالحین ص ۱۵

۱۵ چراغ نور تجلیات العارفین - تذکرہ غوثیہ -

سلطان ابراہیم شاہ شرتی نے جو پور میں اُن کی چٹہ کشی کے لیے ایک حجرہ بنوایا تھا جو اب سردر ڈاکخانہ کے پچھلی طرف واقع ہے۔ وہاں ہر سال ۱۷ جمادی الاول کو میلہ لگتا ہے۔ اسی حجرہ کے ساتھ سلسلہ مدار یہ کے چند بزرگوں کے مزارات بھی مرجع خلائق ہیں۔

بابا عبد الرحمن سہروردیؒ

بابا عبد الرحمنؒ حضرت مخدوم چراغ ہند کے مرید و خلیفہ تھے اور انہی کے ساتھ ظفر آباد آتے تھے۔ مخدوم ان کی بڑی عزت و احترام کرتے اور فرمایا کرتے تھے کہ عبد الرحمنؒ میرا ولی عہد ہے۔ وہ تمام عمر مجرور رہے اور ساری زندگی عبادت و ریاضت میں گزار دی۔ ان کو گڑ اور بھنے ہوئے چنے بہت پسند تھے۔ چنانچہ اب بھی لوگ ان کی فاتحہ گڑ اور بھنے ہوئے چنوں پر کرتے ہیں۔ ان کا مزار مخدومؒ کے روضہ کے احاطہ کی دکھنی دیوار کے ساتھ ہے۔

شاہ سمن سہروردیؒ

شاہ سمن سہروردیؒ بھی مخدوم چراغ ہند کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ وہ پہلے برہمن تھے اور بعد میں مشرف بہ اسلام ہوئے تھے۔ ان کے مسلمان ہونے کا واقعہ یہ ہے کہ ایک بار جب مخدوم چراغ ہند تبلیغ اسلام کے لیے بہار گئے تو راستے میں ہندوؤں کے ایک گاؤں سے گزرے۔ وہاں ان کو ایک برہمن ملا جو بے اولاد تھا۔ اس نے ان سے اولاد

لے چراغ نور۔ تجلیات العارفین۔ تذکرہ غوثیہ۔ ۱۷ تجلیات العارفین ۱۷ ایضاً ۱۷ ایضاً

۱۷ مناقب درویشیہ۔ تاریخ ظفر آباد
۱۷ ایضاً

کے لیے دعا کی درخواست کی۔ انھوں نے اسے ایک نقش لکھ کر دیا اور فرمایا کہ تمہارے گھر
 یکے بعد دیگرے سات بیٹے پیدا ہوں گے اور اُن میں سے سب سے بڑا بیٹا ہمیں دینا۔
 وہ برہمن اس بات پر راضی ہو گیا اور حضرت دہاں سے اپنی منزل مقصود کو چل دیے۔ برہمن
 کو اس واقعہ کے بعد اللہ تعالیٰ نے سات بیٹے عطا کیے جن میں سے اس نے سب سے
 بڑے بیٹے کا نام سمن رکھا۔ کئی سال گزر جانے کے بعد جب مخدوم چراغ ہند دوبارہ اسی
 گاؤں گئے اور اس برہمن سے ملے تو اسے اپنا وعدہ یاد دلایا لیکن اس نے بیٹا دینے سے
 گریز کیا۔ اس پر انھوں نے فرمایا: اچھا اب میں جاتا ہوں اگر سمن میرا بیٹا ہوگا تو خود بخود
 میرے پیچھے پلا آئے گا۔ چنانچہ یونہی ہوا۔ ابھی وہ تھوڑی دور ہی گئے تھے کہ سمن
 اپنے والدین کے روکنے کے باوجود ان کے پاس پہنچ گیا۔ وہ اسے اپنے ساتھ ظفر آباد
 لے آئے۔ جہاں اسے علوم ظاہری و باطنی کی تعلیم دے کر اس کو اپنا مرید بنایا اور بعد
 میں اسے خرقہ خلافت بھی عطا کیا۔ وہ اپنی عمر کا زیادہ حصہ ظفر آباد ہی میں رہے۔ لیکن اپنے
 وصال سے کچھ عرصہ پہلے مخدوم چراغ ہند نے ان کو سید پور بھیتری کی ولایت عنایت
 فرمائی جہاں وہ باقی تمام عمر وعظ و تلقین کرتے رہے اور اُن کا وصال بھی وہیں ہوا۔
 ہر سال چیت کے مہینہ میں اُن کا عرس منایا جاتا ہے جو ایک ماہ تک رہتا ہے۔
 کثیر التعداد ہندو مسلمان اس میں شریک ہوتے ہیں۔ ان کے رخصتے پر سینہ ڈول کبوتر ہر وقت
 جمع رہتے ہیں۔

۱۔ مناقبِ درویشیہ۔ تاریخ ظفر آباد
 ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً

سید ضیاء الدین محمد سہروردیؒ

ضیاء الدین محمد سہروردیؒ کی ابتدائی زندگی کے حالات کسی تذکرہ و تاریخ کی کتاب میں نہیں ملتے۔ وہ بڑے متقی و پرہیزگار تھے اور اتباع سنت کا بڑا اہتمام کرتے تھے۔ ہر وقت ذکر و افکار اور اشغال باطنیہ میں محو رہتے۔ ان کی خانقاہ میں ہر روز لنگہ جاری رہتا اور سینکڑوں مسافر اور مساکین کھانا کھاتے۔ لاتعداد طالبان حق نے ان کے خرم کمال سے روحانی فیوض حاصل کیے۔

ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ ان کی مجلس میں مسئلہ توحید پر بحث شروع ہو گئی۔ یہ سڑیوں کا موسم تھا اور قریب ہی آگ جل رہی تھی۔ حضرت مجلس سے اُٹھے اور کچھ دیر کے لیے اس آگ پر جا کر بیٹھ گئے لیکن اُن پر آگ کا کوئی اثر نہ ہوا جس سے لوگ بہت حیران ہوتے۔ اس پر انھوں نے فرمایا کہ ”توحید کے لیے حال چاہیے نہ کہ قال، جب انسان پر حال غالب آجاتا ہے تو آگ، پانی، ہوا، خاک، سانپ، بچھو یا کوئی اور چیز اس کو نقصان نہیں پہنچا سکتی بلکہ ہر چیز اس کی مطیع و فرمانبردار ہو جاتی ہے۔“

ایک دفعہ کسی شخص نے چوری کا مال ان کی نذر کیا۔ انھوں نے اسے فوراً کہا کہ ”چوری کا مال اور فقیروں کی نذر۔“ وہ شخص یہ سنتے ہی خوفزدہ ہو کر بے ہوش ہو گیا اور ہوش آتے ہی اُن کا مرید ہو گیا۔ اُن کا وصال ۱۸ صفر ۸۹۲ھ / ۱۵۱۵ء کو ہوا اور ان کا مزار بھی خدم چراغ ہند کے احاطہ میں ہے۔

اُن کے صاحبزادے سید غیاث الدین ابو محمد درویش کلال بھی بڑے عالی مرتبہ بزرگ تھے اور اُن کے وصال کے بعد سجادہ نشین ہوتے۔ وہ آپ ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔

دن رات اشغال باطنیہ میں مصروف رہتے اور انھوں نے ساری زندگی ریاضات و عبادت میں گزار دی۔ وہ بڑے صاحبِ کرامات بزرگ تھے۔ سینکڑوں نے اُن سے روحانی فیض حاصل کیا۔ وہ مخدوم جلال الحق قاضی خان ناسخی کے ہم مکتب اور ہم عصر تھے۔ ان دونوں کی میر علی عاشقان سرائے میری اور مخدوم ادھن جو پوری سے بڑی گہری دوستی تھی۔
 سید غیاث الدین کا معمول تھا کہ وہ خود توجو کی روکھی روٹی کھا کر گزارہ کرتے مگر غریب اور مساکین کو دونوں وقت اپنے لنگ میں بچا ہوا کھانا اپنے ہاتھوں سے تقسیم کرتے۔ ان کا وصال ۲۹ ذی الحجہ ۱۲۹۴ھ / ۱۵۳۷ء کو ہوا اور اُن کا مزار مخدوم آفتاب ہند کے روضہ کے احاطہ میں اُن کے مزار سے جنوب کی طرف دس قدم کے فاصلہ پر ہے۔
 شیخ درویش کلاں کے ایک صاحبزادے شیخ حبیب اللہ سہروردی تھے جو بڑے شاہانہ مزاج کے درویش تھے۔ ان کے ہاں ہر وقت نوکر چاکر سواری یا بالکی موجود رہتی۔ وہ اپنے والد بزرگوار سہی کے مرید و خلیفہ تھے اور علوم ظاہری و باطنی کے جید عالم تھے۔ اُن کے دروازہ پر اکثر عقیدت مندوں کا ہجوم رہتا۔ بڑے خوشحال تھے اور صبح و شام لنگہ جاری رکھتے۔ خود تو ہمیشہ جو کی روٹی کھاتے مگر فقراء اور مساکین کو قسم قسم کے کھانے کھلاتے اور دن رات یادِ الہی میں محو رہتے۔ ان کا وصال عین جوانی میں ۱۵۰۹ھ / ۱۵۰۹ء ہوا اور ان کا مزار مخدوم آفتاب ہند کے روضہ کے احاطہ میں ان کے والد بزرگوار کے مزار کی پائنتی میں ہے۔

۱۔ مناقب درویشہ۔ تاریخ ظفر آباد ص ۶۰ ۲۔ تجلی نور جلد اول ص ۱۷
 ۳۔ مناقب درویشہ۔ تاریخ ظفر آباد ۴۔ چراغ نور

باب سوم

سہروردیہ مشائخ جوہرہ

خواجہ سید صدر جہاں اجملؒ

خواجہ سید صدر جہاں اجملؒ جوہرہ کے بڑے برگزیدہ مشائخ میں شمار ہوتے تھے۔ وہ علوم شریعت و طریقت کے متبحر عالم تھے اور دنیا سے تصوف میں حضرت مخدوم جہانپالؒ کے مرید و خلیفہ تھے۔ وہ زہد و ورع میں بے مثال تھے اور اپنا زیادہ تر وقت عبادت و ریاضت میں گزارتے تھے۔

کچھ عرصہ انھوں نے ملکی سیاسیات میں بھی حصہ لیا۔ سلطان ابراہیم شاہ شرقی ان کی سیاسی بصیرت کا بڑا مداح تھا اور اس نے ان کو عمدہ وزارت پر بھی فائز کیا تھا مگر وہ جلد ہی مستعفی ہو گئے۔ سلطان ابراہیم شاہ کو ان سے واقعہ بے حد عقیدت تھی اور اس نے ان کی سہولت کے لیے دریائے گومتی کے کنارے محلہ سپاہ میں ایک خوبصورت مسجد بھی تعمیر کروائی تھی۔ یہ مسجد شرقی فن تعمیر کا ایک عمدہ نمونہ مانی جاتی ہے۔ سلطان ابراہیم شاہ کا ایک بیٹا بھی ان کا مرید تھا اور جب وہ فوت ہوا تو ان کی خانقاہ کے پاس ہی دفن ہوا وہاں اس کا بلند گنبد مقبرہ اور ایک بارہ دری اب تک موجود ہے۔ جو شاہ و گدا کی محبت و عقیدت کا ایک عمدہ ثبوت ہے۔

۱۔ ریاض الادبیہ (قلمی) درق ۱۳۶، تجلی نور جلد اول ص ۵۰ لے ایضاً

۲۔ ریاض الادبیہ ایضاً لے تجلی نور ایضاً۔ مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کی کتاب

The Sharqi Sultanate of Jaunpur, A Political and Cultural History, pp. 134-36.

۳۔ تجلی نور ایضاً

شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ ایک بار خواجہ سید محمد جہاں جمل اور قاضی شہاب الدین
دولت آبادی میں "سید" اور "عالم" کی برتری پر بحث چھڑ گئی۔ قاضی صاحب نے یہ ثابت کرنے
کی کوشش کی کہ ایک عالم کو ایک سید پر فوقیت حاصل ہے۔ چنانچہ بعد میں انھوں نے اس موضوع
پر ایک رسالہ بھی لکھا جس میں انھوں نے اپنے نقطہ نظر کی مزید وضاحت کر دی۔ خواجہ صاحب
کو یہ بات ناگوار گزری اور وہ اُن کے ساتھ ناراض ہو گئے۔ اس واقعہ کے کچھ عرصہ بعد ایک رات
قاضی صاحب نے خواب میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ وہ ان سے ناراض ہیں اور خواجہ
صاحب کی ناراضی کو دُور کرنے کا اشارہ فرما رہے ہیں۔ صبح جب اُن کی آنکھ کھلی تو وہ
بھاگتے ہوئے اُن کے پاس پہنچے اور اپنے یکے پر ندامت کا اظہار کیا اور ان سے
معافی مانگی اور جو رسالہ لکھا تھا اس کو بھی وریا بُرود کر دیا۔ بلکہ اس کے بعد انھوں نے ایک
اور رسالہ مناقبِ سادات کے نام سے لکھا اور اُس میں انھوں نے اہلِ بیعت کی مدح سرائی
کی اور یہ ثابت کیا کہ حضور کے خاندان کے لوگ علماء پر فوقیت رکھتے ہیں اور ان کی عزت و
احترام لازمی ہے۔

مولوی خیر الدین محمد لکھتے ہیں کہ خواجہ صاحب بڑے حسین و جمیل ہوتے تھے اور جوانی
میں اپنے سر کے بال لمبے رکھا کرتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ان کے عشاق انھیں دیکھنے کے
لیے آیا کرتے تھے۔ ایک روز جب وہ صبح کے وقت اُٹھے تو دیکھا کہ بالوں میں خوشبو دار تیل
لگا ہوا ہے اس لیے انھیں گمان ہوا کہ یہ کام اُن کے سوتے میں کوئی عقیدت مند عورت کر گئی ہے
چنانچہ انھوں نے فوراً حجام کو بلوایا اور سر کے بال مونڈ دینے کو کہا۔ ابھی حجام نے سٹوڑے ہی
بال کاٹے تھے کہ خواجہ ابوالفتح سوبزیس جو پوری دوڑے ہوئے آئے اور عرض کیا کہ یہ آپ

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۶۔ ریاض الادبیات (قلمی) ورق ۱۳۶ و۔ خزینۃ الاسفیاء جلد اول ص ۲۹۱

۲۔ جوہر نامہ ص ۸۶-۸۸۔ تنجلی نور جلد اول ص ۵۰

کیا کرتے ہیں جب کہ حضور دہاں یہ فرما رہے ہیں کہ اس کام سے باز آؤ۔ خواجہ صاحب یہ سنتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے اور پوچھا کہ حضور کہاں تشریف رکھتے ہیں، وہ جگہ مجھے دکھاؤ۔ چنانچہ جب دونوں اس جگہ پہنچے تو دہاں حضور کے قدموں کے نشان پاتے۔ اس کے بعد دونوں نے ازراہ عقیدت اس جگہ پر ایک چھوٹا سا حجرہ بنوایا اور بعد میں اس کے ساتھ ایک چبوترہ مسجد بھی تعمیر کرادی۔ یہ مسجد شہر جوپور میں اب بھی موجود ہے اور مسجد قدم رسول کے نام سے مشہور ہے۔

خواجہ صاحب کے دامن کمال سے سینکڑوں نے روحانی فیوض حاصل کیے۔ ان کے خلفاء میں سے ایک شیخ سعد اللہ کندوری فراز لکھنوی مشہور بزرگ گزرے ہیں جنہوں نے سلسلہ چشتیہ میں خرقہ خلافت اپنے والد بزرگوار شیخ سمار الدین لکھنوی سے حاصل کیا اور سلسلہ شہروردیہ میں خرقہ خلافت خواجہ صاحب سے پایا تھا۔

خواجہ صاحب کی تاریخ وصال معلوم نہیں ہو سکی۔ ان کا مزار محلہ سپاہ میں ہے۔ وہیں ان کی خانقاہ بھی ہوا کرتی تھی۔

مخدوم شیخ رکن الدین شہروردی

مخدوم شیخ رکن الدین حضرت خواجہ عبداللہ انصاری کے خاندان سے تھے۔ ان کے والد بزرگوار مخدوم صدر الدین ہجرت کر کے ہندوستان آئے اور دہلی میں آباد ہوئے تھے۔ مخدوم رکن الدین کی جائے پیدائش اور تاریخ پیدائش کا حالہ کسی تذکرہ و تاریخ کی کتاب میں نہیں ملتا لیکن زیادہ قیاس یہی ہے کہ وہ دہلی میں پیدا ہوئے مگر جب دہلی پر امیر تیمور کے

۱۔ جوپور نامہ ص ۸۶-۸۸۔ تجلی نور جلد اول ص ۵۰۔ ۲۔ ایضاً

۳۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۷۲۔ ۴۔ تجلی نور ایضاً

۵۔ ایضاً ص ۳۲۔ ۶۔ ایضاً

حملہ کی خبر عام ہوتی تو وہ دسلی سے ہجرت کر کے جوہنپور چلے آئے۔ وہ سلسلہ سہروردیہ میں حضرت بابو تاج الدینؒ کے مرید و خلیفہ تھے اور انہیں حضرت مخدوم جہانیاںؒ سے بھی بڑا روحانی فیض حاصل تھا۔

وہ ہر وقت عشق حقیقی میں جذب رہتے اور دنیا کی ہر چیز سے محترز رہتے۔ تجلی نور کے مستند سمجھتے ہیں کہ انہوں نے کبھی بار اپنے گھر کا تمام سامان فقراء میں بانٹ دیا تھا۔ ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ چند قلندراں کے ہاں آئے اور پوچھا کہ سنا ہے آج آپ نے اپنا سارا گھر فقراء میں لٹا دیا ہے؟ مگر ہمیں بھی تو کچھ عنایت فرمائیں۔ جب گھر میں ان کے لیے کچھ نہ ملا تو انہوں نے اپنے بیٹے شیخ جلالؒ ہی کو اٹھا کر ان کے حوالے کر دیا اور کہا کہ اس کو فروخت کر کے اپنی ضروریات پوری کر لیں۔ یہ خبر جب شرفی وزیر سلطنت عماد الملک قاسمی خاں کو پہنچی تو وہ بھاگے ہوئے آئے اور قلندروں کو پانچ سو تنگے دے کر شیخ جلالؒ کو واپس لے لیا اور گھر لے جا کر اپنی بیٹی کی نسبت اس سے بٹھرا دی۔ مخدوم مال و دولت سے بڑی نفرت کرتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ایک روز ان کے پاس فتوح و نذرانہ کے ایک لاکھ تنگے جمع ہو گئے۔ انہوں نے وہ تمام رستم اسی وقت فقراء و مساکین میں بانٹ دی یہاں کہ اگلے روز کی ضروریات کے لیے بھی کچھ پاس نہ رکھا۔

مخدوم بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ ایک بار فاطمہ نام کی ایک عورت کا ایک بارہ سالہ بیٹا فتح خاں بہت سخت بیمار ہو گیا اور اس کی جان کے لالے پڑ گئے۔ وہ عورت بچے کو لے کر روتی پٹتی ان کے پاس آئی۔ انہوں نے اس لڑکے پر اسم پاک کا دم کیا اور اس کے لیے دعائے خیر کی اور وہ لڑکا اسی وقت تندرست ہو گیا۔

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۳۲ ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً ۵۔ ایضاً

۶۔ ایضاً ص ۳۳

ان کے مرید جب ان کی زیارت کے لیے جاتے تو سجدہ کرتے۔ قاضی شہاب الدین دولت آبادی ان دنوں جو پور کے قاضی القضاۃ تھے اور اسی وجہ سے ان سے ناراض رہتے چنانچہ انھوں نے ایک روز اپنے طلبہ کی ایک جماعت شیخ عادل کی سرکردگی میں ان کے پاس بھیجی تاکہ وہ مسائل توحید اور ادائے سجدہ کے متعلق معلومات حاصل کریں اور ساتھ یہ بھی کہلا بھیجا کہ اگر مخدوم تسلی بخش جواب نہ دے سکیں تو انھیں شہر بدر کر دیا جائے لیکن شیخ عادل جب ان کے پاس پہنچے تو ان کو دیکھتے ہی ان پر عجیب کیفیت طاری ہو گئی اور جو کچھ ان کے ذہن میں تھا وہ سب کچھ بھول گئے اور اسی وقت ان کے مرید ہو گئے۔ اس صورت حال کا جب قاضی صاحب کو پتہ چلا تو وہ بڑے ہراسم ہوئے اور نصرت خاں کو توال کو حکم دیا کہ وہ جا کر مخدوم کو ان کے مکان سے بے دخل کر کے شہر بدر کر دیں۔ لیکن کو توال بھی ان کی خانقاہ میں پہنچتے ہی ان کا مرید ہو گیا بلکہ واپس آکر اس نے سلطان ابراہیم شاہ سے یہ عرض کیا کہ ان کی سلطنت کی فلاح و بہبود اسی میں ہے کہ وہ مخدوم کی طرف سے خاطر جمع رکھیں اور اس معاملہ میں تفرقہ پیدا نہ کریں کیونکہ فقرار کی مزاحمت کرنا ٹھیک نہیں ہوتا۔ سلطان ابراہیم شاہ کو جب ان کی روحانیت کا علم ہوا تو وہ بھی ان کے ساتھ ارادت میں شامل ہو گیا۔

مخدوم نے سینکڑوں کو راہ حق پر گامزن کیا۔ ان کے بے شمار خلفاء تھے۔ جن میں سے مخدوم شیخ منکن اور شیخ تاج جو پٹنہ میں مدفون ہیں۔ بڑے عالی مرتبت بزرگ تھے۔ ان کا وصال ۱۳ جمادی الثانی ۸۷۴ھ / ۱۴۶۹ء میں ہوا اور ان کا مزار دریائے گومستی کے کنارے جو پور کے محلہ تارندہ میں ہے۔

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۳۲
۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً ۵۔ ایضاً ۶۔ ایضاً

مخدوم شیخ جہانگیر سہروردی

مخدوم شیخ جہانگیر مخدوم شیخ رکن الدین سہروردی کے منجملے بیٹے تھے اور انہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ جب وہ وصال فرما گئے تو ان کی جگہ سب سے بڑے بیٹے شاہ جلال جادہ نشین ہوئے۔ انھوں نے جو پور میں ایک پختہ مسجد ایک حجرہ اور اس کے ساتھ ایک خانقاہ بھی بنوائی تھی۔ ان کے والد بزرگوار شیخ رکن الدین کا مزار بھی اُسی خانقاہ کے صحن میں ہے۔ انھوں نے اپنے بزرگوں کی روایات کو بارہ تیرہ سال تک جاری رکھا اور سینکڑوں کو روحانی فیض بخشا۔ لیکن اُن کی زندگی نے وفات کی اور وہ چھوٹی عمر میں ہی ۱۲۸۸ھ/۱۲۸۲ء میں وصال کر گئے۔ ان کی جگہ پھر مخدوم شیخ جہانگیر سجادہ نشین ہوئے۔

مخدوم شیخ جہانگیر بڑے صاحب ارشاد اور عالی مرتبت بزرگ تھے اور انھوں نے تمام زندگی اپنے سلسلہ کی تبلیغ و استواری میں صرف کر دی۔ وہ بہت ہی نیک طبع انسان تھے اور ہمیشہ ریاضت و عبادت اور مراقبہ میں مشغول رہتے تھے۔ اُن کا شمار سہروردیہ سلسلہ کے بڑے ذی مرتبت بزرگوں میں کیا جاتا ہے۔

سلطان حسین شاہ شہ قی کو اُن کے ساتھ بڑی عقیدت تھی اور وہ اکثر ان کی زیارت اور خدمت کے لیے حاضہ ہوتا رہتا تھا۔ وہ بہت تنہائی پسند تھے اور کبھی کسی مجلس میں شرکت کے لیے نہ جاتے۔ وہ اپنی خانقاہ سے صرف ایک بار باہر نکلے تھے اور وہ بھی حضرت شیخ عیسیٰ تاج چشتی کی رسم تہنیر و تکفین کے لیے گئے تھے۔ ان کا وصال ۲۲ شوال ۹۱۵ھ/۱۵۰۹ء میں ہوا اور ان کا مزار مخدوم شیخ رکن الدین کے مزار کے دائیں طرف واقع ہے۔ ان کے بیٹے مخدوم شاہ کبیر سہروردی بھی بلند پایہ عالم و صوفی تھے۔

۱۔ تانہ تجلی نور جلد اول ص ۳۴

۲۔ ایضاً ص ۳۵-۳۴ ۳۔ ایضاً ص ۳۵-۳۴

مخدوم شیخ محمد جوہنپوری

مخدوم شیخ محمد حضرت فاروقؓ کی نسل سے تھے۔ ان کے والد بزرگوار مخدوم حضرت شیخ رکن الدین ملتانی کے عالی مرتبت مرید و خلیفہ تھے۔ ان کی ولادت دہلی میں ہوئی اور وہیں تعلیم و تربیت پائی۔ وہ اپنے والد بزرگوار کے مرید ہوئے اور انہی سے فرقہ خلافت بھی حاصل کیا۔ انھوں نے بے حد عبادت و ریاضت کی اور اپنے دور کے قطب مانے جاتے تھے۔ لوگوں میں بے حد مقبول تھے اور دہلی کے اس دور کے بلند پایہ بزرگوں میں شمار ہوتے تھے۔

جب امیر تیمور نے دہلی پر حملہ کیا تو وہ بھی اپنے اہل و عیال کے ساتھ ہجرت کر کے جوہنپور پہنچے اور وہاں انھوں نے محلہ سپاہ کے قریب ایک ویرانہ میں ایک درخت کے نیچے ڈیرے لگا دیے۔ وہاں اس حال میں ان کو کئی ماہ گزر گئے۔ یہاں تک کہ موسم گرما شروع ہو گیا۔ دریں اثناء کوئی بارش نہ ہوئی جس کی وجہ سے تمام خلقت بڑی پریشان تھی۔ سلطان ابراہیم شاہ شہر قتی بھی اس صورت حال سے بہت پریشان اور تشفقہ تھا۔ اس نے اس صورت حال کا ذکر شیخ المشائخ قاضی نصیر الدین گنبدی سے کیا۔ قاضی صاحب نے فرمایا کہ ہمارے خیال میں اللہ میاں کے پیارے لوگوں میں سے کوئی شخص بے گھر ہے اور کسی درخت کے نیچے ڈیرہ ڈالے بسر اوقات کر رہا ہے۔ بارش بھی اسی وجہ سے نہیں ہو رہی ہے کہ کہیں وہ مزید پریشان نہ ہو جائے۔ سلطان ابراہیم اس راز سے واقف ہوا تو اس نے اس اللہ کے پیارے کی تلاش کے لیے اپنے ملازمین کو بھیجا۔ بالآخر معلوم ہوا کہ

۱۔ تختی نور جلد اول ص ۴۶ ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً ص ۴۶-۴۷

واقعی ایک درد منہ اپنے اہل و عیال کے ساتھ ایک دیرانہ میں درخت کے نیچے ڈیرہ ڈالے بیٹھے ہیں اور ان کی شخصیت سے ہی ان کی روحانیت پیدا ہے۔

سلطان ابراہیم شرقی یہ خبر سُن کر خود ان کے پاس پہنچا اور ان کو رہائش کے لیے گھاس بھوس کا ایک مکان بنا کر دیا۔ کہا جاتا ہے کہ جو نہی انھوں نے اس مکان میں قدم رکھا رحمت حق جوش میں آگئی اور اس قدر بارش ہوئی کہ تمام دنیا سیراب ہو گئی۔ سلطان ابراہیم شاہ بھی بے حد خوش ہوا اور خدا کا لاکھ لاکھ شکر بجالایا۔ اس واقعہ کا علم جب لوگوں کو ہوا تو بے شمار خلقت ان کی گردیدہ ہو گئی۔

تجلی نور میں ہے کہ اہمیرن نام کی ایک ہندو عورت ان سے غائبانہ طور پر بڑی عقیدت رکھتی تھی اور ہر روز ان کے لیے گائے کا دودھ لے کر آیا کرتی تھی۔ ایک مدت تک اس کا یہی معمول رہا۔ لیکن پھر وہ بیمار ہو کر فوت ہو گئی۔ جب نوبت کفن دفن تک پہنچی تو لوگوں میں جھگڑا پیدا ہو گیا۔ بالآخر معاملہ قاضی شہر کے پاس پہنچا۔ قاضی صاحب نے شیخ صاحب سے پوچھا تو انھوں نے بتایا کہ مرحومہ نے اسلام قبول کیا ہوا تھا اور اب ایسی صورت حال میں یہی بہتر ہے کہ وہ خود لوگوں کے سامنے اقرار کرے۔ چنانچہ وہ اس کے جنازہ کے پاس گئی اور کہا کہ اگر تو صدق دل سے مسلمان ہوتی تھی تو کلمہ شہادت پڑھ۔ کہا جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے حکم سے اس عورت نے کفن سے سر باہر نکالا اور کلمہ شہادت پڑھا اور پھر اپنا سر کفن کے اندر کر لیا۔ (واللہ اعلم بالصواب) اس کے بعد اسے دفن کر دیا گیا۔ وہ بڑے خوارقِ عادات بزرگ تھے اور انھوں نے سینکڑوں کو روحانی فیض بخشا تھا۔

ان کا وصال ۳ جمادی الاول ۹۱۸ھ / ۱۵۱۲ء میں ہوا اور ان کا مزار جو پور کے محلہ
سپاہ میں حضرت خواجہ ابوالفتح سوبزلیؒ کے روضہ کے جنوب میں واقع ہے۔

ان کی اولاد ضلع اعظم گڑھ کے موضع بہیرہ اور لوہسہ میں آباد ہوئی تھی اور ان
میں سے مخدوم شاہ اسماعیل بہروی اور مخدوم شاہ ابوالغوث گرم دیوان لوہرویؒ اپنے دور
کے بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے اور اپنے وقت کے شیخ الشیوخ اور قطب مانے
جاتے تھے۔

لے تجلی نور جلد اول ص ۴۸ لے ایضاً ص ۴۸

باب چہارم

سُہروردیہ سلسلہ دوسرے مشائخ

شاہ موسیٰ سلطان عاشقانِ ودھی

شیخ شاہ موسیٰ حضرت مخدوم شیخ صدر الدین چراغ ہند کے مرید و خلیفہ تھے اور انہی کے ساتھ ظفر آباد جہاد کے سلسلہ میں پہنچے تھے۔ وہ بڑے عزت پسند تھے۔ ہمیشہ عبادت و ریاضت میں مصروف رہتے تھے۔ حضرت مخدوم چراغ ہند نے ان کو خرقہ خلافت عطا کرنے کے بعد انھیں ولایتِ اودھ عطا کی جہاں انھوں نے باقی ماندہ زندگی وعظ و تلقین میں بسر کی۔ ان کا معمول تھا کہ وہ عام طور پر ننگے سر رہتے اور اکثر وجد کی حالت میں پائے جاتے۔ وہ اپنے وقت کے قطب مانے جاتے تھے۔ ان کی خانقاہ میں سینکڑوں فقراء اور ساکین مقیم رہتے جن کے لیے ہر وقت لنگر جاری رہتا تھا۔

شیخ پیارے حسام پوری

شیخ پیارے کا وطن ماٹون گجرات تھا جہاں سے وہ علومِ باطنی کی تحصیل کے لیے ملتان پہنچے۔ وہاں ان کی ملاقات حضرت مخدوم چراغ ہند سے ہوئی اور ان کے مرید ہو گئے۔ پھر انہی کے ساتھ جہاد کے لیے ظفر آباد چلے آئے۔ جب جہاد سے فارغ ہو گئے تو ایک عرصے تک ریاضات و عبادات میں مشغول رہے اور بالآخر خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔ اس

کے بعد ان کو منہ روم نے حسام پور ضلع بہرائچ میں وعظ و تلقین کے لیے بھیج دیا جہاں وہ باقی عمر وعظ و تلقین میں مصروف رہے۔ وہ بڑے عظیم المرتبت اور صاحب کشف و کرامات بزرگ تھے۔ ان کا وصال حسام پور میں ہوا جہاں ان کا مزار مرجع خلافت ہے۔

مخدوم شیخ انجی جمشید راجگیری

مخدوم شیخ انجی جمشید راجگیری قدوائی خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کا شجرہ نسب انبیاء بنی اسرائیل تک پہنچتا ہے۔ وہ دریا آباد کے قریب زہرا نام کے ایک گاؤں میں پیدا ہوئے تھے۔ جب سن یوغ کو پہنچے تو جذبہ حقیقی نے کشش کی اور تمام دنیاوی معاملات سے بیزار ہو کر اوج شریف پہنچے اور وہاں حضرت مخدوم سید جلال الدین بخاری مخدوم جہانیاں کے مرید ہو گئے تھے۔ مخدوم ان کو محبت و شفقت سے انجی (میرے بھائی) کے نام سے پکارتے تھے۔ چنانچہ بعد میں وہ اسی نام سے مشہور ہو گئے۔ وہ مخدوم سے سا لہا سال تک روحانی تربیت حاصل کرتے رہے اور جب منزل مقصود کو پہنچے تو خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔ اس کے بعد حضرت مخدوم جہانیاں نے ان کو جوپور کا صاحب ولایت مقرر کیا۔ لیکن انھوں نے رہائش کے لیے قنوج کو پسند کیا۔ پھر بعد میں وہ وہاں سے خلعت کے جھگڑوں سے بیزار ہو کر دریائے گنگا کے کنارے موضع راجگیری میں آباد ہو گئے اور پھر تادم زبیت وہیں ارشاد و تلقین میں مصروف رہے۔ ان کے دامن کمال سے سینکڑوں نہروں نے روحانی فیوض حاصل کیے۔

مخدوم انجی اپنے روحانی کمالات کو لوگوں سے مخفی رکھا کرتے تھے لیکن بعض اوقات

۱۔ تجلیات العارفین (قلبی) ۲۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) درق ۱۵۱ و ۱۵۲ ایضاً
۳۔ ایضاً خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۶۳ ۴۔ مرآۃ الاسرار ایضاً۔ اخبار الاصفیاء درق ۳۲ ب
۵۔ مرآۃ الاسرار ایضاً

ان سے خوارقِ عادات واقعات کے ظہور سے ان کی روحانی بلندی ظاہر ہو جاتی تھی جس کی بنا پر وہ بہت جلد لوگوں میں مسرور و مقبول ہو گئے۔ بلکہ کئی سلاطین وقت بھی ان کی آستانِ بوسی اور زیارت کے لیے حاضر ہوا کرتے تھے۔ ان میں سے ایک سلطان الشرق ملک سرور بھی تھے۔ جن کو ان سے بڑی عقیدت تھی اور فی الواقعہ انہوں نے اللہ تعالیٰ کی رحمت اور مخدوم کی دعاؤں ہی سے اس قدر ترقی کی اور سلطنت جو پور کے دارت ہوئے۔ ان کے پیرو مشرشد حضرت مخدوم جہانیاں بھی ان کے روحانی کمالات کے بڑے معترف و مداح تھے اور ان کی فلاح و ترقی کے لیے ہمیشہ دستِ بدعا رہتے۔ شیخ نظام الدین ایلٹھوی جو اپنے وقت کے قطب اور ان کے ہم عصر تھے۔ اپنی محفلوں میں ان کے روحانی کمالات کی بڑے جوش و خروش سے تعریف کرتے اور فرمایا کرتے کہ "شیخ سعدی خیر آبادی حالت داشت و شیخ اخی را جگیر می پرده نہ داشت۔"

مخدوم اخی کو سماع کا بڑا شوق تھا۔ شیخ عبدالرحمن چشتی مرآۃ الاسرار میں لکھتے ہیں کہ ایک دفعہ پہلی کا تہوار منایا جا رہا تھا۔ اس موقع پر بعض خوبصورت ہندو لڑکے زیورات میں ملبوس گاتے اور رقص کرتے ہوئے ان کے مکان کے پاس سے گزرتے۔ وہ بھی بے خود ہو کر ان کے ساتھ شامل ہو گئے اور ان کے ساتھ تین روز اور تین راتوں تک لگاتار شہر کی گلیوں میں اچھے اور گاتے رہے۔ جب شہر قنوج اور اُس کے اطراف کے لوگوں کو یہ خبر معلوم ہوئی تو وہ بھی ان کے ساتھ شامل ہو گئے اور اس طرح سارے شہر میں ناچ گانے کا ایک ہنگامہ برپا ہو گیا۔ اس صورتِ حال کو شہر قنوج کے قاضی مسفتی اور راسخ العقیدہ لوگ برداشت نہ کر سکے اور انہوں نے اس کے متعلق سلطان الشرق ملک سرور کو شکایت کی کہ شیخ

مرآۃ الاسرار (قلی) ورق ۴۵۱ و ۴۵۲ ایضاً
۴۵۱ ایضاً ورق ۴۵۱ ب

اُخی داترۃ اسلام سے خارج ہو چکے ہیں اور شرعی سزا کے مستحق ہیں۔ لیکن سلطان الشریع نے فتوح کے علماء و شیوخ کے اس فتویٰ اور شکایت کو چند اہمیت نہ دی۔ اب لوگوں نے اس ساری صورت حال سے جو پور کے علماء کو آگاہ کیا اور انہوں نے بھی اُن سب سے اتفاق کیا۔ حضرت مخدوم اُخی کو جب اس ساری صورت حال کی خبر ہوئی تو انہوں نے سلطان الشرق ملک سرور کو ایک طویل خط لکھا اور اس میں سارے حالات و واقعات کی تشریح کر دی اور آخر پر یہ بھی لکھا: "در زمین رقص کردہ شدہ است رقص ہوا را از اقبال شاہ آرزو دارم۔" (میں نے زمین پر تو رقص کر لیا ہے لیکن اب میری آرزو ہے کہ میں اقبال شاہی سے ہوا میں بھی رقص کروں) اور اس کے بعد یہ بھی لکھا کہ عشق حقیقی میں مرنا میری زندگی کا مدعا ہے۔ سلطان الشرق نے جب یہ خط پڑھا تو ان کے خلاف علماء کے فتویٰ اور فیصلہ کو رد کر دیا۔

مرآۃ الاسرار میں ہے کہ اس موقع پر میر سید احمد منجھلی نے حضرت مخدوم اُخی کا بڑا ساتھ دیا۔ وہ ان دنوں فتوح کے علماء و اکابر کے صدر تھے اور علماء کے فتویٰ کو سب سے پہلے انہی نے رد کیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ جن لوگوں نے مخدوم کے خلاف آواز اٹھائی تھی ان کا بعد میں بڑا برا حشر ہوا اور وہ مختلف مصائب میں گرفتار ہو گئے تھے مگر مخدوم اُخی نے میر سید احمد منجھلی اور اُن کی اولاد کے حق میں بڑی دعائیں کیں۔ اس لیے اللہ تعالیٰ کی رحمت اور ان کی دعاؤں سے اُن سب کو بڑی عزت و وقار ملا۔ میر سید احمد منجھلی کو سلاطین و قوت نے بڑی عزت و اعزاز بخشے۔ اُن کے ہمیر میر سید صدر الدین فتوحی کو بھی بڑی عزت و احترام ملا۔ وہ سلطان سکندر لودھی کے عہد میں علماء و اکابر کے صدر تھے اور سلطان سکندر لودھی اور سلطان ابراہیم

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۵۲ و ب ۱۔ ایضاً ورق ۴۵۳ ب ۴۵۴ و۔ یہ خط مرآۃ الاسرار کے

ادراق ۴۵۲ ب سے لے کر ۴۵۴ پر ہے۔

۲۔ ایضاً ورق ۴۵۲ و

۳۔ ایضاً

لودھی دونوں ان کو اپنا دست راست سمجھتے تھے۔ اس کے بعد ان کے بیٹے سید عبدالغفار بھی بڑے اویچھے مراتب پر فائز رہے اور ان کو دربار شاہی سے معاش کے لیے بادل (۵۲) زیار بیگمہ زمین منظور ہوئی جن کی تمام آمدنی وہ غریب و مساکین اور محتاجوں میں صرف کر دیا کرتے تھے۔ وہ بعد میں قنوج کو چھوڑ کر قصبہ بہانی میں چلے گئے تھے۔ اس خاندان کے معززین میں سے ایک میر سید صدر جہاں تھے جو میر سید صدر الدین کے نبیرہ تھے۔ وہ بھی اپنے دادا بزرگوار کی طرح بڑے بلند درجات کو پہنچے۔ اور ظاہری و باطنی کمالات کی وجہ سے سارے ملک میں مشہور ہوئے۔ وہ اکبر بادشاہ اور جہانگیر کے عہد میں صاحبِ نوبت اور صدر الصدور کے عہدہ پر فائز رہے۔ انھیں دنیا کی تمام نعمتیں میسر تھیں اور انھوں نے اپنی زندگی میں خواص و عوام پر احسانات فرمائے تھے۔ ان کا وصال ۱۰۳۱ھ/۱۶۲۱ء میں ہوا اور اس کا روضہ اقدس بہانی میں مرجع خلافت ہے۔ ان کے بعد ان کے فرزند ارجمند میر سید نظام الدین کو شاہجہاں نے بڑی عزت و مرتبہ دیا اور وہ مرتضیٰ خاں کے خطاب سے سرفراز ہوئے۔ وہ بھی اپنی سخاوت اور خداترسی کی وجہ سے بڑے معروف و مقبول تھے۔ فی الحقیقت یہ مخدوم اخوی کی دعاؤں کا ثمر تھا جو اس خاندان کے ہر فرد کو نصیب ہوا۔

مخدوم اخوی تمام عمر مجتہد رہے۔ انھوں نے اپنی بہن کے ایک لڑکے نور ولد شیخ قیام الدین کو اپنے بیٹے کی طرح تعلیم و تربیت دی اور وہی ان کے بعد سجادہ نشین ہوئے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو کئی بیٹے عطا کیے جن میں سے حضرت فتح اللہ راجگیری خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ وہ اپنے عہد کے بہت بڑے بزرگ تھے۔

حضرت مخدوم اخئی کے شیخ حسام الدین فتح پوری کے ساتھ بھی بڑے عمدہ مراسم تھے اور ان دونوں میں خط و کتابت بھی رہی۔ مرآۃ الاسرار میں شیخ حسام الدین کا ایک ایسا خط درج ہے جس سے ان کی بزرگی و فردوسی کا علم ہوتا ہے۔
مخدوم اخئی کا وصال بروز چار شنبہ ۱۱ شوال ۵۸۰ھ / ۱۳۹۸ء میں ہوا۔ مگر صاحب تصنیف مرآۃ الاسرار کا خیال ہے کہ وہ سلطان ابراہیم شہر قی کے عہد حکومت کے آخر تک حیات تھے۔

میر سید علم الدین پلاونی سہروردی

میر سید علم الدین ترمذی سادات سے تھے۔ ان کے خاندان کے سب سے پہلے بزرگ جو سلطان علاء الدین خلجی (۱۲۹۶-۱۳۱۶ء) کے عہد میں ہندوستان آئے وہ میر سید کمال ترمذی تھے۔ وہ قصبہ کھیل میں آباد ہوئے تھے۔ ان کے بیٹے میر سید علم الدین کے اجداد میں سے تھے۔ جو کھیل چھوڑ کر قنوج میں آباد ہو گئے تھے مگر ان کی اولاد بعد میں تین مختلف جگہوں پر آباد ہوتی تھی۔ میر سید علم الدین پلاونی کے چچا میر سید عبدالغفار اور میر سید صدر جہاں قنوج چھوڑ کر بہانی چلے گئے۔ میر سید علم الدین مخدوم اخئی را بگیری کے مشہور سے پلاون پہنچے لیکن اس خاندان کے دوسرے افراد قنوج ہی میں رہے۔ میر سید شہاب الدین قنوجی وغیرہ بھی اسی خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔

میر سید علم الدین حضرت مخدوم جہانیاں کے اجل خلفاء میں سے تھے اور اس دور کے عالی مرتبت بزرگوں میں شمار ہوتے تھے۔ وہ ہمیشہ لباس فاخرہ زیب تن کرتے اور اسی

۱۔ خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۶۴
۲۔ ایضاً ورق ۵۰۱ و خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۶۴

۳۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۶۱ لب
۴۔ مرآۃ الاسرار ورق ۴۴ و
۵۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۵۰۱ لب

حالت میں اپنے مسلکِ سلوک کا پرچار کرتے تھے۔ حضرت مخدوم انجی راجگیری کے ساتھ ان کے بڑے عمدہ مراسم تھے اور جیسا کہ پہلے بیان ہوا ہے وہ اُن ہی کے مشورہ و ارشاد سے جو پور گئے جہاں سلطان ابراہیم شرقی نے ان کا بڑا شاندار استقبال کیا اور ان کو پلاؤن کی جاگیر عطا کی۔ یہ جاگیر ان کو ان کے اعلیٰ حسب و نسب کی بنا پر اور اس علاقے میں مسلمانوں کے تحفظ اور تبلیغ و اشاعتِ اسلام کی غرض سے دی گئی تھی۔ بہت ممکن ہے کہ یہ جاگیر دلائے میں مخدوم انجی راجگیری کے علاوہ اثر درخاں بدخشی کا بھی ہاتھ ہو۔ جو بہرلیہ کے جاگیردار تھے اور ترکوں کے کسی خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ وہ بدخشان کے رہنے والے تھے لیکن امیر تیمور کی تباہ کاریوں سے تنگ آکر جو پور چلے آئے تھے اور یہاں سلطان ابراہیم شرقی نے انہیں بہرلیہ کی جاگیر سے سرفراز کیا تھا۔ وہ سلطان ابراہیم کے درباریوں میں بھی شامل تھے اور اپنی شجاعت و جوانمردی کی وجہ سے مشہور تھے۔ مرآۃ الاسرار اور مرآۃ مدارید کے عالی مرتبت مصنف شیخ عبدالرحمن چشتی بھی انہی کی اولاد میں سے تھے۔ اثر درخاں اور میر سید علم الدین پلاؤنی سروردی کے آپس میں نہایت خوشگوار تعلقات تھے۔ سلطان ابراہیم شرقی کی اسلام دوستی، رعایا پروری اور عمدہ طرزِ حکومت کی تاریخِ ہند شاہ ہے۔ اُن کا قاعدہ تھا کہ اودھ کے جس علاقہ میں بھی ہندوؤں کی آبادی گنجان اور مسلمانوں کی آبادی کم دیکھتے وہاں مسلمان امراء و صلحاء کو جاگیریں اور مددِ معاش کے لیے عطیات عطا کرتے تاکہ وہ وہاں آباد ہو کہ مسلمانوں کی مذہبی و ثقافتی آزادی برقرار رکھنے میں مدد دیں اور سلطنت میں امن و امان کے قیام کے ساتھ ساتھ اشاعتِ اسلام کا کام بھی ہوتا رہے۔ اسی

۱۔ مرآۃ الاسرار ایضاً - ورق ۱۵۰ ب، خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۶۴
 ۲۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ایضاً ورق ۱۵۰ ب - بہرلیہ واقع پرگنہ، دریا آباد - اثر درخاں کا سلسلہ نسب سلطان
 سنجر سلجوقی سے ملتا ہے۔

۳۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۱۵۰ ب کہ ایضاً ۱۵۰ ایضاً ۱۵۰ ایضاً

طرح کے ایک جاگیردار ملک شمعون تھے جو سید اشرف جہانگیر سمنائی کے مرید تھے اور ان کو بھی شجاعت و بہادری کی بنا پر گپنسہ ردولی میں نکمہ کی جاگیر عطا کی تھی تاکہ وہ وہاں آباد ہو کر مسلمانوں کا تحفظ کریں۔ میر سید علم الدین کو بھی جاگیر اسی نقطہ نظر کے تحت عطا ہوئی تھی۔ یہ جاگیر باون سزار بگیہ زمین پر مشتمل تھی اور پرگنہ سدھو میں واقع تھی۔

میر سید علم الدین کو ابھی پلاؤن میں رہتے ہوئے زیادہ عرصہ نہ گزارا تھا کہ وہاں کے ہندوؤں کے ایک گروہ نے ان کے خلاف سراٹھایا اور وہاں ان کا جینا دُوبھر کر دیا۔ انھوں نے اس صورتِ حالات کا ذکر مخدوم انجی راجگیری سے کیا اور عرض کیا کہ وہ ہندوؤں کے اس فتنہ و فساد کو رفع کرنے کے لیے مدد فرمائیں۔ مخدوم انجی یہ خبر سنتے ہی وہاں پہنچے اور ان کو مشورہ دیا کہ وہ وہاں ایک مضبوط قلعہ تعمیر کر لیں۔ بلکہ انھوں نے اس کی تعمیر میں خود بھی خاطر خواہ مدد فرمائی۔ اس کے ساتھ یہ دعا بھی فرمائی کہ اس پلاؤن کے سادات تاقیات سلامت رہیں۔ ان کی زبان مبارک سے اس وقت جو کچھ نکلا وہ حرفِ بھرت پورا ہوا۔ پلاؤن میں امن و امان قائم ہو گیا اور میر سید علم الدین اور ان کے جانشین ہمیشہ وہاں آباد رہے۔

میر سید علم الدین اور میر سید اشرف جہانگیر سمنائی باہم عصر تھے اور دونوں کا وصال بھی ایک ہی سال ہوا۔ ان دونوں کی آپس میں بڑی محبت اور بڑے اچھے مراسم تھے۔ دونوں کی باہم خط و کتابت بھی رہی اور ان خطوط میں مذہبی و روحانی معاملات پر بحث و تشریح ہوتی تھی۔ میر سید اشرف جہانگیر سمنائی کا اس طرح کا ایک خط مرآۃ الاسرار میں بھی ہے جو انھوں نے ان کو لکھا تھا۔

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۵۰۱ ب ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۶۲
 ۴۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۵۰۱ ب ۵۔ ایضاً اوراق ۵۰۱ ب ۵۰۲ و
 ۶۔ خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۶۲-۶۵ ۷۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۵۰۲ و
 ۸۔ مرآۃ الاسرار ایضاً۔ یہ خط ورق ۵۰۲ ب پر درج ہے۔

ان کا وصال ۸۰۸ھ/۱۴۰۵ء میں ہوا اور ان کا روضہ اقدس پلاؤن میں مرجع خلافت ہے
کہا جاتا ہے کہ بداؤل (بدایوں) کے سادات آپ ہی کی اولاد ہیں۔

شیخ سراج سوختہ کالپوئی

شیخ سراج سوختہ حافظ قرآن تھے اور وہ شیخ سراج حافظ قرآن کے لقب سے
بھی مشہور تھے۔ وہ بڑی چھوٹی سی عمر میں حضرت مخدوم جہانیاں کے حلقہ ارادت میں شامل
ہو گئے تھے۔ اور ان کے بڑے بلند مرتبت خلفاء میں سے تھے۔ حضرت مخدوم جہانیاں
ان پر بڑی شفقت و عنایت فرماتے رہے۔ اور ان کی جگہ سالہا سال تک انھوں نے اہمیت
کے فرائض بھی ادا کیے۔ اس اعزاز کی وجہ سے دوسرے کئی امام و علماء جو خود بھی اس وقت
کے بڑے بلند پایہ فقیہ و محدث تھے وہ ان پر بڑا رشک کرتے تھے۔ حضرت مخدوم جہانیاں
کو جب یہ معلوم ہوا تو آپ نے ان کو بتایا کہ یہ سراج جب تک کعبہ شریف نہ دیکھ لیں تکبیر
تحریمہ نہیں پڑھتے۔ اس واقعہ سے ان کی بزرگی و عظمت کا ثبوت ملتا ہے۔ وہ بڑے
صاحب کرامات بزرگ تھے لیکن ایسی چیزوں کو ہمیشہ لوگوں سے مخفی رکھتے۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ جب ایک بار حضرت شاہ مدار کالپی گئے
تو بے شمار لوگ ان کے گردیدہ ہو گئے اور انھیں وہاں بڑی مقبولیت حاصل ہوئی۔ قادر شاہ
(۱۲۱۱-۱۲۳۲ھ) والی کالپی کو جب یہ خبر ملی تو وہ بھی ان کی زیارت کے لیے پہنچے لیکن وہاں
پہنچ کر انھیں معلوم ہوا کہ وہ اس وقت کسی جگہ سے گفتگو میں مصروف ہیں۔ اس لیے ملاقات
مشکل ہے۔ اس پر اس نے غصے میں آکر ان کو یہ کہلوا بھیجا کہ وہ ہمارے شہر سے فوراً

۱۔ خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۶۵ لیکن بزم صوفیہ کے مصنف ص ۵۳۷ پر میر سید اشرف جہانگیر
کا سال وصال ۸۲۵ھ لکھتے ہیں ۲۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۵۰۱
۳۔ اخبار الاخبار ص ۱۵۹ لکے ایضاً ۴۔ ایضاً

نکل جائیں۔ چنانچہ حضرت شاہ مدارؒ نے وہاں سے اپنا ڈیرہ اٹھایا اور دریا کے پار چلے گئے۔ اور وہاں سے قادر شاہ کے حق میں بددعا کی جس سے اُس کے تمام بدن پر چھالے نکل آئے اور وہ ان کی جلن اور تپش سے مرنے کے قریب ہو گیا۔ بالآخر وہ اسی مصیبت و پریشانی سے نجات حاصل کرنے کے لیے شیخ سراجؒ کے پاس جا پہنچا۔ انھوں نے اس کو اسی وقت اپنا پیراہن خاص عطا کیا جسے پہنتے ہی اس کے بدن کے تمام چھالے ٹھنڈے پڑ گئے اور وہ رُوبصحت ہو گیا۔ جب اس کا علم شاہ مدارؒ کو ہوا تو انھوں نے غصے میں آکر کہا :

”پس سراج چراغ سوخت“ نتیجتاً اب شیخ سراج کے تمام بدن پر چھالے نکل آئے اور ان کی حرارت سے اب وہ جلنے لگے حتیٰ کہ وہ جان بحق ہو گئے۔ اسی وجہ سے وہ سراج سوختہ کے لقب سے یاد کیے جاتے ہیں۔

ان کا وصال ۸۳۰ھ / ۱۴۲۶ء میں ہوا اور ان کا روضہ شہر کالپی میں ہے۔

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۵۹-۱۶۰ ۲۔ ایضاً ص ۱۶۰ ۳۔ ایضاً ص ۱۶۰-۱۶۱ ۴۔ مرآة الاسرار (قلی) ورق ۲۵۰
 خزینة الاصفیاء جلد دوم ص ۶۹ ۵۔ اخبار الاخبار- ایضاً- مرآة الاسرار ایضاً
 ۶۔ ایضاً ورق ۲۵۱- خزینة الاصفیاء ایضاً۔

حصہ چہارم

باب اول

چشتیہ سلسلہ

دسویں صدی میں بعض بزرگان دین نے خراسان کے ایک شہر چشت میں روحانی اصلاح تربیت کے لیے ایک بہت بڑا مرکز قائم کیا۔ جس کو بڑی شہرت حاصل ہوئی اور وہ نظام اس شہر کی نسبت سے چشتیہ سلسلہ کہلانے لگا۔ حضرت خواجہ اسحاق شامی (المتوفی ۵۲۹ھ / ۱۱۳۵ء) پہلے بزرگ ہیں جن کے اسم گرامی کے ساتھ تذکرہ دل میں چشتی لکھا ہوا ملتا ہے۔ وہ شام کے رہنے والے تھے لیکن بغداد پہنچے تو حضرت خواجہ ممشاد علودینوری (المتوفی ۵۹۸ھ / ۱۲۰۱ء) کے مرید و خلیفہ ہو گئے۔ ان کے پیرو مرشد نے انہیں تذکیر و ارشاد کے لیے چشت بھیجا جہاں ان کی پُر خلوص جدوجہد سے ایک عظیم الشان سلسلہ کی داغ بیل پڑی اور چشت بہت جلد ایک زبردست روحانی نظام کا مرکز بن گیا۔ دوسرے سلسلوں کی طرح یہ سلسلہ بھی حضرت علی کرم اللہ وجہہ ہی سے شروع ہوتا ہے۔

یہ صحیح ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی سے قبل بھی کئی چشتی بزرگ ہندوستان تشریف لائے لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس سلسلہ کو ہندوستان میں جاری کرنے کا شرف انہیں کو حاصل ہے۔ وہ پرتھوی راج کے عہد میں یہاں آئے اور انھوں نے اجمیر کو اپنا مرکز بنا کر تبلیغ و اشاعت

کا کام شروع کیا۔ یہاں انہیں اپنے مقصد میں بڑی کامیابی حاصل ہوئی۔ ان کے بہت سے خلفاء تھے جن میں سے دو بزرگ حضرت شیخ قطب الدین بختیار کاکی اور حضرت شیخ حمید الدین ناگوری خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ شیخ حمید الدین ناگوری (المتوفی ۱۲۷۳ھ) نے ناگور میں قیام کیا اور وہاں تبلیغ و اشاعت دین کا کام کرتے رہے۔ جبکہ شیخ قطب الدین بختیار کاکی (المتوفی ۱۲۵۵ھ) نے دہلی کو اپنا مرکز بنایا اور وہاں سے اشاعت اسلام کا کام شروع کیا اس وقت سلطان شمس الدین التمش کا عہد حکومت تھا اور دہلی کی تعمیر و تشکیل پورے جوش و خروش کے ساتھ کی جا رہی تھی۔ وہاں وسط ایشیا سے منگولوں کی تباہ کاریوں سے بھاگے ہوئے ہزاروں علماء و مشائخ، شعراء و ادباء پہنچ رہے تھے۔ اور اس طرح دہلی کی حیثیت ایک بین الاقوامی شہر کی بن گئی تھی۔ فی الواقع وہاں عالم اسلام کے گوشے گوشے سے لوگ آکر پناہ گزیں ہوتے تھے۔ اس لحاظ سے حضرت شیخ قطب الدین بختیار کاکی کا وہاں قیام کہنا اس سلسلہ کی ترویج و اشاعت کے حق میں بہت مفید ثابت ہوا۔ انھوں نے ہر طبقہ کے لوگوں کو اپنے مسلک و مشرب سے متاثر کیا۔ ان کے بے شمار خلفاء و مریدین تھے۔ مگر اس سلسلہ کی توسیع و اشاعت کا کام صرف حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر اور حضرت شیخ بدر الدین غزنوی ہی نے انجام دیا۔ متوخر الذکر بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے لیکن ان کا کام بابا فرید کے مقابلے میں کم ہے۔ بابا فرید نے پہلے ہانسی اور پھر اجدھن میں آباد ہو کر اشاعت و تبلیغ دین کا کام شروع کیا اور ان کے اثرات نہ صرف پنجاب بلکہ سارے شمالی ہندوستان میں پہنچے۔ ان کے خلفاء نے چشتیہ سلسلہ کی خانقاہیں ملک کے گوشے گوشے میں قائم کر دیں۔

۱۔ سیرالاولیاء ص ۴۵ ۲۔ ایضاً ص ۱۵۶-۱۵۷

۳۔ طبقات ناصری۔ منهاج السراج ص ۱۶۶ ۴۔ فتوح السلاطین ص ۱۱۴-۱۱۵

۵۔ اُن کے حالات زندگی کے لیے ملاحظہ ہو۔ فوائد الفوائد۔ سیرالاولیاء۔ روضۃ الاقطاب اور مرآۃ الکرام وغیرہ۔

۶۔ فوائد الفوائد ص ۱۴۹

اُن میں سے شیخ جمال الدین حسنی، شیخ بدر الدین اسحاق، شیخ نظام الدین اولیاء، شیخ علی احمد صابر، اور شیخ عارف خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان بزرگوں میں سے حقیقت شیخ نظام الدین اولیاء اور شیخ علی احمد صابر ہی نے اس سلسلہ کو چلایا۔ شیخ علی احمد صابر خود اس سلسلہ کی ترقی کے لیے کچھ نہ کر سکے۔ لیکن اُن کے بعد اُن کے سلسلہ کے لوگوں نے اس کو فروغ دینے میں بڑی کوشش کی۔ شیخ نظام الدین اولیاء نے اس سلسلہ کو صحیح معنوں میں ترقی دی۔ ان کی خانقاہ دہلی میں نصف صدی سے زائد عرصہ تک اُن کی ارشاد و تلقین کا مرکز اور رشد و ہدایت کا سرچشمہ بنی رہی اور ہزاروں لوگ اُن کے روحانی فیوض سے مستفیض ہوئے۔ انھوں نے اپنے مریدوں کی اصلاح و تربیت بڑے عظیم الشان طریقہ سے کی۔ ان کے بے شمار خلفاء تھے جنھوں نے اس سلسلہ کی خانقاہیں ملک میں جگہ جگہ قائم کر دیں اور اس سلسلہ کو عوام و خواص میں مشہور و مقبول کیا۔

حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کے بعد اس سلسلہ کے مرکزی نظام کو اُن کے خلیفہ حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی نے سنبھالا۔ وہ بڑی خوبیوں کے مالک تھے اور انھوں نے باوجود انتہائی نامساعد حالات کے اس سلسلہ کا کام بڑے عمدہ طریقہ سے کیا۔ باد مخالف کے بہت سے تند و تیز جھونکے آتے مگر وہ ایک مضبوط چٹان کی طرح اپنی جگہ پر قائم رہے اور بہت و استقلال کے ساتھ اپنا کام کرتے رہے۔ سلطان محمد بن تغلق نے انھیں ہر طرح سے پریشان کیا۔ لیکن انھوں نے اپنے پیر کے حکم سے قطعی انحراف نہ کیا۔ ان کے بے شمار خلفاء تھے جنھوں نے اس سلسلہ کی اشاعت و تبلیغ اس ملک کے گوشے گوشے میں کی ان کا وصال ۱۸ رمضان المبارک ۵۷۵ھ / ۱۳۵۶ء کو ہوا۔ اُن کے ساتھ ہی اس سلسلہ کا

۱۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۱۶۳ ۲۔ سیر الاولیاء ص ۱۸۵۔ اخبار الاخبار ص ۶۹
۳۔ سیر الاولیاء ص ۱۱۲-۱۳۰ ۴۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۱۴۵-۱۸۲
۵۔ ایضاً ص ۱۸۲ ۶۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو پروفیسر خلیق احمد نظامی کا مضمون ”محمد بن تغلق کے مذہبی رجحانات“ مطبوعہ ”پہسان“ مارچ ۱۹۶۶ء۔ ص ۱۵۲-۱۸۰ ۷۔ ایضاً اخبار الاخبار ص ۸۵

دور اول ختم ہو گیا۔ بلکہ اس سلسلہ کا مرکزی نظام ہی تباہ و برباد ہو گیا۔

چشتیہ سلسلہ کے پہلے اہم مراکز اجمیر، نارنول، سوال، ناگور اور بنڈل را جپوتانہ میں
 ہنس، اجودھن، پنجاب میں اور کچھ اودھ کے شہروں میں قائم ہوتے تھے۔ بعد میں
 یہ سلسلہ بہار، بنگال، آسام اور کن میں بھی پھیل گیا۔ چشتیہ سلسلہ کے جو بزرگ شری سلطنت کے
 مختلف شہروں اور قصبوں میں آکر آباد ہوئے ان میں بہت سے حضرت شیخ نصیر الدین چراغ
 دہلوی کے خلفاء یا ان کے خلفاء کے خلفاء و مریدین تھے۔ جو امیر تیمور کے دہلی پر حملہ
 کی وجہ سے ہجرت کر کے یہاں آ گئے تھے۔ علاوہ ازیں اس سلسلہ کے ادیب مشائخ اس ملک کے
 مغربی علاقوں سے اور بعض بلاد اسلامیہ سے بھی منگولوں کے حملوں سے ہراساں ہو کر یہاں
 پہنچے تھے۔ ان بزرگوں کو شری سلاطین نے بڑی عزت و احترام سے نوازا جس کا نتیجہ
 یہ ہوا کہ عہد شری میں اس سلسلہ کے اہم مراکز جو پورہ، لکھنؤ، طفر آباد، کچھوچھ، مانپور،
 ایرج، کنتور، فتح پور، انچولی، کٹرہ، بہرائچ اور جھنجھانہ وغیرہ میں قائم ہو گئے۔

اس سلسلہ کے بزرگ نہایت سادہ زندگی بسر کرتے۔ دنیادی معاملات سے دور رہتے
 سلاطین و امراء سے کسی قسم کا تعلق رکھنا اپنی روحانی فلاح کے منافی سمجھتے اور اپنی خانقاہوں
 کے پرسکون ماحول کو کسی طرح مستثنیٰ نہ ہونے دیتے۔
 اگر کوئی امیر یا سلطان ملاقات کے لیے اصرار کرتا تو اس کو صرف مجبوری کے تحت ہی
 ملتے اور اس سے کسی قسم کا تحفہ یا نذرانہ قبول نہ کرتے۔ اگر کوئی چیز بطور فتوح ان کی خانقاہ
 میں بھیج دی جاتی تو وہ اُسے فوراً خانقاہ کے درویشوں میں تقسیم کر دیتے۔ سرکاری عہدے
 قطعی قبول نہ کرتے اور نہ ملک کے سیاسی معاملات ہی میں حصہ لیتے۔ اپنی گزر اوقات کے

لیسے کوئی معمولی سا ذریعہ معاش اختیار کر لیتے یا کھیتی باڑی کرتے۔ حشمتیہ صوفیاء کو مجلس سماع کا بھی بے حد شوق تھا اور وہ راگ کو روحانی کیفیت کے لیے ضروری خیال کرتے وہ چالیس روز کی چلہ کشی بھی بہت ضروری سمجھتے اور یہ چلہ کسی مسجد کے کونے یا حجرہ میں کرتے۔ علاوہ ازیں وہ بزرگوں کے روضوں کی زیارت کو بھی ضروری خیال کرتے۔

اس سلسلہ کے بزرگوں کو ہندوستان میں پھلنے پھولنے میں سب سے زیادہ کامیابی حاصل ہوئی کیونکہ وہ ہندو رسم و رواج اور مذہبی روایات کو سمجھتے تھے بلکہ ابتدائی دور میں انھوں نے کئی ہندو رسموں کو بھی اپنا لیا تھا۔ پیر کو سجدہ کرنا ملاقات کے لیے آنے والوں کو پانی پیش کرنا۔ زنبیل پھیرنا، نئے مریدوں کا سر منڈوانا اور راگ اور چلہ معکوس وغیرہ سب ہندو رواج اور بدھوں ہی کی رسمیں تھیں جو انھوں نے اپنا لی تھیں اور جن کی وجہ سے یہ سلسلہ غیر مسلم ماحول میں عوام و خواص کے لیے بڑا پرکشش ثابت ہوا۔

باب دوم

چشتیہ مشائخ جونپور

خواجہ ابوالفتح سوبزیس چشتی

خواجہ ابوالفتح کا شمار اُس دور کے متبحر علماء اور ذی مرتبت بزرگوں میں ہوتا ہے۔ وہ دہلی میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد بزرگوار کا نام شیخ عبدالحی اور دادا کا اسم گرامی قاضی عبدالمقتدر تھا۔

شیخ عبد الرحمن چشتی لکھتے ہیں کہ وہ پیدائش سے پہلے چودہ ماہ تک اپنی والدہ محترمہ کے لطن میں رہے جس کی بنا پر ان کے دادا سخت پریشان ہو گئے۔ بالآخر ایک رات انھوں نے شیخ رکن الدین ابوالفتح ملتانی کو خواب میں دیکھا۔ جنھوں نے فرمایا کہ اے قاضی! تیرے گھر ایک پوتا پیدا ہوگا۔ اس کا نام ابوالفتح رکھنا۔ اس کے بعد ان کی ولادت باسعاد ۱۲ محرم ۷۷۲ھ کو ہوئی۔ جس روز وہ پیدا ہوئے اسی روز شیخ جمال الدین قاضی صاحب کے گھر آئے۔ وہ حضرت عثمان سیاح کے مریدوں میں سے تھے اور بڑے کامل درویش تھے۔ ان کی نظر جب آپ کے پر نور چہرے پر پڑی تو بے حد متاثر ہوئے اور فرمایا اقا صنی صاحب اس پر نور بیٹے سے آپ کا گھر انوار و کمالات سے منور ہوگا۔ ان کی یہ پیشین گوئی بعد میں بالکل صحیح ثابت ہوئی۔

اُن کی تعلیم و تربیت میں اُن کے دادا محترم نے بڑی دلچسپی لی اور ان کو تمام علوم ظاہری

۱۔ تجلی نور، جلد اول ص ۱۹ ۲۔ مرآة الاسرار (قلمی) ورق ۲۵۹ و

۳۔ اخبار الاخبار ص ۱۰ ۴۔ مرآة الاسرار ایضاً ورق ۲۵۸ ب - ۲۵۹ و

و باطنی کی تعلیم دی۔ وہ مرید و خلیفہ بھی انہی کے تھے۔ ان کے والد شیخ عبدالحی کا انتقال چونکہ ان کے دادا کی حیات ہی میں ہو گیا تھا اس لیے اپنے دادا کے وصال کے بعد وہ سجادہ نشین ہوئے۔ اور کئی سال تک دسلی میں درس و تدریس اور وعظ و تلقین کا کام کرتے رہے۔

جب دھلی پر امیر تمجید کے حملہ آور ہونے کی خبر عام ہوئی تو وہ وہاں سے جو پور چلے آئے اور ایک دیوار کے سایہ تلے فقر و فاقہ کی زندگی شروع کر دی۔ کہا جاتا ہے کہ جب کوئی سچا بندہ اُن سے ملنے جاتا تو ان کے مرید اُن پر پوریے یا پھٹے پرانے کپڑوں کا سایہ کر دیتے۔ اُن کے ہاں کئی روز تک فاقہ رہتا اور خوراک کی کمی کی وجہ سے وہ اس قدر نحیف و زار ہو گئے کہ ان کے سر اور پاؤں مین لہزہ پیدا ہو گیا اور ان میں کھڑے ہو کر نماز ادا کرنے کی طاقت بھی نہ رہی۔ تاہم ان مشکلات کے باوجود وہ عبادت و ریاضت اور زہد و تقویٰ پر بڑے استقلال کے ساتھ قائم رہے۔ شیخ عبد الرحمن چشتیؒ لکھتے ہیں کہ ایک روز ایک داناگر اُن کی خدمت میں حاضر ہوا جو ان کے دادا بزرگوار کے مریدوں میں سے تھا۔ اس نے عرض کیا کہ فلاں جامع مسجد کے قریب ایک گھر بچاں تنگہ میں فروخت ہو رہا ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں آپ کے لیے اسے خرید لوں بلکہ اس نے اس گھر کی قیمت بھی آپ کو پیش کر دی۔ لیکن انھوں نے اس پیش کش کو قبول نہ کیا اور فرمایا کہ ایسی چیزوں کا قبول کرنا بزرگانِ حشت کے مسلک کے خلاف ہے۔ اس واقعہ کے کچھ عرصہ بعد اللہ تعالیٰ کی رحمت سے اُن کے پاس اس قدر پونجی ہو گئی کہ انھوں نے وہی گھر خرید لیا۔ اس گھر کے ساتھ پھر انھوں نے ایک حجرہ عبادت اور ایک عالی شان خانقاہ بھی تعمیر کرائی۔ ایک روز وہ اپنے حجرہ عبادت میں یادِ الہی میں مصروف تھے کہ وہی سوداگر دوبارہ اُن کی خدمت میں حاضر ہوا۔ انھوں نے اس کو بڑی شفقت و محبت سے پا

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۰ ۲۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۵۹ و ۳۔ اخبار الاخبار ایضاً؛ تنجلی نور جلد اقل ص ۱۹
 ۴۔ اخبار الاخبار ایضاً؛ مرآۃ الاسرار ایضاً ۵۔ ایضاً۔ اخبار الاخبار ایضاً۔ خزینۃ الاصغیاء جلد اول
 ص ۳۹۵-۳۹۶ ۶۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۲۵۹ ب۔

بٹھایا۔ تاہم وہ اس گھر اور خانقاہ کی عالیشان عمارت کو دیکھ کر شش و پنج میں پڑ گیا اور دل میں خیال کرنے لگا کہ جس شخص کے پاس اس قدر عالیشان گھر اور خانقاہ ہو وہ یقیناً بڑا مالدار ہوگا۔ خواجہ صاحب فوراً اس کے اس خیال کو اپنے نورِ باطن سے بھانپ گئے اور ان کی غیرت و حمیت جوش میں آگئی اور فرمایا کہ ہاں میرے پاس بہت دولت ہے۔ میرا یہ حجرہ تو سونے سے اور دوسرا چاندی سے بھرا ہوا ہے اور میں جس قدر دولت بھی صرف کرنا چاہوں ان سے نکال لیتا ہوں اور کسی چور اور ڈاکو کو یہ بہت نہیں ہو سکتی کہ وہ میرے اس مال و دولت کی چوری کر سکے جبکہ دوسروں کا مال ایسا ہے کہ چور اس کی چوری کر سکتے ہیں۔ وہ سوداگر ان کی اس بات کو فوراً سمجھ گیا کہ یہ اشارہ اسی کی طرف ہے اور یہ بددعا اسی کے حق میں ہے۔ بہر حال وہ اپنی جسارت و غلطی کی معافی مانگنے لگا۔ مگر انھوں نے جواب دیا کہ یہ بات اب ہمارے اختیار سے باہر ہے۔ ہم سے جو بات کہلائی جاتی ہے وہ پوری ہو جاتی ہے۔

چنانچہ اس واقعہ کے کچھ عرصہ بعد ہی جب وہ سوداگر اپنا کئی ہزار کا مال لے کر جوئیہ کی طرف آ رہا تھا تو راستے میں ٹوٹا گیا۔ اس واقعہ کی خبر جب ان کے مریدوں کو معلوم ہوئی تو انھوں نے آپ کو آ کر بتایا اور کہا کہ آپ واقعی بڑے صاحبِ کرامات ہیں۔ آپ کی زبان سے جو بات نکلتی ہے وہ سچ مچ پوری ہو کر رستی ہے۔ لیکن انھوں نے اس بات کو پسند نہ کیا اور فرمایا کہ ایسی باتوں کو کراہت نہیں رکھتے۔ ایسی باتیں تو کشف و جذب میں سرزد ہو جایا کرتی ہیں اور بے بنیاد ہوتی ہیں۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ شیخ ابوالفتح بھی اپنے دادا محترم قاضی عبدالمقدر کی طرح بلند پایہ عالم و فاضل اور دانشمند بزرگ تھے اور اپنے دادا مرحوم کی وصیت کے مطابق تمام عمر علوم دینی کی درس و تدریس کرتے رہے۔ وہ بڑے زبان آور اور

فصیح اللسان تھے اور عربی و فارسی پر بڑا عبور رکھتے تھے۔ فارسی کے بلند پایہ شاعر تھے۔
 انھوں نے عربی میں بھی بڑے عمدہ قصائد لکھے۔ اسی طرح وہ دوسرے علمی و ادبی اور
 ظاہری و باطنی کمالات سے متصف تھے۔ ان کے علم و فن اور صوفیانہ محاسن کی شہرت
 سارے ملک میں پھیلی ہوئی تھی۔ ان کے خرمین کمال سے سینکڑوں سزاروں نے خوشہ چینی
 کی۔ سلطان ابراہیم شاہ شرقی ان کے کمالات کا بہت گرویدہ تھا۔ اس لیے ان کے ساتھ
 بڑی محبت و تکریم سے پیش آتا۔ اس نے ان کو جو پور میں ہر طرح کی سہولتیں دیا کہ رکھی
 تھیں۔

خواجہ ابو الفتح قاضی شہاب الدین دولت آبادی کے ہم عصر تھے۔ قاضی صاحب
 ان کے زہد و ورع اور کمالات کے بڑے مداح تھے۔ دونوں میں اکثر علم اصول، کلام اور فقہ
 پر بحث و مباحثے بھی ہوتے رہتے۔ ایک بار دونوں میں بلی کے نجس و ناپاک ہونے پر بحث
 چھڑ گئی۔ جس میں قاضی صاحب نے بلی کو نجس و ناپاک ثابت کیا جبکہ خواجہ صاحب نے
 اسے پاک قرار دیا۔ انھوں نے بعض ایسے مباحث و موضوعات پر کئی رسائل بھی لکھے
 تھے۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ ایک دفعہ ان کے گھر میں سونے کے ٹکڑوں
 کی بارش ہوئی تھی۔ (واللہ اعلم) اور صاحب تجلی نور لکھتے ہیں کہ وہ اسی وجہ سے سوزنیں
 کے لقب سے یاد کیے جاتے تھے۔ شیخ عبدالحق مزید لکھتے ہیں کہ اگرچہ یہ کہانی عام لوگوں
 کی زبانی سنی گئی ہے لیکن ان کے ملفوظات میں اس کا ذکر کہیں نہیں ملتا۔ اور ان کے پوتے
 شیخ عبد الوہاب اس واقعہ کو ان کی بجائے ان کے جد امجد قاضی عبدالمقدر کی طرف
 منسوب کرتے ہیں۔

۱۰۰۔ اخبار الاخیار ص ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ اخبار الاخیار ص ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ اخبار الاخیار ص ۱۰۲۔
 ۱۰۳۔ اخبار الاخیار ص ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ اخبار الاخیار ص ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ اخبار الاخیار ص ۱۰۵۔
 ۱۰۶۔ اخبار الاخیار ص ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ اخبار الاخیار ص ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ اخبار الاخیار ص ۱۰۸۔
 ۱۰۹۔ اخبار الاخیار ص ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ اخبار الاخیار ص ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ اخبار الاخیار ص ۱۱۱۔
 ۱۱۲۔ اخبار الاخیار ص ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ اخبار الاخیار ص ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ اخبار الاخیار ص ۱۱۴۔
 ۱۱۵۔ اخبار الاخیار ص ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ اخبار الاخیار ص ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ اخبار الاخیار ص ۱۱۷۔
 ۱۱۸۔ اخبار الاخیار ص ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ اخبار الاخیار ص ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ اخبار الاخیار ص ۱۲۰۔

شیخ عبدالوہاب نے ان کے ملفوظات جمع کیے تھے۔ وہ لکھتے ہیں کہ انھوں نے یہ واقعہ قاضی عبدالقادر کے خلیفہ قاضی شہ سے سنا تھا جو اسے حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی کے سامنے بیان کر رہے تھے۔ ان کا قول ہے کہ ایک روز وہ قاضی صاحب کے گھر گئے اور وہ اس روز تین دن کے فاقہ سے تھے۔ اس کا اندازہ انھوں نے قاضی صاحب کی باتوں سے کیا تھا۔ وہ لکھتے ہیں کہ جب میں قاضی صاحب سے ملاقات کے لیے گھر سے باہر نکلا تو میں بڑا متفکرت تھا۔ چنانچہ میں اُن کے گھر کے دروازہ کے پاس ہی رُک گیا اور اُن کے حال پر غور کرنے لگا کہ اسی اثنائے میں مجھ پر دس پندرہ یا پچیس سونے کے ٹکڑوں کی بارش ہوتی۔ میں ان کو لے کر قاضی صاحب کے پاس گیا اور سارا واقعہ سنایا لیکن وہ غصے میں آ گئے۔ میں نے ان سے اصرار کیا کہ وہ اُن میں سے چند ٹکڑے ضرور لے لیں لیکن انھوں نے قبول نہ فرمایا بلکہ ان کا غصہ مزید بڑھ گیا۔ بعض لوگوں کا یہ کہنا ہے کہ اُن سونے کے ٹکڑوں کو بعد میں قاضی صاحب کے بعض عقیدت مندوں نے ازراہ عقیدت زیادہ قیمت پر خرید لیا تھا۔

شیخ ابوالفتح کے بے شمار شاگرد و خلفاء تھے جنہوں نے علم و ادب اور سلوکِ حشمتیہ کی بیش بہا خدمات سرانجام دیں۔ ان کے اجل خلفاء میں سے ایک شیخ فخر الدین بجلوری تھے جو شیخ الاسلام سعد اللہ بجلوری کے صاحبزادے تھے۔ وہ آٹھ سہائی تھے اور اُن میں سے بعض مجذوب اور بعض سالک تھے مگر تمام کے تمام بڑے پایہ کے عارف و درویش تھے۔ شیخ فخر الدین بجلوری خود بڑے ذی مرتبت بزرگ تھے اور ان کا سلسلہ رُشد و ہدایت آج تک لکھنؤ میں جاری و ساری ہے۔ ان کے ایک بھتیجے شیخ عبدالسلام بھی بڑے پایہ کے بزرگ تھے۔ ان کا روضہ اقدس بھی لکھنؤ میں ہے۔ شیخ الاسلام کے ایک خلیفہ سید علام الدین اودھی (المتوفی ۹۷۷ھ) تھے۔ وہ

میر سید احمد ماہرؒ کی اولاد میں سے تھے اور وہ بغداد سے یہاں پہنچے تھے۔ انہی کے اولاد سادات ماہر وہ ہیں۔ اس کے متعلق میر سید اشرف جہانگیر سمنانیؒ نے بھی تصدیق کی ہے۔ شیخ ابوالفتحؒ کے اجل خلفاء میں سے ایک شیخ محمد آب کشؒ تھے جو محمد دم شیخ عبدالکیم قدوائی کے بیٹے تھے۔ وہ بڑے کامل اور صاحب کرامات و رویش تھے۔ ان کی اولاد میں سے شیخ اسماعیلؒ اور شیخ جہاں دریا آبادیؒ بھی بڑے پایہ کے درویش ہوئے۔

شیخ ابوالفتحؒ کو سماع کا بے حد شوق تھا۔ تہجی نور کے متوفی لکھتے ہیں کہ ایک روز قوالوں نے ان کی خانقاہ میں مجلس سماع منعقد کی اور جب ان پر وجد طاری ہو گیا تو قوالوں نے عطیہ کی خواہش کی لیکن اس وقت ان کے پاس کچھ نہیں تھا۔ اس موقع پر خدا کی رحمت سے خانقاہ کی چھت سے چند اشرفیاں ٹپکیں جو اٹھا کر انھوں نے قوالوں کی نذر کر دیں۔ (واحد اعلم)

ان کا وصال بروز جمعہ ۱۳ ربیع الاول ۸۵۸ھ کو ہوا۔ ان کے وصال کے متعلق روایت ہے کہ ایک روز انھوں نے خواب میں دیکھا کہ وہ حضورؐ اور خواجہ قطب الدین بختیار کاگیؒ کے درمیان بیٹھے ہوئے ہیں۔ چنانچہ ایسے ہی ہوا کہ انھوں نے یوم وصال حضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم ۱۲ ربیع الاول اور یوم وصال خواجہ صاحب ۱۴ ربیع الاول کے درمیان ۱۳ ربیع الاول کو وصال کیا۔ ان کا روضہ جو پور شہر کے محلہ سپاہ میں مرجع خلافت ہے۔ وہاں ان کے خاندان کے لوگ غائب اب تک موجود ہیں۔

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۵۹ ب

۲۔ ایضاً ورق ۴۶۰ د، خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۹۶

۳۔ تہجی نور جلد اول ص ۲۰-۲۱

۴۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۴۶۰ د۔ خزینۃ الاصفیاء ایضاً

۵۔ تہجی نور جلد اول ص ۲۱

۶۔ ایضاً

شیخ محمد عیسیٰ جونپوریؒ

شیخ محمد عیسیٰ جونپور کے عظیم المرتبت مشائخ میں سے تھے۔ وہ دہلی میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد بزرگوار شیخ احمد عیسیٰ تاج دہلی کے برگزیدہ لوگوں میں سے تھے۔ ان کا شجرہ نسب حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملتا ہے۔ وہ سات آٹھ برس کے تھے کہ دہلی پر امیر تیمور کے حملہ کی وجہ سے اپنے والد بزرگوار کے ساتھ جونپور ہجرت کر آئے۔ ان کی تعلیم و تربیت وہیں ہوئی۔ ان کو بچپن ہی سے تصوف کے ساتھ بڑا لگاؤ تھا اس لیے پہلے وہ حضرت شیخ ابوالفتح جونپوریؒ کے مرید ہوئے۔ پھر شیخ فتح اللہ دہلی کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔ کچھ عرصہ بعد اپنے سرپرست کے اشارہ سے قاضی شہاب الدین دولت آبادی کے شاگرد ہو گئے اور علوم ظاہری پر عبور حاصل کیا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ قاضی موصوف نے اصول بندوبست کی شرح ان ہی کی خاطر لکھی تھی تاکہ اس مضمون کو سمجھنے میں انھیں آسانی ہو جائے۔ جب وہ علوم ظاہری کی تعلیم سے فارغ ہو گئے تو تصفیۃ باطن کی طرف متوجہ ہوئے اور رات دن عبادت و ریاضت میں منہمک رہنے لگے یہاں تک کہ خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے اس قدر عبادت و ریاضت اور مراقبات کیے تھے کہ ان کی گردن کی ہڈی باہر نکل آتی تھی اور ان کی کھوڑی جھک کر سینہ سے جا لگی تھی۔ تجلی نور کے متوالف لکھتے ہیں کہ انھوں نے بارہ سال تک اپنی کمر کو زمین پر نہ لگنے دیا تھا۔ وہ دن رات اپنے حجرہ میں عبادت میں مصروف رہتے اور صرف نماز جمعہ اور پانچ وقت کی نماز باجماعت ادا

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۵۔ مرآۃ الاسرار (قلی) دق ۴۸۷ و

۲۔ اخبار الاخبار ایضاً

۳۔ ایضاً۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۱۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۲۲۔

۴۔ ایضاً۔ اخبار الاخبار ایضاً ۵۔ اخبار الاخبار ایضاً۔ تجلی نور ایضاً

۶۔ ایضاً

کرنے کے لیے مسجد جاتے۔ مسجد کو بھی وہ اکیلے ہی جاتے۔ جب چلتے تو سر کو جھکاتے گریباں
میں چھپاتے رہتے۔ کبھی ادھر ادھر نہ دیکھتے اور ان کو یہ خبر نہ ہوتی کہ وہ کہاں ہیں۔ ان کے
حجرۂ عبادت کے دروازہ پر کتنی سال سے ایک درخت اگا ہوا تھا ان کو اس کی کوئی خبر نہ تھی
ایک روز کا واقعہ ہے کہ اس درخت سے ایک پتا ان کی نشست گاہ پر گر پڑا۔ انھوں نے
حیرت سے اپنے بُدام سے پوچھا کہ یہ پتا کہاں سے آیا۔ انھوں نے عرض کیا کہ حضورؐ یہ اسی
درخت کا پتا ہے جو سالہا سال سے یہاں اگا ہوا ہے۔

شیخ صاحب نے چالیس سال تک عزت نشینی اختیار کیے رکھی اور تمام عمر توکل علی اللہ
پر گزار دی۔ اگر کوئی بادشاہ یا امیر ان کی خدمت میں ہدیہ پیش کرتا تو اُسے قبول نہ فرماتے۔
ایک بار سلطان ابراہیم شاہ شرقی نے ان کی خدمت میں کچھ قسم اور کپڑوں کے چند جوڑے
پیش کیے لیکن انھوں نے اس کو واپس کر دیا اور جواب میں یہ رباعی لکھ بھیجی تھی

من دلق خود باطلس شاہاں نہیں

من فقر خود بملک سلیمان نہیں

از رنج فتر در دل کنجی کہ یافتم

ایں رنج را براحت شاہاں نہیں

ان کے فقر کا یہ عالم تھا کہ حجرۂ عبادت میں چراغ تک روشن نہ کرتے۔ اگر فتوح وغیرہ
کہیں سے آجاتے تو شام تک ان پر نگاہ نہ ڈالتے۔ سلطان ابراہیم شاہ شرقی اور سلطان
محمود شاہ شرقی کو ان کے ساتھ والہانہ عقیدت تھی اور وہ دونوں ان کے حلقۂ ارادت میں
شامل تھے۔ وہ نماز جمعہ ادا کرنے کے لیے محلہ دربیہ کی مسجد خالص مخلص میں جایا کرتے

۱۔ ایضاً مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۲۸۷۔ بحر ذخار (قلبی) ورق ۱۵۵
۲۔ ایضاً

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۲۲

۲۔ تجلی نور ایضاً ص ۲۲-۲۳

۳۔ ایضاً ص ۲۳

اس لیے سلطان محمود نے ان کی سہولت کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک روز ان سے عرض کیا کہ اگر آپ اجازت دیں تو آپ کی خانقاہ کے قریب ہی ایک جامع مسجد تعمیر کروادی جائے۔ آپ نے فرمایا ہاں، خیال تو نیک ہے۔ چنانچہ سلطان محمود نے ایک جامع مسجد کی تعمیر شروع کروادی لیکن اس کی تعمیر سے پہلے فوت ہو گیا۔ اس کے بعد سلطان حسین شاہ شرقی نے اس کی تکمیل کرائی۔ یہ مسجد شرقی فن تعمیر کا ایک شاہکار ہے اور آج بھی جوپور کی خاص مساجد میں شمار ہوتی ہے۔

شیخ محمد علی بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ ان کا وصال ۴۲۱ھ ربيع الاول کو ہوا۔ لیکن ان کے سال وصال کے متعلق اختلاف ہے۔ صاحب تجلی نور ان کا سال وصال گنج ارشدی کے حوالہ سے ۸۷۰ھ/۴۶۵ھ لکھتے ہیں۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخبار میں ان کا سال وصال ۸۴۵ھ/۴۲۱ھ لکھا ہے۔ اور خزینۃ الاصفیاء کے مصنف ان کا سال وصال ۹۱۱ھ/۵۰۵ھ لکھتے ہیں۔ (دانش عالم) ان کا روضۃ اقدس جوپور کے محلہ ارزن میں جامع مسجد کے قریب ہے اور مرجع خلافت ہے۔ ان کے روضہ اور خانقاہ کی عمارت کو بعد میں مخدوم جنید برلاس نے بنوایا تھا۔ وہ مغل بادشاہ بابر کے عہد حکومت میں جوپور کا حاکم اعلیٰ تھا اور اس کو ان سے غائبانہ عقیدت تھی۔ بعد میں ان کے روضۃ اقدس کی مرمت اس کے جانشینوں میں سے ایک صاحب مولانا شیخ محمد ماہ نے کروائی اور اس پر یہ کتبہ بھی لگوایا تھا۔ "تعمیر خا کہ دب ایں درگاہ فقیر محمد ماہ تارخ تعمیر نوشده۔ قابلہ ایشخ امان اللہ"

ان کے خرمین کمال سے سینکڑوں ہزاروں نے روحانی فیوض حاصل کیے۔ ان کے بعض جانشین اور خلفاء بڑے پایہ کے بزرگ تھے جنہوں نے شمع ہدایت کو ملک کے

گوشے گوشے میں روشن کیے رکھا۔ ان کی اولاد میں سے مؤخر الذکر شیخ محمد ماہ بڑے فقیہ مرتبت بزرگ تھے۔ شیخ صاحب کے چھوٹے بھائی شیخ احمد علیؒ بھی بلند مرتبت بزرگ تھے۔ وہ بھی شیخ فتح اللہ اودھئی کے مرید تھے۔ انھوں نے ان سے بھی خرقہ خلافت حاصل کیا تھا۔ ان کا روضہ اقدس شہر بہار میں ہے۔

شیخ محمد علیؒ کے عظیم المرتبت مریدوں میں سے ایک حضرت شیخ بہا الدین نٹھو جو پوری تھے مگر انھوں نے خرقہ خلافت حضرت سید راجی حامد شاہ سے حاصل کیا تھا۔ حضرت شیخ محمد علیؒ کے داماد حضرت شیخ طاہر حسن چشتیؒ بھی اپنے وقت کے نامور عالم بزرگ تھے۔ جن کے بیٹے شیخ محمد حسن چشتیؒ المعروف شاہ خیالی بھی عارف زمانہ تھے۔ ان کے اجل خلفاء میں سے ایک اور حضرت شیخ شمس الحق بدہ حقانی جو پوری بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ جن کے ایک بھائی شیخ مبارک بنارسیؒ بھی ان ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ جن کے اجل خلفاء میں سے ایک شیخ وجیہ الدین اشرفؒ المعروف شیخ فرید جو پوری تھے۔ شیخ محمد علیؒ کے دوسرے خلفاء میں سے شیخ سعد اللہؒ اور شیخ بدہ کڑویؒ بھی بڑے بلند مرتبت بزرگ تھے۔ جنھوں نے جو پور کے علاقہ میں چشتیہ سلسلہ کو بڑا فروغ دیا۔ اور سینکڑوں ہزاروں کو روحانی فیض بخشا۔ شیخ محمد علیؒ کے ایک دوسرے نامور خلیفہ شیخ بدہ حسنؒ تھے جو قصبہ

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۸ و ۵۔ بحر ذخار (قلبی) ورق ۲۵۵۔ انہی نے ان کے روضہ اقدس پر کتبہ لگوا یا تھا جس کا ذکر اس سے پچھلے صفحہ پر کیا گیا ہے۔

۲۔ مرآۃ الاسرار ایضاً

۳۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۱۸-۴۱۹۔ ۴۔ اخبار الاخبار ص ۱۹۰

۵۔ ایضاً ص ۲۲۸ ۶۔ بحر ذخار (قلبی) ورق ۲۵۵-۲۵۶ ب

۷۔ تجلی نور جلد اول ص ۲۵ ۸۔ بحر ذخار (قلبی) ورق ۲۵۶ ب

۹۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۸ ب

انچولی کے رہنے والے تھے۔ وہ بھی بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ ان کے بیٹے شیخ صدر الدین بھی بڑے عظیم المرتبہ بزرگ تھے جو ان کے وصال کے بعد سجادہ نشین ہوئے جن کے جانشینوں نے اس سلسلہ کو صدیوں تک قائم رکھا۔ شیخ محمد عیسیٰ جوپوری کے اجل خلفاء میں سے ایک میر سید معزال دین عرف سید میٹھہ تھے۔ وہ المیٹھی کے رہنے والے تھے۔ اور صاحب کرامات بزرگ تھے۔ اُن کا تعلق سادات رضویہ سے تھا۔ شیخ عبدالرحمن چشتی مرآۃ الاسرار میں لکھتے ہیں کہ اُن کے ایک نمبر میر سید الداد مجذوب اپنے زمانہ کے مشہور و معروف اور صاحب کرامات درویش تھے۔ جب وہ (شیخ عبدالرحمن چشتی) دس یا بارہ سال کے تھے تو حضرت سے ملنے کے لیے کئی بار اُن کے آستانہ پر گئے اور ان سے بڑا روحانی فیض حاصل کیا۔ وہ مزید لکھتے ہیں کہ قصبہ المیٹھی کے سادات میر سید معزال دین کی اولاد میں سے تھے اور قصبہ بساہ، قصبہ بکلور اور شہر لکھنؤ کے سادات کا ایک دوسرے سے جدی تعلق تھا۔ وہ تمام اصلاً میر محمد حوض خاص دھلوی کی اولاد میں سے تھے۔

شیخ محمد عیسیٰ کے جانشین جوپور کے محلہ ارنن پورہ، مصطفیٰ آباد اور بھنڈار می آباد ہیں آباد تھے۔ اور وہ جوپور کے قدیم رؤسا اور شرفاء میں شمار کیے جاتے تھے۔

شیخ شمس الحق بدہ حقانیؒ

شیخ شمس الحق بدہ حقانیؒ، شیخ محمد عیسیٰ جوپوریؒ کے خلفائے کبار میں تھے۔ اور جوپور کی برگزیدہ ہستیوں میں شمار کیے جاتے تھے۔ انھوں نے علوم ظاہری کی سند اٹھارہ

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۲۸۷ ب ۱۷۰ ایضاً

۲۔ ایضاً، بحر ذخار (قلبی) ورق ۲۵۵ ۱ لیکن مرآۃ الاسرار کے مصنف انھیں شیخ محمد عیسیٰ کے بھائی شیخ احمد عیسیٰ کا

مرید و خلیفہ لکھتے ہیں۔ ۳۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ۴۔ ایضاً ورق ۲۸۷ ب

۵۔ ایضاً ۶۔ تجلی نور جلد اول ص ۲۴

۷۔ اخبار الانبیاء (ص ۱۹۰) مولف ان کو بدہ حقانی، گلزار ابرار (ص ۵۹۴) کے مولف ان کو بدہا حقانی، بحر ذخار (قلبی) ورق ۲۵۵ ب کے مولف ان کو بدہ حقانی اور تجلی نور (جلد اول) کے مولف ان کو بڑی حقانی لکھتے ہیں۔

برس کی عمر میں حاصل کر لی تھی۔ وہ علومِ شریعت و طریقت میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے۔ وہ صوفیہ مشاغل کے ساتھ درس و تدریس کا کام بھی کرتے رہے۔ ان کے پڑھانے کا انداز بہت عمدہ تھا۔ چنانچہ ان کے درس میں شہر کے معززین بھی شامل ہوتے تھے۔ ان کا اصول یہ تھا کہ وہ امرِ حق کو کسی سے کہنے سے نہ رکتے تھے، خواہ کوئی بادشاہ ہوتا یا گدا، وہ ہر ایک کو حق بات سنا دیتے اور اس وجہ سے وہ حقانی کے لقب سے یاد کیے جاتے تھے۔ وہ زہد و ورع میں بے مثال تھے۔

ان کو مجلسِ سماع کا بے حد شوق تھا۔ تہجی نور کے متوفی لکھتے ہیں کہ ایک بار ان کے ہاں مجلسِ سماع منعقد ہوتی۔ قوالوں نے اس موقع پر فراق و جدائی کے اشعار گانا شروع کر دیے۔ جس سے ان پر وجد طاری ہو گیا۔ یہاں تک کہ ان کی حالت نازک ہو گئی۔ ایک شخص اس مجلس میں ان کی حالت کو سمجھ گیا۔ اس نے قوالوں سے کہا کہ وہ اس موضوع کو فوراً بدل دیں اور کوئی ایسی چیز گائیں جس سے وہ ہوش میں آجائیں۔ چنانچہ قوالوں نے وصل و طرب کے اشعار گانا شروع کر دیے جن سے ان کے چہرے پر تازگی اور فرحت کی لہر دوڑ گئی اور وہ دوبارہ ہوش میں آ گئے۔ ان کی اولاد میں سے شیخ فتح اللہ حقانی قادری جو پوری بھی بڑے عالی مرتبت درویش تھے اور وہ سید صدر الدین راجہ بخاری کے خلیفہ تھے۔ ان کے بھائی شیخ مبارک بناری بھی بڑے ذی مرتبت اور صاحبِ کرامات بزرگ تھے۔

انھوں نے ایک سو تیس سال عمر پائی۔ کہا جاتا ہے کہ جو پور میں بچوں کی سالگرہ کے موقع پر ان کی فاتحہ خوانی کا عام رواج ہے تاکہ ان کی طرح بچوں کی عمر بھی دراز ہو۔ آپ

۱۔ تہجی نور جلد اول ص ۲۴۔ وہ اللہ کا نام شیخ ہمش الحق بڑی حقانی لکھتے ہیں۔

۲۔ ایضاً ص ۲۴-۲۵ ۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً ص ۲۴-۲۵ ۵۔ ایضاً ص ۲۶

۶۔ ایضاً ص ۲۵

کی تاریخ وفات ۲۸ صفر ۹۵۰ھ / ۱۵۴۳ء ہے۔ ان کا روضہ اقدس جو پور شہر کے محلہ ارزن میں ہے۔ ان کے خاندان کے لوگ غالباً اب تک وہاں آباد ہیں۔

شیخ بہار الدین نٹھو جو پوری

شیخ بہار الدین نٹھو کا تعلق شیخ حمید الدین ناگوری کے خاندان سے ہے۔ وہ شیخ محمد عیسیٰ جو پوری کے خاص مریدوں میں سے تھے لیکن خرقہ خلافت انھوں نے سید راجی حامد شاہ مانپوری سے حاصل کیا تھا۔ ان کو بچپن ہی سے صوفیانہ مشارب کا بے حد شوق تھا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ جن دنوں وہ حضرت شیخ محمد عیسیٰ جو پوری کی شاگردی میں تھے۔ ان دنوں ایک صاحب حسین دولہہ واقع گجرات سے شیخ محمد عیسیٰ کی شہرت سن کر جو پور پہنچے۔ وہ بڑے صاحب باطن درویش تھے۔ یہاں ان کی اور شیخ بہار الدین کی آپس میں بڑی گہری دوستی ہو گئی اور وہ اپنا بیشتر وقت ان کی صحبت میں گزارنے لگے۔ شیخ حسین علم کیمیا بھی جانتے تھے۔ چنانچہ ایک روز وہ ان کو قریب کے صحرا میں لے گئے اور عمل کیمیا سے تھوڑا سا سونا تیار کر کے انھیں پیش کیا تاکہ وہ اپنی ضروریات پوری کر لیں اور ساتھ یہ بھی کہا کہ اگر مزید ضرورت پیش آئے تو دوبارہ مجھ سے کہیں۔ شیخ بہار الدین ان کی اس پیش کش سے ناخوش ہوئے اور کہا کہ آپ سے تو مجھے کسی دوسرے کیمیا کی ضرورت تھی۔ یہ سونا تو میرے کام کی چیز نہیں۔ شیخ حسین ان کے اس جواب سے بڑے خوش ہوئے اور اس کے بعد ان کی توجہ ان کی طرف مزید بڑھ گئی اور وہ ان کی روحانی تربیت میں بڑی دلچسپی لینے لگے۔ جب شیخ حسین شیخ محمد عیسیٰ سے خرقہ خلافت حاصل کرنے کے بعد واپس گجرات

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۲۵ ۲۔ ایضاً ص ۲۵ ۳۔ ایضاً ص ۲۷

۴۔ اخبار الاخبار ص ۱۹۲ مرآة الاسرار (قلبی) درق ۵۰۴ ب

۵۔ اخبار الاخبار ایضاً۔ خزینة الاصفیاء جلد اول ص ۴۱۸-۴۱۹۔

جانے لگے تو آپ نے بھی اُن سے خرقہ خلافت کی خواہش کی مگر انھوں نے فرمایا کہ تمہارے
پیر تو اسی شہر میں ہیں۔ ہماری تو تم سے صرف اسی قدر دوستی تھی۔ اس کے بعد وہ شیخ محمد
عیسیٰ کے مرید ہو گئے اور اُن سے بڑا روحانی فیض حاصل کیا لیکن ابھی وہ خرقہ خلافت
سے سرفراز نہیں ہوتے تھے کہ ان کا وقت وصال قریب آ پہنچا۔ اس صورت حال سے
وہ بڑے غموم ہوتے اور دل ہی دل میں خرقہ خلافت سے محرومی کا احساس کرنے لگے۔
تب شیخ محمد عیسیٰ نے ان کو پاس بلایا اور فرمایا کہ تمہارا خرقہ خلافت ایک سید صاحب
کے پاس ہے جو یہاں آئیں گے اور تمہیں پہنائیں گے چنانچہ ایسے ہی ہوا۔ کچھ عرصہ بعد
حضرت سید راجی حامد شاہ مانپوری جو پور تشریف لائے اور انھوں نے آپ کو خرقہ
خلافت عطا فرمایا۔ شیخ محمد عیسیٰ کے وصال کے بعد انھوں نے سید راجی حامد شاہ
مانپوری سے بڑا روحانی فیض حاصل کیا۔ وہ ترک و تجرید و صدق و ورع میں بے مثال
تھے اور اُن کے خلفائے کبار میں شمار ہوتے ہیں۔

وہ علوم ظاہری و باطنی کے متبحر عالم تھے۔ عربی و فارسی کے علاوہ ہندی زبان
پر بھی عبور رکھتے تھے۔ جس کا ثبوت ان کے مجموعہ خطوط "صحائف الطریقہ" سے بھی ہوتا ہے
ان خطوط میں انھوں نے آیات قرآنی، احادیث نبوی عربی کے مقبول فارسی کے اشعار اور ہندی کے
دوسروں کا بکثرت استعمال کیا ہے۔ یہ خطوط فارسی زبان میں تصوف کے موضوعات پر
پاک و ہند کے دور وسطیٰ کا ایک نایاب سرمایہ ہیں اور اس دور کی مذہبی زندگی اور
تصوف کے طور طریقوں کے علاوہ اخلاقی و سماجی قدروں کے بھی بہترین آئینہ دار ہیں

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۹۲ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۱۹

۲۔ اخبار الاخبار ایضاً، خزینۃ الاصفیاء ایضاً

۳۔ اخبار الاخبار ایضاً

۴۔ صحائف الطریقہ مرتبہ حقیر فقیر میاں محمد سعید

ان کی کل تعداد ۸۹ ہے اور چھتیس^۳ ہم عصر صوفیاء کو مخاطب کر کے لکھے گئے ہیں۔ ان خطوط کی تحریر و تصنیف سے شیخ بہار الدین کے ذوقِ تصوف، ذوقِ نظم و نثر اور ادبی کمال کا بھی عمدہ ثبوت ملتا ہے۔ ان کا اصل اور واحد مسودہ تو انگلستان کی برٹش میوزیم کی لائبریری میں ہے مگر دستم الحروف نے اس کی فوٹو کاپی لے کر اس کو تحشیہ و تصحیح کے بعد استقام کے ساتھ از سر نو مرتب کر کے چھپوایا ہے۔

وہ صوفیانہ مشاغل کے ساتھ درس و تدریس کا کام بھی کرتے رہے اور ان کے خرمین کمال سے سینکڑوں سزاواروں طلباء و مریدین نے استفادہ کیا ہے جنہوں نے ان کے وصال کے بعد اس ملک میں درس و تدریس اور ارشاد و تلقین کا سلسلہ جاری رکھا۔ ان کے اجل خلفاء میں سے سید علی قوام، شیخ سالار بدہ کڑوی اور شیخ مبارک بنارسی جیسے عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ ان کے فرزند ارجمند شاہ ادھن چشتی جو پوری بھی بڑے عالی مرتبت مشائخ میں سے تھے۔ اور جن کے بیٹے شیخ عبدالحی چشتی بھی جو پور کے ذی مرتبت بزرگوں میں تھے۔ ان کے خاندان کے بعض بزرگ اب تک جو پور میں ارشاد و تلقین میں مصروف ہیں۔ ان کی تاریخ وصال ۱۲ رجب الاول ۱۳۷۹ھ/ ۱۵۴۰ء ہے اور ان کا روضۂ اقدس جو پور شہر کے محلہ مخدوم شاہ ادھن میں مرجع خلافت ہے۔

مخدوم شیخ ادھن چشتیؒ

مخدوم شیخ ادھنؒ مخدوم شیخ بہار الدین نقوی چشتی جو پوری کے صاحبزادے تھے اور انہی

۱۔ صحائف الطریقہ مرتبہ راقم الحروف میاں محمد سعید ۱۹۲۲ء اخبار الاخبار ص ۱۹۲ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۵۔

ب، بحر ذخار (قلمی) ورق ۲۹۹ ۲۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۲۲

۳۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ایضاً ۴۔ بحر ذخار (قلمی) ایضاً

۵۔ اخبار الاخبار ص ۲۲۶ ۶۔ تجلّی نور جلد اول ص ۳۱-۳۲

۷۔ تجلّی نور ایضاً ۸۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۱۹-۲۲۰ تجلّی نور ایضاً ص ۲۸

کے مرید و خلیفہ تھے۔ ان کے وصال کے بعد اُن کی جگہ سجادہ پر بیٹھے۔ وہ تمام عمر علوم ظاہری و باطنی کا مطالعہ کرتے رہے اور اپنے زمانہ کے ممتاز علماء میں شمار ہوتے تھے۔ تاہم انہوں نے کبھی درس و تدریس کا کام نہ کیا۔ وہ چشتیہ مشائخ مخدوم بندگی جلال الحق قاضی خاں ناہی ظفر آبادی، مخدوم سید درویش ابی محمد محمود ظفر آبادی اور مخدوم سید علی عاشق سرائے میری کے ہم عصر تھے اور وہ سب آپس میں بڑے گہرے دوست تھے مگر مخدوم ان سب سے زیادہ معروف و مقبول ہوئے۔ ان کی شہرت سارے ملک میں پھیلی ہوئی تھی اور وہ اپنے زمانہ کے شیخ الشیوخ مانے جاتے تھے۔ انہوں نے سو سال سے زائد عمر پائی۔ ان کے بیٹے بھی ان کی حیات میں سترادہ اسی سال تک عمر کو پہنچ گئے تھے۔ اور اسی طرح اُن کے پوتوں کی بھی بڑی لمبی عمریں ہوئیں۔ جب وہ اور ان کے سفید ریش بیٹے مجلس میں ایک ساتھ بیٹھتے تو یہ تمیز کرنا مشکل ہو جاتا کہ کون باپ ہے اور کون بیٹا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ ضعیف العمری کی وجہ سے اُن کی کمزوری کا یہ عالم تھا کہ ان کو دو آدمی سہارا دے کر کھڑا کرتے مگر جب مجلس سماع منعقد ہوتی تو اُن پر اس قدر وجد طاری ہو جاتا کہ ان کو دس آدمی بھی نہ سنبھال سکتے۔ تاہم وہ اس کمزوری کے باوجود ہر نماز کے فرض کھڑے ہو کر ادا کرتے اور قیام در کوع بھی بغیر کسی کی مدد کے کر لیا کرتے مگر سنتیں و نوافل وہ بیٹھ کر ہی ادا کر لیا کرتے تھے۔

شیخ عبدالحق محدث لکھتے ہیں کہ جس زمانہ میں ان کے والد بزرگوار شیخ بہا الدین اپنے پیر و مرشد شیخ محمد عیسیٰ جوہنوری کی صحبت میں رہا کرتے تھے تو وہ اُن کے ساتھ

۱۔ اخبار الاخبار ص ۲۲۶ ۲۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۵۰۴ ب

۳۔ منتخب التواریخ حصہ سوم ص ۴۱، سفینۃ الاولیاء (قلمی) ورق ۱۷۴

۴۔ تجلی نور جلد اول ص ۲۹ ۵۔ ایضاً، بحر ذخار (قلمی) ورق ۲۹۹ ب

۶۔ اخبار الاخبار ص ۲۲۶، خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۳۱

ہر نماز باجماعت ادا کیا کرتے اور تکبیر اولیٰ ہی میں اُن کے ساتھ شامل ہو جایا کرتے۔ لیکن ایک روز انہیں ایک صاحبزادے کی وفات کا حادثہ پیش آگیا اور وہ اس کی بچہز و تکنیں کی وجہ سے نماز میں بروقت نہ پہنچ سکے اور صرف آخری رکعت میں تشہد کے وقت پہنچے۔ ان کے پیر و مرشد جب نماز سے فارغ ہوئے تو اُن کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا انشاء اللہ تعالیٰ آج کے بعد تمہاری حیات میں تمہارا کوئی بیٹا فوت نہیں ہوگا۔ چنانچہ اسی سال شیخ ادھنؒ پیدا ہوئے اور اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ان کی اور اُن کی اولاد کی عمریں بڑی لمبی ہوئیں۔

ان کی تاریخ وصال کے متعلق اختلاف رائے ہے۔ اخبار الاخبار، بحر فخر اور خزینۃ الاصفیاء کے مصنفین ان کا سال وفات ۹۷۶ھ / ۱۵۶۸ء لکھتے ہیں اور تجلی نورد کے مصنف ۹۷۰ھ / ۱۵۶۲ء لکھتے ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب۔ ان کا روضۃ اقدس جو پور شہر کے محلہ مخدوم شاہ ادھنؒ میں مرجع خلافت ہے۔ اس روضے کی عمارت منعم خاں خانخاناں نے اپنے معتمد خاص مرزا بدوبیک کی سرکردگی میں بنوائی تھی۔

ان کے خرمین کمال سے ہزاروں نے روحانی فیض حاصل کیا اور اُن کے مریدوں اور خلفاء نے چشتیہ سلسلہ کی اشاعت میں بڑا نمایاں حصہ لیا۔ اُن کے ایک اجل خلیفہ شیخ محمد پیر پوریؒ تھے جنہوں نے گجرات میں ارشاد و تلقین کا سلسلہ جاری کیا تھا۔ شیخ ادھنؒ کے صاحبزادے و خلیفہ شیخ قطب الدین چشتی جو پوریؒ (المتوفی ۱۰۷۶ھ) ان کے نبیرہ و خلیفہ شیخ قیام الدین چشتی جو پوریؒ (المتوفی ۱۰۹۳ھ) و شیخ عبدالحی چشتی جو پوریؒ (المتوفی ۱۰۸۱ھ) بھی اپنے دور کے عظیم المرتبت مشائخ میں سے تھے۔ انہوں نے جو پور اور اس کے گرد و نواح میں چشتیہ سلسلہ سلوک کی بڑی خدمات انجام دیں اور اُن کے جانشین اب تک جو پور میں اس سلسلہ کی تبلیغ و

۱۔ اخبار الاخبار ص ۲۲۶۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۳۱

۲۔ ایضاً بحر فخر (قلمی) ورق ۳۰۰۔ خزینۃ الاصفیاء ایضاً ص ۲۳۲

۳۔ تجلی نورد جلد اول ص ۳۱۔ گے ایضاً

۴۔ بحر فخر (قلمی) ورق ۳۰۰ ب۔ گے تجلی نورد جلد اول ص ۳۱

اشاعت میں مصروف ہیں۔ ان کے خاندان کے بعض لوگ قصبہ سلون میں بھی رہا کرتے تھے۔

شیخ وجیہ الدین اشرف المعروف شیخ فرید جونپوری

شیخ وجیہ الدین اشرف حضرت عمر فاروقؓ کے خاندان سے تھے۔ ان کے دادا حضرت بندگی خلیل عرب سے ہجرت کر کے ہندوستان آئے اور بنجوارہ میں سکونت اختیار کی۔ وہ دس سال کے روستا میں شمار ہوتے تھے۔ ان کے والد بزرگوار بندگی شیخ قطب اور چچا شیخ نور کی تعلیم بنارس میں ہوئی اور وہ دونوں بھی بڑے عالم اور صاحب باطن بزرگ تھے۔ شیخ وجیہ الدین نے علوم ظاہری کی تعلیم بنارس میں حاصل کی۔ اس کے بعد وہ حضرت شیخ محمد علی جونپوریؒ کے خلیفہ خواجہ مبارک بنارسیؒ کے مرید ہو گئے۔ جہاں کی طرف بڑا التفات فرماتے تھے۔ انھوں نے ان کو علوم باطنی کی مکمل تعلیم دی۔ بڑی عبادات، ریاضات کے بعد انھوں نے ان سے خرقہ خلافت بھی حاصل کیا۔ شیخ مبارکؒ کے بھائی شیخ شمس الحق بدہ حقانیؒ بھی بڑے صاحب باطن بزرگ تھے لیکن انھوں نے شیخ وجیہ الدین اشرفؒ ہی کو اپنا جانشین مقرر کیا چنانچہ خواجہ مبارک بنارسیؒ کا سلسلہ بعد میں ان ہی سے قائم ہوا اور انھوں نے اس سلسلہ کی بے حد خدمات کیں۔

انھوں نے چند بار حرمین شریفین کی بھی زیارت کی تھی۔ ابتدائی زندگی میں وہ اپنا تمام تر وقت مجاہدات و ریاضات میں گزارتے۔ بعد میں وہ شادی کر کے جونپور میں آباد ہو گئے اور پھر تادم مرگ وہیں اپنے سلسلہ کی اشاعت و تبلیغ میں لگے رہے۔ جونپور میں وہ شیخ الاسلام کے

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۳۰ لے ایضاً

۲۔ بحر ذخار (قلمی) ورق ۲۵۷

۳۔ بحر ذخار ایضاً

۴۔ ایضاً تجلی نور ایضاً

۵۔ بحر ذخار ایضاً ورق ۲۵۷۔ تجلی نور ایضاً ص ۲۵-۲۶

۶۔ ایضاً تجلی نور جلد اول ص ۲۵

۷۔ ایضاً

۸۔ بحر ذخار ایضاً ورق ۲۵۶ ب

لقب سے یاد کیے جاتے تھے۔ ان کا معمول تھا کہ خلوت میں اپنے مریدوں و شاگردوں کو کُتُب حقائق کا درس دیا کرتے مگر جلوت میں ان باتوں سے بالکل کنارہ کشی اختیار کیے رہتے اور انھوں نے سینکڑوں طالبانِ حق کو صاحبِ ولایت کیا تھا۔

ان کے تین بیٹے تھے۔ سب سے بڑے شیخ محی الدینؒ تھے جو اس دور کے منبرِ علمائے شمار ہوتے تھے۔ دوسرے بیٹے شیخ حبیب اللہؒ تھے جو بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے اور ان کے بعد سجادہ نشین ہوتے۔ ان کے تیسرے بیٹے شیخ ابواللیثؒ تھے جو ہر وقت حالتِ جذ میں پاتے جاتے۔ کہا جاتا ہے کہ وہ جو کچھ کہہ دیتے پورا ہو جاتا۔ ان کو مجلسِ سماع کا بے حد شوق تھا۔ چنانچہ ان کا وصال بھی وجد کی حالت ہی میں ہوا۔ ان کا روضہ اقدس بنارس میں ہے۔ شیخ حبیب اللہ کے بیٹے بندگی شیخ حافظؒ بھی علومِ ظاہری و باطنی کے بہت بڑے عالم تھے اور اپنے والد کے بعد سجادہ نشین ہوتے۔ بڑے صاحبِ کرامات بزرگ تھے اور انھوں نے سینکڑوں کو روحانی فیوض بخشے تھے۔

حضرت شیخ فریدؒ کا مزار جو نیو ر شہر کے محلہ شاہ گنج میں ہے۔

سید علامہ الدین لاہوریؒ

سید علامہ الدینؒ اس دور کے بڑے صاحبِ کرامات اور شہرہ آفاق بزرگ تھے۔ وہ بڑے عالی نسب سید گھرانے سے تعلق رکھتے تھے اور حضرت سید محمد گیسو دراز کے مرید و خلیفہ تھے۔ وہ علومِ ظاہری و باطنی کے متبحر عالم تھے اور ان کی باقاعدہ تدریس و تعلیم

۱۔ بحرِ ذخار (قلنی) ورق ۲۵۶ ب

۲۔ ایضاً ورق ۲۵۷ ا

۳۔ تنجلی نور جلد اول ص ۲۶

۴۔ ایضاً ص ۲۸

۵۔ ایضاً ورق ۲۵۷ ب - ۱۲۵۸

بھی کرتے رہے۔ ان کا اندازِ زندگی کبھی مجذوبانہ اور کبھی سالکانہ پایا جاتا تھا۔ وہ بڑے صاحبِ ذوق درویش تھے۔ ان کو ہندوستانی موسیقی اور فنِ شعر گوئی میں بھی کامل مہارت تھی۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبارِ الاخبار میں اُن کے مندرجہ ذیل اشعار بطورِ حوالہ لکھے ہیں۔

ندامِ آلِ گل خنداں چہ رنگ و بوی دارد
کہ مرغِ ہر چمن گفتگوئے او دارد
بہ جستجو نیاید کسی مرادِ دلی
کسی مرادِ بیاید کہ جستجو دارد
حدیثِ عشق تو تنہا نہ من بھی گویم
کہ ہر کہ ہست ازیں گوئے گفتگو دارد
متاعِ دل بکفِ دلبری بدہ تو عدا
کہ ایں مستاع گرامنہ را نکو دارد

وہ سوائے یاد اللہ اور درس و تدریس کے کوئی دوسرا کام نہ کرتے اور انھوں نے تمام زندگی گوشہ نشینی میں گزار دی۔ انھوں نے سو سال سے زائد عمر پائی اور ۵۸۷۷ھ/۱۱۹۲ء میں وصال کیا۔ کہا جاتا ہے کہ ان کو تل بہت پسند تھے اور اب تک جو نیچر کے لوگ اپنے بچوں کی سالگرہ پر تبرکاتِ تل پر فاتحہ پڑھ کر بطورِ خیرات دیتے ہیں تاکہ اُن کی طرح ان کے بچوں کی بھی عمر دراز ہو۔ ان کا روضۂ اقدس جو نیچر شہر کے محلہ بلواگھاٹ میں ہے۔

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۴۸-۴۹
۲۔ اخبارِ الاخبار ص ۲۲۵، تجلی نور ایضاً ص ۴۸-۴۹
۳۔ تجلی نور ایضاً ص ۴۹
۴۔ ایضاً
۵۔ ایضاً

مخدوم شیخ حسن طاہر چشتیؒ

مخدوم شیخ حسن طاہرؒ کے والد بزرگوار کا نام شیخ طاہر تھا اور وہ ملتان کے رہنے والے تھے۔ وہ شوقِ علم میں پہلے دہلی اور پھر جوہر پہنچے جہاں انھوں نے علومِ ظاہری کی تعلیم شیخ بدہ حقانیؒ سے مکمل کی۔ قاضی بہار کی بیٹی ان کی بیوی تھی اس لیے انھوں نے کچھ عرصہ بہار میں بھی قیام کیا۔ بالآخر جوہر چلے آئے اور وہیں اُن کا انتقال ہوا۔

شیخ حسن طاہرؒ کی تعلیم و تربیت جوہر میں ہوئی جہاں انھوں نے نو سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا اور اٹھارہ برس کی عمر میں تمام علومِ متداولہ کی تعلیم مکمل کر لی۔ لیکن ان کو شروع سے ہی طلبِ حق اور درویشوں کی صحبت کا بڑا شوق تھا۔ چنانچہ جب انھوں نے "فصوص الحکم" ایک درویش سے پڑھنی شروع کی تو ان کے والد بزرگوار نے انھیں اس کے پڑھنے سے منع کیا کیونکہ وہ اس کے فلسفہ سے اختلاف رکھتے تھے۔ مگر جب والد صاحب نے ان کو مسئلہ توحید کے بارے میں چند سوالات کیے تو انھوں نے بڑے اچھے جوابات دیے اور اس مسئلہ کو اس قدر عمدہ دلائل سے پیش کیا کہ وہ اپنے بیٹے کے گرویدہ ہو گئے۔ کہا جاتا ہے کہ اس کے بعد پھر انھوں نے ان کو فصوص الحکم کے مطالعہ سے کبھی نہ روکا۔

اس زمانہ میں حضرت سید راجی حامد شاہ مانپورویؒ کی دنیائے تصوف میں بڑی شہرت تھی۔ ایک بار جب وہ اپنے تبلیغی دورہ پر جوہر تشریف لاتے تو وہ ان کی زیارت کے لیے پہنچے اور چند ہی لمحوں کی ملاقات میں اُن کے ایسے گرویدہ و معتقد ہوتے کہ خود ان کے لئے اخبار الاخبار ص ۱۹۰۔ ذکر جمیع الاولیاء (قلبی) ورق ۶۵۔ بحر ذخار (قلبی) ورق ۳۸۶ ب۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۰۹۔ تجلی نور جلد اول ص ۱۴۰۔ ذکر جمیع الاولیاء اور بحر ذخار کے مصنفین لکھتے ہیں کہ وہ ملتان سے بہار پہنچے اور وہاں شیخ بدہ حقانیؒ سے تحصیلِ علم کی۔ لیکن خزینۃ الاصفیاء کے مصنف لکھتے ہیں کہ وہ ملتان سے پہلے دہلی اور پھر بہار پہنچے۔ تجلی نور کے مصنف لکھتے ہیں کہ وہ ملتان سے جوہر پہنچے جہاں انھوں نے شیخ بدہ حقانیؒ سے تحصیلِ علم کی۔ اس سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ انھوں نے واقعی تحصیلِ علم جوہر میں کی کیونکہ شیخ بدہ حقانیؒ ان دنوں وہیں تھے۔ بحر ذخار (قلبی) ورق ۳۸۶ ب۔ نیز اخبار الاخبار، ایضاً۔

حلفت ارادت میں شامل ہو گئے۔ پھر اس کے بعد انھوں نے ایک عرصہ تک مجاہدات و ریاضات کیں اور خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔ حضرت سید راجی حامد شاہؒ نے اُن کو کمال الحق کا خطاب عطا فرمایا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ سب سے پہلے جو عالم ان کے مرید و خلیفہ بنے وہ آپ ہی تھے۔ ایک بار راجی حامد شاہؒ نے اپنے مریدوں سے کہا کہ روزِ محشر اگر مجھ سے یہ پوچھا گیا کہ تم ہمارے لیے کیا تحفہ لاتے ہو تو میں کہوں گا کہ ایک فرزند جو شیخ حسنؒ ہیں۔

سلطان سکندر لودھی کو ان سے بڑی غائبانہ عقیدت تھی۔ اس کے بھائی بارک شاہؒ ان کے مریدوں میں تھے۔ جن دنوں وہ حاکمِ جوہپور تھے۔ وہ ان کے پاس آئے اور عرض کیا کہ میرے لیے سلطنتِ دہلی کے حصول کی دعائیں فرمائیں مگر انھوں نے جواب دیا کہ وہ اس خواہشِ خام سے باز رہیں۔ اس ملک گیری کی ہوس کو ذہن سے نکال دیں اور اپنے بھائی کے مطیع و فرمانبردار ہو جائیں۔ سلطان سکندر لودھی کو جب یہ خبر معلوم ہوئی تو وہ ان کی فراد و پابنت کے اور بھی گم ویدہ ہو گئے اور جب جوہپور کے علاقہ میں دوبارہ پہنچے تو ان سے کٹرہ میں ملاقات کی۔ سلطان نے ان کو اس موقع پر دہلی آنے کی دعوت دی۔ اور وہ چونکہ پہلے ہی سے مشائخِ دہلی کی زیارت کے مشاق تھے۔ اس لیے انھوں نے اس دعوت کو بخوشی قبول فرمایا لیکن وہ پہلے آگے گئے اور پھر محل و عیال کے دہلی پہنچے جہاں اُن کو دربارِ تیش کے لیے بدیع منزل عطا ہوئی۔ یہ جگہ سلطان محمد بن تغلق کے قلعہ کا ایک حصہ تھی اور بچی منڈل کے نام سے بھی مشہور تھی۔ اس کے بعد پھر وہ تادم وصال دیں رہے۔ ان کا مزار بھی وہیں ہے۔ اُن کے بعد پھر ان کے خاندان کے افراد سستقل طور پر وہیں آباد رہے۔

۱۔ بحرِ ذخار (قلمی) ورق ۳۸۶ ب۔ اخبار الاخبار ص ۱۹۰
 ۲۔ بحرِ ذخار (قلمی) ورق ۳۸۷ ب۔ اخبار الاخبار ص ۱۹۰
 ۳۔ بحرِ ذخار (قلمی) ورق ۳۸۸ ب۔ اخبار الاخبار ص ۱۹۰
 ۴۔ بحرِ ذخار (قلمی) ورق ۳۸۹ ب۔ اخبار الاخبار ص ۱۹۰
 ۵۔ بحرِ ذخار (قلمی) ورق ۳۹۰ ب۔ اخبار الاخبار ص ۱۹۰
 ۶۔ بحرِ ذخار (قلمی) ورق ۳۹۱ ب۔ اخبار الاخبار ص ۱۹۰
 ۷۔ بحرِ ذخار (قلمی) ورق ۳۹۲ ب۔ اخبار الاخبار ص ۱۹۰
 ۸۔ بحرِ ذخار (قلمی) ورق ۳۹۳ ب۔ اخبار الاخبار ص ۱۹۰
 ۹۔ بحرِ ذخار (قلمی) ورق ۳۹۴ ب۔ اخبار الاخبار ص ۱۹۰
 ۱۰۔ بحرِ ذخار (قلمی) ورق ۳۹۵ ب۔ اخبار الاخبار ص ۱۹۰

اُن کو مجلسِ سماع کا بے حد شوق تھا۔ ایک روز کا واقعہ ہے کہ قوالوں نے ان کی مجلسِ سماع میں مندرجہ ذیل رباعی گائی۔

اے ساتی ازاں می کہ دل و دین منست

پر کن مستدجی کہ جان شیریں منست

گر بہت شراب خوردن آئین کسی

معتشوتہ بجاں خوردن آئین منست

یہ رباعی سُن کر ان پر وجد طاری ہو گیا اور وہ اسی حال میں تین روز تک وجد کرتے رہے یہاں تک کہ تیسرے روز اسی حالت میں اپنی جان جانِ آفریں کے سپرد کر دی۔ ان کی تاریخِ وصال بروز جمعہ ۲۴ ربیع الاول ۱۳۹۹ھ/۱۵۰۳ء ہے۔

ان کے خرمین کمال سے سینکڑوں بہاروں نے روحانی فیوض حاصل کیے۔ ان کے اجلِ خلفاء میں سے ایک مخدوم بندگی جلال الحق قاضی خان نامی ظفر آبادی تھے۔ مخدوم حسن طاہر صاحب تصنیف بھی تھے اور اُن کا ایک رسالہ حقائق سلوک و توحید پر مفتاح الفیض بڑی پایہ کی تصنیف ہے۔

شیخ حسن طاہر شیخ محمد عیسیٰ چشتی جوہپوری کے داماد تھے۔ ان کے چار بیٹے تھے۔ اُن میں سے سب سے بڑے شیخ محمد حسن معروف بہ شاہ خیالی تھے۔ جو ان ہی کے مرید و خلیفہ تھے اور بڑے صاحبِ کمالات بزرگ تھے جن کے ایک مرید و خلیفہ شیخ فضل اللہ دہلوی عرف شیخ منجم بڑے بلند پایہ بزرگ ہوتے اور جنہوں نے ایک رسالہ "احوال آل شیخ حسن طاہر" بھی لکھا تھا۔ مخدوم حسن طاہر کے دوسرے بیٹے

۱۰ ایضاً، بحرِ ذخار (قلی) درق ۲۸۷ ب

۱۱ ایضاً درق ۳۸۷ ب

۱۲ تجلی، نور، ایضاً ص ۲۰

۱۳ تجلی نور جلد اول ص ۲۲

درق ۳۸۷ ب

۱۴ اخبار الاخبار ص ۱۹۰-۱۹۱

۱۵ ایضاً ص ۲۲-۲۳

شیخ شاہ محمدؒ تھے جو شیخ امان پانی پتیؒ کے مرید و خلیفہ تھے۔ ان کے تیسرے بیٹے شیخ عبدالعزیزؒ تھے جو مخدوم بندگی جلال الحق قاضی خاں ناصحی ظفر آبادیؒ کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ لیکن ان کے چوتھے بیٹے کا اسم گرامی معلوم نہیں۔ ان کے وصال کے بعد ان کی اولاد نے بھی چشتیہ سلسلہ کی ترقی و ترویج کے لیے بڑا کام کیا۔

شیخ محمد حسن چشتیؒ

شیخ محمد حسن چشتیؒ شیخ حسن طاہر چشتیؒ کے سب سے بڑے صاحبزادے تھے۔ اور شیخ محمد عیسیٰ جو نیپوریؒ کے نواسے تھے۔ پہلے وہ سلسلہ چشتیہ ہی میں اپنے والد بزرگوار کے مرید ہوئے لیکن بعد میں ایک مینی بزرگ کے مرید ہو گئے اور انھیں سے خروستہ خلافت بھی حاصل کیا۔ وہ کئی سال تک بمکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں مجاور بھی رہے لیکن جب شیخ عبدالوہاب بخاریؒ دوسری بار حرمین شریفین کی زیارت کے لیے گئے تو ان کو واپس وطن لے آئے۔ ان کی جائے ولادت اور اصل وطن جو نیپور تھا مگر وہ زیادہ عرصہ آگرہ ہی میں رہے۔

وہ اس دور کی برگزیدہ ہستیوں میں شمار ہوتے تھے۔ شیخ عبدالحق محدثؒ لکھتے ہیں کہ جب وہ حجرۂ عبادت سے باہر نکلتے تو ان کا چہرہ مبارک پُر نور ہوتا اور جس کی ہندو یا مسلمان کی نظر ان پر پڑ جاتی وہ بے اختیار اٹھا کر کہہ اٹھتا۔ ان کا معمول تھا کہ وہ نماز عصر اور نماز مغرب کے درمیان آسمان کی طرف اس طرح منتظر نگاہوں سے دیکھتے رہتے کہ جیسے کسی کو اپنے محبوب کا انتظار ہو اور جو نہی شام ہوتی وہ اپنے حجرۂ عبادت میں شمع جلا کر سمہ تن عبادت میں مصروف

۱۔ بحر ذخار (قلمی) ورق ۳۸۷ ب - ۳۸۸ ا

۲۔ ریاض الادبیاء (قلمی) ورق ۱۱۳ ا

۳۔ اخبار الاخبار ایضاً

۴۔ اخبار الاخبار ص ۲۲۸

۵۔ اخبار الاخبار ایضاً۔ تہذیبی نور جلد اول ص ۴۲

۶۔ ایضاً

ہو جایا کرتے۔^۱

شیخ عبدالحق محدثؒ لکھتے ہیں کہ وہ علمی موضوعات پر اکثر لکھتے رہتے اور جب کوئی تحریر مکمل ہو جاتی تو اس کو جلا دیتے یا پھاڑ کر پھینک دیتے۔ مگر پھر بھی انھوں نے کئی مذہبی رسالے یادگار چھوڑے۔^۲ ان کے مریدوں نے اُن کے بعض مکتوبات کو بھی جمع کیا۔ وہ شعر بھی کہتے۔ اور اُن کے بعض مرید اُن کو شاہ خیالی کے لقب سے یاد کرتے۔^۳ ان کے وہیں کمال سے بے شمار لوگوں نے روحانی فیوض حاصل کیے۔ اُن کے اجل خلفاء میں سے ایک شخص فضل اللہ دہلوی عرف شیخ منجھوڑے ذی مرتبہ بزرگ تھے۔ وہ شیخ عبدالحق محدثؒ دھکو کے منجھلے ماموں تھے اور وہ اُن سے والہانہ محبت کرتے تھے۔^۴

اُن کے ایک اور نامور مرید و خلیفہ شیخ امان پانی پتی تھے اور جن کے مرید و خلیفہ شیخ عبدالحق محدثؒ دہلوی کے والد بزرگوار شیخ سیف الدین تھے۔^۵

ان کا وصال ۱۲۴۳ھ / ۱۸۳۷ء میں ہوا اور وہ دہلی میں اپنے والد بزرگوار کے مزار کے پہلو میں دفن ہوئے۔^۶

شیخ عبد العزیز حبشیؒ

شیخ عبد العزیز حبشیؒ حسن طاہر کے سب سے چھوٹے بیٹے تھے اور مخدوم بندگی جلال الحق قاضی خاں نامی ظفر آبادی کے اجل خلفاء میں سے تھے۔^۷ ان کو علوم شریعت و

۱۔ اخبار الاخبار ص ۲۲۸

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً

۵۔ ایضاً

۶۔ ایضاً

۷۔ ایضاً

۸۔ خزینۃ الاصفیاء، جلد اول ص ۲۲۲ - ۲۲۵

۹۔ خزینۃ الاصفیاء، جلد اول ص ۲۱۶ تجلّی نور جلد اول ص ۲۲ ۱۰۔ تجلّی نور جلد اول ص ۲۳ - ۲۴

طریقت پر مکمل عبور حاصل تھا۔ اور وہ سلسلہ محبتیہ کے اپنے زمانہ کے بڑے عظیم المرتبت مشائخ میں سے تھے۔

ان کی ولادت جنپور میں ہوئی (۱۲۹۲ھ/۱۸۹۸ء) لیکن ابھی وہ ڈیڑھ سال ہی کے تھے کہ اپنے والد بزرگوار کے ساتھ دہلی چلے گئے اور پھر تادم وصال وہیں رہے۔ دہلی میں وہ اپنے زمانہ کے سب سے زیادہ مشہور و معروف اور سردار عزیز صوفی تھے۔ وہاں ہر کوئی ان کے علم و تقدس اور تواضع کا گہرہ دیدہ تھا۔ شیخ عبدالحق محدث ان کے متعلق لکھتے ہیں :

”در زمان خود یادگار مشائخ چشت بود و در دہلی وجود او سلسلہ ارشاد و شیخت برپا بود۔“

ان کو بچپن ہی سے عبادت و ریاضت کا بے حد شوق تھا اور عالی مراتب پر پہنچنے کے بعد بھی ان کا وہی معمول رہا۔ کہا جاتا ہے کہ عالم جوانی میں ان پر جس کسی کی نظر پڑ جاتی وہ ان کا متوالا ہو جاتا۔ ان کو مجلس سماع کا بے حد شوق تھا چنانچہ ان کا وصال بھی وجد کی حالت ہی میں ہوا اور انھوں نے مندرجہ ذیل آیت سنتے سنتے اپنی جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔

فَتَبْتَ حَانَ الَّذِي يَبِيدُهُ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ -

ان کا وصال ۱۶ جمادی الاول ۱۲۹۵ھ/۱۸۷۷ء کو ہوا۔

ان کا مزار اقدس دہلی میں ان کی خانقاہ کے صحن میں ہے۔

وہ کئی کتابوں کے مصنف تھے۔ مثلاً انھوں نے شیخ امان پانی پتی کے رسالہ غیرہ کے

۱۔ تجلّی نور جلد اول ص ۴۳-۴۴ اخبار الاخبار ص ۴۷۷ ایضاً ص ۲۷۵

۲۔ ایضاً ص ۲۷۵

۳۔ ایضاً ص ۲۷۵-۲۷۶

۴۔ ایضاً ص ۲۷۵

۵۔ خزینۃ الاسفیاء جلد اول ص ۲۲۸

۶۔ تجلّی نور جلد اول ص ۴۴

جواب میں رسالہ عینیہ لکھا، اور علم سلوک کے متعلق آداب و سلوک بھی تصنیف کی۔^۱

ان کے بیٹے شیخ قطب عالم بھی بڑی خوبیوں کے مالک اور عالم و فاضل درویش تھے وہ ان کے وصال کے بعد سجادہ نشین ہوئے تھے۔^۲ ان کے اجل خلفاء میں سے ایک شیخ جائید بھی تھے جو بڑے ذی مرتبہ بزرگ تھے اور جن کو لوگ صحیح معنوں میں ان کا روحانی جانشین سمجھتے تھے۔^۳ ان کے ایک اور خلیفہ شیخ عبدالغنی بدایونی تھے جو علم و عمل اور ریاضت و فقر میں بڑی شہرت کے مالک تھے۔^۴ شیخ عبدالحق محدث بھی ان کے بے حد معترف تھے۔ چنانچہ انھوں نے ان کی شان میں یہ قطعہ لکھا تھا۔

شیخ کامل عارف دوران خود عبدالمزیز

آنکھ می داد اسل دل را مجلس یاد از بہشت

ہرچہ از اوصاف اسل اللہ در عالم بود

حق تعالیٰ زادل فطرت بذات ادس رشت

یادگار اسل حشیت اد بود در دوران خود

گشت ازال تاریخ نوشت یادگار اسل حشیت

تجلی نور کے متوقف لکھتے ہیں کہ قصبہ بگرام کے سادات کا تعلق ان سے ان کے

داماد سید حسین بگرامی کے واسطہ و تعلق سے ہے۔^۵

^۱ رد و کوثر ص ۷۰

^۲ اخبار الاخبار ص ۲۷۵۔ شیخ قطب عالم کی پوتی حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ کی دادی تھیں۔ رد و کوثر ص ۷۱

^۳ اخبار الاخبار ایضاً

^۴ ایضاً

^۵ ایضاً

^۶ تجلی نور ایضاً ص ۴۴

مخدوم بندگی شیخ معروفؒ

مخدوم بندگی شیخ معروفؒ کی ولادت جنپور میں ہوئی۔ ان کے والد بزرگوار شیخ عارفؒ شیرسوار شیخ جلال بخاریؒ کی اولاد میں سے تھے، وہ اپنے وطن سے ہجرت کر کے جنپور چلے آئے اور پھر تمام زندگی وہیں رہے۔ وہ بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے ان کا مزار جنپور کے قریب موضع پکیر یا پور میں الہ آباد روڈ پر واقع ہے۔

شیخ معروفؒ نے علوم ظاہری و باطنی کی تحصیل مولانا الہ داد جنپوریؒ سے کی اور انہی کے مرید و خلیفہ بھی تھے۔ وہ ہر وقت ریاضت و عبادت میں مصروف رہتے۔ انہوں نے تیس سال تک گوشہ نشینی اختیار کیے رکھی۔ وہ اس دور کے عالی مرتبت بزرگوں میں شمار ہوتے تھے۔ ان کا روضہ اقدس شہر جنپور کے محلہ خالص پور میں ہے۔ اور محلہ چارسو کے شیوخ ان ہی کی اولاد ہیں۔

ان کے بے شمار خلفاء تھے جن میں سے شیخ نظام الدین امیٹھویؒ اور شیخ احمد زین جنپوریؒ بڑے بلند مرتبت بزرگ تھے۔

ان کے نمبرہ خواجہ شیخ قطب الدینؒ بھی عالی مرتبت بزرگ تھے اور وہ بھی ان ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ ان کے بھی سینکڑوں مرید تھے۔ ان کا مزار بھی شیخ معروفؒ کے مزار کے پائین میں ہے۔ ان کے بیٹے خواجہ شیخ ابوسعیدؒ بھی بڑے بلند پایہ عالم و صوفی تھے اور وہ بھی اپنے والد بزرگوار ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ وہ علوم ظاہری

۱۵ ایضاً

۱۶ ایضاً

۱۷ اخبار الاخبار ص ۲۷۷

۱۸ تجلی نور ایضاً ان کی تاریخ وصال ۴ صفر المظفر

۱۹ تجلی نور جلد اول ص ۵۲

۱۰ تجلی نور جلد اول ص ۵۱

۱۱ اخبار الاخبار ص ۱۹۲

۱۲ ایضاً

۱۳ ایضاً ص ۱۹۲ و ۲۷۷

۱۴ لیکن سال وفات معلوم نہیں۔

کی تدریس بھی کرتے رہے لیکن زیادہ تر وقت گوشہ نشینی ہی میں گزارتے۔ ان کا وصال ۴ صفر المظفر کو ہوا لیکن سال وفات معلوم نہیں ہو سکا۔ ان کا مزار بھی اپنے والد بزرگوار کے مزار کے پاس ہے۔

مخدوم شاہ سید اسماعیل

مخدوم شاہ سید اسماعیلؒ سید محمد جونپوریؒ کے بھائی سید احمد خضریٰ کی اولاد میں سے تھے۔ انھوں نے علوم باطنی کی تعلیم بھی سید احمد خضریٰ ہی سے حاصل کی تھی۔ وہ اپنے دور کے ممتاز بزرگوں میں شمار ہوتے تھے اور صاحبِ رضا و تسلیم مانے جاتے تھے۔ اپنا تمام تر وقت ریاضات و مجاہدات میں گزارتے۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے اس قدر مجاہدات کیے کہ اسی حالت میں جان بحق ہوئے۔ جس جگہ پر ان کا انتقال ہوا۔ اذراہ عقیقت وہیں دفن کر دیے گئے تھے۔ ان کا سال وصال معلوم نہیں ہو سکا۔ ان کے خاندان کے لوگ جونپور کے محلہ درسیہ اور کج گاؤں میں رہا کرتے تھے۔

سید عثمان شیرازی

سید عثمان شیرازیؒ کا اصل وطن شیراز (ایران) تھا۔ جہاں سے وہ ہجرت کر کے پہلے دہلی پہنچے اور پھر دہلی سے امیر تیمور کے حملہ کی وجہ سے سلطان ابراہیم شرفی کے عہد میں جونپور چلے آئے۔ وہ علوم ظاہری و باطنی کے تبحر عالم تھے اور بڑے عالی مرتبہ بزرگ اور بے نظیر صوفی و درویش تھے۔ سلطنت شرفی کے دو امراء ملک

۱۔ ایضاً ص ۲۹

۲۔ ایضاً ص ۲۹

۳۔ ایضاً ص ۲۵

۴۔ ایضاً

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۵۲

۲۔ ایضاً ص ۲۹

۳۔ ایضاً ص ۲۹-۵۰

۴۔ ایضاً

خالص و ملک مخلص اُن کے خاص مریدوں میں سے تھے جنہوں نے ان کی عقیدت میں ایک مسجد بھی تعمیر کروائی تھی جو جوہر پور کے محلہ دربیہ میں اب تک موجود ہے اور مسجد خالص مخلص کے نام سے مشہور ہے۔ یہ مسجد شرقی فن تعمیر کا ایک شاہکار مانی جاتی ہے۔ ان کا مزار بھی اسی مسجد کے صحن میں ہے۔ ان کا سال وصال معلوم نہیں ہو سکا۔ ان کے خاندان کے لوگ بھی محلہ دربیہ میں رہا کرتے تھے۔

مخدوم سید علی داؤد

مخدوم سید علی داؤد کا شجرۂ نسب حضرت سید حسین اصغر بن حضرت امام زین العابدینؑ سے ملتا ہے۔ وہ علوم ظاہری و باطنی کے متبحر عالم تھے اور رموزِ صوری و معنوی سے پوری طرح واقف تھے۔ بڑے حق پرست صوفی تھے اور اس دور کے عظیم المرتبت بزرگوں میں شمار ہوتے تھے۔ سلطان محمود شاہ شرقی کی ملکہ بی بی راجی ان کے خاص مریدوں میں سے تھیں اور اُن سے والہانہ عقیدت رکھتی تھیں۔ اس نے ان کے آرام و آسائش کے لیے ایک عالی شان مسجد بھی تعمیر کروائی جو لال دروازہ مسجد کے نام سے مشہور ہے اور شرقی فن تعمیر کی عمدہ مثال مانی جاتی ہے۔ ملکہ نے ان کے لیے ایک خانقاہ بھی تعمیر کروائی تھی جس میں اُن کی رہائش بھی تھی اور جہاں وہ اپنے مریدوں کو ارشاد و تلقین کیا کرتے تھے۔ ملکہ بی بی راجی نے اُن کے نام کا ایک گاؤں بھی آباد کیا تھا جو اب تک موجود ہے اور سید علی پور کے نام سے مشہور ہے۔ ان کے صاحبزادے مخدوم شاہ جیر اور شاہ عبدالقادر بھی بڑے ذی مرتبت بزرگ

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۴۵۔

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً ص ۴۵

۴۔ ایضاً ص ۴۵-۴۶

۵۔ ایضاً ص ۴۶

۶۔ ایضاً

۷۔ ایضاً ص ۴۶

۸۔ ایضاً

۹۔ ایضاً ص ۴۶

تھے اور وہ دونوں بھی ان ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ مخدوم شاہ جیر نے اپنے نام کا ایک گاؤں بھی آباد کیا تھا جو شاہ جیر پور کے نام سے مشہور ہے اور اب تک موجود ہے۔ اسی گاؤں میں ان کے خاندان کے لوگ اب بھی آباد ہیں۔ مخدوم شاہ عبدالقادر محلہ لال دروازہ میں رہا کرتے تھے اور لال دروازہ کے سادات انہی کی اولاد میں سے ہیں۔

حضرت سید علی داد کا روضۂ اقدس موضع سید علی پور میں ہے۔ لیکن ان کا سال وصال معلوم نہیں ہو سکا۔

مخدوم بندگی شاہ لطف اللہ

مخدوم بندگی شاہ لطف اللہ میر سید اشرف جہانگیر سمنانی کے اجل خلفا میں سے تھے۔ اور خرقۂ خلافت حاصل کرنے کے بعد جو پور میں آباد ہو گئے تھے۔ وہ تمام عمر وعظ و تلقین میں مصروف رہے۔ علوم شریعت کے وہ بڑے فقیہ عالم تھے اور رموز طریقت اور اسرار حقیقت سے بھی پوری طرح واقف تھے۔ ان کو مجلس سماع کا بے حد شوق تھا اور جب ان پر وجد طاری ہو جاتا تو ان کی کیفیت بڑی پر اضطراب ہو جاتی۔ کہا جاتا ہے کہ اس حالت میں جس کسی پر ان کی نظر پڑتی وہ مست و بے خود ہو جاتا۔ ان کے سینکڑوں سزاواروں مرید تھے جنہوں نے ان کے خرمین کمال سے روحانی فیوض حاصل کیے۔ ان کی تاریخ وصال معلوم نہیں لیکن ان کا مزار جو پور شہر کے محلہ حمام دروازہ میں ہے۔ ان کے خاندان کے لوگ بھی پہلے وہیں رہا کرتے تھے لیکن اب ان میں سے وہاں کوئی باقی نہیں رہا۔

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۴۶ ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً ۵۔ ایضاً

۶۔ ایضاً ۷۔ ایضاً ۸۔ ایضاً ۹۔ ایضاً ۱۰۔ ایضاً

مخدوم سید صدر الدین شاہ زاہدؒ

مخدوم سید صدر الدین شاہ سیدو کے نام سے بھی مشہور ہیں۔ وہ پہلے کسی بادشاہ کی ملازمت میں تھے اور بڑے دولت مند تھے۔ لیکن جب عشق حقیقی نے کشش کی تو تمام دولت اللہ کی راہ میں لٹا کر شیخ حسام الدین بانکپوریؒ کے مرید و خلیفہ ہو گئے۔ ان سے خرقہ خلافت حاصل کرنے کے بعد وہ جونپور چلے آئے اور باقی تمام زندگی ارشاد و تلقین میں گزار دی۔ ان کو سلسلہ زاہدی سے بھی روحانی فیض حاصل تھا اور انھوں نے خود بھی سینکڑوں کو روحانی فیض بخشا تھا۔ وہ مجلس سماع کے بے حد شوقین تھے اور بڑے پُرگو شاعر بھی تھے۔ ان کی شاعری کا موضوع عشق و محبت تھا اور ان کا مندرجہ ذیل شعر ان کے فکر لطیف کی عمدہ مثال پیش کرتا ہے۔

دل گویدم سیدو بگو احوال خود یکبار باد
آندم کہ خود می آید او سیدو کجا گفتار گو

شیخ محدثؒ لکھتے ہیں کہ صوفیانہ مشرب اختیار کرنے سے پیشتر وہ ایک عورت پر فدا تھے اور جب انھوں نے جامۂ فقر اڑھ لیا تو پھر ایک بار ان کی ملاقات اس عورت سے ہوئی۔ اس عورت نے ان کی حالت دیکھ کر پھبتی کسی اور کہا سیدو تم تو الہیہ ہو گئے اس دور میں فقیر حال آدمی کو الہیہ کے نام سے پکارا کرتے تھے لیکن اس ملاقات کے بعد وہ ان کی ایسی گردیدہ ہوئی کہ اس نے بھی فقیری اختیار کر لی۔

۱۰۰ ایضاً
۱۰۰ ایضاً

۱۰۰ اخبار الاخبار ص ۱۸۹
۱۰۰ ایضاً
۱۰۰ ایضاً

سے کی۔ اس کے بعد علم باطن کی تکمیل حضرت مولانا خواجگی سے کی اور حضرت مخدوم جہانیا سے بھی بہت روحانی فیوض حاصل کیا۔ امیر تیمور کے حملہ کے وقت وہ بھی اپنے بڑے بھائی سید اسماعیل کے ہمراہ جون پور چلے آئے۔ مخدوم شاہ محمد عظیم المرتبت اولیائے کرام میں سے تھے اور سلطان ابراہیم شہرئی ان کی بے حد قدر و منزلت کرتے تھے۔ ان کے خرمین کمال سے سینکڑوں نے روحانی فیوض حاصل کیے۔ وہ بڑے صاحبِ کرامات بزرگ تھے۔ ان کے بھائی سید اسماعیل بھی بڑے پایہ کے بزرگ تھے۔ ان کا مزار جونپور میں گڈھی پر سڑک کے کنارے ایک وسیع چوترے پر بنا ہوا ہے۔ مخدوم شاہ محمد کا مزار اتریں مسجد اٹالہ کے پورب میں لب سڑک واقع ہے۔

کہا جاتا ہے کہ ان کے بزرگوں کے تعلقات سلاطین تغلق کے ساتھ بہت اچھے رہے اور غالباً ان کے جدِ امجد یا والد بزرگوار مولانا طغیر الدین سلطان محمد تغلق شاہ کے استاد تھے۔

سید علی قوام چشتی جونپوری

سید علی قوام چشتی کا تعلق سوانہ کے سادات سے تھا لیکن جب وہ تلاشِ حق میں جونپور پہنچے تو شیخ بہا الدین شہو جونپوری کے مرید ہو گئے اور ان سے خرقہ خلافت بھی حاصل کیا۔ وہ بڑے عظیم المرتبت مشائخ میں سے تھے لیکن ہمیشہ ایک ہی حالت میں نہ رہتے۔ کبھی خرقہ خلافت پہن لیتے اور کبھی سپاہیانہ لباس زیب تن کر لیتے۔

۱۰ ایضاً
۱۱ ایضاً
۱۲ ایضاً
۱۳ ایضاً

۱۴ فیوض الابرار (قلبی)
۱۵ ایضاً
۱۶ ایضاً
۱۷ ایضاً

۱۸ اخبار الاخبار ص ۲۲۵۔ خزینۃ الاسرار جلد اول ص ۴۲۲، گلزار ابرار ص ۲۰۸
۱۹ اخبار الاخبار ایضاً۔ گلزار ابرار ص ۲۰۸-۲۰۹

ان کی چار بیویاں اور بہت سے عزیز و اقارب تھے اور انھوں نے سب کا باقاعدہ وظیفہ مقرر کر رکھا تھا۔ ان کے ہاں ہر روز فتوح جمع ہوتے تھے، جن میں سے آدھے وہ اپنی ازواج کو اور آدھے اپنے وظیفہ خواروں کو بانٹ دیا کرتے تھے۔

کہا جاتا ہے کہ انھوں نے چالیس سال تک اپنے کسی خادم کو کبھی کسی قسم کا حکم نہ دیا۔ ایک رات وہ سوئے ہوئے تھے کہ شدید پیاس سے تڑپ اُٹھے۔ انھوں نے ادھر ادھر ہاتھ مارا لیکن پانی کا پیالہ جو حسب معمول ان کے پاس رکھا جاتا تھا نہ ملا کیونکہ خادم اس کو اس رات رکھنا بھول گیا تھا۔ بالآخر وہ تشنگی اور کمزوری سے دم توڑنے لگے۔ لیکن پھر بھی کسی کو پانی پینے کے لیے آواز نہ دی۔ ایک بار پھر بیہوشی میں جب انھوں نے پانی کے لیے ہاتھ بڑھایا تو اس دفعہ رحمت ایزدی سے پانی کا پیالہ ہاتھ میں آگیا۔ انھوں نے اس کو پیا اور خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا کیا۔ وہ فرمایا کہ تے کہ رسول خدا مجھے اکثر خواب میں تلقین و ہدایت فرمایا کرتے ہیں۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ میرے والد بزرگوار بھی ان سے ملے تھے اور انھوں نے ان سے باتیں بھی کیں لیکن وہ فرماتے تھے کہ ان کی طبیعت میں بڑا ذوق و عرفان تھا اور گفتگو بڑی محبت و خلوص سے کیا کرتے تھے۔ ان کا وصال ۵۹۵ھ/۱۱۹۳ء میں ہوا اور ان کا روضۃ اقدس جوئیہ میں ہے۔

شیخ حمزہ چشتیؒ

شیخ حمزہؒ حضرت شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی کے خاندان سے تھے۔ دینیات تصوف

۱۔ اخبار الاخبار ص ۲۲۵۔ خزینۃ الاسفیاء جلد اول ص ۲۲۲

۲۔ اخبار الاخبار ص ۲۲۵-۲۲۶۔ خزینۃ الاسفیاء ایضاً ص ۲۲۳-۲۲۴

۳۔ اخبار الاخبار ایضاً

۴۔ اخبار الاخبار ایضاً

۵۔ تجلی نور جلد اول ص ۵۳

میں وہ سید محمد گیسو دراز بندہ نواز کے مرید و خلیفہ تھے اور بڑے صاحب کرامات اور عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ وہ اپنا تمام تر وقت عبادت و ریاضت میں گزارتے۔ پہلے وہ کسی بادشاہ کے ہاں ملازم تھے اور رات کو کسی سرائے کی نگرانی کیا کرتے تھے۔ ایک روز اچانک دل میں خیال آیا کہ کسی ایسی ہستی کی خدمت کیوں نہ کی جائے جو حقیقت میں اس کی اصل ہو۔ چنانچہ پہلے وہ اجمیر شریف پہنچے اور آستانہ اجمیری سے روحانی فیض حاصل کیا۔ اس کے بعد شیخ احمد مجدد شیبانی کی صحبت میں وقت گزارا اور بالآخر سید محمد گیسو دراز بندہ نواز کے حلقہ ارادہ میں شامل ہو کر منزل مقصود کو پہنچے۔

وہ جوہپور میں اس زمانہ میں تھے جن دنوں سلطان حسین شاہ شرقی اپنی کھوئی سلطنت کو حاصل کرنے کی کوشش میں تھا اور بارک شاہ جوہپور کا حاکم تھا۔ ان کا وصال ۱۵۵۸ء ربیع الاول ۱۵۵۸ھ کو ہوا۔ ان کا روضہ اقدس جوہپور کے محلہ کچھڑیا میں ہے۔

مخدوم شیخ دانیال خضریٰ

مخدوم شیخ دانیال خضریٰ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے خاندان سے تھے۔ ان کے والد بزرگوار کا اسم گرامی شیخ حسن ابن حسام الدین بلخی تھا۔ ان کے ملفوظات و مقالات خضروییہ کے نام سے پاتے جاتے ہیں جو ان کے ایک خلیفہ شیخ میر سید احمد بن عبد اللہ چشتی نے جمع کیے تھے۔ اس کتاب میں لکھا ہے کہ وہ بلخ میں پیدا ہوئے اور بہت خوشحال تھے لیکن بعد میں نامساعد حالات کی بنا پر ہجرت کر کے دہلی چلے آئے اور کئی سال تک شاہی ملازمت میں رہے۔ مگر جب عشق حقیقی نے غلبہ پایا تو گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ پھر

۱۰ ایضاً

۱۱ ایضاً ص ۵۲

۱۲ ایضاً ۱۳ ایضاً ص ۵۵-۵۶

۱۴ تجلی نور جلد اول ص ۵۲

۱۵ ایضاً ۱۶ ایضاً

۱۷ تجلی نور ایضاً ص ۵۵

کچھ عرصہ بعد بنارس چلے گئے اور وہاں پندرہ روز سورۃ منزل کا ۴۴ مرتبہ وظیفہ فرماتے رہے تاکہ اللہ تعالیٰ غیب سے کوئی ہمدادی و رہبر ملا دے۔ چنانچہ ایک روز جبکہ وہ وظیفہ فرما رہے تھے۔ اُن کے پاس ایک بزرگ ظاہر ہوئے جنہوں نے ان کو بعض اذکار باطنی سکھاتے۔ پھر کچھ عرصہ بعد انہوں نے ان کو خرقہ خلافت بھی عطا فرمایا۔ اس موقع پر اس بزرگ نے انہیں بتایا کہ میں حضرت ہوں اور تمہاری روحانی تربیت کے لیے آتا ہوں تاکہ تم کو خدا تک رسائی حاصل ہو۔ اس کے بعد وہ جو پور چلے آئے اور پھر تادم وصال وہیں رہے۔ لیکن مفتی غلام سرور لاہوری مولف خزینۃ الاصفیاء لکھتے ہیں کہ وہ سید راجی حامد شاہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ اُن کو حضرت خواجہ معین الدین حسن سنجری سے بھی بڑا روحانی فیض حاصل ہوا تھا اور خواجہ صاحب ہی نے ان کو خواجہ خضر علیہ السلام کے متعلق روحانی اشارہ فرمایا تھا۔ مخدوم دانیال کے مندرجہ ذیل ہندی اشعار بھی اس بات کا ثبوت پیش کرتے ہیں۔

مجاں مجاں عمر حضرت جی خواجی
حضرت بنتی رسول نوا جی
دانیال جیو پر گھٹ کینا
حضرت خواجہ خضر ہتھ دینا

ان کا شمار اپنے دور کے عظیم المرتبت مشائخ میں ہوتا تھا۔ وہ بڑے صاحبِ حال اور صاحبِ کشف و کرامات بزرگ تھے۔ وہ علوم ظاہری کے بڑے تبحر عالم تھے اور ان کی درس و تدریس بھی کرتے رہے۔ ان کے بعض شاگرد نامور زمانہ ہوتے جن میں سے ایک سید

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۵۵-۵۶ ۲۔ ایضاً ص ۵۶ ۳۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۴۲

۴۔ تجلی نور جلد اول ص ۵۶

۵۔ تجلی نور جلد اول ص ۵۶

۶۔ تجلی نور جلد اول ص ۵۶

محمد جوینپوریؒ تھے اور دوسرے ان کے بھائی سید احمد حضریؒ تھے۔ دونوں بھائیوں نے علوم ظاہری کے علاوہ علوم باطنی کی تعلیم بھی ان ہی سے حاصل کی تھی اور وہ ان ہی کے مرید و خلیفہ بھی تھے۔ وہ تمام عمر مجرور رہے۔ سید احمد حضریؒ ان کی وفات کے بعد ان کی جگہ سجادہ نشین ہوئے۔ سید احمد حضریؒ بڑے بلند پایہ عالم و صوفی تھے۔ ان کی وفات کے بعد ان کی اولاد بھی اپنے نام کے ساتھ حضری لکھتی رہی۔ ان کے خاندان کے لوگ اب تک جوینپور میں آباد ہیں۔

مخدوم دانیال سلطان حسین شاہ شرقی کے زمانہ میں جوینپور پہنچے۔ وہ اس عہد کے بڑے مقبول و معروف بزرگ تھے۔ ان کے خرم کمال سے شہزادوں نے روحانی فیوض حاصل کیے۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے اپنی وفات سے پہلے یہ پیشین گوئی کی تھی کہ میں ۱۳ ربیع الاول کو انتقال کروں گا اور مجھے میری خانقاہ کے صحن میں حجرۂ عبادت میں دفن کیا جائے۔ یہ بھی وصیت کی کہ میں جو کفنی بطور گلوبند استعمال کرتا ہوں اسے بطور کفن کے استعمال کیا جائے اور جو چادر مجھے پیر و مرشد حضرت خضرؒ نے عنایت فرمائی تھی اسے اوپر بچھا کر لحد میں اتارا جائے۔ چنانچہ ان کا وصال تاریخ مذکورہ ۱۳ ربیع الاول ۵۹۹ھ / ۱۵۸۵ء کو ہی ہوا اور وہ حسب وصیت اسی حجرۂ عبادت میں سپرد خاک کیے گئے۔ ان کا روضہ اقدس جوینپور میں حوض خاص کے ٹیلہ کے قریب ہے۔

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۵۷۔ سید محمد جوینپوری کے تفصیلی حالات آئندہ صفحات پر ملاحظہ ہوں۔
۲۔ ایضاً ص ۵۷۔ شیخ احمد حضریؒ کا مزار جوینپور کے محلہ دربیہ میں امام باڑہ حکیم محمد باقر کے پاس ہے۔

۳۔ ایضاً ص ۵۷

۴۔ ایضاً ص ۵۷

۵۔ ایضاً ص ۵۶-۵۷

چشتیہ مشائخ مانپور

شیخ حسام الدین مانپوری

چشتیہ حسام الدینؒ کا شمار ہندوستان کے عظیم المرتبت مشائخ میں ہوتا ہے۔ ان کے والد بزرگوار مولانا خواجہ مانپوری اور ان کے دادا بزرگوار مولانا جلال الدین مانپوری بھی بڑے عالم و فاضل اور متقی بزرگ تھے۔ مؤخر الذکر حضرت شیخ نظام الدین ادیبؒ کے خلیفہ شیخ محمدؒ کے مرید و خلیفہ تھے۔ ان کا معمول تھا کہ وہ ساری ساری رات عبادت و ریاضت میں منہمک رہتے۔ ہر روز اکتالیس بار سورۃ یسین کا و خلیفہ کرتے۔ اور نماز فجر کے بعد درس و تدریس کا کام بھی کرتے۔ وہ اپنی روزی قرآن مجید کی کتابت سے کھاتے اور قلم کبھی بغیر وضو کے نہ اٹھاتے۔ قرآن مجید لکھ کر وہ دسلی بھیج دیتے۔ جس کا ہدیہ انھیں پانچ سو تنگہ مل جاتا اور اس رستم سے ان کی گزراقات ہوتی تھیں۔

شیخ حسام الدینؒ نے جب علوم ظاہری و باطنی کی تعلیم مکمل کر لی تو وہ پٹنہ وہ جا کر حضرت نور قطب عالمؒ کے مرید ہو گئے اور بالآخر ان کے اجل خلفا میں سے ہوئے۔ حضرت نور قطب عالمؒ ان کی اس قدر تعظیم و توقیر کرتے کہ جب ان کے فرزند ارجمند مسند خلافت پر بیٹھے تو اس کو آپ ہی کے دست مبارک سے خرقہ خلافت پہنوا یا۔ اس کے بعد پھر حضرت نور قطب عالمؒ کے خاندان کا بھی یہی معمول رہا اور ان کے بیٹے اور

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۳

۲۔ ایضاً ص ۱۷۱ و ۱۷۳، مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۵۰۲ ب، ریاض الاولیاء (قلمی) ورق ۱۱۱ اب

اخبار الاصفیاء (قلمی) ورق ۳۴-۳۵

جانشین ہمیشہ شیخ حسام الدین کے جانشینوں کے ہاتھوں سے خرقہ خلافت پہنتے رہے۔
 شیخ حسام الدین نے جب نیڈوہ سے مانپور آ کر اپنے سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت
 شروع کی تو بے شمار لوگ اُن کے روحانی فیوض سے شاد کام ہوتے۔ ان کے کثیر التعداد
 خلفاء تھے جن میں سے مخدوم راجی سید حامد شاہ، شیخ کمال الدین عرف شیخ کالو اور
 شاہ سید و خاص طور پر بڑے برگزیدہ درویش تھے۔

شیخ حسام الدین کو مجلس سماع کا بے حد شوق تھا۔ ایک روز کا واقعہ ہے کہ وہ
 مخدوم راجی سید حامد شاہ اور شاہ سید و کے ساتھ مجلس سماع سے محظوظ ہو رہے تھے
 چنانچہ ان کے پاس جو کچھ تھا وہ سب کچھ انھوں نے قوالوں پر ٹا دیا۔ یہاں تک کہ اپنے
 کپڑے بھی اتار کر ان کی نذر کر دیے۔ صرف روٹی کی ایک قباجی لیکن اُس کو بھی انھوں نے
 پھاڑ کر تین حصوں میں تقسیم کر دیا۔ ایک کو اس کا ابرہ دے دیا دوسرے کو استرا اور
 خود اس کی روٹی رکھ لی جسے اپنے جسم پر لپیٹ لیا۔ اس کے بعد وہ تینوں جامع مسجد کی
 طرف چل دیے۔ راستے میں ان کو ایک شخص ملا جس نے ان کو پتیل پر حلوہ پیش کیا۔ اُن
 سب نے حلوہ تو کھایا لیکن پتیل کو بطور کلاہ کے سر پر رکھ لیا۔

ان کے مریدوں نے ان کے ملفوظات رفیق العارفین کے نام سے جمع کیے
 ہیں جن میں ان کے حالات کے علاوہ اس دور کی سماجی و ثقافتی اقدار کا بھی پتہ چلتا
 ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے بھی رفیق العارفین کی تعلیمات کا اپنی اخبار الاخبار
 میں ذکر کیا ہے۔ اُن کا وصال ۸۸۲ھ/۱۴۷۷ء میں ہوا۔ مگر وصال سے پہلے انھوں نے

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۵۰۲ ب۔ ۵۰۳۔ ۲۔ ایضاً اوراق ۵۰۲۔ ۵۰۵۔ ۳۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۴۔ ۱۸۹

شیخ کالو کا روضۃ اقدس کٹہ میں ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اُن کے ایک سوبیس خلفاء تھے (گلزار ابرار ص ۱۰۶)

۴۔ ایضاً ص ۱۷۱۔ ۱۷۲

۵۔ اخبار الاخبار ص ۱۸۹

۶۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۵۰۲ ب۔ ریاض الاولیاء (قلمی) ورق ۱۱۱ ب۔ اخبار الاصفیاء (قلمی) ورق ۲۵۰۲

۷۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۰۱

اپنے بیٹے قاضی شہ کو اپنے ہاتھوں سے خرقہ خلافت پہنا کر مندر نشین کیا۔ ان کا روضہ اقدس مانپور میں مرجع خلافت ہے۔

مخدوم راجی سید حامد شاہ مانپوری

مخدوم راجی سید حامد شاہ اپنے زمانہ کے بڑے عظیم المرتبت مشائخ میں سے تھے۔ ان کے آباء واجداد میں سے دوسید بھائی میر سید شمس الدین اور میر سید شہاب الدین سلطان شمس الدین لقمش کے عہد حکومت میں گریڈ سے ہجرت کر کے دہلی آئے۔ اُن میں سے سید شمس الدین نے بعد میں دہلی چھوڑ کر میوات میں رہائش کر لی اور ان کے بعد اُن کی اولاد وہیں آباد رہی۔ دوسرے بھائی سید شہاب الدین جو سلسلہ سہروردیہ کے بڑے ذمی مرتبت بزرگ تھے، پہلے کچھ عرصہ دہلی میں رہے لیکن بعد میں کسی روحانی اشارہ کے تحت مانپور منتقل ہو گئے۔ یہاں انھوں نے اور اُن کی اولاد نے اپنے صوفیانہ مشارب کی وجہ سے بڑی شہرت حاصل کی۔

شیخ عبدالرحمن چشتی لکھتے ہیں کہ جب حضرت مخدوم جہانیاں سید جلال الدین بخاری حضرت علامہ الحق (نپڈوہ) کی نماز جنازہ کے بعد وطن لوٹے تو مانپور سے گزرے۔ جہاں اس قصبہ کے تمام سادات اُن کی زیارت و استقبال کے لیے آئے۔ اُن میں سے بعض درویشانہ لباس میں تھے اور بعض سپاہیانہ لباس پہنے ہوئے تھے، مگر ہر کوئی اپنے ساتھ اسلحہ و آلات جنگ اٹھاتے ہوئے تھا۔ حضرت مخدوم جہانیاں نے اُن سے پوچھا کہ آپ لوگوں کے مشاغل فقر سے اس سپاہیانہ لباس اور اسلحہ کی کیا نسبت ہے؟ اس پر

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) درق ۵۰۵

۲۔ اخبار الانبیاء ص ۱۸۹، مرآۃ الاسرار (قلبی) درق ۵۰۵۔ ریاض الاولیاء درق ۱۱۲ ب

خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۰۹

اُن کے دادا بزرگوار میر سید عز الدین جو اس وقت وہاں کے صاحب سجادہ تھے آگے بڑھے اور عرض کیا کہ اس علاقہ کے ہندو راجہ اور ہندو لوگ اکثر مسلمانوں پر ظلم و ستم ڈھاتے اور لوٹ مار کرتے رہتے ہیں اس لیے حفاظت کی غرض سے ہمارا مسلح رہنا ضروری ہے۔ اس پر حضرت مخدوم جہانیاں نے ارشاد فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ آپ پر کوئی ہاتھ نہیں اٹھائے گا۔ چنانچہ اس روز سے میر سید عز الدین کا خطاب راجی ہو گیا۔ اس علاقہ میں راجی کے معنی بھائی کے لیے جاتے تھے اور بعد میں یہ خطاب اُن کے جانشین بھی اپنے نام کے ساتھ استعمال کرتے رہے۔ سید راجی حامد شاہ کے والد بزرگوار کا نام سید راجہ شاہ مانگپوری تھا۔ اور راجی حامد شاہ بھی اپنے بزرگوں کی طرح سپاہیانہ لباس ہی پہنا کرتے تھے وہ شیخ حسام الدین مانگپوری کے خلفاء کبار میں تھے۔ جن کے ہاتھ پر ان کے بیعت ہونے کا واقعہ مرآۃ الاسرار میں اس طرح لکھا ہے کہ ایک روز جب شیخ حسام الدین نماز جمعہ کے بعد اپنی خانقاہ کی طرف جا رہے تھے تو اچانک اُن کی نظر راجی سید حامد شاہ پر پڑی۔ اس وقت وہ اپنے گھر کے دروازہ میں کھڑے تھے اور ان کی عمر صرف سات برس تھی۔ شیخ حسام الدین ان کے حسن و جمال سے اس قدر متاثر ہوئے کہ مدہوش ہو گئے اور اسی حالت میں اپنی خانقاہ پہنچے۔ جب یہ خبر اُن کے والد بزرگوار کو ہوئی تو وہ ان کا ہاتھ پکڑ کر شیخ حسام الدین کے پاس لے گئے اور عرض کیا کہ میں اس بیٹے کو آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ چنانچہ انھوں نے اسی روز سے ان کی روحانی تربیت شروع کر دی اور بڑی تھوڑی ہی مدت میں ان کو مرتبہ تکمیل و ارشاد کو پہنچا کہ خرقہ خلافت سے سرفراز کیا۔ اس کے بعد ان کو اپنے

مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۵۰۵ ب

مرآۃ تاریخ مشائخ چشت ص ۲۰۳

مرآۃ اخبار الاخبار ص ۱۸۹

مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۵۰۴۔ ۵۰۵ ب۔ شیخ عبدالرحمن چشتی لکھتے ہیں کہ سب سے پہلے وہ سلسلہ

سہروردیہ میں بیعت ہوئے تھے۔ (واقعا علم بالصواب)

صوفیانہ مشارب کی بدولت بڑی مقبولیت حاصل ہوئی اور انھوں نے سلسلہ چشتیہ کی ترقی و ترقی کے لیے بڑا کام کیا۔ بلکہ ان کے بعد ان کے جانشینوں نے بھی ان کی روایات کو بڑے فوق و شوق سے جاری رکھا۔

مخدوم راجی سید حامد شاہ کا معمول تھا کہ وہ اکثر تبلیغی دوروں پر جایا کرتے اور جہاں بھی پہنچتے سینکڑوں کو روحانی فیوض و برکات سے مستفیض فرماتے۔ پہلی بار جب وہ تبلیغی دورہ پر جوینپور گئے تو شہر میں ان کی آمد کا غلغلہ مچ گیا اور گہ و دونواح کے لوگ بھی ان کی زیارت کے لیے پہنچ گئے جن میں سے لاتعداد لوگ ان کے روحانی فیض سے مستفیض ہوئے۔ اس موقع پر بہت سے لوگ ان کے بیعت بھی ہوئے۔ ان میں سے شیخ الہاد جوینپوریؒ، شیخ حسن طاہر چشتیؒ اور شیخ بہار الدین شہو جوینپوریؒ خاص طور پر قابل ذکر ہیں جو بعد میں ان کے اجل خلفاء میں ہوئے۔

شیخ عبدالحق محد دیوئیؒ لکھتے ہیں کہ ان کو علوم ظاہری پر نسبتاً کم دسترس حاصل تھی مگر اس باوجود دانشمندان و سر اور علمائے عصر ان کے حلقہٴ مباحث میں تھے۔ ان کا دستور تھا کہ جب انھیں کسی کو کوئی معرفت و کشف کی بات سمجھانی ہوتی تو وہ اپنے ذاتی احوال سے متعلقہ کوئی کہانی بیان کرنا شروع کر دیتے اور اس سے طالب اپنا مطلب خود بخود اخذ کر لیتے۔ ان کو مجلس سماع کا بے حد شوق تھا۔ ان کے صاحبزادے راجی سید نورؒ بھی صاحب کرامات بزرگ تھے۔ ان کا وصال ۱۴۹۵ھ کو ہوا۔ اور ان کا روضہ اقدس مانپور میں مرجع خلافت ہے۔

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) درق ۱۵۰۴-۵۰۵ ب

۲۔ ایضاً درق ۵۰۴ ب

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً

۵۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۰۹

مخدوم راجی سید نور

مخدوم راجی سید نور مخدوم راجی سید حامد شاہ کے فرزند ارجمند تھے اور وہ بھی ان ہی کی طرح سپاہیانہ لباس پہنا کرتے تھے۔ وہ شیخ حسام الدین کے بیٹے قاضی شہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ شیخ عبدالرحمن چشتی مرآۃ الاسرار میں لکھتے ہیں کہ جب شیخ حسام الدین کا وقت وصال قریب آیا تو انھوں نے قاضی شہ کو بلایا اور خرقہ خلافت خود ان کو اپنے ہاتھوں سے پہنا کر سجادہ نشین کیا اور اس وقت یہ بھی فرمایا کہ جو شخص سب سے پہلے تمہارا مرید ہوگا وہ قطب کے درجہ کو پہنچے گا۔ اس وقت راجی سید حامد شاہ وہاں موجود تھے چنانچہ وہ بھاگے بھاگے گھر گئے اور فوراً اپنے چھ ماہ کے بچے سید نور کو اٹھالائے اور اسی وقت اس کو ان کا مرید بنا دیا۔ جب یہ خبر شیخ حسام الدین کو ملی تو وہ ان کے حسن اعتقاد پر بڑے خوش ہوئے اور فرمایا کہ جو نعمتیں اللہ تعالیٰ نے مجھے عطا کی تھیں وہ تم نے حاصل کر لیں اور جو نعمتیں اللہ تعالیٰ نے میرے بچے کو عطا کیں وہ تمہارے بچے کے نصیب میں ہوں۔ وہ اپنے والد بزرگوار کی طرح بڑے ذی مرتبت اور صاحب کرامات بزرگ تھے اور انھوں نے بے شمار لوگوں کو روحانی فیوض بخشے۔ ان کے مریدوں میں سے ایک معروف ہستی شیخ نظام الدین ایلٹھوی تھے جنھوں نے خرقہ خلافت شیخ معروف جوہپوری سے حاصل کیا تھا مگر انھیں ان سے بھی بڑا روحانی فیض حاصل تھا۔ مخدوم راجی سید نور اپنے وقت کے قطب تھے اور بڑے صاحب کمالات و کرامات بزرگ تھے۔ ان کے صاحبزادے خلیفہ اور سند نشین مخدوم راجی سید مبارک بھی بڑے عالی مرتبہ بزرگ تھے۔

ان کا وصال ۳ رمضان ۹۴۴ھ کو ہوا۔ ان کا روضہ اقدس بھی مانیکپور میں ہے۔

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۵۰۵

۲۔ ایضاً۔ اخبار الاخبار ایضاً

۳۔ اخبار الاخبار ص ۱۸۹

۴۔ ایضاً

۵۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ۶۔ بحر ذخار ورق ۳۹۳ ۷۔ اخبار الاخبار ایضاً۔ بحر ذخار ورق ۳۹۲

مولانا شیخ بنانکپوری

مولانا شیخ بنانکپوری رحمہ اللہ بنانکپور میں عصر تھے۔ وہ حافظ قرآن تھے۔ زہد و ورع میں بے مثال تھے اور خلوت کی زندگی بسر کیا کرتے تھے۔ بے شمار لوگ ان کے حلقہ ارادت میں شامل تھے۔ اُن کا معمول تھا کہ اگر کوئی شخص ان کو کھانا پیش کرتا تو وہ اس میں سے صرف ایک لقمہ اٹھاتے اور باقی واپس کر دیتے۔ اگر کوئی زمیندار اُن کی زیارت کے لیے آتا تو اس سے پوچھتے کہ تمہاری کھیتی باڑی کا کیا حال ہے۔ تمہارے مویشی کیسے ہیں اور تم کیسے ہو؟ شیخ عبدالحق محدث لکھنؤ لکھتے ہیں کہ ایک بار اس سلسلہ میں شیخ حسام الدین نے ان سے پوچھا کہ وہ اپنے ملنے والوں سے ایسی باتیں کیوں کرتے ہیں۔ انھوں نے جواب دیا کہ ان سادہ لوح انسانوں کو سلوک و معرفت کی باتوں کی کیا سمجھ اور علم کی باتوں سے کیا واسطہ؟ ان کو تو صرف ایسی ہی چیزوں کے متعلق پوچھنا چاہیے جن سے وہ خوش ہوں۔ اور جب وہ گھر واپس جاتیں تو فخر کریں کہ مخدوم نے ہمارا حال پوچھا ہے، ہم سے فلاں بات کہی اور فلاں چیز کے متعلق اس طرح دریافت کیا۔

باب چہارم

چشتیہ مشائخ ایرج

ایرج کا علاقہ ریاست محمود آباد / کالپی کا ایک حصہ تھا۔ یہ ریاست ایک طویل عرصہ تک سلاطین شریفیہ کی باج گزار رہی تھی۔ وہاں کے علماء و صوفیاء نے بھی اس عہد میں علمی و ادبی کاموں میں بڑے ذوق و شوق سے حصہ لیا اور اسلام کی اشاعت و ترقی کے لیے بیش بہا خدمات سرانجام دیں۔ آئندہ سطور میں صرف شرفی عہد کے چند نامور علماء و صوفیاء کا ذکر کیا جاتا ہے۔

قاسمی محمد سادگی ایرجی

قاسمی محمد سادگی حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی کے عظیم المرتبت خلفاء میں سے تھے اور اس درد کے قبحر علماء اور عالی ترب مشائخ میں شمار ہوتے تھے۔ ان کے خرمین کمال سے سینکڑوں نے روحانی فیوض حاصل کیے۔ ان کے خلفائے کبار میں سے ایک خواجہ اختیار الدین عمر ایجبی بھی تھے۔ قاسمی سادگی کا وصال ۱۲۹۸ھ / ۱۳۹۹ء میں ہوا۔ ان کا روضہ اقدس ایرج میں ہے۔

۱۔ ذخیرۃ الاسفیاء۔ جلد اول ص ۲۷۱

۲۔ اخبار الانبیاء ص ۱۵۱

۳۔ اخبار الانبیاء ص ۱۵۱

۴۔ ذخیرۃ الاسفیاء ص ۱۵۱۔ مگر اس کے مصنف لکھتے ہیں کہ سوانح الولاہیت میں ان کا سال وصال ۸۹ھ لکھا ہے۔

خواجہ اختیار الدین عمر ابرجی

خواجہ اختیار الدین عمر کے آثار و اجداد علاقہ ابرج (ریاست کالپی) کے بڑے فاضل و
 اُمراء میں سے تھے۔ وہ خود بھی پہلے اس ریاست کے کسی اعلیٰ عہدہ پر فائز تھے۔ لیکن جب
 عشق حقیقی کی کشش ہوئی تو تمام مال و دولت اور دنیاوی ساز و سامان سے قطع تعلق کر کے
 پہلے علوم ظاہری کا اکتساب کیا اور پھر علوم باطنی کی تکمیل کی۔ بالآخر قاضی سادی ابرجی کے
 مرید ہو گئے اور سالہا سال تک ان کی صحبت و خدمت میں رہے۔ انھوں نے خرقہ خلافت
 حاصل کرنے کے بعد ابرج ہی میں ارشاد و تلقین کا سلسلہ شروع کیا۔ ان کے بے شمار خلفاء
 تھے جن میں سے ایک شیخ یوسف بدہ ابرجی بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ مرآۃ الاسرار
 کے مصنف لکھتے ہیں کہ خواجہ اختیار الدین اپنے مریدوں کی تربیت بڑے عمدہ طریق سے
 کرنے میں خاص شہرت رکھتے تھے۔

ان کا وصال ۱۴ محرم ۸۰۹ھ / ۱۴۰۶ء میں ہوا اور ان کا روضہ اقدس ابرج میں
 زیارت گاہ عوام و خواص ہے۔

شیخ یوسف بدہ ابرجی

شیخ یوسف بدہ کے آبائے کرام کا اصل وطن خوارزم تھا۔ جہاں سے وہ حوادث
 روزگار کی وجہ سے ہجرت کر کے ہندوستان پہنچے اور قصبہ ابرج میں آباد ہوئے۔ شیخ یوسف
 خواجہ اختیار الدین عمر ابرجی کے شاگرد اور خلیفہ تھے۔ علاوہ ازیں انھوں نے سلسلہ

۱۵ اخبار الاخبار ص ۱۵۱

۱۶ ایضاً ۱۷ ایضاً ۱۸ ایضاً

۱۹ ایضاً مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۲۵۶ ب

۲۰ ایضاً اخبار الاخبار ایضاً۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۷۸

۲۱ اخبار الاخبار ص ۱۵۱

سہروردیہ میں حضرت مخدوم جہانیاں سید جلال بخاریؒ اور ان کے بھائی شیخ راجہ قتالؒ سے بھی روحانی فیض حاصل کیا اور خرقہ خلافت پایا تھا۔

وہ اپنے زمانہ کے بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے اور شیخ اشیروخ مانے جاتے تھے اپنے مریدوں کی روحانی تربیت بڑے عمدہ طریق سے کیا کرتے تھے اور اس بنا پر ملک کے گوشہ گوشہ میں شہرت رکھتے تھے۔ انھوں نے لکھنؤ کے مشہور بزرگ شیخ سارنگؒ سے رسالہ مکبہ پڑھا اور خرقہ خلافت حاصل کیا تھا۔ تاریخ محمدی کے مصنف محمد بجا مد خانی ان کے خاص مریدوں میں سے تھے۔ جن کی تصنیف میں کئی جگہ ان کی خوارق عادات کا ذکر ہوا ہے۔ ان کو مجلس سماع کا بے حد شوق تھا۔ ایک روز ان کی خانقاہ میں مجلس سماع منعقد ہوئی جس سے ان پر اس قدر وجد طاری ہوا کہ وہ اسی حالت میں جان بحق ہو گئے۔ انھیں ان کی خانقاہ کے صحن ہی میں سپرد خاک کر دیا گیا۔ بعد میں ان کے مزار پر سلطان علامہ الدین مالوی نے بڑا اونچا گنبد اور روضہ تعمیر کروا دیا تھا۔

شیخ یوسفؒ بڑے پایہ کے عالم و مصنف تھے۔ انھوں نے کئی کتابیں لکھیں اور امام غزالیؒ کی منہاج العابدین کا بھی فارسی میں بڑا عمدہ ترجمہ کیا۔ علاوہ ازیں وہ بڑے اچھے شاعر بھی تھے۔ ان کا وصال ۱۲۳۲ھ / ۱۲۳۰-۱۲۳۱ء میں ہوا تھا۔

میر سید ابراہیم ابرہی

میر سید ابراہیمؒ کے والد بزرگوار کا نام معین عبد القادر الحسنی القادریؒ تھا اور

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۵۱-۱۵۲ مرآة الاسرار (قلمی) ورق ۲۵۶ ب
 ۲۔ ایضاً ورق ۴۵۷ ۳۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۸۳ ۴۔ اخبار الاخبار ص ۱۵۲
 ۵۔ ایضاً مرآة الاسرار ایضاً ۶۔ ایضاً ۷۔ اخبار الاخبار ص ۱۵۲ مرآة الاسرار (قلمی) ورق
 ۸۔ ۴۵۷ ۹۔ ایضاً ۱۰۔ اخبار الاخبار ایضاً ۱۱۔ ایضاً
 ۱۲۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۴۴ تذکرۃ علمائے ہند ص ۲۵۶

وہ ایرج کی بزرگ ہستیوں میں شمار ہوتے تھے۔ وہ بڑے دانشمند انسان، بلند پایہ عالم اور عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ اُن کو تمام علوم عقلی و نقلی اور رسمی و حقیقی پر پورا عبور حاصل تھا اور انھوں نے ہر علم کی بے شمار کتابوں کا مطالعہ کر رکھا تھا۔ ان کی ذہانت کا یہ عالم تھا کہ وہ کسی کتاب کو سمجھنے کے لیے استاد کی ضرورت محسوس نہ کرتے۔ ہر کتاب کی افادیت کو ایک نظر میں بھانپ لیتے اور خاص طور پر کتابوں کی تصحیح کرنے میں حد درجہ کمال رکھتے تھے۔ انھوں نے درس و تدریس کا کام بہت کم کیا جس کے نتیجے میں اکثر لوگ ان کے علم و فضل سے خاطر خواہ استفادہ نہ کر سکے۔ اسی طرح وہ اپنی کتابیں بھی دوسروں کو پڑھنے کے لیے بہت کم دیتے تھے ماسوائے ایسے شخص کے کہ جس کو واقعاً مخلص پاتے تھے۔

میر سید ابراہیم شیخ بہار الدین قادری شطاری کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ رسالہ شطاریہ انھوں نے میر صاحب ہی کے لیے تصنیف کیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ ان کو حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ سے بھی بے واسطہ خرقہ خلافت حاصل ہوا تھا۔ شیخ عبدالعزیز چشتیؒ اور ایسے بہت سے اور نامور علماء نے بھی ان سے زانوئے تلمذ طے کیا اور بہت سے مشائخ وقت نے ان سے روحانی فیوض حاصل کیے تھے۔

اپنی عمر کے آخری دور میں وہ دہلی چلے گئے۔ (۱۵۱۴/۹۲۰ء) اور وہاں انھوں نے شیخ عبداللہ دہلوی، میاں لاڈن، مولانا عبدالقادر صابونگر اور اس طرح کے کئی اور بزرگوں کو اپنا گرویدہ بنالیا۔ اس طرح ان کو دہلی میں بڑی عزت اور مقبولیت حاصل ہوئی۔ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ لکھتے ہیں کہ جس زمانہ میں وہ دہلی میں تھے اُن کے ہم عصروں میں کوئی دوسرا اُن کے پایہ کا دانشمند بزرگ نہ تھا۔ وہ مزید لکھتے

۱۰ اخبار الاخبار ص ۲۲۳

۱۱ ایضاً ۱۲ ایضاً ۱۳ ایضاً ۱۴ ایضاً ۱۵ ایضاً

۱۶ ایضاً۔ مگر سلسلہ قادریہ کی طرف آپ کو زیادہ رغبت تھی۔ ۱۷ اخبار الاخبار ایضاً

۱۸ تذکرہ علمائے ہند ص ۷، آئین اکبری حصہ سوم

۱۹ اخبار الاخبار ایضاً

۲۰ اخبار الاخبار ایضاً

ہیں کہ ایک بار شیخ رکن الدین بن شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ نے ان کی خدمت میں عرض کیا کہ آج حضرت خواجہ قطب الدین تختیار کا کی گواہی عرس مبارک ہے آپ بھی چلیں اور اس میں شرکت فرمائیں۔ انھوں نے جواباً فرمایا نہیں آپ جاتیں اور ان کی قبر کی زیارت فرمائیں چنانچہ وہ اکیلے ہی چلے گئے اور خواجہ صاحب کی قبر مبارک پر جا کر مراقبہ میں بیٹھ گئے۔ جب وہاں مجلس سماع منعقد ہوئی تو قوالوں اور اسل مجلس نے خوب جوش و خروش دکھایا مگر دریں اثنا خواجہ صاحبؒ نے روحانی طور پر ان کو فرمایا کہ ان بد نیتوں نے ہمارا دماغ چاٹ لیا ہے اور ہمارا وقت ضائع کر دیا ہے۔ چنانچہ شیخ رکن الدینؒ جب واپس ان کے پاس آئے تو آپ مسکرتے اور فرمایا کہ اب تو آپ ہماری معذوری کو سمجھ گئے ہوں گے۔ انھوں نے جواب دیا کہ ہاں آپ واقعی حق بجانب ہیں۔ واللہ اعلم قدم۔

ان کا وصال سلطان اسلام شاہ سوری کے عہد میں ۹۵۲ھ / ۱۵۴۶ء - ۱۵۴۷ء میں

ہوا۔ ان کا مزار مبارک سلطان المشائخؒ کے روضہ کے احاطہ میں حضرت امیر خسرو دہلویؒ کے مزار کے پاس ہے۔

باب پنجم

چشتیہ مشائخ لکھنؤ

شیخ قوام الدین چشتی وسهروردی

شیخ قوام الدین چشتی حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی کے خاص مریدوں میں سے تھے۔ مگر جب وہ وصال فرما گئے تو آپ حضرت سید جلال الدین بخاری مخدوم جہانیاں جہانگشت کے پاس چلے گئے۔ سالہا سال تک اُن کی صحبت میں رہے اور خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔ وہ حرمین شریفین کی زیارت کی سعادت بھی حاصل کر چکے تھے اور زہد ورع اور حسنِ اخلاق میں ہمیشہ اپنے مریدوں کی روحانی تربیت بڑی توجہ اور عمدہ طریق سے کیا کرتے اور اُن کے بے شمار مرید بلند پایہ بزرگ ہوتے۔ ملفوظات شیخ مینا لکھنوی میں لکھا ہے کہ ایک روز وہ مجلسِ سماع میں بیٹھے ہوئے تھے لیکن انہیں سماع کا کوئی لطف نہیں آ رہا تھا۔ چنانچہ وہ وہاں سے اٹھ کر چلے گئے اور فرمایا کہ شاید آج سماع میں بے لطفی اس وجہ سے ہوئی کہ ہمارے گھر میں کوئی دنیاوی چیز موجود ہے۔ جب گھر والوں سے پوچھا گیا تو انہوں نے بتایا کہ گھر میں کوئی ایسی چیز موجود نہیں ہے۔ اس کے بعد دوبارہ گھر میں ادھر ادھر تلاش ہوئی اور بالآخر گٹ کا ایک ٹکڑا پایا گیا جو اُن کی حاملہ بیوی نے اپنے کھانے کے لیے رکھا ہوا تھا چنانچہ اس کو

انھوں نے فوراً راہِ خدا میں دے دیا اور پھر جب مجلسِ سماع میں بیٹھے تو خاطر خواہ محفوظ ہوتے۔

شیخ عبدالرحمن چشتی لکھتے ہیں کہ جب حضرت مخدوم جہانیاں کا وقتِ وصال قریب آیا تو انھوں نے ان سے پوچھا کہ میں اپنے بزرگوں کی امانتیں کس کے سپرد کر کے جاؤں اور اپنا سجادہ نشین کس کو بناؤں۔ انھوں نے جواب دیا کہ میری حقیر رائے میں آپ کے بھائی سید صدر الدین شیخ راجو قتال ان چیزوں کے اسل اور مستحق ہیں چنانچہ وہ سید صدر الدین شیخ راجو قتال کو اپنا سجادہ نشین بنا کر وصال کر گئے مگر ایک خرقہ تبرا کا اپنے صاحبزادے سید ناصر الدین کو بھی دے گئے۔ اس معاملہ کا علم جب سید ناصر الدین کی والدہ محترمہ کو ہوا تو انھوں نے شیخ قوام الدین سے کہا کہ میرا بیٹا تمہارے مشورہ کی وجہ سے خلافت و سجادہ نشینی سے محروم ہوا۔ اب میں یہ دعا کرتی ہوں کہ تمہارے بیٹے بھی اسی طرح ان نعمتوں سے محروم رہیں۔ انھوں نے جواب میں کہا کہ بی بی صاحبہ الحمد للہ کہ آپ نے میرے حق میں کوئی بُری دعا نہیں فرمائی۔ اگرچہ میرے بیٹے اس نعمت سے محروم رہیں گے مگر میرے مرید جو میری معنوی اولاد ہیں۔ اس نعمت کو حاصل کرتے رہیں گے۔ چنانچہ بعد میں ایسے ہی ہوا کہ ان کے بعد خلافت و سجادہ نشینی کی نعمت ان کے مرید و خلیفہ شیخ مینا لکھنوی کو ملی اور ان کے صلیبی بیٹے نظام الدین دنیاوی دولت و ہوس کے چکر میں اس نعمت سے محروم ہو گئے۔

شیخ قوام الدین بڑے رحم دل و درویش تھے۔ مرآۃ الاسرار کے متوالف لکھتے ہیں کہ ایک بار انھوں نے اپنے گھر کے باہر ایک بھوکا کتا پڑا ہوا پایا جس کی حالت دیکھتے ہی انھوں

لے مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۵۴ ب۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۸۸
لے مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۵۵ و۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۸۹۔ مرآۃ الاسرار کے مصنف لکھتے ہیں کہ گو بعد میں خاتقاہ حضرت مخدوم جہانیاں کے صاحبزادوں کو مل گئی تھی لیکن وہ سجادہ نشینی سے محروم ہی رہے۔
لے مرآۃ الاسرار ایضاً خزینۃ الاصفیاء ایضاً

نے سدا لگائی کہ کوئی ہے جو سات حج کا ثواب دونوں کے بدلے میں خریدنے کے لیے
تیار ہو۔ یہ سنتے ہی ایک شخص چند نان لے کر پہنچا اور اُس نے اس کتے کو کھلاتے وہ بڑے
خوش ہوتے اور اُن کے حق میں دعائے خیر کی۔ شیخ صاحبِ قیام پہلے دہلی میں تھا مگر ان میں اور
شیخ مبارک بجلوری میں اس قدر مہر و محبت بڑھ گئی کہ آپ لکھنؤ آئے اور باقی عمر وہیں
گزار دی۔ ان کا سال وصال ۱۲۳۶ھ/۱۸۲۰ء ہے اور اُن کا روضہ اقدس لکھنؤ میں
مرجع خلافت ہے۔

شیخ سارنگ چشتی و سہروردی

شیخ سارنگ نو مسلم تھے۔ وہ ہندو سے مسلمان ہوئے تھے اور بڑے متمول گھرانے سے
تعلق رکھتے تھے۔ اُن کی ایک ہمیشہ سلطان فیروز شاہ (المتوفی ۱۳۸۸ھ) کے بیٹے سلطان محمد
کی بیوی تھیں۔ اس بناء پر ان کو تقربِ سلطانی بھی حاصل رہا۔ وہ سلطان فیروز شاہ کے بلند
مرتبہ اُمراء میں سے تھے اور ملک سارنگ کے خطاب سے یاد کیے جاتے تھے۔ شہر سارنگپور
ان ہی کا بسایا ہوا ہے۔

شیخ سارنگ بڑے خوبصورت جوان تھے۔ ایک مرتبہ جب حضرت سید مخدوم جہانیاں
اور شیخ راجو قتال دہلی تشریف لاتے تو سلطان فیروز نے انہیں ان کو کھانا کھلانے کے لیے
منتخب کیا۔ ایک دن شیخ راجو قتال نے اُن سے کہا کہ اگر آپ پانچ وقت نماز پابندی کے
ساتھ ادا کرنا شروع کر دیں تو میں آپ کو حضرت سید مخدوم جہانیاں کا بچا ہوا کھانا کھانے

۱۰ ایضاً ورق ۴۵۵ ا
۱۱ مرآۃ الاسرار (قلی) ورق ۴۵۵ ب
۱۲ ایضاً

۱۳ مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۴۵۴ ب
۱۴ خزینۃ الاصفیاء ایضاً
۱۵ ایضاً
۱۶ اخبار الاخیار ص ۱۵۲

کے لیے دیا کر دیں گا۔ چونکہ ان کے ہدایت پانے کا وقت آ پہنچا تھا اس لیے وہ بلا تامل راضی ہو گئے اور حضرت مخدوم جہانیاں کے بچے ہوتے کھانے سے مشرف ہوتے رہے۔ اس کے بعد پھر ایک روز شیخ راجو قتال نے ان سے کہا کہ اگر آپ نماز چاشت و اشراق کے بھی پابند ہو جائیں تو ہم اد آپ اکٹھے مل کر کھانا کھایا کریں۔ چنانچہ وہ اس بات پر بھی راضی ہو گئے اور پھر وہ حضرت مخدوم جہانیاں اور شیخ راجو قتال ایک ہی طبق میں کھانا تناول فرمایا کرتے اور اسی دوران میں وہ ان کے نور باطن سے منور و مستفیض ہوتے رہے۔ اس کے کچھ عرصہ بعد وہ شیخ قوام الدین کے مرید ہو گئے اور سلوک حقیقیہ کے مطابق عبادت و ریاضت کرنے لگے۔

جب سلطان محمود شاہ تغلق (۱۳۹۴-۱۴۱۲ء) کا دور حکومت شروع ہوا تو وہ اپنی دولت و حشمت سے کنارہ کش ہو کر بال بچوں سمیت پاپادہ حرمین شریفین کی زیارت کے لیے نکل کھڑے ہوئے اور وہاں پہنچ کر ایک عرصہ تک مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں مجاور بنے رہے۔ جب وہ واپس آئے تو شیخ یوسف بدہ ایڑھی کے مرید ہو گئے اور ان سے خرقہ خلافت پایا۔ اسی دوران میں وہ اپنے سابق پیر و مرشد شیخ قوام الدین کی زیارت کے لیے اکثر لکھنؤ بھی جاتے اور ان کی صحبت سے مستفیض ہوتے رہے لیکن جب شیخ قوام الدین کا وقت وصال قریب پہنچا تو وہ وہاں نہیں گئے۔ اس پر انھوں نے فرمایا کہ چونکہ شیخ سارنگ آج یہاں موجود نہیں ہیں، اس لیے میں اپنے پیر و مرشد کا خرقہ ان کے لیے بطور امانت رکھے جاتا ہوں۔ ان کے وصال کے تین دن بعد وہ لکھنؤ پہنچے اور اپنے پیر و مرشد کی امانت وصول کی۔ کہا جاتا ہے کہ شیخ راجو قتال نے بھی اپنے بزرگوں کے تبرکات ان ہی کو بھیجے تھے جن کے لینے سے پہلے تو انھوں نے انکار

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۵۵ ب

۲۔ مرآۃ الاسرار ایضاً۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۸۹-۳۹۰

۳۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۵۵ ب۔ ریاض الاولیاء ورق ۱۲۴ و۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۹۰

۴۔ اخبار الاخبار ص ۱۵۲، مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۵۶

۵۔ ایضاً۔ خزینۃ الاصفیاء ایضاً۔

کیا لیکن بعد میں شیخ حسام الدین کے مشورہ سے قبول کر لیے۔ سلاطین شرقیہ نے ان کو خانقاہ کے اخراجات کے لیے کئی ہزار بیگہ زمین کی پیشکش کی مگر انھوں نے اسے قبول کرنے سے انکار کر دیا اور ہمیشہ غربت ہی میں زندگی گزارتے رہے۔

شیخ سارنگ بڑے عظیم المرتبت اور صاحب کرامات بزرگ تھے۔ ان کے خرمین کمال سے سینکڑوں ہزاروں نے روحانی فیوض حاصل کیے اور بے شمار لوگوں نے ان سے خرقہ خلافت بھی حاصل کیا۔ شیخ مینا لکھنوی جیسی بزرگ ہستی کی انھوں نے تربیت کی تھی۔ ان کا وصال ۸۴۷ھ ۱۴۴۲ء میں ہوا۔ ان کا روضہ اقدس لکھنؤ میں مرجع خلافت ہے۔

شیخ مینا چشتی و سہروردی

شیخ مینا لکھنؤ کے صاحب ولایت اور اپنے زمانے کے بڑے عظیم المرتبت بزرگوں میں شمار ہوتے تھے۔ وہ بچپن ہی سے شیخ قوام الدین کے سایہ عاطفت میں رہے اور انھوں نے سب سے پہلے خرقہ خلافت بھی انہی سے حاصل کیا۔ بعد میں وہ شیخ سارنگ کے مرید و خلیفہ ہو گئے۔

ان کا حقیقی نام شیخ محمد مینا تھا لیکن وہ شیخ مینا ہی کے نام سے مشہور ہوئے۔ ان کا یہ نام رکھنے کی وجہ یہ ہے کہ شیخ قوام الدین کے بھی ایک بیٹے کا نام نظام الدین محمد مینا تھا جو دیناوی خواہشات کے شوق میں سلطان محمد بن سلطان فیروز شاہ کی سرکار میں ملازم ہو گیا تھا اور بڑے اعلیٰ عہدہ پر فائز ہوا تھا۔ شیخ قوام الدین اس سے بہت خفا رہتے تھے۔ اگرچہ

۱۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۲۵۶
۲۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۹۰ ایضاً
۳۔ ایضاً

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۵۲

۲۔ اخبار الاخبار ص ۱۵۲

۳۔ اخبار الاخبار ص ۱۵۲

۴۔ ایضاً ص ۱۵۲۔ شیخ عبدالحق محدث لکھتے ہیں کہ اس علاقہ میں "مینا" کا لفظ تعظیم و محبت کے معنوں میں استعمال ہوتا تھا۔

اس نے ان کو خوش کرنے کی ہر ممکن کوشش کی لیکن ان کی ناراضگی دور نہ ہوئی۔ بالآخر اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ واپس وطن پہنچ کر ان کے قدموں میں گر کر معافی مانگے۔ چنانچہ جب وہ لکھنؤ پہنچا تو گھوڑے پر سوار ہی اپنے والد بزرگوار کی خانقاہ میں چلا آیا۔ جب ان کی نظر اس پر پڑی تو غصے میں آگئے اور بولے، بدتمیز تجھے ایک درویش کی خانقاہ میں گھوڑے پر سوار ہو کر داخل ہونے کی کیسے جرأت ہوئی۔ یہ سنتے ہی اُس نے گھوڑے کی باگ کو موڑا تاکہ اس کو خانقاہ سے باہر چھوڑ آئے اور پیدل چل کر باپ کی خدمت میں حاضر ہو لیکن جو نہی اس نے گھوڑے کو موڑا اس کا پاؤں پھسل گیا اور وہ وہیں گر کر مر گیا۔ اس موقع پر شیخ قوام الدینؒ کے مریدوں میں سے ایک صاحب قطب الدین وہاں موجود تھے۔ شیخ نے ان سے مخاطب ہو کر کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ تمہیں ایک بیٹا عطا کرے اس کا نام تم شیخ محمد مینار کھنا اور وہ میرے بیٹے کا نعم البدل ہوگا۔ چنانچہ جب اُن کے گھر شیخ مینا پیدا ہوئے تو اس کی پرورش شیخ قوام الدینؒ نے اپنے بیٹوں کی طرح بڑے ناز و نعم سے کی اور مکمل روحانی تربیت کے بعد اُسے خرقہ خلافت کی نعمت سے بھی سرفراز کیا۔

مفتی غلام سرور لاہوریؒ ان کے بارے میں یہ حیرت انگیز واقعہ لکھتے ہیں کہ جب ان کی عمر پانچ سال کی ہوتی تو انھوں نے استاد کے پاس پڑھنے کے لیے بھیجا گیا جب اس نے اُن سے سبق دیتے ہوئے کہا کہ کہو "بسم اللہ الرحمن الرحیم" تو انھوں نے اسے بڑی اچھی طرح ادا کیا لیکن جب انھوں نے کہا "ب" تو انھوں نے اس کے پڑھنے سے انکار کر دیا اور جواب میں کہا کہ میری صرف الف الہی کے ساتھ ہی محبت کافی ہے۔ اس کے

۱۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۹۸۔ لیکن اخبار الاخبار کے مؤلف (ص ۱۵۲-۱۵۳) لکھتے ہیں کہ وہ اس کے بعد کسی مرض میں مبتلا ہو کر فوت ہوئے۔

۲۔ اخبار الاخبار ص ۱۵۲

بعد اس موقعہ پر انھوں نے الف کے معنی اور حقائق بھی بیان کیے۔

شیخ مینا تمام عمر مجبور رہے اور زندگی ریاضت و عبادت میں گزار دی۔ کہا جاتا ہے کہ وہ رات کو دیوار پر بیٹھ کر ریاضت کیا کرتے تھے تاکہ اگر نیند کا غلبہ ہو تو زمین پر گر پڑیں اور پھر بیدار ہو کر عبادت میں مصروف ہو جائیں۔ اگر وہ زمین پر بیٹھ کر عبادت کرتے تو اپنے گرد چاروں طرف کانٹے بکھیر لیتے تاکہ اگر نیند غلبہ کرے تو کانٹے انھیں بیدار کر دیں۔ اس طرح سردیوں کے دنوں میں وہ لباس پانی میں بھگو کر اپنے پیرو مرشد کی خانقاہ کے صحن میں بیٹھ کر عبادت و ریاضت کیا کرتے تھے۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ وہ اپنے مرشد شیخ سارنگ کے روضۂ اقدس کی زیارت کے لیے بیس کوس پیدل چل کر جایا کرتے تھے۔ ان کے پاؤں میں کبھی لکڑی کی نعلیں ہوتیں اور کبھی ننگے پاؤں ہی ہوتے جبکہ راستے میں انھیں ناہموار راستوں، ریگستان اور خاردار جھاڑیوں میں سے گزرنا پڑتا۔

شیخ مینا نے سینکڑوں ہزاروں کو روحانی فیض بخشا۔ ان کو مجلس سماع کلبے حد شوق تھا۔ وہ لکھنؤ کے بڑے معروف و مقبول درویش ہوتے ہیں۔ اپنے وقت کے قطب تھے اور انھیں بڑی لمبی عمر نصیب ہوئی۔ ان کا وصال ۲۳ صفر ۱۲۸۸ھ / ۱۴۷۹ء میں ہوا۔ ان کا روضۂ اقدس لکھنؤ میں مرجع خلافت ہے۔

شیخ سعد اللہ کنڈری فراز چشتی دسہرودی

شیخ سعد اللہ شیخ سمار الدین لکھنوی کے فرزند ارجمند تھے۔ ان کو تمام علوم نقلی و عقلی

۱۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۹۸، اخبار الاخیار ص ۱۵۲

۲۔ ایضاً ص ۱۵۳، خزینۃ الاصفیاء ایضاً

۳۔ اخبار الاخیار ص ۱۵۳، مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۵۶ و

۴۔ ایضاً۔ لیکن خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۹۹۔ آپ کا سال وفات ۸۷۰ھ لکھتے ہیں۔

۵۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۷۲

پر عبور حاصل تھا اور وہ بڑی سطوت و شوکت کے مالک تھے۔ چشتیہ سلسلہ میں وہ اپنے والد بزرگوار ہی کے مرید و خلیفہ تھے اور سرورِ دیہ سلسلہ میں انھوں نے سید اجل جوہپوری سے خرقہ خلافت حاصل کیا تھا۔ وہ دل کے بڑے غنی اور شاکر تھے اور ایثار و قربانی میں بڑی شہرت رکھتے تھے۔ اگر وہ گھر میں کھانا یا کوئی چیز بھی وافر دیکھ لیتے تو فوراً اٹھا کر محتاجوں کو دے دیتے۔ اس بنا پر وہ کندوری فراز کے نام سے بھی مشہور تھے۔ اور یہ خطاب ان کو شیخ الاسلام مخدوم قیام الدینؒ نے عطا کیا تھا۔

شیخ سعد اللہ شیخ اعظم ثانی لکھنؤی کے ہم عصر تھے اور دونوں کے آپس میں بڑے گہرے مراسم تھے۔ ان کے آٹھ بیٹے تھے جو تمام بڑے صاحب باطن اور ذی مرتبہ بزرگ تھے۔ ان کے نام یہ ہیں: شیخ بدیع الدین، شیخ فرید الدین، شیخ بدیع الدین، شیخ جہانگیر، شیخ امین الدین، شیخ سعد الدین، شیخ فخر الدین اور شیخ زکریا الدین۔ شیخ سعد اللہ نے سینکڑوں ہزاروں کو روحانی فیوض بخشے۔ ان کے بے شمار خلفاء تھے۔

ان کا وصال ۲۳ ربیع الثانی ۱۲۲۹ھ/۱۸۲۶ء میں ہوا۔ اور وہ لکھنؤ میں اپنے والد

بزرگوار کے مزار کے پائوں میں دفن ہوئے۔

۱۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۷ ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً
۵۔ ایضاً ص ۳۰ ۶۔ ایضاً ۷۔ ایضاً ۸۔ ایضاً

باب ششم

چشتیہ مشائخ کنوڑ

شیخ محمد متوکل کنوڑی

شیخ محمد متوکل خواجہ اعجاز الدین بن خواجہ افتخار الدین بن آذون حسن ترک کے صاحبزادے تھے جو ہرات سے ہجرت کر کے ہندوستان پہنچے اور انچولی میں آباد ہوئے تھے۔ وہ بڑے صاحب کرامات اور ذی مرتبت بزرگ تھے۔ ان کا روضۂ اقدس انچولی میں زیارت گاہِ خلائق ہے شیخ محمد متوکل علوم ظاہری کی تعلیم کے بعد حضرت شیخ نسیر الدین محمود چراغ دہلوی سے بیعت ہوئے اور کئی سال تک ان کے زیر تربیت رہے۔ جب انھیں خرقہ خلافت حاصل ہوا تو کنوڑ چلے آئے اور وہاں ارشاد و تلقین کا سلسلہ شروع کیا۔ وہ بہت سے انسانی کمالات سے آراستہ تھے اور بڑے معروف و مقبول بزرگ تھے۔ بے شمار لوگ ان کے حلقہ ارادت میں شامل تھے۔ ان کے فرزند ارجمند شیخ سعد اللہ کیسہ داز کے ملفوظات میں لکھا ہے کہ ایک رات بہرائچ میں وہ اپنے حجرۂ عبادت میں ریاضت میں منہمک تھے کہ اچانک ان کی آنکھ کھلی تو انھوں نے دیکھا کہ کوئی جوگی جسم پر راکھ ملے حجرہ کے کونے میں بیٹھا ہے مگر انھوں نے اس کی طرف کوئی توجہ نہ دی اور دوبارہ اپنی عبادت میں مصروف ہو گئے۔ بالآخر وہ جوگی خود اٹھا اور اس نے آکر سلام کیا۔ انھوں نے اس کا جواب دیا پھر وہ آگے بڑھا اور ان سے ہاتھ ملا کر باتیں کرنے

ملہ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۱۶ د

۱۰ ایضاً۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۸۲

۱۱ مرآۃ الاسرار ایضاً۔ خزینۃ الاصفیاء ایضاً ص ۳۸۳

لگا۔ وریں اشارہ انھوں نے دیکھا کہ تمام حجرہ مع در و دیوار کے سونے سے پٹا پڑا ہے۔ مگر انھوں نے اس کی طرف کوئی توجہ نہ دی۔ جس سے جوگی سمجھ گیا کہ وہ بڑے مستغنی و شاکر انسان ہیں۔ چنانچہ وہ اسی وقت ان کے قدموں میں گر پڑا اور شرف بہ اسلام ہو کہ ان کا مرید ہو گیا۔ اسی طرح ان کے ملفوظات میں ایک اور جگہ لکھا ہوا ہے کہ ایک بار ایک عبدالعزیز نام کا شخص ان کے پاس آیا اور اُس نے کہا کہ میں علمِ کیمیا کا ماہر ہوں۔ آپ جو بھی حکم فرمائیں میں وہ آپ کے لیے کرنے کے لیے تیار ہوں۔ انھوں نے اسے جواب دیا کہ میرے پاس ایک ایسی اکیر ہے جس کا ایک ہی ذرہ من بھرتا ہے کو سونا بنا سکتا ہے۔ اس کے بعد انھوں نے اپنے بھانجے شیخ علاء الدین کو بلا کر کہا کہ اس شخص کو فوراً یہاں سے بھگا دو۔

شیخ متوکل فرمایا کرتے تھے کہ ہر مرید اپنے پیر سے خرقہ خلافت حاصل کرنے کے قابل نہیں ہوتا۔ مرید کو چاہیے کہ وہ خود کو ہرگز خلافت کے قابل نہ سمجھے تا وقتیکہ پیر اسے خود خرقہ خلافت نہ عطا کرے۔ وہ یہ بھی فرمایا کرتے کہ مرید کو انوارِ الہی حاصل کرنے کے لیے بڑا حوصلہ مند ہونا چاہیے۔ اسے اپنے دوست کے راز رکھنے کا شعور اور طاقت ہونی چاہیے اور جو بھی تجلی اس پر ظاہر ہو اس کا ہرگز چہرہ نہ کرے ورنہ دوبارہ وہ چیز اسے نصیب نہ ہوگی۔ وہ شیخ نصیر الدین محمد چراغ دہلوی کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ ان کی زیارت کے لیے وہ اکثر دہلی جایا کرتے اور ان سے پوچھے بغیر کوئی کام نہیں کرتے تھے۔ ان کے خرمین کمال سے سینکڑوں ہزاروں نے روحانی فیض حاصل کیا تھا۔ ان کے میر سید امیر ماہ بہار سچے سے بڑے گہرے مراسم تھے اور انھیں ملنے اکثر بہار سچے جایا کرتے تھے۔ ان کے فرزند احمد شیخ سعد اللہ کیسہ دار بھی بڑے عظیم المرتبہ بزرگ تھے۔ انھوں نے سو سال سے زائد عمر پائی اور

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۱۶ و خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۸۳

۲۔ ایضاً

۳۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۴۱۶ ب

۴۔ ایضاً ورق ۴۱۶ و

۵۔ ایضاً ورق ۴۱۶ و

اُن کا وصال ۵۸۲۷ھ/۱۴۲۴ء میں ہوا۔

شیخ سعد اللہ کیسہ دار کنتوری

شیخ سعد اللہ شیخ محمد متوکل کنتوری کے صاحبزادے تھے۔ ان کے والد بزرگوار نے ایک بار میر سید امیر ماہ بہرائچی سے درخواست کی کہ وہ اس کو اپنا مرید بنالیں لیکن انھوں نے انکار فرمایا اور کہا کہ یہ تو نہیں البتہ ان کا ایک بیٹا میرا مرید ہوگا۔ چنانچہ ایسے ہی ہوا کہ بعد میں ان کا ایک بیٹا شیخ عین الدین ان کا مرید ہوا جو ان کے عظیم المرتبت خلفاء میں سے تھا۔ شیخ سعد اللہ اپنے والد بزرگوار ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ ایک بار جب وہ اپنے والد بزرگوار کے ساتھ دہلی گئے تو وہاں شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی سے ملے اور ان سے بھی بیعت ہو گئے۔ لیکن ابھی ان کو مرید ہوتے چھ ماہ بھی نہیں گزرے تھے کہ لوگ ان کے پاس اظہار عقیدت کے لیے پہنچنے شروع ہوئے۔ وہ فتوح پیش کرتے اور متابعت کی درخواست کرتے مگر وہ ہمیشہ حشمتیہ صوفیاء کے طور پر قبول پر بڑی سختی سے عامل رہے اور کسی سے کوئی چیز قبول نہ فرماتے۔ اس کے بعد ان کو بڑے مکتوڑے ہی عرصے میں بڑی مقبولیت و شہرت حاصل ہو گئی۔ ایک دفعہ وہ پھر اپنے والد بزرگوار کے ساتھ دہلی گئے تو اس دفعہ پھر شیخ نصیر الدین نے اُن پر بڑی نظر کریم فرمائی اور ان کے والد بزرگوار سے کہا آپ کا یہ بیٹا بڑا صاحب فتوح اور خوشحال ہوگا۔ شیخ عبدالرحمن حشمتی لکھتے ہیں کہ اس واقعہ کے بعد حضرت ناصر علیہ السلام نے اُن کو کیسہ عطا کیا جو ہر وقت رستم سے پُر رہتا اور جو کچھ بھی وہ چاہتے اس کیسہ سے نکال کر خرچ کر لیا کرتے اور وہ کبھی خالی نہ ہونے پاتا۔ اسی وجہ

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۱۴۱۷

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً ورق ۱۴۱۷۔ ب

۴۔ خزینۃ الاصلیاء، جلد اول ص ۱۸۲

۵۔ ایضاً

۶۔ ایضاً

تو واپس کنتور چلے آئے اور دوبارہ اپنے والد بزرگوار کے ساتھ مستقل طور پر رہنے لگے۔
 بعض مصنفین لکھتے ہیں کہ انھوں نے کچھ عرصہ بعد فرقہ ملائیت کا شعار اختیار کر لیا تھا
 اور ہر وقت شراب میں دھت نظر آیا کرتے تھے۔ اس کی شکایت جب علمائے وقت نے ان
 کو والد بزرگوار سے کی تو انھوں نے ان کو بہت سمجھایا مگر وہ باز نہ آئے۔

جب ان کے والد بزرگوار کا وقت وصال قریب آیا تو اس وقت ان کے بڑے
 صاحبزادے شیخ معین الدین وہاں موجود نہ تھے اور وہ ان دنوں سلطان ابراہیم شاہ شہرتی
 والی جوہنپور کے پاس فتوح کی غرض سے گئے ہوئے تھے۔ اسی لیے اس موقع پر انھوں نے انہی
 کو بلوایا لیکن وہ بھی گھر میں موجود نہ تھے اور شراب خانہ میں مدہوش پڑے تھے۔ چنانچہ قاصد
 وہیں پہنچ گیا۔ جب انھوں نے قاصد کو آتے دیکھا تو پہلے آسمان کی طرف نگاہ کی اور پھر ساقی
 سے کہا کہ ایک پیالہ جو میری قسمت میں باقی ہے وہ بھی دے دو۔ ساقی نے ان کو پیالہ بھر کے
 دیا جس کو وہ فوراً پی گئے۔ مگر اس کے بعد جام و سبو کو توڑ دیا۔ اور پھر والد صاحب کو خدمت
 میں حاضر ہو گئے۔ اب ان کا آخری وقت تھا۔ چنانچہ انھوں نے ان کو خرقہ خلافت عطا کیا
 خواجگانِ حشت کی تمام امانتیں بھی ان کے سپرد کیں اور خود اللہ کو پیارے ہو گئے۔
 اس واقعہ کے بعد وہ سجادہ نشین ہوئے اور پھر حد درجہ متقی و پرہیزگار اور سرسری
 طریقت کے پابند ہو گئے۔ انھوں نے بے شمار لوگوں کو روحانی فیض بخشا اور اپنے زمانہ
 کے عظیم المرتبت بزرگوں میں شمار ہوتے۔ ان کے بیٹے بھی بڑے صاحبِ حال و ذی مرتبہ

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۱۸ ب بحر ذخار (قلبی) ورق ۳۲۸ ب۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۸۰

۲۔ ایضاً مرآۃ الاسرار ایضاً بحر ذخار ایضاً

۳۔ مرآۃ الاسرار ایضاً
 ۴۔ ایضاً خزینۃ الاصفیاء ص ۳۸۱

۵۔ ایضاً

۶۔ ایضاً

۷۔ ایضاً

بزرگ تھے۔ ان کی اولاد میں سے ایک مشہور بزرگ شیخ مصطفیٰ مغل شہنشاہ شاہجہان کے دور حکومت کی بڑی مشہور ہستی تھے۔ مرآۃ الاسرار کے مولف شیخ عبدالرحمن چشتی باہر ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور روحانی فیض سے شاد کام ہوئے۔
 ان کا وصال ۸۲۲ھ / ۱۴۱۹ء میں ہوا۔ ان کا روضۃ اقدس کنتور میں مرجع خلافت ہے۔

باب ہفتم

چشتیہ مشائخ اودھ

شیخ فتح اللہ اودھی

شیخ فتح اللہ اودھی علوم ظاہری کے بڑے جید عالم تھے۔ پہلے وہ دہلی میں رہا کرتے تھے اور وہاں مینا گری کے قریب جامع مسجد میں درس دیا کرتے تھے۔ لیکن جب عشق حقیقی نے کشش کی تو ہر چیز سے کنارہ کش ہو کر شیخ صدر الدین حکیم کے مرید ہو گئے۔ اس کے بعد انھوں نے چند سال بڑی ریاضت اور فقر و فاقہ میں گزارے مگر خاطر خواہ کامیابی حاصل نہ ہوئی جس کی شکایت انھوں نے اپنے پیر و مرشد سے کی مگر انھوں نے مشورہ دیا کہ تدریس کا شغل ترک کر دیں اور کتابوں سے کنارہ کشی کر لیں۔ چنانچہ انھوں نے ایسا ہی کیا لیکن پھر بھی مراد بر نہ آئی۔ بالآخر وہ باقی ماندہ کتابوں سے بھی کنارہ کش ہو گئے اور دن رات عبادت و ریاضت کرنے لگے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ ایک روز لوگوں نے ان کو دیکھا کہ وہ دریا کے کنارے بیٹھے ہوئے کتابیں دھو رہے ہیں اور ان کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے ہیں۔ وہ اس قدر روتے کہ ان کا دل و ضمیر پاک صاف ہو گیا اور ان کے صفحہ باطن پر حرف مقصود رب العبود نقش ہو گیا۔

شیخ فتح اللہ اس دور کے کابل بزرگوں میں شمار ہوتے تھے۔ انھوں نے ہزاروں

طابان حق کو راہ حق دکھائی تھی۔ ان کے اجل خلفاء میں سے شیخ قاسم اودھی دہلوی اور شیخ محمد عیسیٰ تاج جو پوری خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان کے شاہ موسیٰ عاشقان اور شیخ جمال گوجری کے ساتھ بڑے گہرے مراسم تھے۔ انھوں نے تصوف پر ایک سالہ ادب لسانی کے نام سے لکھا جس میں انھوں نے مصلّا، تسبیح، شانہ، آفتابہ، عصا، مقرّض، سوزن، کوزہ، کاسہ، نمکدان، طشت، کفش اور نعلین جیسی چیزوں کی تشریح کی اور لکھا کہ ایسی چیزیں جو پیر و مرشد اپنے مریدوں کو عطا کیا کرتے ہیں کسی نہ کسی حقیقت کی طرف دلالت کرتی ہیں۔ مثلاً ان میں سے مصلّا، استقامت، طاعت اور عبادت پر دلالت کرتا ہے۔

ان کا وصال ۸۲۱ھ / ۱۴۱۸-۱۴۱۹ء میں ہوا اور ان کا روضہ اقدس اودھ میں ہے۔

شیخ جمال گوجری اودھی

شیخ جمال گوجری شیخ منظر بلخی کے مرید و خلیفہ تھے۔ انھوں نے اپنے پیر و مرشد کی ہدایت کے مطابق اودھ میں سکونت اختیار کی۔ جہاں وہ کھجڑی کی ایک دیگ سر پر رکھ کر گھومنا کرتے تھے اور جو کوئی سبھو کا ملتا اسے کھلاتے۔ ایک بار اتفاقاً وہ دیگ اٹھاتے شاہ موسیٰ عاشقان کے پاس چلے گئے۔ انھوں نے انھیں دیکھ کر کہا "اے شیخ اگرچہ تم یہ دیگ گوجروں کی طرح اٹھاتے پھرتے ہو مگر درحقیقت بہاتے عشق بیچتے پھرتے ہو۔ چنانچہ اسی روز سے ان کا لقب گوجری پڑ گیا۔"

۱۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۸۰

۲۔ خزینۃ الاصفیاء ایضاً

۳۔ مرآة الاسرار (قلبی) ورق ۴۹۹ و۔ شیخ شرف الدین

۴۔ سبھی منیری کے خلیفہ تھے اور جنہوں نے سلسلہ فردوسیہ کی روایات کو بہار میں قائم کیا تھا۔

۵۔ ایضاً

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۶۳

۲۔ اخبار الاخبار ص ۱۶۳

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً

۵۔ ایضاً

شیخ جمال بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ ان کو سلسلہ فردوسیہ کے علاوہ سلسلہ چشتیہ صابریہ سے بھی بڑا روحانی فیض حاصل تھا۔ ایک دفعہ شیخ احمد عبدالحق ردوئی اودھ تشریف لاتے تو شیخ جمال کے دامن محبت میں گرفتار ہو گئے۔ پھر اکثر و بیشتر اپنا وقت انہی کی صحبت میں گزارا کرتے۔ ایک بار انھوں نے آپ کے متعلق کہا کہ میں نے مجھکے سے پنڈوہ تک سفر کیا مگر میری کسی مسلمان سے ملاقات نہ ہوئی لیکن صرف اودھ میں ایک ایسا بچہ ملا جس کا میں متلاشی تھا۔ اس سے ان کی مراد آپ ہی تھے۔ انھوں نے ان کی مصاحبت میں رہ کر بڑا روحانی فیض حاصل کیا اور مرتبہ ارشاد کو پہنچے تھے۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ جن دنوں شیخ احمد عبدالحق ردوئی اودھ میں تھے ان کے پاس ایک کتیا تھی۔ اس کتیا نے ایک دفعہ پچھے جنے تو انھوں نے اس کی خوشی میں شہر کے تمام لوگوں کو ادا امر کی دعوت دی۔ دوسرے روز جب شیخ جمال کو خبر ملی تو انھوں نے ان سے گلہ کیا اور عرض کیا کہ حضرت آپ نے تمام لوگوں کو مدعو کیا لیکن مجھے اطلاع تک نہ کی۔ شیخ عبدالحق نے جواب دیا۔ شیخ جمال وہ تو ایک کتیا کی دعوت تھی جس میں ہم نے شہر کے تمام کتوں کو بلایا تھا کیونکہ یہ دُنیا ایک مُردار ہے اور اس کے طالب کتے ہیں۔ تم تو انسان ہو تمھارا ان لوگوں سے کیا تعلق ہے؟

شیخ جمال بڑے صاحب کرامات درویش تھے اور انھوں نے سینکڑوں ہزاروں کو روحانی فیض بخشا تھا۔ ان کے خلفائے اجل میں سے ایک مخدوم شیخ بھیکہ بڑے کامل درویش تھے جن کا روضۂ اقدس شہر اودھ سے چار کوس دور موضع بلہری میں ہے۔ شیخ جمال کا روضۂ اقدس شہر اودھ میں ہے اور زیارت گاہِ خلافت ہے۔

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۹۹ و ۵۰۰ ایضاً۔ اخبار الاصفیاء (قلبی) ورق ۴۳ ب ۳۰ اخبار الاخیار ص ۱۸۵۔
 ۲۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۹۹ و ۵۰۰ ایضاً۔ اخبار الاخیار ص ۱۸۵۔
 ۳۔ خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۳۲۰-۳۲۱۔
 ۴۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۹۹ ب ۳۰ ایضاً۔

باب ہشتم

چشتیہ سلسلہ کے دوسرے مشائخ

شیخ حسام الدین فتح پوری

شیخ حسام الدین فتح پوری قاضی عبدالمقصدؒ کے خلفائے اجل میں سے تھے اور بڑے متبحر عالم اور عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ قاضی عبدالمقصدؒ کی وفات کے بعد ان کے اور قاضی عبدالمقصدؒ کے نسیبہ شیخ ابوالفتح جو پوریؒ کے بڑے گھرے مراسم قائم ہو گئے تھے یہاں تک کہ یہ انھیں اپنے پیر و مرشد کی جگہ اور وہ ان کو اپنے جدا مجد کی جگہ خیال کرتے اور دونوں ایک دوسرے کی حد درجہ تعظیم کرتے تھے۔ امیر تمپور نے جب دہلی پر حملہ کیا تو وہ دونوں دہلی سے ہجرت کر کے جو پور کی طرف چل دیے لیکن راستے میں جب قصبہ فتح پور پہنچے تو شیخ ابوالفتحؒ نے ان سے کہا کہ یہ جگہ صاحب ولایت سے خالی ہے۔ اس لیے آپ یہاں آباد ہو جائیں اور خود وہ جو پور چلے گئے۔ ان دونوں میں بڑی گہری الفت مہلجتی اس لیے وہ ایک دوسرے کو اکثر ملنے جاتے اور اکثر مجلس سماع کا بھی شوق فرماتے۔ شیخ حسام الدینؒ اور مخدوم شیخ اخئی سراج راجکیریؒ کے بھی آپس میں بڑے عمدہ مراسم تھے۔ دونوں کے درمیان مراسلت بھی رہتی جس میں وہ مذہب و معرفت کے مسائل پر بحث و مباحثہ کیا کرتے تھے۔ شیخ عبدالحق چشتیؒ نے ان کا اس طرح کا ایک

۱۔ ایضاً ورق ۴۶۰ ب

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۶۰ و

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً ورق ۴۶۱ و۔

خط مرآة الاسرار بھی درج کیا ہے جس سے اُن کی عظمت و بزرگی کا پتہ چلتا ہے۔
 شیخ حسام الدین بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے اور اُن کی شہرت ملک کے
 گوشہ گوشہ میں پھیلی ہوئی تھی۔ ان کے بے شمار خلفاء تھے۔ ان میں سے ایک شیخ بدھن
 بڑے معروف تھے۔ ان کے بیٹے بھی بڑے صاحب مرتبہ بزرگ تھے۔ خزینۃ الاصفیاء
 کے مؤلف معارج الولاہیت کے حوالہ سے ان کا سال وصال ۸۰۰ھ / ۱۳۹۷-۱۳۹۸ء
 لکھتے ہیں۔ مگر مرآة الاسرار کے مؤلف لکھتے ہیں کہ انھوں نے سلطان ابراہیم شاہ شہر قی کے
 عہد حکومت میں ۸۴۴ھ / ۱۴۴۰ء میں وصال کیا۔ ان کا روضۃ اقدس فتح پور میں مرجع خلائق
 ہے۔

شیخ بدھن انجولی

شیخ بدھن شیخ حسام الدین فتح پوری کے خلفائے کبار میں سے تھے۔ انھوں نے
 بچپن سے انہی کے سایہ عاطفت میں پرورش پائی تھی اور تمام کمالات ظاہری و باطنی بھی
 حاصل کیے تھے۔

شیخ عبدالرحمن چشتی لکھتے ہیں کہ ایک بار جب شیخ حسام الدین فتح پوری شیخ
 ابوالفتح جوہر پوری سے ملنے جوہر پور جا رہے تھے تو راستے میں انجولی ٹھہرے۔ شیخ بدھن
 اس وقت چھ ماہ کے تھے۔ اُن کے والد چونکہ شیخ حسام الدین کی شہرت سے پہلے ہی سے
 واقف تھے اس لیے اُن کو اٹھا کر ان کے پاس لے گئے اور عرض کیا کہ میرے چند معصوم

۱۔ مرآة الاسرار (قلبی) ورق ۴۶۱ و۔ یہ خط ورق ۴۶۱ ب۔ ب پر درج ہے۔ ۲۔ ایضاً ورق ۴۶۰

۳۔ ایضاً ورق ۴۶۲ و۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۷۔ ۴۔ خزینۃ الاصفیاء۔ ایضاً

۵۔ مرآة الاسرار (قلبی) ورق ۴۶۱ ب۔ ۴۶۲ و۔

۶۔ فتیور ضلع بارہ بنکی کی ایک تحصیل کا صدر مقام ہے۔

۷۔ مرآة الاسرار (قلبی) ورق ۴۶۰ ب۔ خزینۃ الاصفیاء۔ ایضاً۔ ان کا نام بدھن کی بجائے بدھن لکھتے ہیں۔

بچے پہلے فوت ہو چکے ہیں۔ اب میری یہ آرزو ہے کہ میرے اس بیٹے کو آپ کی دعا سے لمبی عمر نصیب ہو۔ انھوں نے فرمایا انشاء اللہ تعالیٰ یہ پیر کبیر ہوگا۔ اس نے پھر عرض کیا۔ میں چاہتا ہوں کہ اس کی قسمت میں علم بھی ہو۔ انھوں نے فرمایا انشاء اللہ تعالیٰ یہ عالم ہوگا۔ انھوں نے پھر عرض کیا کہ اسے جو بھی علم نصیب ہو وہ بغیر معرفت کے نہ ہو۔ انھوں نے فرمایا یہ عارف ربانی ہوگا اور اس کی بڑی لمبی عمر ہوگی۔ چنانچہ انھوں نے جو کچھ بھی کہا وہ بعد میں ہو ہو سچ ثابت ہوا اور وہ بڑے صاحب کرامات بزرگ ہوئے۔

شیخ کمال الدین المعروف شیخ کالو کڑوی

شیخ کمال الدین بھی شیخ حسام الدین مانپوری کے خلفائے کبار میں سے تھے اور بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ ان کو مجلس سماع کا بے حد شوق تھا۔ ان کا روضۂ اقدس کثرہ میں ہے۔

شاہ عبد الرزاق جھنجانوی

شاہ عبد الرزاق شیخ محمد حسن ولد شیخ حسن طاہر حشپی کے عالی مرتبت خلفاء میں تھے اور بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ انھوں نے ادا اہل عمر ہی میں علوم ظاہری کی تعلیم مکمل کر کے پھر صوفیانہ مشارب اختیار کر لیے تھے۔ انھوں نے منزل مقصود تک پہنچنے کے لیے بڑی ریاضات شاقہ اور مجاہدات کیے تھے۔ ان کو حضرت غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) درق ۴۰ با خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۷۰۔ خزینۃ الاصفیاء کے مولف آپ کی عمر اس وقت چھ ماہ کی بجائے چھ سال لکھتے ہیں۔

۲۔ ایضاً درق ۴۶۱

۳۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۴، مرآۃ الاسرار (قلمی) درق ۵۰۳ ب۔ ۵۰۵

۴۔ ایضاً

۵۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۴

۶۔ ایضاً

۷۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۲۳

کے ساتھ بے حد عقیدت رکھتی اور اس واسطے سے اُن کو بلند مرتبہ قادریہ مشائخ میں بھی شمار کیا جاتا ہے۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ ایک بار ایک سید کو کسی امیر نے کسی پاداش میں جیل میں بند کر دیا۔ وہ اس کے ضامن بن گئے اور اسے کہا کہ تم شہر سے چلے جاؤ اور پھر خود اُن کی جگہ جیل میں چلے گئے۔ جیل خانہ میں ان کو بڑے مصائب و تکالیف کا شکار ہونا پڑا مگر انھوں نے صبر و تحمل کو کبھی ہاتھ سے نہ چھوڑا اور سب کچھ برداشت کرتے چلے گئے۔

شاہ عبدالرزاق شیخ امان پانی پتی کے ہم عصر تھے اور ان دونوں میں مسئلہ توحید اور اس کے اطلاق پر اکثر بحث و مباحثہ ہوتا رہتا تھا۔ شیخ امان نے اس سلسلہ میں ایک رسالہ بھی لکھا جس کا نام اثبات الہادیہ تھا۔ ان کے بے شمار خلفاء تھے۔ ان میں سے ایک سید علی بڑے عالی مرتبت بزرگ تھے۔ وہ لدھیانہ (پنجاب) میں دفن ہیں۔ شاہ رزاق بڑے ذاکر و عبادت گزار درویش تھے۔ انھوں نے بڑی لمبی عمر پائی اور اُن کا وصال ۹۴۹ھ/۱۵۴۲ء میں ہوا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے ان کا ایک خط اخبار الاخبار میں درج کیا ہے جس میں انھوں نے حقیقت حق تعالیٰ پر بڑی مفصل روشنی ڈالی ہے۔

سید سلطان بہرائچیؒ

سید سلطان بہرائچیؒ بڑے صاحب دل اور صاحب ہمت بزرگ تھے۔ وہ علامہ الدین

۱۔ اخبار الاخبار ص ۲۳۰، خزینۃ الاسماء جلد اول ص ۲۲۳ ۲۔ اخبار الاخبار ص ۲۲۰، گلزار ابرار ص ۲۳۹-۲۴۰

۳۔ ایضاً

۴۔ اخبار الاخبار ص ۲۳۰۔

۵۔ اخبار الاخبار ایضاً لیکن خزینۃ الاسماء کے مصنف

۶۔ نیزینۃ الاسماء ایضاً

۷۔ اخبار الاخبار ص ۲۲۰-۲۳۳

۸۔ آپ کا سال وصال ۹۵۰ھ لکھتے ہیں۔

۹۔ ایضاً ص ۲۲۴

اجودھنی کے مرید تھے اور انھیں ان کے سلسلہ شریارہ سے بھی روحانی فیض حاصل تھا۔ وہ عورتوں کا لباس پہنتے اور اکثر اوقات ننگے سر رہتے۔ کبھی وہ فقراہ کے ساتھ رہتے اور کبھی تنہا زندگی بسر کرتے۔ ان کو ذکر جہری کا بے حد شوق تھا اور اس کو بڑے زور شور سے کیا کرتے تھے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ میرے والد بزرگوار نے جب دنیا سے تصوف میں قدم رکھا تو ایک بار وہ ان کی زیارت کے لیے گئے۔ اس وقت وہ کوئی چیز لکھ رہے تھے۔ میرے والد خاموشی سے سر جھکا کر ذکر میں مصروف ہو گئے۔ کچھ دیر بعد انھوں نے ان کی طرف خشمک نگاہوں سے دیکھا اور جب دونوں کی نظریں ملیں تو وہ اسی وقت مسکرا دیے اور پھر آگے بڑھ کر ان کو گود میں لے لیا اور بڑی شفقت و محبت سے حال احوال پوچھا۔ اس کے بعد میرے والد چلے آئے۔ بعد ازاں انھوں نے کسی سے سنا کہ سید سلطان اہل مجلس سے فرما رہے تھے کہ آج میرے پاس ایک نوجوان آیا، اس کا دل ذکر کر رہا تھا۔ اس وقت مجھے بڑی غیرت آئی اور میں نے چاہا کہ اپنے دل پر زور سے طمانچہ ماروں لیکن مجھے بڑھاپے نے احساس دلایا کہ یہ وقت رحم ہے۔

کہا جاتا ہے کہ ان کو ایک ہندو عورت سے محبت تھی جو بعد میں مسلمان ہو کر ان کے ساتھ رہنے لگی تھی۔ اس کے خاندان کے لوگوں کو جب یہ خبر ملی تو وہ ایک شخص محمد زمان کے پاس گئے۔ جو بابر بادشاہ کے اقارب میں سے تھا اور اس سے اس معاملہ میں دادرسی کی درخواست کی چنانچہ اُس نے ان کے گھر اپنا ایک ملازم بھیجا اور کہلوا بھیجا کہ ان کی بہتری اس میں ہے کہ وہ اس عورت کو فوراً گھر سے نکال دیں۔ انھوں نے یہ الفاظ سنتے ہی اپنی تلوار نکال لی اور گھر کے دروازہ سے باہر آ کر جواب دیا کہ اب یہ عورت مسلمان ہے

ۛۛۛ ایضاً

ۛۛۛ اخبار الاخبار ص ۲۲۳

ۛۛۛ ایضاً

ۛۛۛ ایضاً ص ۲۲۳-۲۲۵

اور اس کو کافروں کے سپرد کرنا ناجائز ہے تاہم اگر تم لوگوں نے جنگ کی مٹھانی ہے تو آئیے
اس کا فیصلہ خدا ہی وقت کر دے گا۔ ان الفاظ کا اس ملازم کے دل پر اس قدر اثر ہوا کہ
وہ پشیمان ہو کر فوراً واپس چلا آیا۔
سید سلطان کے بے شمار مرید اور خلفاء تھے۔ ان میں سے ایک شیخ علاء الدین
بڑے ذی مرتبت بزرگ تھے۔

مخدوم بندگی جلال الحق قاضی خان ناصحی ظفر آبادی

مخدوم بندگی جلال الحق قاضی خان ناصحی فاروقی خاندان سے تھے۔ ان کا شجرہ نسب
حضرت سلطان التارکین ابراہیم ادھم بلخی سے ملتا ہے۔ اُن کے جد امجد قاضی تاج الدین
ناصری بلخ سے ہجرت کر کے پہلے دہلی پہنچے اور پھر ظفر آباد جا کر آباد ہو گئے تھے۔
مخدوم کا اصل نام یوسف تھا۔ وہ ۱۲۰۲ھ/۱۷۸۵ء میں ظفر آباد میں پیدا ہوئے۔
ان کی ابتدائی تعلیم و تربیت سلطنتِ شرقی کے وزیر ملک عماد الملک کے زیر سایہ ہوئی۔
جو اُن کی والدہ کے جد امجد تھے۔ انھوں نے سترہ سال کی عمر میں تمام علوم ظاہری کی تعلیم
مکمل کر لی تھی۔ جب اٹھارہ سال کے ہوئے تو شیخ حسن طاہر چشتی جو نیواری کے مرید و خلیفہ ہو
گئے۔ وہ زہد و ورع میں بے مثال تھے اور اپنا تمام تر وقت عبادت و ریاضت میں صرف کیا
کرتے تھے۔ وہ فرمایا کرتے تھے کہ میں نے تیس سال کی ریاضات اور مجاہدات کے بعد اپنے
نفس پر قابو پا لیا۔ ان کے پیرو مرشدان کے بڑے مداح اور قدردان تھے۔ انھوں نے اپنے

۱۔ اخبار الاخبار ص ۲۲۵
۲۔ تجلی نور جلد اول ص ۱۵
۳۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۶۶
۴۔ ایضاً
۵۔ تجلی نور ایضاً ص ۱۶۶ - خزینۃ الصغیر جلد اول ص ۲۲۸
۶۔ ایضاً
۷۔ اخبار الاخبار ص ۲۲۶
۸۔ ایضاً
۹۔ تجلی نور ایضاً ص ۱۶۶ - خزینۃ الصغیر جلد اول ص ۲۲۸

بیٹے عبدالعزیز کی روحانی تعلیم و پرورش ان ہی کی زیر نگرانی کروائی گئی تھی۔
 جب مخدوم بندگی منزل مقصود کو پہنچے تو انھوں نے اپنے پیرو مرشد کی ہدایت کے
 مطابق شادی کر لی مگر ازدواجی زندگی میں تنگدستی اور پریشانی سے سابقہ رہا۔ اس کی شکایت
 انھوں نے اپنے پیرو مرشد سے کی۔ انھوں نے ان کو ایک تسلی بخش خط لکھا اور کہا کہ جب
 تمہیں اپنے بیوی بچوں کی پریشانی کا زیادہ احساس ہو تو اس شعر کے مضمون کو اپنے دل میں
 تصور کر لیا کرو۔

از خدا خواہم وز غیر نخواہم بخدا
 کہ نیم بندہ غیر و سخدای دیگر است
 فرزند بندہ است خدا را تو عزم مخور
 تو بندہ هستی نہ خداوند پروری

اور یہ بھی لکھا کہ اگر تو مفلس ہے تو توکل کا خزانہ اپنے لیے کافی سمجھ اور ناحق و ناروا غم
 مت کر۔ چنانچہ اس کے بعد وہ کبھی اپنے حجرہ عبادت و خانقاہ سے باہر نہ آئے اور نہ
 کبھی کسی کی نذر و نیاز قبول فرمائی بس راسخی برضار ہے اور تمام عمر توکل اللہ ہی پر گزار دی۔
 شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ بادشاہ ہمایوں کو ان سے بڑی عقیدت
 تھی۔ ایک بار جب وہ ظفر آباد اور جوپور آیا تو یکے بعد دیگرے چھ بار ان کی زیارت کی
 خواہش کی لیکن ہر بار محرومی ہوئی۔ بالآخر انھوں نے بادشاہ کو پیغام بھیجا کہ میرا حجرہ ایک قبر
 کی مانند ہے جہاں لوگ فاتحہ خوانی کر کے چلے جاتے ہیں لہذا وہ بھی آئیں اور فاتحہ خوانی کر کے
 چلے جائیں۔ ہمایوں نے جب ساتویں بار زیارت کی درخواست کی تو آپ سمجھ گئے کہ اب وہ

۱۶ تجلی نور جلد اول ص ۱۶

۱۷ ایضاً

۱۸ ایضاً ص ۱۶ - ۱۷

ملاقات کیلئے بغیر نہیں جاتیں گے اس لیے انہیں اندر بلا لیا۔ ہمایوں حاضر ہوتے ہی قدم بوس
ہوتے اور چند گاؤں مع لگان معافی کے خالقہ کے اخراجات کے لیے بھی پیش کیے لیکن
انہوں نے جواب دیا کہ میں نے اپنے پیرومرشد سے وعدہ کیا ہوا ہے کہ

از خدا خواہم و ز غیر نخواہم بخدا

کہ نیم بندہ غیر و نخواہم دیگر است

اس کے بعد جب ان کے بیٹے شیخ عبداللہ کو وہی فرمان مع چند گاؤں لگان معافی کے
پیش کیا گیا تو اس نے بھی اسے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔

مخدوم جلال الحق کی میر علی عاشقاں سرائے میری، مخدوم ادھن جو پورہ اور سید
غیاث الدین درویش سے بڑی گہری دوستی تھی۔ ایک روز وہ چاروں اکٹھے بیٹھے سوتے
تھے کہ آپس میں موت کے بعد کے حالات پر بحث چل نکلی۔ چنانچہ سب نے ایک
دوسرے کو وعدہ دیا کہ جو پہلے وصال کرے وہ خبر دے کہ خدا کے ہاں قبولیت کا
موجب کیا چیز ہے۔ مگر ان سب سے پہلے وہی وصال کر گئے چنانچہ ان کے وصال
کے تیسرے روز باقی تمام دوست ان کے مزار پر گئے اور فرمایا اَلْکَرِیْمُ اِذَا وَعَدَ
وَفِیْ۔ دریں اثنا ہوا میں کاغذ کا ایک پرزہ اڑتا ہوا آیا جس پر حافظ شیرازی کا یہ شعر
لکھا ہوا تھا۔

ایجا فنون شیخ یزدو بہ نیم خس

راحت بدل رسال کہ ہمیں میخزند و بس

وہ بڑے عظیم المرتبت درویش تھے اور ان کے فیضانِ صحبت سے ہزاروں

نے روحانی فیض حاصل کیا تھا۔ اُن کا وصال ۱۵ صفر ۱۲۹۴ھ / ۱۵۳۷ء کو ہوا۔ اُن کا رونق
 اقدس ظفر آباد میں مرجع خلافت ہے۔ جہاں اُن کا عرس ہر سال بڑی شان و شوکت سے
 منایا جاتا ہے۔
 اُن کے خاندان کے بعض دوسرے لوگ بھی بڑے صاحبِ باطن اور عالی مرتبت
 بزرگ ہوتے۔

۱۔ تہذیبی نو رجاء اول ص ۷۱
 ۲۔ ایضاً لیکن اخبار الانبیاء اور خزینۃ الصغیر کے مصنفین آپ کے سال وصال ۹۷۰ھ لکھتے ہیں۔
 ۳۔ تہذیبی نو رجاء ایضاً

حصہ پنجم

باب اول

اشرفیہ سلسلہ

اس سلسلہ کے بانی میر سید اشرف سمنانی تھے۔ وہ دراصل چشتیہ سلسلہ سے ہی منسلک تھے اور ان کی تعلیمات وہی تھیں جو بزرگانِ چشت کی تھیں۔ لیکن انھوں نے بعض مذہبی معاملات یعنی مسائلِ توحید، وحدت الوجود، ارکانِ اسلام، ولایت، ولایت کے شرائط، ارادت کے شرائط، شیخ کے آداب، مرید کے آداب، شیخ کے اوصاف، کھانے پینے کے آداب، مہمان داری، مرید کی تعلیم، توکل، تسلیم و رضا اور جود و ایثار وغیرہ کی تشریح و وضاحت اپنی علمی اور روحانی تعلیم اور تجربہ کے مطابق کی ہے۔ علاوہ ازیں ان کے اشاعت و تبلیغ کے طریقے بھی چشتیہ سلسلہ کے مشائخ سے قدرے مختلف تھے۔ وہ اکابرِ چشت کی روایات کے برخلاف امراء و وزراء اور بادشاہوں کو رشد و ہدایت کے لیے کھلم کھلا ملنے میں کوئی حرج نہ سمجھتے تھے۔ وہ اکثر اس ملک کے اور عالمِ اسلام کے مختلف ممالک کے مذہبی دورے بھی کیا کرتے۔ جب وہ ان دوروں پر جاتے تو اپنے خلفاء، مریدین، عقیدتمندوں، فقراء اور قلندروں کے علاوہ بار برداری کے گھوڑوں اور اونٹوں کا ایک جم غفیر اپنے ساتھ رکھتے۔ وہ علماء و صلحاء کے علاوہ ہندوؤں کے ساتھ بھی بحث و مناظرات کرتے رہے اور انھوں نے لاتعداد افراد کو مشرق بہ اسلام بھی کیا۔ چونکہ ان کا اندازِ زندگی اور رشد و ہدایت کے طریقے چشتیہ صابریہ سلسلہ یا چشتیہ نظامیہ سلسلہ سے قدرے مختلف تھے اس لیے ہم نے پیش نظر کتاب میں ان کے سلسلہ اور ان کے جانشینوں اور خلفاء کے تذکرہ کے

لیے ایک نئے باب "اشرفیہ سلسلہ" کا اضافہ کیا ہے۔ تاکہ ہماری اس ترتیب سے ان کے حالات سمجھنے میں خاطر خواہ مدد مل سکے۔

میر سید اشرف جہانگیر سمنانی سمنان سے ایک روحانی اشارہ کے تحت نپٹوہ پہنچے اور شیخ علاء الحق کے مرید و خلیفہ ہو گئے۔ اس کے بعد انھوں نے کچھوچھو سے اپنے سلسلہ کا اجراء کیا اور وہیں سے پھر ان کے منہ بولے بیٹے سید عبدالرزاق اور ان کے جانشینوں اور خلفائے اشرفیہ روایات کو جاری رکھا۔ میر سید اشرف کے بے شمار خلفاء، انہونہ، جاقس، بسوڑھی، بھٹو، اجدوہیا، ردولی، آسومتو، سدھور، لکھنؤ، کنتور، محمد آباد گمنہ (اعظم گڑھ)، ظفر آباد، جوہپور اور بنارس وغیرہ میں پھیلے ہوئے تھے۔ ان کے بعض خلفاء عالم اسلام کے مختلف شہروں اور قصبوں میں اور خاص طور پر ماوراء النہر کے شہروں میں بھی آباد تھے اور وہاں انھوں نے اس سلسلہ کی نشر و اشاعت کے لیے بڑا کام کیا۔

میر سید اشرف جہانگیر سمنانی، ان کے جانشینوں اور خلفاء اور اس سلسلہ کے عہدِ شرقی کے بزرگوں کے حالات آئندہ صفحات میں ملاحظہ ہوں۔

لے کچھوچھو شریف (اشرف پور) ضلع فیض آباد (یوپی) تحصیل ٹانڈہ میں ہے۔ مخدوم اشرف کار و منہ اس کے بالکل ہمسایہ میں ایک گاؤں رسول پور میں ہے۔

باب دوم

میر سید اشرف جہانگیر سمنانی

میر سید اشرف جہانگیر سمنانیؒ کا شمار ہندوستان کے عظیم المرتبت مشائخ میں ہوتا ہے۔ انھوں نے ہندوستان کے مختلف علاقوں میں اور عالم اسلام کے مختلف ممالک میں اپنے مذہبی دوروں، تقریروں اور تحریروں سے تبلیغ و اشاعت اسلام کا جس قدر کام کیا اس کی دوسری مثال ملنی مشکل ہے۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے ہزاروں غیر مسلموں کو مشرف بہ اسلام کیا تھا اور خود مسلمانوں کے اندر دین کا شغف پیدا کر کے انھیں سچا مسلمان بنا دیا تھا۔

سید صاحبؒ کا اصل وطن سمنان تھا۔ ان کے والد بزرگوار سید محمد ابراہیم سمنان کے سلطان تھے اور نور بخشی سادات سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کی والدہ ماجدہ خدیجہ بیگم خواجہ احمد یسویؒ کی لخت جگر تھیں۔ وہ تہجد کی نماز کبھی قضا نہ ہونے دیتی تھیں اور پوری پوری رات عبادت و ریاضت میں گزار دیتیں۔

ان کی ولادت باسعادت غالباً ۹۷۰ھ / ۱۳۰۹-۱۳۱۰ء میں ہوئی۔ وہ بچپن ہی سے بڑے ہونہار اور ذہین تھے۔ انھوں نے سات سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا۔ چودہ برس کی عمر میں معقولات و منقولات کی تعلیم مکمل کی اور خاص طور پر علم حدیث اور علم

تفسیر پر عبور حاصل کر لیا۔ علاوہ ازیں انہیں سحابہ کرام کے اقوال بھی زبانی یاد تھے۔ وہ اپنے والد بزرگوار کی وفات کے بعد تخت نشین ہوئے اور انہوں نے کئی سال تک حکومت کی۔ ان کے عہد حکومت کے عدل و انصاف کے بڑے قصے مشہور ہیں۔ اپنے دور حکمرانی میں بھی ان کے مذہبی معمولات میں فرق نہ آیا۔ وہ فرائض و سنن اور نوافل و واجبات کے پوری طرح پابند رہے۔ وہ حکومت کے معاملات میں زیادہ مصروف ہونے کی بجائے اپنا زیادہ تر وقت شیخ رکن الدین علامہ دولہ سمنانیؒ اور دوسرے صوفیا کی صحبت میں گزارتے۔ خزینۃ الاسفیاء کے مؤلف لکھتے ہیں کہ اس عہد میں کئی بزرگان دین ان سے خواب میں ملتے رہے اور ان کی روحانی تربیت کا سامان کرتے رہے۔ ان بزرگوں میں سے حضرت خضرؒ اور خواجہ ادیس قرنیؒ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ایک بار حضرت خضرؒ رمضان المبارک کی ستائیسویں شب کو ان سے خواب میں ملے اور ان سے فرمایا کہ اگر تمہیں سلطنت الہی چاہیے تو دنیاوی سلطنت چھوڑ کر ہندوستان چلے جاؤ، وہاں اس سلسلہ میں شیخ علامہ رکن الدین علاء الحقؒ (بنگالی) تمہاری مدد فرمائیں گے۔ جب انہوں نے اس واقعہ کا ذکر اپنی والدہ محترمہ سے کیا تو انہوں نے فرمایا کہ بیٹے میرے والد بزرگوار نے تمہاری ولادت سے پہلے ہی مجھے یہ بشارت دی تھی کہ تمہارا گھر ایک ایسا فرزند پیدا ہوگا جس کے نوید ولایت سے تمام عالم منور ہوگا۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ اب وہ وقت آپہنچا ہے تمہیں یہ سفر مبارک ہو۔ میں تمہیں اپنے تمام حقوق بھی بخش دیتا ہوں۔

اس وقت سید اشرفؒ کی عمر ۲۳ سال تھی۔ چنانچہ انہوں نے تخت و سلطنت کو

۱۰۰ ایضاً

۱۰۰ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۲۲۳

۱۰۰ ایضاً

۱۰۰ خزینۃ الاسفیاء جلد اول ص ۲۷۲ - مرآۃ الاسرار ایضاً - ایک بار خواجہ ادیس قرنیؒ بھی ان کو خواب میں ملے

اور انہوں نے اذکار ادیبیہ کی ہدایت کی جن کو وہ سات سال تک کرتے رہے۔

۱۰۰ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۲۲۳ - ب - بحر ذخار (قلبی) ورق ۲۵۵ ب ۲۵۶

اپنے بھائی سلطان محمدؒ کے سپرد کیا اور خود سفر ہندوستان کی نیکل کھڑے ہوئے۔ مرآۃ الاسرار کے متوفی لکھتے ہیں کہ جب وہ سمنان سے اسی سفر مبارک پر روانہ ہوئے تو شیخ علامہ الدولہ سمنانیؒ کئی ہزار فوجی اور دوسرے لوگ بھی انھیں تین منزل تک الوداع کرنے کے لیے گئے۔ سب سے پہلے وہ ماوراء النہر ہوتے ہوئے بخارا اور پھر سمرقند پہنچے۔ وہاں انھوں نے سواری کے باقی گھوڑے بھی فقرا میں بانٹ دیے۔ اس کے بعد وہ سرزمین ہندوستان میں سب سے پہلے اوج شریف پہنچ کر حضرت مخدوم سید جلال الدین جہانیاں جہاں کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کے روحانی فیض سے مستفیض ہوئے۔ اس کے بعد وہ دھلی گئے جہاں انھوں نے بزرگانِ چشت کے مزارات کی زیارت کی اور بہت سے دوسرے مشائخ وقت سے ملے۔ اس کے بعد پھر انھوں نے پنڈوہ کا سفر اختیار کیا۔

لطائف اشرفی میں ہے کہ ان کے آنے سے پہلے ہی شیخ علامہ الدین علامہ الحقؒ نے اپنے مریدوں کو بشارت دے دی تھی کہ "اے کسے کہ از دو سال انتظار آدمی کشیدہ ام و طریق موصلت آدمی دیدہ ایم امروز و فردا می رسد" اور جب سید اشرف پنڈوہ کے قریب پہنچے تو اس وقت شیخ قیلوہ فرما رہے تھے اور یکایک بولے "بوتے یار می آید" چنانچہ وہ اسی وقت ان کے استقبال کے لیے تیار ہو گئے اور اسی محافہ میں بیٹھ کر باہر نکلے جو انھیں اپنے پیر و مرشد شیخ سراج الدین المعروف بہ اخئی سراج سے ملا تھا۔ انھیں باہر جاتے دیکھ کر مریدوں اور معتقدوں کا ایک ہجوم بھی ان کے ساتھ ہو گیا۔ ان میں سے بعض تو پیادہ تھے اور بعض گھوڑوں پر سوار تھے۔ یہ جلوس ان کے استقبال کے لیے شہر سے ایک کوس باہر

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۳۳۳ ب
 ۲۔ ایضاً لطائف اشرفی جلد دوم ص ۹۴ حضرت مخدوم جہانیاں نے آپ کو دیکھتے ہی فرمایا: "بعد از مدتے بولے طالب صادق بد ماغ رسیدہ و بعد از روزگار نسیم از گلزار سیادت درزیدہ"
 ۳۔ مرآۃ الاسرار ایضاً۔ لطائف اشرفی ایضاً جلد دوم ص ۹۴-۹۵
 ۴۔ ایضاً ص ۹۵

آیا سید اشرفؒ نے شیخ علاء الدینؒ کو دور سے دیکھا تو دوڑے ہوئے آئے اور ان کے قدموں میں گر پڑے۔ انھوں نے بھی ان کو بڑے والہانہ انداز سے اٹھا کر گلے لگایا اور فرمایا:

چہ خوش باشد کہ بعد از انتظار سے
باتمید رسد امیدوار سے

پھر شیخ علاء الدینؒ نے ان کو اپنے ساتھ ہی محافہ میں بٹھالیا اور خانقاہ میں لے آئے۔ جہاں ان کی بڑی تعظیم و تکریم کی گئی۔ اس کے بعد انھیں اپنے حجرۂ عبادت میں لے جا کر بیعت سے مشرف فرمایا۔

سید اشرفؒ چار سال اپنے مرشد کی خدمت میں رہے اور بڑی ریاضت کے بعد خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔ شیخ نے ان کو وہی خرقہ عطا فرمایا جو خود انھیں اپنے پیرو مرشد شیخ انخی سراجؒ سے ملا تھا۔ علاوہ ازیں ان کو جہانگیر کے نقب سے ملقب فرمایا اور بزرگانِ چشت کی دوسری امانتیں بھی دیں۔ اس کے بعد ان کو صاحبِ ولایت جو پور مقرر کیا لیکن ان کی مرضی کے لیے کچھ چھوٹے کیا۔

سید اشرفؒ جہانگیر سمائی نے کچھ چھوٹے میں آباد ہوتے ہی وعظ و تلقین کا سلسلہ شروع کر دیا۔ وہ اکثر جسی دوروں پر جایا کرتے تھے اور اپنے ساتھ گھوڑے، اونٹ، خدمتگارانہ، حاجت مند، صوفی، قلندر، جوگی، جوانق اور فقراء کا ایک جم غفیر رکھتے۔ کہا جاتا ہے کہ بعض اوقات ان لوگوں کی تعداد پانچ سو تک بھی پہنچ جاتی تھی۔ چنانچہ سب سے پہلے دورے پر وہ منیر پہنچے تو شیخ شمس الدین اودھئیؒ ان کے شاہانہ و ملوکانہ انداز کو دیکھتے ہی

۱۔ لطائف اشرفی جلد دوم ص ۹۸-۹۹ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۳۲ ب
۲۔ لطائف اشرفی ایضاً
۳۔ ایضاً ورق ۴۳۲ و
۴۔ ایضاً

کہنے لگے "درویشاں را با این ہمہ چه نسبت"۔ انھوں نے جواباً فرمایا "میں طویلہ درگل زدہ ام نہ دروں" اس کے بعد وہ محمد آباد گھنڈہ (اعظم گڑھ) پہنچے۔ وہاں کے تمام علماء ان کی ملاقات کے لیے آئے مگر انھوں نے مختلف مسائل مذہب پر سوالات و جوابات کا سلسلہ شروع کر دیا۔ اسی دوران میں خلفائے راشدین کی مدح و توصیف میں گفتگو ہونے لگی چونکہ انھوں نے حضرت علیؑ کی مدح میں ایک رسالہ بھی تصنیف کیا تھا جس میں انھوں نے حضرت علیؑ کی مدح دوسرے خلفاء کی بہ نسبت زیادہ کی تھی لہذا اس موضوع پر بحث و مباحثہ ہونے لگا۔ بالآخر علماء نے ان پر فرض کا الزام عائد کر دیا۔ اس کے دوسرے روز نماز جمعہ کے بعد علماء کی طرف سے ایک محضر پیش ہوا جس میں ان کے خلاف فتویٰ دیا گیا تھا لیکن اس قضیہ کے مفتی اور صدر علماء مولانا سید خان نے ان علماء سے اختلاف کیا اور سید اشرف کی کھلم کھلا حمایت کی۔ مولانا کا موقف یہ تھا کہ چونکہ وہ سید ہیں اس لیے انھوں نے اپنے جدِ امجد کی شان میں جو کچھ لکھا ہے اس پر کسی کو اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔ اس کے بعد تمام مخالف علماء خاموش ہو گئے۔ سید اشرف مفتی سید خان سے بہت خوش ہوتے اور ان کے حق میں انھوں نے بڑی دعائیں فرمائیں بالآخر دوسرے تمام علماء بھی ان کی بزرگی کے قائل ہو گئے۔

اس کے بعد وہ ظفر آباد گئے۔ پہلے تو وہاں کے لوگوں نے ان کے ساتھ سردھری برتنی اور خاص طور پر مخدوم چراغ ہند ان کے مویشیوں اور مریدوں و معتقدوں کے گرد

۱۔ لطائف اشرفی جلد دوم ص ۱۰۱، مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۳۴ و ۴۳۵۔ ب
۲۔ لطائف اشرفی جلد دوم۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۳۴ ب۔ خزینۃ الاصفیاء (جلد ۱ ص ۳۷۳-۳۷۴) کے مؤلف لکھتے ہیں کہ سید خاں کو حضورؐ نے خواب میں اشارہ فرمایا کہ سید اشرف ہمارے جگہ گوشہ ہیں ان کے متعلق غیر مناسب الزام عائد کرنا غلط ہے۔ تم لوگوں کی بہتری اسی میں ہے کہ اس سے تو بہ کرو اور اپنے کیے کی معافی مانگو۔ مرآۃ الاسرار کے مصنف لکھتے ہیں کہ سید خاں کی کوئی اولاد نہ تھی۔ انھوں نے ان کو چار عالم و فاضل بیٹوں کی بشارت دی اور ان کی دعا ان کے حق میں قبول ہوئی۔

کو دیکھ کر بڑے ناخوش ہوئے لیکن پھر ان کی بعض کرامات سے ان کی بزرگی کے قائل ہو گئے۔ اس موقع پر شیخ کبیر شہر پوری بھی ان کے مرید ہو گئے جو بڑے صاحب علم انسان تھے اور بعد میں ان کے نامور خلفاء میں سے ہوئے۔

ظفر آباد کے بعد آپ جو پور پہنچے اور وہاں کے تمام علماء و صلحاء اور سلطان ابراہیم شاہ شہرتی بھی ان کے فیوض و برکات سے مستفیض ہوئے۔ علماء جو پور میں سے قاضی شہاب الدین دولت آبادی کا نام سرفہرست آتا ہے جنہوں نے ان کی شفقت و محبت سے بڑا علمی و روحانی استفادہ کیا اور خرقہ خلافت اور ملک العلماء کا خطاب بھی پایا۔ قاضی صاحب نے اپنی تصنیفات بھی ان کو دکھائیں اور ان کی اصلاح بھی کروائی۔ وہ ان کی قابلیت کے بڑے معترف تھے۔ ایک بار انہوں نے ان کے متعلق فرمایا کہ ہندوستان میں جتنی فضیلت انہوں نے ان میں دیکھی ہے کسی اور میں کم دیکھی ہے۔ ان کی علم نحو کی کتاب ارشاد کے متعلق انہوں نے فرمایا کہ "اینگہ می گویند کہ سحر از ہندوستان راست آمد غالباً اس راست سحر بودہ"۔

قاضی شہاب الدین دولت آبادی کی وساطت سے سلطان ابراہیم شہرتی بھی اپنے خواہن و امراء کے ساتھ کئی بار ان کی قدم بوسی کے لیے حاضر ہوتے۔ ایک موقع پر آپ نے انہیں ایک منہ بھی عطا فرمائی جس سے وہ بہت خوش ہوئے اور جب گھر پہنچے تو کہا "چہ سیدیت عالی جناب و مقاصد آب الحمد کہ در ہندوستان چنیں مروم در آمدہ اند" جو پور میں ان کا قیام دو ماہ سے زیادہ رہا۔ ان دنوں سلطان ابراہیم نے قلعہ جناوہ کو سر

۱۔ ایضاً درق ۴۲۵ و۔ ب

۲۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) درق ۴۲۵ و

۳۔ لطائف اشرفی جلد دوم ص ۱۰۶ و جلد اول ص ۴۱۰

۴۔ ایضاً درق ۴۲۵ ب

اخبار الاخبار میں ۱۶۱-۱۶۲ ہیں جسے کہ قاضی صاحب نے آپ سے ذہنون کے بیان پر تحقیق و بحث کی جس کا اشارہ نصوص الحکم میں بھی ملتا ہے۔ چنانچہ اس سلسلہ میں جو خط انہوں نے آپ کو لکھا وہ اخبار الاخبار میں درج ہے۔

۵۔ لطائف اشرفی جلد دوم ص ۱۰۵-۱۰۶

کرنے کے لیے ایک بہت بڑا لشکر بھیجا ہوا تھا اور اس کی فتح کے لیے وہ بڑا متردد تھا چنانچہ انھوں نے اس کی فتح کے لیے دعا فرمائی اور وہ قلعہ فتح ہو گیا۔ اس کے بعد سلطان ابراہیم شاہ شرقی کی اُن سے عقیدت اور بھی بڑھ گئی۔ ایک روز وہ چند آدمیوں اور شہزادوں کے ساتھ اُن کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنے ساتھ روٹی کا ایک ٹکڑا اور شربت بھی لایا اور عرض کیا کہ بندہ تو حضور کے ہاتھ پر بیعت ہو چکا، اب یہ لوگ بھی آپ کے حلقہ ارادت میں شامل ہونے کی آرزو رکھتے ہیں۔ چنانچہ اس روز متعدد دوسرے لوگوں کے علاوہ تین شہزادے بھی ان کی بیعت ہوئے۔ سلطان ابراہیم شرقی نے ان کو نوپور میں مستقل قیام کرنے کی دست کی لیکن انھوں نے جواب میں فرمایا کہ تمھاری سلطنت کی حدود سے باہر نہیں جاؤں گا۔ ان کے اس جواب سے وہ بہت خوش ہوا۔ سید اشرف وہاں دو ماہ سے زیادہ عرصہ مزید مقیم رہے۔ پھر کہ مینی اور بھڈوڑ ہوتے ہوتے کچھوچھو واپس چلے گئے جس کا نام انھوں نے اب رُوح آباد رکھا۔

سید اشرف اس ملک کے علاوہ بلادِ اسلامیہ میں بھی اکثر مذہبی دوروں پر اور مقامات مقدسہ کی زیارت کے لیے جایا کرتے تھے۔ ان کے مذہبی دوروں اور مختلف سفروں کی تفصیل یہاں بیان کرنا مشکل ہے۔ امیر احمد علوی صاحب نے سیرۃ اشرف مرتب کی ہے اور اس کو کچھوچھو شریف کی درگاہ سے شائع کیا ہے۔ اس میں انھوں نے سید اشرف کے تبلیغی دوروں اور سیاحت کا حال تفصیل سے لکھا ہے۔ اور لطائفِ اشرفی کا خلاصہ بھی

دیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ سید اشرف جہانگیر ظفر آباد سے جو بنپور جانے کی بجائے سید عراق چلے گئے تھے اور اس سفر میں انھوں نے جیلان، بغداد، نجف اشرف اور بصرہ کے بعد عربین شریفین کی زیارت کی تھی پھر مین سے ہوتے ہوئے واپس ہندوستان پہنچے اور سب سے پہلے نپڈ وہ ہیں اپنے پیر و مرشد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اس کے بعد پھر جو بنپور آئے اور اس کے بعد بھڈوڈ ہوتے ہوئے کچھوچھو پہنچے جس کا نام انھوں نے رُوح آباد رکھا تھا۔ وہاں انھوں نے جو خانقاہ آباد کی تھی اس کا نام کثرت آباد رکھا اور اپنے حجرۂ عبادت کا نام وحدت آباد رکھا۔

سید اشرف تبلیغی دورے پر اجدوہیا، سدھور، جاسن، لکھنؤ، کنٹور اور ردولی وغیرہ بھی جایا کرتے تھے۔ اسی طرح وہ دکن بھی گئے اور واپسی پر پھر اپنے پیر و مرشد کی زیارت کے لیے نپڈ وہ گئے۔ اس سفر کے دوران میں وہ بہار شریف اس وقت پہنچے جبکہ حضرت مخدوم الملک شرف الدین بھٹی منیری وفات پا چکے تھے اور لوگ ان کی نماز جنازہ کے لیے منتظر تھے۔ مخدوم بھٹی منیری نے وصیت فرمائی تھی کہ میری نماز جنازہ وہی شخص پڑھائے جو صحیح النسب ہو۔ تارک مملکت ہو اور سات قرآن کا قاری ہو۔ یہ تمام شرطیں حضرت سید اشرف جہانگیر میں موجود تھیں اس لیے نماز جنازہ پڑھانے کی سعادت آپ ہی کو حاصل ہوئی۔ اس کے بعد وہ کچھ عرصہ مزید وہاں ٹھہرے رہے اور ان کے مزار اقدس پر مراقبات کر کے ان سے روحانی فیوض و برکات حاصل کیے۔ پھر وہ نپڈ وہ گئے۔ واپس پر بنارس قیام فرمایا اور پھر کچھوچھو آ گئے۔ پھر وہ دوبارہ بلاد اسلامیہ کی سیاحت کے لیے گئے اور اس مرتبہ دمشق ہوئے

۱۰۰ ایضاً
۱۰۰ بزم صوفیہ ص ۵۲۲

۱۰۰ لطائف اشرفی جلد دوم ص ۹۴
۱۰۰ ایضاً

ہوتے فلسطین اور پھر فلسطینیہ پہنچے پھر واپسی پر گلبرگہ ہوتے ہوتے کچھوچھہ آئے۔ اس کے بعد انھوں نے فارس و شام اور ماوراء النہر کا سفر اختیار کیا اور واپسی پر اوج شریف ہوتے ہوئے پند وہ پہنچے۔ اپنے پیرومرشد کے وصال (۸۰۰ھ) اور ان کے جانشین مخدوم زادہ محمد نوری کی سجادہ نشینی کے موقع پر وہ پند وہ میں موجود تھے۔ اس کے بعد وہ جو پور ہوتے ہوئے کچھوچھہ آئے۔ یہ ان کا آخری سفر تھا۔ اس کے بعد انھوں نے باقی تمام زندگی کچھوچھہ ہی میں گزار دی۔

سید اشرفؒ نے جن مقامات، جزیروں اور پہاڑی علاقوں کی سیاحت کی، ان کی تفصیلات لطائف اشرفی میں درج ہیں۔ ان میں سے بعض کے نام یہ ہیں: جزیرہ صہب، سیلان، ایلاق، جبل القاف، حصلان، جبل الابواب، ولایت جھنگر، جبل السج، بیت المقدس، جبل لبسان، جبل النہاوند، جبل الطور، جبل القدم، گاڈرون، ولایت خفحاق، جبل القرون، جبل الیس۔

شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ لکھتے ہیں کہ میر سید علی ہمدانیؒ بھی ایک بار سفر میں ان کے ساتھ تھے۔ شیخ عبد الرحمن چشتیؒ صاحب تصنیف مرآۃ الاسرار اور مفتی غلام سرور لاہوریؒ صاحب تصنیف خزینۃ الاصفیاء لکھتے ہیں کہ ایک بار جب وہ حج پر گئے تو شیخ بدیع الدین مدارؒ بھی ان کے ساتھ تھے۔ حج کے بعد شاہ مدارؒ تو واپس ہندوستان چلے آئے لیکن وہ مدینہ منورہ چلے گئے جہاں سے وہ روم پہنچے اور مولانا جلال الدین دمیؒ کے فرزند ارجمند اور سجادہ نشین سلطان ولدؒ اور دوسرے مشائخ سے ملے۔ وہاں سے شام آئے اور دمشق میں شیخ قمر الدین عراقیؒ کی زیارت کی۔ پھر مکہ معظمہ چلے گئے اور حج کے

بعد بغداد پہنچے اور وہاں سید عبدالقادر جیلانیؒ اور امام ابو حنیفہؒ اور امام احمد بن حنبلؒ کے مزارات کی زیارتیں کیں۔ پھر وہ کاشان گئے اور شیخ عبدالرزاق کاشانی سے ملاقات کی۔ اس کے بعد وہ اپنے وطن سمنان پہنچے۔ اور اپنی ہمیشہ سے ملے۔ وہاں سے پھر وہ حضرت امام رضاؒ کے روضۂ اقدس مشہد گئے اور وہاں اعتکاف بھی کیا۔ وہاں ان دنوں امیر تیمور بھی حضرت امام رضاؒ کے روضہ کی زیارت کے لیے پہنچا ہوا تھا اور وہ اُن سے بڑی عقیدت سے ملا۔ مشہد سے پھر وہ ہرات اور وہاں سے ماوراء النہر گئے۔ بخارا میں انھوں نے حضرت شیخ بہاء الدین نقشبندیؒ کی صحبت میں کچھ وقت گزارا اور خرقۂ خلافت بھی حاصل کیا۔ وہاں سے پھر وہ ترکستان گئے اور اپنے نانا خواجہ احمد یسویؒ کی اولاد سے ملے۔ پھر وہ بخارا، کابل، غزنی اور قندھار ہوتے ہوئے ملتان پہنچے۔ وہاں سے وہ حضرت فرید الدین گنج شکرؒ کے روضۂ اقدس کی زیارت کے لیے پاکپتن گئے۔ وہاں سے دہلی اور پھر اجمیر پہنچے اور خواجہ معین الدین چشتیؒ کے روضۂ اقدس کی زیارت کی۔ وہاں سے گلبرگہ گئے اور حضرت خواجہ سید محمد گیسو دراز بندہ نوازؒ سے ملے۔ گلبرگہ سے وہ سرانڈیپ چلے گئے اور وہاں پر گجرات ہوتے ہوئے پھر کھجور چھہ آئے۔

بعض تذکرہ نویسوں کا بیان ہے کہ انھوں نے ایک سو نو سے ادلیا کرام سے روحانی فیوض و برکات حاصل کی تھیں۔ بیت المقدس میں انبیاء علیہم السلام کے مزارات کی زیارتیں کیں اور خاص طور پر حضرت ابراہیمؑ کے مزار مقدس کی زیارت سے بڑے مستفیض ہوئے۔ علاوہ ازیں انھوں نے کربلا معلیٰ میں نجف اشرف، بغداد میں کاظمین، شیخ معروف کرخی، حضرت غوث الثقلینؒ اور دوسرے بزرگوں کے مزارات پر بھی حاضری دی تھی۔ اسی طرح

قونیہ میں بھی انھوں نے مولانا جلال الدین رومیؒ کی خانقاہ میں اقامت کی تھی۔ اس طرح جہاں جہاں بھی وہ گئے انھوں نے بزرگوں کے مزاروں پر مراقبات کیے تھے۔

سید اشرف تبلیغ اسلام کے لیے جہاں بھی جاتے وہاں نہ صرف مسلمانوں کو بلکہ غیر مسلموں کو بھی اپنا گرویدہ بنا لیتے اور انھوں نے ہزاروں غیر مسلموں کو بھی مشرف بہ اسلام کیا تھا۔

لطائف اشرفی میں ہے کہ جب وہ بھڑوڈ گئے تو وہاں کے ملک الامراء محمود نے ان کا بڑا پر جوش خیر مقدم کیا۔ وہاں ایک ہندو جوگی اور اس کے بے شمار چلیے تھے۔ وہ جوگی ہوا میں اڑنے کا دعویٰ کرتا تھا۔ جب سید اشرفؒ سے اس کا سامنا ہوا تو وہ ان کی رویت

سے ایسا مرعوب و مغلوب ہوا کہ اپنے تمام باطل دعویوں سے باز آ گیا۔ پھر اس نے اپنی ساری مذہبی کتابیں جلا ڈالیں اور اپنے پانچ ہزار چیلوں سمیت مسلمان ہو گیا۔ اس جوگی نے بعد میں بابا کمال پنڈت کے نام سے شہرت پائی۔ اسی موقع پر ملک الامراء محمود اور

ان کے ساتھ اور بہت سے دوسرے لوگ بھی ان کے ہاتھ پر بیعت ہوتے تھے۔ اسی طرح ایک بار جب وہ تبلیغی دورہ پر اجدھیا گئے تو وہاں کا حاکم نواب سیف

خال اس کے امراء اور بہت سے دوسرے لوگ بھی ان کے مرید ہو گئے۔ ایک بار پھر جب وہ اودھ/ اجدھیا گئے تو حضرت شمس الدین صدیق اودھیؒ ان کے روحانی فیض سے مستفیض

ہوتے۔ وہ اپنے زمانہ کے علمائے نامدار اور فضلاء روزگار میں سے تھے۔ وہ بعد میں ان کے اجل خلفاء میں سے ہوتے۔ ان کو اس پر بڑا ناز تھا۔ ایک بار انھوں نے فرمایا:

”اشرف شمس و شمس اشرف از ہم جدا نہ اند“ ایک بار وہ ردولی پہنچے تو شیخ صفی الدین صفی اور شیخ سہیل الدینؒ ان کی صحبت سے فیض یاب ہوتے۔ شیخ صفیؒ علوم ظاہری کے

بڑے متبحر عالم تھے۔ اُن کے متعلق انھوں نے ایک بار فرمایا کہ "در بلاد ہند کسے را کہ بفتون در خشنده غرایب و شیون عجائب پیراستہ دیدم وی بودہ" بعد میں وہ اُن کے بڑے ممتاز خلفاء میں سے ہوتے۔ اسی طرح جب سید اشرف کا درود مسعود اسٹو (آسٹو) میں ہوا تو وہاں ایک ہزار آدمی ان کے مرید ہو گئے۔ پھر وہ جاس گئے اور وہاں کے ایک متبحر عالم و فقیہ مولانا غلام الدین اور ایک دوسرے بزرگ شیخ کمال بھی ان کے مرید و خلیفہ ہو گئے۔ جاس میں بھی دو تین ہزار آدمی ان کے حلقہ بیعت میں داخل ہوئے تھے۔ اسی طرح جب وہ قصبہ انہونہ گئے تو وہاں کے تمام سادات اُن کے مرید ہو گئے۔ جب وہ قصبہ سدھور پہنچے تو وہاں شیخ خیر الدین اور قاضی محمد صدیقی سدھوری ان کے ہاتھ پر مشرف بہ بیعت ہوتے۔ وہ دونوں اپنے وقت کے جید عالم تھے۔ بعد میں وہ ان کے اجل خلفاء میں سے ہوتے۔ قاضی سدھوری کے متعلق لطائف اشرفی میں ہے کہ "قاضی محمد سدھوری بفتون علوم غریبہ و شیون معلوم عجیبہ پیراستہ بودند خصوصاً در علوم اصول مشارالہ بودہ اند"۔ ایک بار جب وہ بنارس گئے تو وہاں کے بُت خانوں کے پردہنتوں سے مناظرے کیے۔ بالآخر وہاں بھی ایک ہزار ہندو حلقہ بگوش اسلام ہوئے۔ اس طرح انھوں نے نہ صرف ہزار ہا ہندوؤں کو مسلمان بنایا بلکہ لاکھوں مسلمانوں کے ظاہری و باطنی اخلاق سنوارے۔ انھوں نے لاتعداد سیم عصر علماء و فضلاء اور امراء بلکہ حکمرانوں کو بھی اپنا گرویدہ بنالیا تھا۔

میر سید اشرف جہانگیر سمنانی صوفیائے کرام میں امام السالکین، برہان العاشقین، قطب ربانی، غوث الانام، محی الاسلام، قدوة الکبریٰ، عظمائے اولیاء و کبریٰ القیامی

۱۰ ایضاً جلد دوم ص ۳۸۲

۱۱ ایضاً جلد دوم ص ۳۸۴

۱۲ ایضاً جلد اول ص ۴۰۹

۱۳ لطائف اشرفی جلد اول ص ۴۰۴

۱۴ ایضاً جلد اول ص ۴۰۷

۱۵ ایضاً جلد دوم ص ۳۸۵

۱۶ ایضاً جلد اول ص ۴۱۴

خطہ ہندوستان، سلطان مملکت الدینار والدین، سر حلقہ عارفان، ارباب علم و یقین، —
 غوث الوقت، محبت و محبوب خاص ربانی وغیرہ القابات سے یاد کیے جاتے ہیں۔ وہ
 بڑے عظیم المرتبت عالم تھے اور معقولات و منقولات پر ان کو مکمل عبور حاصل تھا۔ وہ
 جب بھی علماء و فضلاء کے ساتھ علمی مباحث کرتے تو بڑے جامع اور سمجھ پہلو علمی دلائل
 پیش کرتے اور خاص طور پر ان کو صوفیانہ رموز و نکات کے بیان کرنے میں بڑا ملکہ حاصل
 تھا۔ وہ تمام علوم و فنون میں علم شریعت کو زیادہ اہمیت دیتے اور کسی حال میں بھی شریعت
 سے تجاوز کرنا پسند نہ کرتے۔ ایک بار انھوں نے فرمایا کہ کوئی شخص اس وقت تک
 ولی نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ ظاہراً، باطناً، قولاً، فعلاً، اعتقاداً اور حالاً شریعت کا
 پابند نہ ہو۔ ان کی تعلیمات بشارت المریدین، مکتوبات اشرفی اور لطائف اشرفی میں
 تفصیل سے درج ہیں۔ وہ وحدت الوجود کے قائل تھے۔ لطائف اشرفی میں اس
 موضوع پر انھوں نے ایک مکمل باب لکھا ہے جس میں انھوں نے اس مسئلہ کی تمام
 تفصیلات بیان کی ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ خدا کے سوا کوئی اور چیز دنیا میں موجود نہیں
 ہے۔ (حمہ دوست) ان کے نزدیک حقیقی توحید یہی ہے اور اس کو انھوں نے آیات
 قرآنی، احادیث نبوی اور دوسرے دلائل سے ثابت کیا ہے۔ علاوہ ازیں انھوں نے
 مرید کے آداب، شیخ کے اوصاف، مرید کی تعلیم، ارکان اسلام، توکل، تسلیم و رضا، جوڈ
 ایثار، مہمان داری اور کھانے پینے کے آداب پر بھی تفصیل سے اظہار خیال کیا ہے۔
 انھوں نے ملک کے گوشے گوشے میں پہنچ کر پوری دلسوزی اور تندہی کے
 ساتھ اشاعت اسلام کے لیے کام کیا اور ہزاروں انسانوں کو روحانی فیض بخشا۔ ان

۱۔ بزم صوفیہ ص ۵۳۹

۲۔ لطائف اشرفی جلد اول ص ۲۵-۲۶۔ جلد دوم ص ۱۲۹-۱۳۰-۱۳۵

۳۔ بزم صوفیہ ص ۵۲۲-۵۲۵

۴۔ بزم صوفیہ ص ۵۵۰-۵۵۷

کے لاتعداد خلفاء تھے جن میں خاصی تعداد علماء و فضلاء کی تھی۔ ان کے عظیم المرتبت خلفاء میں سے ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی، شیخ شمس الدین صدیق اودھی، شیخ صفی الدین صفی رودلوئی، شیخ سہار الدین رودلوئی، مولانا علم الدین جاسسی، شیخ خیر الدین سدھوری، قاضی محمد سدھوری، شیخ سلیمان، شیخ معروف الدہلوی، شیخ اسلام گجراتی، شیخ مبارک اور سید عبدالوہاب خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان کے بہت سے مریدین و خلفاء بلاد اسلامیہ میں بھی تھے جن کو انھوں نے اپنے سفر و سیاحت کے دوران میں مرید کیا تھا۔ ان میں سے امیر شیخ ابوالمکارم اور امیر شیخ جمشید بیگ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ وہ دونوں امیر تمپور کے امراء میں سے تھے۔ شیخ ابوالمکارم نے اپنی خانقاہ سمرقند میں آباد کی تھی اور اپنے مریدوں کا ایک وسیع حلقہ پیدا کیا تھا۔ اسی طرح جب وہ اپنی سیاحت کے دوران میں پاکستان گئے تو وہاں بھی ہزاروں کی تعداد میں ازبک، برک، خفجاق، لاجپن اور قوچین قبیلوں کے عوام و خواص ان کے حلقہ اراد میں شامل ہوتے تھے۔ ہندوستان میں ان کے دوسرے نامور خلفاء سید عثمان، شیخ رکن الدین اور شیخ قیام الدین تھے۔ متوخر الذکر دونوں لاجپنی ترک تھے اور عراق سے یہاں آئے تھے۔ اسی طرح شیخ امیل الدین، شیخ جمیل الدین، مولانا ابوالمنظر لکھنوی، شیخ فخر الدین، قاضی شیخ رکن الدین، شیخ آدم عثمان، شیخ تاج الدین، شیخ محمود کنتوری، شیخ عبداللہ بنارسی، شیخ کمال جاسسی، شیخ ابو محمد عرف معین بخش سدھوری بھی ان کے نامی و گرامی خلفاء تھے۔

انھوں نے سو سال سے زائد عمر پائی۔ مارچ ۱۹۶۶ء کے رسالہ معارف میں ان

کی تاریخ پیدائش اور وفات پر ایک مضمون چھپا تھا جس میں اُن کی تاریخ پیدائش ۱۰۹۰ھ / ۱۳۰۹-۱۳۱۰ء اور تاریخ وصال ۸۲۵ھ / ۱۴۲۱-۱۴۲۲ء کے لگ بھگ لکھی گئی ہے۔
 بزم صوفیہ کے مصنف لکھتے ہیں کہ وفات سے کچھ روز پہلے ان پر سکرہ کا عالم طاری رہا۔
 نماز کے وقت عالمِ صحو میں آجاتے مگر مرض الموت کے دوران میں بھی رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا۔ وفات کے روز انھوں نے اپنی دینی فرزند سید عبدالرزاق الملقب
 نور العین شیخ نجم الدین صفہائی، شیخ محمد دریم، خواجہ ابوالمکارم، شیخ ابوالوفا خوارزمی،
 شیخ عبدالسلام ہروی، شیخ ابوالواہل، شیخ معروف الدیمیوی، شیخ عبدالرحمن جندی، شیخ
 ابوسعید خزاری، ملک محمود، شیخ شمس الدین اودھی اور دوسرے اکابر کو اپنے پاس بلا کر
 بٹھایا اور ان کے مراتب و مدارج کے مطابق نصیحتیں کیں اور تبرکات دیے۔ انھوں نے میر
 سید عبدالرزاق الملقب بہ نور العین کو وصال وقت اپنا جانشین اور سجادہ نشین مقرر فرمایا اور
 انھیں وہ خرقہ عطا کیے جو ان کو حضرت شیخ علاء الدین لاہوری، شیخ الاسلام شامی اور
 حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت سے ملے تھے۔ علاوہ انہیں بزرگانِ چشت کے تبرکات
 بھی دیے جو ان کو اپنے پیرومرشد سے دستیاب ہوتے تھے۔ اس کے بعد میر سید عبدالرزاق
 کے لڑکوں کو بلا کر اُن کے لیے دعائیں فرمائیں۔ اسی طرح اپنے خلفاء کو بھی نصیحتیں کیں اور
 خاص خاص ہدایتیں دیں اور تبرکات بھی دیے۔ اس کے بعد انھوں نے نمازِ ظہر ادا کی
 اور پھر قوالوں کو طلب کر کے محفلِ سماع کی خواہش کی۔ قوالوں نے شیخ سعدی کی غزل شروع
 کی اور جب انھوں نے یہ شعر گایا۔

گد بدست تو آئندہ است احلم قدر ضیانا بما جردی احلم

۱۔ بزم صوفیہ ص ۵۳۷۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۳۳۸ کے مصنف کی تاریخ وصال ۲۸ محرم ۸۰۸ھ لکھتے ہیں اور
 خزینۃ الاصفیاء (جلد اول ص ۳۷۷) کے مصنف ۲۷ محرم ۸۰۸ھ لکھتے ہیں۔

۲۔ ایضاً

۳۔ لطائف اشرفی جلد دوم ص ۴۰۶-۴۱۲

۴۔ ایضاً

تو آپ پر وجد طاری ہو گیا اور جب قوالوں نے یہ اشعار پڑھے ۔
 خوب تر زین نباشد کار
 یار خنداں رود بجانب یار
 سیر بیند جمال جانان را

جال سپار و نگار خنداں را
 تو وہ مرغِ نیم بسمل کی طرح تڑپنے لگے اور اسی حالت میں اپنی جان جانِ آفریں کے سپرد کر
 دی۔ وصال کے وقت ان کی عمر ۱۲ سال کے لگ بھگ تھی۔
 ان کے روضہ اقدس کی تعمیر ان کی زندگی ہی میں ہو گئی تھی اور وہ اسی میں مدفون
 ہیں۔ اُن کے روضہ کے بارے میں مشہور ہے کہ جو کوئی آسیب زدہ وہاں جا کر کچھ روز قیام
 کرے اس کا آسیب جاتا رہتا ہے۔ چنانچہ ملک کے گوشے گوشے سے وہاں آج بھی آسیب
 کا جھگٹا لگا رہتا ہے۔

۱۔ لطائفِ اشرفی جلد دوم ص ۲۰۶-۲۱۲
 ۲۔ اخبار الانبیاء ص ۱۶۳۔ خزینۃ الاسفیا، جلد اول ص ۲۷۷۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۳
 ۳۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۳۷
 حضرت جمشیدہ فائزہ جو سیرِ حلقہ قلندران تھیں اور ۱۲ سال تک آپ کی خدمت میں رہیں تھیں۔ انہوں نے
 ان کا روضہ اور باغ کئی سال کی محنت کے بعد تعمیر کیا تھا۔

باب سوم

میر سید اشرف جہانگیر سمنانی کے خلفا

میر سید حاجی عبدالرزاق

میر سید حاجی عبدالرزاق میر سید اشرف جہانگیر سمنانی کے دینی فرزند تھے اور اُن کے وصال کے بعد سجادہ نشین ہوئے۔ لطافت اشرفی میں ہے کہ سید اشرف جب حضرت شیخ علاء الحق سے بیعت ہوئے تو ان کی عمر اس وقت ۲۷ سال تھی۔ حضرت شیخ علاء الحق نے انہیں عبادت و ریاضت کے لیے اپنی قیام گاہ کے قریب ہی ایک حجرہ دیا ہوا تھا۔ ایک روز کا واقعہ ہے کہ سید اشرف اس حجرے میں کھڑے اپنی کمر پر فوطہ باندھ رہے تھے کہ اُن کے پیر و مرشد اچانک آسود ہوئے۔ انہوں نے پوچھا کہ کیا کر رہے ہو۔ سید اشرف نے جواب دیا کہ خدمت (خلق) کے لیے کمر باندھ رہا ہوں۔ ان کی زبان مبارک سے بے اختیار نکلا کہ ”کمر مضبوطی سے باندھنا یہی کہ شادی کی ضرورت نہ رہے۔“ سید اشرف پر ان الفاظ کا بڑا اثر ہوا۔ چنانچہ بعد میں وہ اکثر سوچا کرتے کہ میرا کوئی بیٹا نہ ہوگا جو میرے بعد میرا جانشین ہو سکے۔ بالآخر شیخ علاء الحق بھی ان کی اس تشویش سے آگاہ ہو گئے اور ایک روز مراقبہ میں بیٹھ گئے۔ جب ایک گھنٹہ کے بعد مراقبہ سے سر اٹھایا تو سید اشرف کو بتایا کہ اللہ تعالیٰ نے تمہیں ایک دینی بیٹا عطا کیا ہے جو تمہارے بعد تمہارا جانشین ہوگا اور اس سے تمہارا سلسلہ ارشاد جاری رہے گا۔ چنانچہ اس روز سے وہ اس بیٹے کی تلاش میں رہے۔

اس واقعہ کے کچھ عرصہ بعد وہ عراق اور خراسان کے سفر پر گئے اور وہاں اپنی خالہ زاد بہن کے خاوند سید حسین عبدالغفور سے ملے۔ وہ حضرت سید محی الدین عبدالقادر جیلانی کے خاندان سے تھے۔ اور سید عبدالرزاق انہی کے فرزند تھے جو اس وقت بارہ سال کے تھے۔ سید اشرفؒ نے ان کے والدین سے عرض کیا کہ میں آپ کے اس بیٹے کو اپنا منہ بولا بیٹا بنانا چاہتا ہوں۔ ان کے والدین اس پر نہ صرف راضی ہو گئے بلکہ انھوں نے اس خبر کی خوشی بھی منائی۔ اس کے بعد سید اشرفؒ ان کو اپنے ساتھ لے آئے اور ان کی پرورش بڑی شفقت و محبت سے کی اور ان کو تمام علوم ظاہری و باطنی کی مکمل تعلیم بھی دی۔

سید اشرفؒ ان کو والہانہ چاہتے تھے۔ ایک موقع پر انھوں نے فرمایا:

چہ نور دیدہ ام از نور دیدہ
کہ نور دیدہ باشد نور دیدہ

چنانچہ اس روز سے ان کا خطاب نور العین ہو گیا۔ سید اشرفؒ ہمیشہ ان کے حق میں دعائیں فرمایا کرتے۔ ایک بار انھوں نے فرمایا کہ سید عبدالرزاقؒ کے بیٹے اگر قانع ہوں گے تو ہرگز کسی کے محتاج نہ ہوں گے۔ وہ بڑی تھوڑی مدت میں اور تھوڑی محنت سے اعلیٰ مراتب تک پہنچ جائیں گے اور جب تک میں زندہ ہوں میں ان کے ساتھ ہوں۔ چنانچہ انھوں نے جو کچھ فرمایا وہ بعد میں صرف بکریا ہوا۔ اسی طرح ایک بار ان کی نظر سید عبدالرزاقؒ پر پڑی اور فرمایا میں نے تم پر ہر چیز نثار کر دی ہے اور کسی بھی چیز کا تم سے دریغ نہیں کیا، اور میں خدا سے تمھارے لیے ایسے بیٹوں کی دعا کرتا ہوں جو ہمیشہ مقبول و معروف رہیں گے۔

تمہاری اولاد سے ہر طبقہ میں ایک رجال الغیب اور مجذوب ہوگا اور کوئی ایسا بھی ہوگا جو میری حالت اور مقام کو پہنچے گا۔ چنانچہ انھوں نے جو فرمایا وہ ان کی اولاد کے حق میں بالکل صحیح ثابت ہوا اور صدیوں تک ان کی اولاد سے سلسلہ فیض جاری رہا۔

سید عبدالرزاقؒ نے ۱۲۰ سال عمر پائی۔ وہ اس وقت بارہ سال کے تھے جب سید اشرفؒ سے وابستہ ہوتے۔ اس کے بعد ۶۸ سال تک اُن کے ساتھ سفر و حضر میں رہے۔ پھر اُن کے وصال کے بعد ۴۰ سال تک جیات رہے اور اپنے سلسلہ ارشاد کو جاری رکھا۔ وہ بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے اور ان کے دایں کمال سے ہزاروں نے روحانی فیض حاصل کیا۔ جب اُن کا وصال ہوا تو سید اشرفؒ کے روضۂ اقدس میں ان کے مزار کے بالمقابل دفن ہوئے۔

سید عبدالرزاقؒ کے چار بیٹے تھے۔ سید شمس الدینؒ، سید حسنؒ، سید حسینؒ اور سید فریدؒ۔ سید اشرفؒ نے ان چاروں بیٹوں کو اپنے وصال کے وقت پاس بلا کر روحانی فیض سے مالا مال کیا تھا۔ سید شمس الدینؒ اس وقت ۱۸ سال کے تھے اور بڑے دشمن تھے۔ سید اشرفؒ نے ان کو ایک سبز جامہ بطور تبرک کے دیا اور فرمایا یہ بر خور دار بڑا صاحب علم و دانش ہوگا۔ مگر اس کی عمر نے وفات کی اور وہ اس دنیائے فانی سے لا ولد ہی رخصت ہو گیا۔ اس کے بعد سید حسنؒ کو ایک جامہ بطور تبرک عنایت کیا اور اسے فرمایا خدا تمہیں زندگی میں احسن و اکبر رکھے۔ بعد میں انھیں واقعی بڑی خوشحال زندگی نصیب ہوئی اور ان کے وصال کے بعد ان کے بیٹے بھی بڑے صاحبِ حشمت و دولت ہوئے۔ لیکن بعد میں انھوں نے بھی درویشی اختیار کر لی اور ان کے جانشینوں نے بھی صدیوں تک سلسلہ رشد و ہدایت جاری رکھا۔ تیسرے بیٹے سید حسینؒ کو سید اشرفؒ نے فرمایا کہ ”ہمارا حسینؒ ثانی حسینؒ ہوگا۔“

اوداس کے جانشین بڑے کامل و عارف بزرگ ہوں گے۔ ان میں سے بعض سالک، اور بعض مجذوب ہوں گے۔ ان میں سے ایک میر سید جعفر عرف شاہ لاڈ بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ جن کے روحانی کمالات ہر خاص و عام پر روشن تھے۔ چوتھے بیٹے فرید کو انھوں نے فرمایا اسے فرید ثانی تاج سے محبت الہی کی خوشبو آتی ہے۔ اس کو بھی انھوں نے ایک جامہ بطور تہ تک عنایت فرمایا تھا۔ ان کے جانشین بھی بڑے صاحب حال رہا۔ کرامات بزرگ تھے۔ ان کے پانچویں بیٹے سید احمد تھے لیکن وہ سید اشرف کے وصال کے بعد پیدا ہوئے تھے۔ وہ بھی بڑے عظیم المرتبت درویش ہوئے۔ فی الحقیقت ان تمام بیٹوں کی روحانی اصلاح و تربیت سید عبدالرزاق نے خود فرمائی تھی۔ اور سب کو خرقہ عنایت سے سرفراز کیا تھا۔ وہ تمام علوم ظاہری و باطنی کے عالم اور عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ ان بیٹوں میں سے سید حسین ان کے وصال کے بعد سجادہ نشین ہوئے۔ ان کے جانشین بھی بعد میں صدیوں تک صاحب سجادہ ہوئے۔ مرآۃ الاسرار کے مؤلف شیخ عبدالرحمن چشتی لکھتے ہیں کہ ایک بار وہ ماہ محرم ۱۰۲۳ھ / ۱۶۲۲-۱۶۲۵ء میں حضرت سید اشرف جہانگیر سمنانی کے روضہ اقدس پر اجتماع میں بیٹھے تھے۔ ان دنوں وہاں حضرت سید حسین شریف صاحب سجادہ تھے۔ انھوں نے انھیں ایک خرقہ عطا کیا جو ان کو حضرت مخدوم جہانپاں سے وراثت میں ملا تھا۔ وہ ان کی محبت و تواضع، و لجوتی اور ہمان نوازی کی بڑی تعریف لکھتے ہیں۔

مرآۃ الاسرار (قاسمی) ورق ۱۰۸، باب ۳۸۱

کتاب ۱۰، ورق ۱۰۸

شیخ صفی الدین صوفی حنفی

شیخ صفی الدین عینی کے والد بزرگوار کا نام شیخ نصیر الدین ادرودا بزرگوار کا نام شیخ نظام الدین تھا۔ ان کا شجرہ نسب حضرت امام ابو حنیفہ تک پہنچتا ہے۔ مؤخر الذکر شاہ عظیم نوشیروان عادل کی اولاد میں سے تھے۔ پہلے شیخ صفی الدین کے دادا غزنی میں رہا کرتے تھے لیکن منگولوں کے حملوں سے تنگ آکر ہندوستان چلے آئے اور دہلی میں سکونت اختیار کر لی۔ انہی دنوں وہاں قاضی شہاب الدین دولت آبادی بھی قاضی عبدالمقدر کی شاگردی میں تھے۔ لہذا شیخ نظام الدین اور قاضی شہاب الدین کی دوستی ہو گئی اور جب امیر تیمور نے دہلی پر حملہ کیا تو وہ دونوں جوہنپور ہجرت کر آئے جہاں شیخ نصیر الدین کی شادی قاضی صاحب کی صاحبزادی سے ہو گئی۔ ان کے تین بیٹے تھے: صفی الدین، فخر الدین اور رضی الدین۔ ان تینوں نے اپنے نانا بزرگوار ہی سے علوم ظاہری کی تحصیل کی تھی اور اپنے زمانہ کے متبحر علماء میں شمار ہوتے تھے۔

شیخ صفی الدین جوہنپور ہی میں درس و تدریس کا کام کرتے تھے اور جب درس سے فارغ ہو جاتے تو علوم متعارفہ پر خامہ فرسائی فرماتے تھے۔ انھوں نے عربی اور فارسی میں بھی بہت سی کتابیں لکھیں۔ ان میں سے دستور المبتدی، حل الترتیب کا فیہ اور غایتہ التحقیق شرح کا فیہ بڑی مشہور ہوئیں۔ وہ اپنے علم و دانش کی وجہ سے ابو حنیفہ ثانی کے لقب سے بھی مشہور تھے۔ حضرت میر سید اشرف جہانگیر نے ایک موقر پر ان کے متعلق فرمایا: در

لے تذکرۃ

لے تذکرۃ ۵۶

۳ لے ایضاً مولوی رحمان علی لکھتے ہیں کہ وہ ہلاکو خاں کے حملوں سے تنگ آکر عہدِ خلجی (۱۲۹۰-۱۳۲۰) میں دہلی آئے تھے۔ چونکہ ہلاکو خاں کی وفات ۱۲۶۰-۱۲۶۵ء کے درمیان واقع ہوئی تھی اس لیے وہ عہدِ خلجی کے بہت بعد یہاں آئے ہوں گے۔ لے ایضاً لے ایضاً لے ایضاً یہ کتاب آپ نے اپنے بیٹے شیخ اسماعیل کی تعلیم کے لیے لکھی تھی لے ایضاً لے ایضاً

بلادیہ وستان کسی را کہ بفتون غراتب و شیوا و عجائب پیراستہ دیدہ ام برادر م شیخ صفی الدین
حنفی است۔

ان کے حضرت سید اشرف جہانگیر سے بیعت ہونے کا واقعہ اس طرح بیان کیا جاتا ہے کہ ایک رات انھوں نے خواب میں دیکھا کہ وہ اپنے ہاتھ میں اصول فقہ کی کتاب پڑے ہوئے ہیں اور حضرت خضر اس کتاب کی طرف اشارہ فرما کر کہہ رہے ہیں کہ "تم نے بہت زیادہ صفحے سیاہ کر ڈالے۔ اب وقت ہے کہ اُن کو صاف کر دو اور اپنے صفحہ دل کو انوارِ جاوید سے روشن کرو۔" اس بات کا اُن کے دل پر بڑا اثر ہوا اور انھوں نے بیاب ہو کر ان سے ارادت کی درخواست کی لیکن حضرت خضر نے فرمایا "ان دنوں قصبہ ردولی میں ایک صاحب باطن بزرگ آنے والے ہیں تم ان کی طرف رجوع کرو۔" ان کے بھائی رضی الدین ان دنوں ردولی میں عہدہ قضا پر مامور تھا چنانچہ وہ ان کے پاس چلے گئے۔ ان کے پہنچنے کے چند روز بعد حضرت میر سید اشرف بھی ردولی پہنچے اور جامع مسجد میں ورود فرمایا۔ شیخ صفی نور ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ سید اشرف نے ان کو دیکھتے ہی پاس بلایا اور اسی وقت مرید کہہ لیا۔ انھوں نے اُن کے حق میں بڑی دعا نہیں کہیں اور یہ بھی فرمایا کہ تیرا علم تیری اولاد سے جدا نہ ہوگا۔ سید اشرف اس کے بعد وہاں چالیس روز تک رہے اور ان کی روحانی تربیت میں بڑی دلچسپی لیتے رہے۔ بالآخر وہ خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔ اس وقت ان کے بیٹے شیخ اسماعیل صرف چالیس روز کے تھے۔ وہ انھیں کبھی اٹھا لاتے اور ان کے مبارک قدموں میں لاکر رکھ دیا۔ حضرت سید اشرف نے فرمایا انھیں بھی ہم نے قبول کیا اور اپنا مرید بنایا۔ اس کے بعد حضرت

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۸۳ و ۲۸۴
۲۔ ایضاً تذکرہ علمائے ہند ص ۹۶۔ لیکن مرآۃ الاسرار کے مستف کھیتے ہیں کہ وہ رہتے ہی ردولی میں تھے۔

۳۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۲۸۳ و ۲۸۴ تذکرہ علمائے ہند ایضاً
۴۔ ایضاً
۵۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۲۸۳ ب

سید اشرف اودھ کی طرف پیسے گئے۔ اس وقت ان کے ہمراہ قصہ مذکور کے ایک شیخ
 سمار الدین بھی تھے جنہیں بڑی ریاضت و عبادت کے بعد خرقہ خلافت ملا تھا۔ وہ بھی بڑے
 صاحب باطن بزرگ تھے۔ اس کے بعد شیخ صفی الدین نے مستقل طور پر ردولی ہی میں سکونت اختیار
 کر لی اور وہاں اپنے سلسلہ کی وعظ و تلقین کو جاری رکھا۔ وہ بڑے صاحب کمال اور ذی تربت
 بزرگ تھے اور ان کے خرم کمال سے سبزاروں نے علم معرفت و تصوف کے موتی چنے تھے۔
 ان کا وصال ۱۳ ذی قعدہ ۸۹۰ھ / ۱۴۸۲ء میں ہوا اور ردولی ہی میں سپرد خاک ہوئے۔
 ان کے قائم مقام ان کے بیٹے شیخ اسماعیل ہوئے۔ جو شیخ ابوالکارم اسماعیل کے
 نام سے بھی مشہور ہیں اور جن کی تعلیم کے لیے انہوں نے رسالہ دستور المبتدی لکھا تھا۔ یہی وہ
 شیخ اسماعیل ہیں جن کے فرزند ارجمند شیخ عبدالقدوس گنگوہی دنیائے علم و تصوف کے ایک
 درخشندہ ستارے تھے۔

شیخ ابوالکارم اسماعیل دولوی

شیخ ابوالکارم اسماعیل شیخ صفی الدین صیفی حنفی کے فرزند ارجمند تھے۔ ان کی پیدائش
 ۱۲ ربیع الثانی ۸۹۷ھ میں ہوئی۔ وہ صرف چالیس روز ہی کے تھے کہ ان کے والد بزرگوار نے
 انہیں حضرت سید اشرف کے قدموں میں لاکر رکھ دیا تھا اور انہوں نے فرمایا تھا "ایہم مرید
 من است" لیکن ان کی تمام تر روحانی تربیت ان کے والد بزرگوار ہی نے کی اور انہی سے انہوں
 نے خرقہ خلافت بھی حاصل کیا۔

۱۰۰ ایضاً تذکرہ علمائے ہند ص ۹۶
 ۱۰۱ مرآۃ الاسرار ایضاً تذکرہ علمائے ہند ص ۹۶
 ۱۰۲ ایضاً ص ۹۶
 ۱۰۳ ایضاً ص ۹۶

۱۰۴ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۸۳ ب
 ۱۰۵ ایضاً
 ۱۰۶ مرآۃ الاسرار ایضاً تذکرہ علمائے ہند ص ۹۶
 ۱۰۷ ایضاً ص ۹۶

انھوں نے ۱۶ سال کی عمر میں تمام علوم ظاہری کی تعلیم مکمل کر کے درس و تدریس کا سلسلہ شروع کر دیا تھا۔ جب تک ان کے والد بزرگوار حیات رہے وہ درس و تدریس میں مصروف رہے۔ لیکن جب ان کا وقت وصال قریب آیا تو انھوں نے ان کو اپنا جانشین مقرر کیا۔ چنانچہ ان کے وصال کے بعد وہ سجادہ نشین ہوئے اور انھوں نے وعظ و تلقین کا سلسلہ جاری کیا۔ انھوں نے سینکڑوں ہزاروں کو روحانی فیض بخشا تھا۔

شیخ عبدالرحمن حشیشی لکھتے ہیں کہ جب حضرت شیخ احمد عبدالحمید ردوی تشریف لائے تو اس وقت آپ حیات تھے۔ چنانچہ ان سے بھی آپ نے نظر کرم کے لیے التجا کی مگر انھوں نے جواب میں فرمایا کہ آپ کے لیے آپ کے والد بزرگوار ہی کی تربیت کافی ہے البتہ آپ کی پشت سے ایک فرزند سعید ہوگا جس کو ہماری نعمت پہنچے گی، اور وہ ان کے تلمیذ القدر بیٹے شیخ عبدالقدوس گنگوہی تھے جو شیخ احمد عبدالحمید کے پوتے شیخ محمد بن عارف کے خلفائے اجل ہیں سے تھے۔ اور جن کے علم و ادب اور روحانی کمالات سے ہندوستان کی تاریخ کا ہر طالب علم واقف ہے۔

شیخ ابوالکارم کے روحانی فیوض سے ہزاروں لوگ مستفیض ہوئے۔ ان کے چار بیٹے تھے جو سبھی عالم و فاضل اور صالح تھے۔ ان میں سے شیخ عبدالصمد شیخ عزیز اللہ اور شیخ حبیب اللہ عرف مخدوم مٹھن کی روحانی تربیت انھوں نے خود ہی کی اور سب کو خرقہ خلافت بھی عطا لیا تھا۔ وہ تمام سلسلہ نظامیہ کے ذی مرتبت بزرگ تھے۔ البتہ ان کے چوتھے بیٹے شیخ عبدالقدوس گنگوہی کا تعلق سلسلہ حشیشیہ صابریہ سے تھا اور وہ اس سلسلہ کے بڑے عظیم المرتبت مشائخ ہیں سے تھے۔

لے تذکرہ علامہ تہ بندھن ۷

لے تذکرہ علامہ تہ بندھن ۷

لے تذکرہ علامہ تہ بندھن ۷

لے تذکرہ علامہ تہ بندھن ۷

لے تذکرہ علامہ تہ بندھن ۷

لے تذکرہ علامہ تہ بندھن ۷

شیخ اسماعیل کا وصال چار شنبہ ۱۳ ربیع الاول ۱۲۸۶ھ / ۱۲۵۵ء کے در قیوم
عصر ہوا۔ ان کا روضۂ اقدس ردولی میں ہے۔

شیخ کبیر سرپوری

شیخ کبیرؒ نسبہ سرپور کے رہنے والے تھے۔ انھوں نے علوم ظاہری و باطنی کا اکتساب مخدوم صدر الدین چراغ ہند سے کیا تھا۔ وہ ان کے بڑے عزیز ترین شاگردوں میں سے تھے۔ مخدوم ان کو اپنا مرید و خلیفہ بھی بنانے کے خواہشمند تھے لیکن ایک روز شیخ کبیرؒ نے خواب میں دیکھا کہ کوئی روشن اور نورانی چہرہ والے بزرگ اُن کا ہاتھ پکڑے ہوئے ہیں اور اپنا مرید بنا رہے ہیں۔ صبح جب وہ اٹھے تو ان کو بڑی تشویش ہوئی اور سوچا کہ یہاں کے صاحب ولایت تو مخدوم چراغ ہند ہیں مگر میرے خواب میں یہ کون بزرگ آتے تھے چنانچہ وہ فوراً مخدوم چراغ ہند کے پاس گئے مگر جو چہرہ انھوں نے خواب میں دیکھا تھا وہ کوئی اور تھا۔

انہی دنوں حضرت میر سید اشرف جہانگیر سمنانی ظفر آباد تشریف لائے۔ جب شیخ کبیر کو اُن کی آمد کی خبر ہوئی تو وہ اُن کی زیارت کے لیے پہنچے اور اُن کی دیکھتے ہی فوراً پہچان گئے کہ یہ تو وہی بزرگ ہیں جن کو انھوں نے خواب میں دیکھا تھا۔ چنانچہ وہ فوراً ان کے قدموں میں گر پڑے اور اسی وقت اُن سے بیعت ہو گئے۔ اس پر میر سید اشرف جہانگیرؒ نے اپنے مریدوں کو مخاطب ہو کر فرمایا کہ یہی وہ شیر بچہ ہے جس کی بشارت مجھے حضرت شیخ علاء الحقؒ نے دی تھی اور ان سے ملاقات کی مجھے انتظار تھی۔

۱۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۷۰ ۲۔ ایضاً مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۲۵ و ورق ۲۸۲ و
۳۔ ایضاً ورق ۲۳۵ ۴۔ ایضاً جب حضرت سید اشرف جہانگیر سمنانیؒ کو حضرت شیخ علاء الحقؒ نے خرقہٴ خلافت دے کر صاحب ولایت جو پور مقرر کیا تو انھوں نے عرض کیا تھا کہ "دراں دیار شیریں بہت مارا
بودی چگونہ صحبت برآید" اس سے ان کی مراد حضرت مخدوم چراغ ہند تھے لیکن حضرت شیخ علاء الحقؒ نے
(جاری ہے)

جب مخدوم چراغ ہند کو ان کے میر سید اشرف جہانگیر کے مرید ہو جانے کی خبر ملی تو انھوں نے بہت محسوس کیا اور جلال میں آکر فرمایا "کبیر جوان میر شود کہ ازیں جارفہ انجامرید شد" جب اس واقعہ کی خبر میر سید اشرف جہانگیر کو ہوئی تو انھوں نے آپ سے کہا کہ تم غم مت کرو، جو مختار امیر شد چاہے گا انشاء اللہ تعالیٰ وہی ہوگا اور فرمایا "اول حاجی بہر بعد از ان سختی مردود بجائے خود آمد" شیخ عبد الرحمن چشتی لکھتے ہیں کہ ان پر ۲۵ سال کی ہی عمر میں بڑھاپے کے آثار نمایاں ہونے لگے تھے اور وہ بڑی چھوٹی ہی عمر میں وصال کر گئے تھے لیکن ان کا وصال مخدوم چراغ ہند کے پانچ سال بعد ہی ہوا تھا۔ ان کا شمار میر سید اشرف جہانگیر کے عظیم المرتبت خلفاء میں کیا جاتا ہے۔

شیخ شمس الدین صدیق اودھی المعروف شیخ شمس فریادرس

شیخ شمس الدین صدیق اودھی کے رہنے والے تھے اور شیخ شمس فریادرس کے نام سے مشہور تھے۔ وہ علوم نابہ، دباطنی کے بڑے متبحر عالم تھے اور اپنے عہد کے علمائے نامدار اور فصحاءے روزگار میں شمار کیے جاتے تھے۔ وہ حضرت سید اشرف جہانگیر سمنانی کے محبوب ترین خلفاء میں سے تھے۔ انھوں نے ایک بار ان کے متعلق فرمایا تھا کہ "اشرف شمس و شمس اشرف از ہم جدا نہ اند"۔

شیخ شمس الدین بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ انھوں نے اپنے بیٹوں اور عزیزوں کی بھی روحانی تربیت کر کے انھیں عالی مراتب پر پہنچایا اور وہ بھی بڑے ذی تربت

(گزشتہ سے پوسٹ) جواب میں فرمایا تھا کہ "شیر شد"۔ وہ راجہ کندو تر آجایک پچہم زندہ کار او کنا بیت

کند۔ وہ شیر پچہ ہی شیخ کبیر تھے۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۳۴ و

لے ایضاً

لے مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۳۵ و

لے ایضاً

لے ایضاً ورق ۴۸۲ و

لے ایضاً، لطائف اشرفی جلد اول ص ۴۰۲

لے ایضاً

بزرگ نبوتؐ۔ ان کے غرس کمال سے ہزاروں نے روحانی فیض حاصل کیا۔ ان کے اجل خلفاء میں سے ایک شیخ سدھا جو پوری بڑے صاحب کمال بزرگ تھے۔ جن کا روضۃ اقدس اودھ میں ہے۔

شیخ شمس الدین کا ایک حجرۂ عبادت قصبہ بسودھی میں بھی تھا جو زیارت گاہ خلق رہا۔

شیخ معروف الدمیوی

شیخ معروف قصبہ الدمیوی کے رہنے والے تھے اور حضرت سید اشرف جہانگیر کے اجل خلفاء میں تھے۔ ان کے متعلق انھوں نے ایک بار فرمایا تھا "اشرف معروف است و معروف اشرف است"۔

وہ حضرت خواجہ جنید بغدادی کی اولاد میں سے تھے۔ ان کو ہر قسم کے علوم و فنون پر عبور حاصل تھا اور اپنے زہد و ورع، علم و فضل اور عبادت و ریاضت کی وجہ سے اپنے وقت کے جنید و شبلی مانے جاتے تھے۔ ان کے بیٹے بھی بڑے صاحب مرتبہ بزرگ تھے جنہوں نے اُن کے وصال کے بعد رشد و ہدایت کا سلسلہ باقاعدہ جاری رکھا۔ ان کا روضۃ اقدس الدمیوی میں زیارت گاہ خلق ہے۔

شیخ محمد مسرہ پوری

شیخ محمد کے والد بزرگوار شیخ بکیر مسرہ پوری حضرت شیخ اشرف جہانگیر سمنانی کے خلفائے اجل میں سے تھے مگر وہ بڑی چھوٹی عمر میں وصال کر گئے تھے۔ ان کے بعد حضرت

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۸۲ ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً ۵۔ ایضاً

۶۔ ایضاً لطائف اشرفی جلد اول ص ۲۰۲ ۷۔ لطائف اشرفی ایضاً

۸۔ ایضاً

۹۔ مرآۃ الاسرار ایضاً

۱۰۔ ایضاً

سید اشرف جہانگیرؒ نے شیخ محمدؒ کی روحانی تربیت کی اور مرتبہ ارشاد تک پہنچایا۔ انھوں نے ان کو "دُرِّ یتیم" کا خطاب دیا تھا۔ وہ بڑے باکمال اور صاحبِ کرامات بزرگ تھے۔ جب حضرت سید اشرف جہانگیرؒ وصال کے وقت عالمِ صحو میں تھے تو ان کو بھی دوسرے خلفاء کی طرح بلا کہ پاس بٹھایا اور انھیں ان کے مرتبہ کے مطابق نصیحتیں کیں اور تبرکات بھی عنایت کیے تھے۔

شیخ خیر الدین انصاری سہریؒ

شیخ خیر الدین انصاریؒ شیخ الاسلام حضرت خواجہ عبداللہ انصاریؒ کے خاندان سے تھے۔ اُن کے دادا خواجہ نظام الدینؒ ہرات کے رہنے والے تھے لیکن حادثہ زمانہ کی وجہ سے ہجرت کر کے ہندوستان چلے آئے اور قصبہ سدھور میں آکر آباد ہو گئے تھے۔

شیخ خیر الدینؒ اس دور کے علمائے فحول میں سے تھے۔ مگر اصول و فقہ کے بعض مسائل کو سمجھنے میں وقت محسوس کرتے۔ چنانچہ جب وہ حضرت سید اشرف جہانگیرؒ سے شیخ شمس الدینؒ اوڈھیؒ کی خانقاہ میں ملے تو اُن سے بھی ان مسائل کے بارے میں پوچھا۔ حضرت سید اشرفؒ نے اُن مسائل کی ایسی عمدہ تشریح کی کہ وہ اسی وقت ان کے علم و فضل کے قائل ہو گئے اور دوسرے روز ہی جا کر اُن کے مرید ہو گئے۔ ان کے ساتھ بارہ دیگر افراد بھی مرید ہوئے تھے۔ جن میں سے ایک قاضی محمد صدیقیؒ سدھوریؒ تھے جو حضرت سید اشرفؒ کے بعد میں خلفائے اجل میں سے ہوئے۔

اس واقعہ کے بعد انھوں نے چار سال خوب ریاضت و عبادت کی اور پھر حرقۂ خلافت کی نعمت سے سرفراز ہوئے۔ جب سید اشرف جہانگیرؒ دوبارہ سدھور گئے تو بہت

۱۔ بزمِ صوفیہ ص ۵۲۷-۵۲۸

۲۔ ایضاً ورق ۲۸۲-ب

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۲۸۲ و

۲۔ تاشع مرآۃ الاسرار (قلبی) ایضاً

۳۔ ایضاً ورق ۲۸۲ ب

سے اور لوگ بھی اُن کے مرید ہو گئے۔ کچھ روز بعد جب حضرت سید اشرفؒ جائس چلے گئے تو وہ اپنے نئے مریدوں کی روحانی تربیت شیخ خیر الدین کے سپرد کر گئے۔ وہ بڑے باکمال اور صاحب کرامات بزرگ تھے اور ان کے دامن کمال سے سینکڑوں نے روحانی فیض حاصل کیا تھا۔ ان کا روضہ اقدس سدھور میں ہے۔

ان کے وصال کے بعد ان کے فرزند و خلیفہ حضرت شیخ علی سجادہ پر بیٹھے وہ شیخ علی بازو کے نام سے بھی مشہور تھے اور بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ ان کا روضہ اقدس بھی سدھور میں ہے۔

حضرت شیخ علیؒ کے فرزند ارجمند مخدوم شیخ خواجگیؒ بھی علوم ظاہری و باطنی کے متبحر عالم تھے۔ جب شیخ علیؒ کا وصال ہوا تو وہ وہاں موجود نہیں تھے اور تحصیل علم کی خاطر باہر کسی دوسرے شہر گئے ہوئے تھے۔ چنانچہ شیخ علیؒ اپنے بزرگوں کی تمام امانتیں انہی کے لیے بطور امانت کر گئے۔ جب وہ واپس آئے تو انھوں نے ان امانتوں پر تکیہ نہ کیا بلکہ جو پورا جا کر شیخ صدرؒ کے مرید ہو گئے۔ ایک مدت تک وہ اُن کے زیر تربیت رہے اور جب خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے تو وطن واپس آکر والد بزرگوار کی سند ارشاد پر بیٹھے اور سلسلہ ارشاد و تلقین جاری کیا۔ شیخ خواجگیؒ بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے اور بڑی شہرت کے مالک تھے۔ جب اُن کے وصال کا وقت آیا تو انھوں نے اپنے چاروں بیٹوں میں سے کسی کو بھی سند نشین نہ کیا اور کسی روحانی اشارہ کے تحت خرقہ خلافت اور پیرانِ چشت کی تمام امانتیں مخدوم شیخ خاصہ بن شیخ خضر صالحیؒ کو دے دیں۔ مخدوم شیخ خواجگیؒ کے وصال کے بعد اُن کے بیٹے پھر قصبہ مانپور جا کر حضرت راجی سید نور کے مرید ہو

۴۰ ایضاً

۴۱ ایضاً

۴۲ ایضاً

۴۳ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۸۲ ب

۴۴ ایضاً

۴۵ ایضاً

۴۶ ایضاً

کئے اور انھوں نے اُن سے خرقہ خلافت بھی حاصل کیا۔ مخدوم شیخ خواجگی کاروضۃ اقدس سدھور میں زیارت گاہِ خلافت ہے۔

مخدوم شیخ خاصہ امیٹھوی

وہ شیخ خضر صالحی کے فرزند تھے۔ اور ان کا سلسلہ نسب حضرت شیخ حلاج قریشی دہلوی سے ملتا ہے۔ وہ مخدوم شیخ خواجگی کے داماد اور خلیفہ تھے اور ان کے وصال کے بعد سجادہ پر بیٹھے تھے۔ وہ اصلاً قصبہ انچولی کے رہنے والے تھے لیکن انھوں نے انچولی یا سدھور کی بجائے امیٹھی میں وعظ و تلقین کا سلسلہ جاری کیا تھا۔

شیخ عبدالرحمن چشتی لکھتے ہیں کہ جب وہ امیٹھی پہنچے تو وہاں ان کے پہنچنے کے بعد ایک عرصہ تک بارش نہ ہوئی چنانچہ قصبہ کے لوگ پریشان حال ان کے پاس پہنچے اور شکایت کی کہ جب سے آپ یہاں آتے ہیں بارش بالکل نہیں ہوئی۔ لہذا آپ ہمارے لیے مسخوس ثابت ہو رہے ہیں۔ اس واقعہ کے بعد ایک روز انھوں نے اپنا چہرہ سیاہ کیا اور قصبہ سے باہر چلے گئے۔ چنانچہ اسی وقت بے حد بارش ہوئی اور لوگ خوش و خرم ہو گئے۔ وہ بڑے عالی مرتبت اور صاحب کرامات بزرگ تھے۔

شیخ عبدالرحمن یہ بھی لکھتے ہیں کہ قصبہ امیٹھی کے معروف بزرگ شیخ نظام الدین بن شیخ یاسین عثمانی جب ابھی بچے ہی تھے تو شیخ خاصہ نے اپنی بیٹی کی منگنی ان سے کر دی مگر یہ بات گھر کے دوسرے لوگوں اور عزیزوں کو پسند نہ آئی۔ ان لوگوں نے جب اس

لے مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۸۲ ب
لے تاملہ اینا مخدوم خواجگی شیخ خیر الدین مددوی کے پوتے تھے اور شیخ صدھا حضرت شمس الدین دہلی کے خلیفہ تھے۔ چونکہ یہ تمام بزرگ سلسلہ اشرفیہ سے تعلق رکھتے ہیں اس لیے ان کو بھی یہاں شامل کر لیا گیا۔

لے اینا ورق ۲۸۲ ب ۲۸۳ د

کی وجہ پوچھی تو بتایا کہ یہ سچہ اپنے وقت کا قطب ہوگا۔ چنانچہ شیخ نظام الدینؒ کو بعد میں اپنے کمالات کی وجہ سے ملک میں بڑی شہرت حاصل ہوئی۔
 شیخ عبدالرحمن چشتیؒ لکھتے ہیں کہ ان کے جد کلاں شیخ شاہ بدہ بھی شیخ خاصہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ ان کا وصال ۵۹۲۲ھ/۱۵۱۶ء میں ہوا۔ انھوں نے اپنے وصال سے کچھ وقت پہلے اپنے فرزند شیخ عبدالرزاقؒ کو بلا کر خرقہ خلافت اور خواجگانِ چشت کی تمام امانتیں سپرد کیں اور اپنا گدی نشین مقرر کیا۔ ان کا روضہ اقدس ایشی میں زیارت گاہِ خلق ہے۔

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۲۸۲ ب ۲۸۳ و ۲۔ ایضاً شیخ نظام الدین کے ایک شاگرد و مرید قاضی مبارک گوپال موہیؒ بڑے جید عالم تھے اور تہذیب و اخلاق کے اعتبار سے بڑے معزز انسان تھے۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۷۴۔ شیخ نظام الدین کے ایک ہم عصر شیخ احمد فیاض ایشیویؒ بھی اپنے وقت کے جید علماء میں شمار ہوتے تھے۔ ان کا سال وصال ۹۸۱ھ ہے۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۴-۱۵۔

۳۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۲۸۳ و

۴۔ ایضاً

۵۔ ایضاً

حصہ ششم

باب اول

صابرہ سلسلہ

اس سلسلہ کی بنیاد حضرت شیخ علاء الدین علی احمد صابرؒ نے رکھی۔ فی الحقیقت اس سلسلہ کے ابتدائی حالات لکھتے وقت تاریخ کے ایک طالب علم کو بڑی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے کیونکہ شیخ صابرؒ کے ذاتی حالات بھی کسی معاصر تذکرہ و تاریخ میں نہیں ملتے۔ سیر الاولیاء میں جو چند سطور ایک بزرگ علی احمدؒ کے بارے میں درج ہیں۔ وہ بھی شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کی نظر میں مشکوک ہیں۔ سترھویں اور اٹھارویں صدی کے مذہبی تذکروں میں ان کے حالات بڑی تفصیل کے ساتھ ملتے ہیں۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان تذکرہ نگاروں نے یہ حالات کہاں سے فراہم کیے ہیں؟ ان کے ماخذ کیا ہیں؟ اور ان کی تاریخی افادیت کس حد تک ہے؟ دراصل ان تذکروں کی بنیاد یا تو کشف پر ہے یا محض سنی سنائی روایات پر، اس لیے ان تذکروں پر زیادہ اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔ بہر حال ہم نے ایسے تذکرہ نگاروں سے استفادہ کرنے میں بڑی احتیاط سے کام لیا ہے۔

حضرت شیخ فزید الدین گنج شکرؒ کے بے شمار عظیم المرتبت خلفاء تھے۔ انہی میں سے حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ نے چشتیہ نظامیہ سلسلہ کی بنیاد رکھی اور حضرت شیخ علاء الدین علی احمد صابرؒ نے چشتیہ صابرہ سلسلہ کی بنیاد ڈالی۔ مؤرخان تذکر

۱۔ سیر الاولیاء ص ۱۸۵ ۲۔ اخبار الاخیار ص ۶۹ ۳۔ سیر الاقطاب شیخ الشہداء چشتی تالیف ۱۰۲۶ھ
مرآۃ الاسرار شیخ عبدالرحمن چشتی تالیف ۱۰۶۵ھ ۴۔ اخبار الاخیار ص ۵۴ ۵۔ ایضاً ص ۶۹

اپنے پیرو و مُرشد کے اشارے سے کلیر میں آباد ہوئے اور وہاں تادم وصال اپنے سلسلہ کی وعظ و تلقین کرتے رہے۔ وہ اپنے وقت کے اولیائے عظام میں سے تھے اور اُن کے دامن کمال سے ہزاروں نے روحانیت کے موتی چُنے۔ اُن کے خلفائے اجل میں سے شیخ شمس الدین ترک اُن کے سجادہ نشین ہوئے جو خواجہ احمد یسوی کی اولاد میں سے تھے اور ترکستان سے ہجرت کر کے دہلی آئے تھے۔ وہاں وہ کچھ عرصہ سلطان غیاث الدین بلبن (۱۲۶۶-۱۲۸۶ء) کی فوج میں بھی ملازم رہے لیکن بعد میں شیخ علی احمد صابر کے مرید و خلیفہ ہو گئے اور پھر ان کی ہدایت کے مطابق پانی پت میں آباد ہو کر تمام عمر تلقین و ارشاد میں گزار دی۔ اُن کا وصال ۱۷۱۸ھ/۱۳۱۸ء میں ہوا تھا۔

ان کے بعد شیخ جلال الدین پانی پتی مسند ارشاد پر بیٹھے۔ انہیں بھی بڑی شہرت و مقبولیت حاصل ہوئی۔ لوگ اُن کے حلقہ ارادت میں ملک کے گوشہ گوشہ سے اکٹھے شامل ہوئے اور ان سے بے اندازہ فیوض حاصل کیے۔ ان کے چالیس خلفاء تھے جن میں سے شیخ احمد عبدالحق خاص طور پر قابل ذکر ہیں، جن کی کوششوں سے اس سلسلہ کو صحیح معنوں میں شہرت اور کامیابی حاصل ہوئی۔

سابقہ سلسلہ کا سب سے پہلا اور اہم مرکز جس کو ہم تاریخ کی روشنی میں دیکھ سکتے ہیں۔ وہ عہد سلطنت شرتی میں ردولی (ضلع بارہ بنگی) میں قائم ہوا اسے شیخ احمد عبدالحق نے اس وقت قائم کیا جب کہ چشتیہ سلسلہ کا مرکزی نظام ختم ہو چکا تھا۔ دہلی اور اس کے گرد و نواح کا تمام علاقہ اس سلسلہ کے بزرگوں سے تقریباً خالی ہو چکا تھا۔ البتہ بنگال، دکن، گجرات اور مالوہ وغیرہ میں اس سلسلہ کی خانقاہیں قائم ہو رہی تھیں۔ انہوں نے اپنی سیاحت کے دوران

آپ کا مزار رڑ کی ضلع سہارنپور کے قریب ہے۔ انگریزی دور میں یہاں عظیم شان عرس ہوا کرتا تھا۔

۱۔ خزینۃ الاصفیاء۔ جلد اول ص ۳۱۶ ایضاً ۳ ایضاً ص ۲۲۳

۲ ایضاً ص ۳۲۱-۳۲۵ ۳ ایضاً ص ۳۶۲ ۴ ایضاً ص ۳۶۲

۵ اخبار الاخبار ص ۱۸۱-۱۸۲

نظامیہ سلسلہ کی بعض خانقاہوں کا بغور مطالعہ کیا اور تمام حالات کا جائزہ لے کر اپنی خانقاہ کی بنیاد ڈالی۔ اس میں ان کو بڑی کامیابی نصیب ہوئی اور یہ خانقاہ تھوڑے ہی عرصہ میں رشد و ہدایت کا بہت بڑا مرکز بن گئی۔ شمالی ہندوستان کے لوگ کثرت سے اس میں جمع ہو گئے تھے۔ شیخ احمد کا وصال سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے عہد میں ۵۸۳۶/۱۲۳۲ء میں ہوا۔

ان کے بعد ان کے بیٹے شیخ عارف سجادہ نشین ہوئے۔ وہ بڑے محب و مشفق بزرگ تھے اور لوگ ان کے اخلاق حمیدہ کے بڑے گرویدہ تھے۔ شیخ عارف کے بعد ان کے بیٹے شیخ محمد سناور شاد پر بیٹھے۔ وہ بھی بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ ان کے ایک ممتاز خلیفہ شیخ عبدالقدوس گنگوہی نے اس سلسلہ کو شمالی ہندوستان میں بڑی ترقی دی اور اس کا دائرہ اثر دور دور تک پہنچا دیا۔ فی الحقیقت جو شہرت و عظمت ان کو حاصل ہوئی۔ وہ اس سے پہلے صابریہ سلسلہ کے کسی دوسرے بزرگ کو نصیب نہ ہوئی تھی۔ آغاز کار میں وہ مشائخ چشت کے قدیم اصولوں کے مطابق سیاست و سلاطین سے الگ تھلگ رہے۔ اور اپنے مریدوں کی اصلاح و تربیت میں خاصی دلچسپی لیتے رہے لیکن بعد میں ملک کے سماجی خلفشار کی وجہ سے ملکی سیاست میں دلچسپی لینے پر مجبور ہوئے۔ انھوں نے امراء و سلاطین کی اصلاح کی کوشش کی جس کے نتیجے میں حکومت وقت سے ان کا رابطہ قائم ہو گیا۔ تاہم بعد میں ان کی اولاد پر اس کا بہت برا اثر ہوا۔ ان کے جانشینوں میں سے بعض نے دنیوی آرام و آسائش کی خاطر اپنی جبینوں کو شاہان مغلیہ کے آستانوں پر جھکا دیا۔ خاص طور پر شیخ عبدالنبی

۱۔ مثلاً وہ پٹوہ گئے اور حضرت نور قطب عالم سے ملے۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو اخبار الاخبار ص ۱۸۲

۲۔ اخبار الاخبار ص ۱۸۶

۳۔ خزینۃ الاسرار جلد اول ص ۳۸۷

۴۔ مرآۃ الاسرار (قلی) ورق ۵۷۵

۵۔ ایضاً

۶۔ لطائف قدوسی ص ۱۸-۱۹

۷۔ اخبار الاخبار ص ۲۱۵-۲۱۷

۸۔ آئین اکبری ص ۲۱۴ مرتبہ سر سید احمد خاں

نے عہد اکبری میں اس سلسلہ کے اصولوں کا قطعاً احترام نہ کیا اور جاہ و زر کی محبت نے اُن کے دینی جذبے کو بالکل ختم کر دیا۔

حقیقت یہ ہے کہ شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ کی اولاد اُن کے کام کو صحیح معنوں میں جاری نہ رکھ سکی تاہم اُن کے بعض خلفاء بڑے عالی حوصلہ اور عظیم المرتبت بزرگ ہوتے جنہوں نے اس سلسلہ کی اشاعت اور ترقی کے لیے پورے اسھاک کے ساتھ کام کیا۔ ان میں سے شیخ جلال الدین تھانیؒ، شیخ عبدالغفور اعظم پوریؒ، شیخ عبدالعزیز کیرانویؒ، شیخ عبدالستار سہارنپوریؒ اور شیخ عبدالاحد دالہ بزرگ دار حضرت مجدد الف ثانیؒ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان بزرگوں نے ارشاد و تلقین کو اپنی زندگی کا اہم ترین مقصد قرار دیا اور اس سلسلہ کے دائرہ اثر کو دور دور تک پھیلا دیا۔

۱۔ تذکرہ ص ۳۵-۳۶۔ مولانا ابوالکلام آزاد۔ شیخ عبدالقدوسؒ کے تین فرزند تھے۔ شیخ حمید الدینؒ۔ شیخ عبدالمجید اور شیخ رکن الدینؒ۔ شیخ رکن الدینؒ کے بیٹے شیخ احمد اور ان کے بیٹے شیخ عبدالنبیؒ تھے جو اکبر کے صدر الصدور بھی رہے تھے۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۲۲۲

۲۔ اخبار الانبیاء ص ۲۷۷-۲۷۸

۳۔ ایضاً ص ۲۱۶۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۲۲۳

باب دوم

شیخ احمد عبدالحق ردولی

شیخ احمد عبدالحق کا نام احمد اور لقب عبدالحق تھا۔ ان کے والد کا نام شیخ عمر اور دادا کا نام شیخ داؤد تھا۔ شیخ داؤد بلخ میں رہا کرتے تھے لیکن ہلاکو خاں کے حملوں کی وجہ سے ہجرت کر کے ہندوستان چلے آئے اور پہلے کچھ عرصہ دہلی میں رہے لیکن بعد میں جب سلطان علاء الدین خلجی نے ردولی کی جاگیر عطا کی تو وہاں مستقل طور پر آباد ہو گئے۔ ان کا شجرہ نسب حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے۔

شیخ داؤد نے حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی سے سلوک و معرفت کی تعلیم حاصل کی تھی اور انہی کے وہ مرید و خلیفہ بھی تھے۔ ان کے بیٹے شیخ عمر بھی بڑے زاہد و متقی درویش تھے۔ شیخ احمد عبدالحق دو بھائی تھے۔ ان کے بڑے بھائی شیخ تقی الدین نے ردولی کی بجائے دہلی میں سکونت اختیار کر لی تھی مگر وہ خود اپنی والدہ محترمہ کے ساتھ عاطفت میں ردولی ہی میں پرورش پاتے رہے۔

ان کو سات ہی برس کی عمر میں نماز و عبادت کا بڑا شوق پیدا ہو گیا تھا اور جب ان کی والدہ رات کو تہجد کے لیے اٹھتیں اور نماز میں مصروف ہو جاتیں تو وہ بھی چھپکے سے اٹھ کر گھر کے ایک گوشہ میں نماز میں مشغول ہو جایا کرتے اور دیر تک نفل پڑھتے رہتے۔ ان کی

۱۰ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۸۶

۱۱ ایضاً

۱۲ ایضاً ۱۳ ایضاً ۱۴ ایضاً

۱۵ بزم صوفیہ ص ۵۹۹

۱۶ ایضاً

۱۷ ایضاً

۱۸ اخبار الاخبار ص ۱۸۲

والدہ ان کو اس قدر عبادت کرنے سے منع فرمائیں اور کہتیں کہ ابھی تو تم پر نماز بھی فرض نہیں ہوئی اور تم نوافل میں اس قدر جان کھپاتے ہو۔ مگر وہ نماز و عبادت ترک نہ کرتے۔ ایک روز تنگ آکر ان سے کہنے لگے کہ آپ تو ماں نہیں رسن ہیں۔ خود تو اپنا کام کر لیتی ہیں لیکن مجھے یاد اللہ سے روکتی ہیں۔

اس واقعہ کے کچھ عرصہ بعد وہ تعلیم کے لیے بڑے بھائی شیخ تقی الدین کے پاس دہلی بھیج دیے گئے جو بڑے مُتقی اور عالم تھے۔ انھوں نے پہلے تو خود انھیں پڑھانے کی کوشش کی لیکن جب کامیاب نہ ہوتے تو انھیں دوسرے اساتذہ کے پاس لے گئے اور ان سے عرض کیا کہ میرا یہ بھائی میرے پڑھانے سے تو پڑھتا نہیں آپ ہی اس کو پڑھانے کی کوشش کریں۔ چنانچہ اُن کو سب سے پہلے میزانِ انصاف پڑھانے کی کوشش کی گئی لیکن اُن کی طبیعت اس کی طرف راغب نہ ہوئی اور انھوں نے اپنے اُستاد سے صاف کہہ دیا کہ مجھے اس قسم کے علوم کی ضرورت نہیں۔ مجھے تو وہ علم سکھائیے جس سے خدا کی معرفت حاصل ہو۔ میں اس کے علاوہ کوئی اور علم پڑھنا پسند نہیں کرتا۔ بالآخر ان کے استادوں نے اس صورتِ حال سے اُن کے بھائی کو مطلع کر دیا اور ان کو بتا دیا کہ یہ بچہ تو علمِ الہی کی طلب میں ہے۔ تاہم یہ خیال کہ ناصح نہ ہو گا کہ وہ علومِ ظاہری سے بالکل بیگانہ تھے۔ بلکہ حقیقت اس سے مختلف ہے اور اس کا ثبوت اُن کی زندگی کے بعد کے واقعات سے ملتا ہے کہ وہ علومِ مروجہ سے بھی واقف تھے اور کلامِ مجید کی آیات، عربی کے مقولے اور فارسی و ہندی کے اشعار اسمِ مواقع پر پڑھا کرتے تھے۔ وہ فارسی کے شاعر بھی تھے اور احمد تخلص کیا کرتے تھے۔ بہر کیف علمِ باطن کا شوق و ذوق انھیں بچپن ہی سے تھا اور اس کا غلبہ اس قدر تھا کہ

۱۔ ایضاً

۲۔ اخبار الاخبار ص ۱۸۲

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً

۵۔ بزمِ صوفیہ ص ۶۰۲

اس کے سامنے علوم ظاہری کے نقوش ہرسم نظر آتے تھے۔

جب وہ جوان ہوتے تو ان کے بھائی کو ان کی شادی کی فکر ہوتی اور ایک جگہ شادی کا پیغام بھی دیا لیکن انھوں نے لڑکی والوں سے جا کر کہہ دیا کہ میں تو شادی کے قابل ہی نہیں۔ چنانچہ یہ سنگینی ٹوٹ گئی مگر بعد میں انھوں نے ایک دوسری جگہ شادی کی جس سے ان کے ہاں کئی اولادیں بھی ہوئیں۔

شیخ احمد عبدالحق دہلویؒ سے بالآخر تلاش حق میں پانی پت پہنچے اور شیخ جلال الدین

صابری پانی پتیؒ کے مرید ہو گئے۔ وہ وہاں ایک عرصہ عبادت و ریاضت میں مشغول رہے۔ جب انھوں نے سلوک کے تمام مراحل طے کر لیے اور ان کا قلب بھی انوارِ باطن سے منور ہو گیا تو پیر و مرشد نے ان کو خرقہ خلافت سے سرفراز کیا اور عبدالحق کا خطاب دیا۔ اس موقع پر انھوں نے ان کو بڑی دعائیں دیں اور کہا کہ میں نے خداوند تعالیٰ سے یہ دعا کی ہے کہ میرا سلسلہ تم سے جاری ہو۔ تم سارے جہاں کو نورِ معرفت سے منور کرو اور اس کا اثر تا قیامت باقی رہے۔

اس کے بعد ان کو سنام جا کر مزید مجاہدات کرنے کا حکم ملا۔ وہاں بھی وہ ایک عرصہ ہمہ تن ریاضت و عبادت میں مشغول رہے۔ لیکن جب امیر تیمور نے اس ملک پر حملہ کر کے گوٹار کا بازار گرم کیا تو وہ سنام سے دوبارہ پانی پت چلے آئے۔ لیکن پیر و مرشد مخدوم جلال الدین نے پھر ان کو پانی پت سے باہر رہ کر عبادت و ریاضت کی تلقین کی۔ غالباً اس کے بعد وہ پکھر چلے گئے۔ گو وہ پیر و مرشد کی بدولت دریائے وحدت سے سیراب ہو چکے تھے لیکن پھر بھی ان کی روحانی تشنگی باقی تھی جس کی تڑپ میں وہ پچاس سال تک جہاں گرو دی کرتے رہے۔

۱۰۰ ایضاً

۱۰۰ اخبار الاخبار ص ۱۸۲

۱۰۰ مرآۃ الاسرار (قلمی) درق ۶۸، سیر الاقطاب ص ۲۱۸، خزینۃ الاسرار جلد اول ص ۳۸۵

۱۰۰ ایضاً

۱۰۰ مرآۃ الاسرار ایضاً

۱۰۰ اخبار الاخبار ص ۱۸۳

اس دوران میں وہ مختلف علماء و مشائخ سے ملے۔ پنجاب و ہند کی سیاحت بھی کی۔ پھر
 نپٹوہ پہنچے اور وہاں حضرت نور قطب عالم کے علاوہ دوسرے بہت سے علماء و صلیحان سے
 بھی ملے۔ وہاں سے پھر وہ بہار گئے اور اس کے بعد اجودھیا پہنچے جہاں انھوں نے ایک
 قبر کھود کر چھ ماہ چلہ کشی کی۔ اس موقع پر ان کے دل پر جو اعمال و کوائف گزرے اُن سے
 اُن کو بڑا روحانی سکون حاصل ہوا اور جب تمام مراحل طے ہو گئے تو پھر ردولی آئے اور وہاں
 صابر پریسبیلہ کی خانقاہ قائم کر کے وعظ و تلقین میں منہمک ہو گئے۔

ردولی میں اُن کے حلقہ عقیدت میں جوق در جوق لوگ شامل ہونے لگے۔ وہ اپنے
 مریدوں کو سب سے پہلے اصلاح نفس کی تعلیم دیا کرتے تھے۔ خانقاہ میں اُن سے پانی بھرواتے
 جاؤ بکشی کر داتے، لکڑیاں چرواتے، اور اس قسم کی دوسری خدمات لیا کرتے تھے۔ کہا
 جاتا ہے کہ ایک بار انھوں نے اپنے ایک مرید میاں مخلص کو پاس بلایا اور پانی میں مٹی ڈال
 کہ کہا کہ اس مٹی کو پانی سے نکالو لیکن مٹی تو پانی میں بل چکی تھی اس لیے کچھ نہ ملا، اس موقع
 پر انھوں نے فرمایا کہ اگر معبود کی درگاہ میں اپنے مقصود کو پہنچنا چاہتے ہو تو اس مٹی کی طرح
 اپنے نام و نشان کو گم کر کے اپنی ذات کو ذات الہی میں فنا کر دو ورنہ میری خانقاہ سے
 چلے جاؤ۔ چنانچہ میاں مخلص نے ان کی ہدایات پر پوری طرح عمل کیا اور بعد میں وہ ان کے
 محبوب ترین خلفاء میں ہوئے۔ ان کا معمول تھا کہ اگر کوئی شخص اُن کا مرید ہونے کی خواہش
 کرتا تو اس کو پہلے کسی امتحان میں ڈال دیتے اور اگر وہ اس امتحان میں پورا اترتا تو پھر اس
 کو مرید بناتے۔

۱۰ ایضاً

۱۱ ایضاً

۱۲ انوار العیون ص ۵۶-۵۷

۱۳ ایضاً ص ۶۸

۱۴ اخبار الاخیار ص ۱۸۳

۱۵ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۲۶۹

۱۶ ایضاً ورق ۶۷۳ ب

۱۷ ایضاً

شیخ عبدالرحمن چشتیؒ لکھتے ہیں کہ سلسلہ چشتیہ میں حضرت خواجہ ابو محمد چشتیؒ اور حضرت خواجہ نجیب تیار کا کی کے بعد دائرہ وجود مطلق اور نقطہ ذات حقیقت الحق کے مشاہدے کا جو دوامی استغراق و تجرید انہیں حاصل ہوا وہ اس سے زیادہ کسی اور ولی کو میسر نہ ہوا۔ وہ ہر وقت احوال کے دریا میں مستغرق رہتے یہاں تک کہ اگر کوئی قریبی دوست اور ہم سایہ بھی ان سے ملنے آتا تو وہ اس کو بھی نہ پہچان پاتے۔ اس سے پوچھتے تم کون ہو؟ اور جب وہ اپنی کئی پشتوں کی وضاحت کرتا تو پھر اس کو پہچانتے اور فرماتے کہ ہاں فلاں شخص تو ہمارا اپنا ہی ہے۔ لیکن اس محویت و استغراق کے باوجود وہ پانچوں وقت کی نماز ردولی کی جامع مسجد ہی میں ادا کرتے۔ ان کا دستور تھا کہ جب وہ گھر سے مسجد کے لیے نکلتے تو آگے آگے ایک خادم "حق حق" کی صدا لگاتا جاتا اور تمام رستہ اسی صدا کے ساتھ طے ہوتا۔ انہوں نے پینتالیس سال تک مسجد ہی میں نماز پڑھی لیکن راستے کا اندازہ پھر بھی نہ کر سکتے۔ مسجد کی صفائی وہ اپنے ہاتھوں سے کرتے۔ ساری ساری رات عبادت و ریاضت میں گزارتے اور کہا جاتا ہے کہ تیس سال تک انہوں نے تکیہ پر سر نہیں رکھا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ لکھتے ہیں کہ ایک بار سفر کے دوران میں اُن کا قیام کسی مسجد میں ہوا۔ وہ جمعہ کی شب بھٹی اور جس گاؤں کی وہ مسجد بھٹی اس کے لوگ بار بار آتے اور سات اذانیں دے کر چلے جاتے۔ اُن میں سے ایک شخص نے ان سے کہا میاں تم بھی اذانیں دو کیونکہ آج جمعہ کی شب ہے۔ انہوں نے اس سے پوچھا۔ اس رات کو سات اذانیں دینے سے آپ کا مقصد کیا ہے۔ اس نے جواب دیا کہ اللہ تعالیٰ جمعہ کی مبارک رات کو سات اذانوں کی برکت سے ہفتہ بھر کی بلاؤں سے محفوظ رکھتے ہیں۔ مگر انہوں نے

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) درق ۶۶ ب ۲۶۷ ۲۔ بزم صوفیہ ص ۶۱۱

۳۔ ایضاً

۴۔ اخبار الاخبار ص ۱۸۴

۵۔ ایضاً

۶۔ بزم صوفیہ ص ۶۱۲ ۷۔ اخبار الاخبار ص ۱۸۴

اس کو جواب دیا کہ میرا دل اس بات کی گواہی نہیں دیتا کہ میں کسی غرض کے لیے اذانیں دوں
کیونکہ جو انسان اپنی بھلائی یا مصیبتوں سے رستگاری کے لیے عبادت کرتا ہے وہ خدا کا خاص
بندہ نہیں ہو سکتا۔

وہ ہمیشہ اپنے مریدوں کو اتباعِ سنت کی ہدایت فرمایا کرتے۔ ان کو سماع کا بھی
بے حد شوق تھا۔ مجلسِ سماع کے بعد گھر میں جو کچھ بھی پاتے اسے اٹھا کر قوالوں کو دے
دیا کرتے۔ ایک دفعہ مجلسِ سماع کے بعد گھر کی لونڈی کو کہا کہ جاؤ گھر سے کچھ لاکر قوالوں
کی نذر کرو۔ وہ لونڈی جب گھر کے اندر گئی تو ان کی اُسلیہ بہت برہم ہوئیں اور کہا کہ
جا کہ کہہ دو، گھر میں کچھ نہیں ہے۔ انھوں نے جب یہ جواب سنا تو قوالوں سے فرمایا کہ
آپ اس لونڈی ہی کو لے جائیں لیکن بعد میں ان کے مریدوں نے ان قوالوں کو تین تنگہ
دے کر لونڈی کو واپس لے لیا مگر جب انھوں نے اس لونڈی کو گھر ہی میں پایا تو کہا کہ
جب تک یہ لونڈی گھر میں ہے میں یہاں نہیں رہوں گا اور پھر وہ کچھ دنوں کے لیے جوڑیا
چلے گئے۔

شیخ احمد عبدالحق اُمراء و سلاطین سے ہمیشہ بے تعلق رہے۔ بعض موقعوں پر ان کو جاگیریں
بھی پیش ہوئیں لیکن انھوں نے ہمیشہ انکار فرمایا۔ البتہ کسی امیر و سلطان کی اصلاح کے لیے
اس سے ملنے میں کوئی مضائقہ نہ سمجھتے۔ ایک بار سلطان ابراہیم شہرئی نے بھی اپنی اصلاح
کی غرض سے ان سے ملنا چاہا مگر قاضی رضی نے ان سے سلطان کی ملاقات کو مصالحہ حکومت
کے خلاف سمجھا۔ ایک موقع پر جب قاضی رضی نے ان کو چار مواضعات اور دو سزار بگیچہ
اراضی کا فرمان اور اس کے ساتھ دوسرے تحفے تحائف بھی پیش کیے تو انھوں نے فرمایا :

”قاسمی کلمہ حق پڑھو، تم تو کافر ہو گئے۔“ قاسمی صاحب نے تعجب سے پوچھا کہ حضور میری زبان سے کونسا ایسا کلمہ کفر نکلا کہ میں کافر ہو گیا، تو انھوں نے فرمایا کہ کیا یہ کفر نہیں ہے کہ تم اور ابراہیم رازق ہونے کا دعویٰ کرنے لگے ہو۔ وہ خدا جس نے تمہیں اور ابراہیم کو خدام و حشم، گھوڑے اور ہاتھتھی اور سب کچھ دیا ہے، اسی کی درگاہ کا میں بھی ایک فقیر ہوں، کیا وہ میرے اور میرے فرزندوں کے لیے کافی نہیں ہے، کیا وہ ہمیں رزق نہ دے گا، ابراہیم اور تم کیوں درمیان میں حائل ہوتے ہو؟ قاسمی رضی نے ہر چند اصرار کیا مگر انھوں نے جاگیر قبول نہ کی اور فرمایا، اگر میں ایسی چیزیں قبول کرنے لگا تو میری اولاد کبھی فقر کی قدر نہ پہچان سکے گی۔

شیخ عبدالحق محدثؒ لکھتے ہیں کہ اجددھیا کے قیام کے دوران میں انھوں نے ایک کتیا پال رکھی تھی۔ جب اس نے بچے جنے تو انھوں نے اس کی خوشی میں شہر کے تمام معززین کو دعوت دی اور اجددھیا کے حاکم فیروز خاں کو بھی بلایا۔ اس طرح بہت سے عوام و خواص اس دعوت میں شریک ہوتے مگر انھوں نے مشائخ شہر میں سے کسی کو بھی اس دعوت پر نہ بلایا۔ کچھ دنوں کے بعد جب شیخ جمال گوہرؒ کی دعوت کی خبر معلوم ہوئی تو انھوں نے گلہ کیا کہ آپ نے اس تقریب میں سارے شہر کو مدعو کیا لیکن مجھے نہیں بلایا۔ انھوں نے جواب میں کہا کہ یہ تو ایک کتیا کی تقریب تھی جس پر میں نے شہر کے تمام کتوں کو بلایا تھا۔ تم تو ایک آدمی ہو تمہارا اس دعوت سے کیا کام تھا۔

ان پر ذاتِ حق کا غلبہ اس قدر تھا کہ ہر کام میں ”حق حق“ کی آواز بلند کیا کرتے۔ سلام علیک کے وقت بھی ”حق حق“ کہا کرتے اور فرمایا کرتے کہ اللہ تعالیٰ کی ذات پر اس

کے ناموں میں سے اگر کسی نام کا کامل اطلاق ہوتا ہے تو وہ "حق" کا اسم پاک ہے۔ اللہ تعالیٰ کی ذات پاک تمام کمالات کے ساتھ متصف ہے اور تمام کمالات کی مستحق ہے اور یہ تمام کمالات اس کی ذات کے ساتھ قائم ہیں اور یہی حق کے معنی بھی ہیں۔ حق کا لفظ ان کے مریدوں، فرزندوں اور عقیدت مندوں پر اس طرح حاوی تھا کہ وہ ہر سانس لیتے اور نکالتے وقت "حق حق" کا ذکر کیا کرتے، یہاں تک کہ جب قدم زمین پر رکھتے تب بھی "حق حق" کہتے۔

شیخ احمد فرمایا کرتے کہ صوفی منصورؒ بچہ تھا اور اس میں قوت برداشت نہ تھی، اس لیے اُس نے اسرار حق کو ظاہر کر دیا۔ بعض اللہ کے بندے معرفت کے دریا کے دریا چڑھا جاتے ہیں لیکن وہ ڈکار تک نہیں لیتے۔

وہ چشتیہ صابریہ سلسلہ کے مجدد تھے اور فی الحقیقت اس سلسلہ کو سب سے زیادہ فروغ انہی کی ذات سے ہوا۔ ان کے پیرومرشد شیخ جلال الدین کبیر الاولیاء کے چالیس خلفائے تھے اور ان میں سے انہی کی بدولت یہ سلسلہ جاری اور مستحکم ہوا۔ ان سے لاکھوں بندگانِ خدا نے روحانی فیض حاصل کیا۔ صاحب تصنیف خزینۃ الاصفیاء لکھتے ہیں کہ ان کے خلفاء ہندوستان کے علاوہ عرب و عجم تک پھیلے ہوئے تھے۔ ہندوستان میں ان کے سلسلہ کی بزرگ ترین ہستیوں میں سے ان کے فرزند ارجمند حضرت شیخ محمد عارفؒ، ان کے پوتے حضرت شیخ محمد بن حضرت شیخ محمد عارفؒ، حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ، حضرت شیخ جلال الدین مہمانیسریؒ، حضرت شیخ عبدالغفور اعظم پوریؒ اور حضرت شیخ

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۸۴، مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۲۶۶ ب۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۸۷

۲۔ اخبار الاخبار ایضاً، مرآۃ الاسرار ایضاً، خزینۃ الاصفیاء ایضاً

۳۔ اخبار الاخبار ایضاً، مرآۃ الاسرار ایضاً

۴۔ اخبار الاخبار ایضاً، مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۲۷۲ ب

۵۔ خزینۃ الاصفیاء جلد ایضاً

جان جو پوری خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ وہ تمام اپنے زمانہ کے اولیائے عظام میں سے تھے۔
ان میں سے ہر ایک سے علیحدہ علیحدہ سلسلہ جاری ہوا اور اس طرح انھوں نے سلسلہ حشیشہ صابریہ
کو بے حد و نہایت فروغ بخشا۔

حضرت شیخ عارفؒ کے علاوہ آپ کے ایک خلیفہ میاں قدو بھی تھے جنھوں
نے خرقہ خلافت حاصل کرنے کے بعد پہلے برناوہ قیام کیا مگر برناوہ ان دنوں غیر آباد
تھا اس لیے پھر وہ راہبری چلے گئے اور وہاں وعظ و تلقین کا سلسلہ جاری کیا۔ شیخ عارفؒ
اور میاں قدو کے علاوہ اور کسی کو ان کے خرقہ خلافت دینے کا ثبوت نہیں ملتا۔ درحقیقت
وہ کسی کو بڑی مشکل ہی سے مرید کرتے اور فرمایا کرتے کہ پیری و مریدی بڑا کھٹن کام ہے۔
جس کو خود اپنی نجات کا یقین نہ ہو وہ دوسروں کی مدد کس طرح کر سکتا ہے۔ ان کے بعض مرید
بڑے اُدبے درجہ کے بزرگ تھے۔ ان میں سے شیخ نجیاد اور میاں مخلص بڑی ممتاز حیثیت
رکھتے ہیں۔

انھوں نے ۱۵ جمادی الثانی ۱۲۳۴ھ / ۱۲۳۳-۱۲۳۴ء کو ایک سو اٹھ سال کی عمر
میں وصال فرمایا۔ اور اپنی خانقاہ کے قریب ہی دفن ہوئے۔ ان کا روضہ اقدس ردولی
میں مرجع خلافت ہے۔

باب سوم

شیخ احمد عبدالحق کے خلفاء

شیخ عارف راولوی

شیخ احمد عبدالحق کے ہاں کئی بچے ہوئے لیکن سب بچپن ہی میں فوت ہو گئے۔ اس لیے ان کی اہلیہ بڑی مغموم رہتی تھیں۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ ایک بار ان کی اہلیہ نے اُن سے کہا کہ آپ سے مجھے ایک بچہ بھی نصیب نہ ہوا۔ جو بچہ بھی پیدا ہوتا ہے وہ حق حق کہتا ہوا پیدا ہوتا ہے لیکن پھر اللہ کو پیارا ہو جاتا ہے۔ انھوں نے فرمایا۔ تم غم نہ کرو، انشاء اللہ ایک لڑکا ہوگا جسے میں اپنے ساتھ سفر میں لے جا کہ نچتہ کار بناؤں گا اور اس شرط کے ساتھ تمھارے حوالہ کروں گا کہ اس کی پرورش بڑے ناز و نعمت سے کرنا۔ اس کے کچھ عرصہ بعد اُن کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام انھوں نے عارف رکھا۔ شیخ احمد عبدالحق کی تمام اولاد میں سے صرف وہی زندہ رہا اور اسی سے ان کی نسل چلی۔

شیخ احمد عبدالحق عارف سے بے حد محبت فرمایا کرتے اور ان کی تربیت انھوں نے بڑے اہتمام سے کی۔ جب بچپن میں ان کو معلم کے سپرد کیا گیا تو اس کو ہدایت کی گئی کہ وہ انھیں صرف ادب کی تعلیم دیں اور باقی سب کچھ وہ خود انھیں پڑھائیں گے۔ چنانچہ ان کے استادوں نے ان کی اخلاقی تعلیم و تربیت بڑے عمدہ پیرایہ میں کی چنانچہ وہ سر پر احسن اخلاق کا پیکر بنے۔ وہ اپنے والد بزرگوار ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ اُن کے بعد

سجادہ نشین ہوتے۔ وہ بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ ان کے خرمین کمال سے لاتعداد لوگوں نے روحانی فیض حاصل کیا۔ ان کے ایک خادم خاص شیخ پیارہ تھے جن کی روحانی تربیت بھی انھوں نے کی تھی اور وہ بھی بڑے صاحب مرتبہ بزرگ ہوتے۔

شیخ عارف شریعت و طریقت اور معرفت میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ شیخ عبد القدوس گنگوہی جیسے جلیل القدر بزرگ ان کے خلفاء اجل میں سے تھے جو ان کے متعلق لکھتے ہیں کہ وہ حقیقتاً عارف ربانی، محقق سبحانی اور کامل وقت تھے۔ ان کی شفقت و محبت خلق خدا کے ساتھ بڑی عام تھی اور ہر شخص یہی سمجھتا تھا کہ شیخ عارف سب سے زیادہ اس سے محبت کرتے ہیں۔ اسی بنا پر ان کو بڑی محبوبیت و مقبولیت حاصل تھی اور کوئی شخص ایسا نہ تھا جو ان سے محبت نہ کرتا ہو اور وہ اُس پر شفقت نہ فرماتے ہوں۔

انھوں نے صرف چالیس سال عمر پائی۔ ان کا وصال ۱۲۵۹ھ / ۱۲۵۲-۱۲۵۵ھ میں ہوا۔ ان کا مزار اقدس اپنے والد بزرگوار کے پہلو میں ہے۔ ان کے صاحبزادے شیخ محمد بھی بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے جو ان کی وفات کے بعد سجادہ شریعت پر بیٹھے تھے۔

شیخ محمد دولوی

شیخ محمد، شیخ عارف کے صاحبزادے تھے اور ان ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ اُن کے وصال کے بعد سجادہ نشین ہوتے اور بڑے صاحب کمال اور یگانہ

۱۰۰ ایضاً

۱۰۱ انوار العیون ص ۲۰

۱۰۲ مرآة الاسرار (قلبی) ورق ۱۲۷

۱۰۳ خزینة الاصفیاء جلد اول ص ۳۹

۱۰۴ خزینة الاصفیاء ایضاً مگر مرآة الاسرار کے مصنف ان کی کل عمر ۵۰ سال لکھتے ہیں۔ (ورق ۱۲۷)

۱۰۵ ایضاً، مرآة الاسرار (قلبی) ورق ۱۲۷

۱۰۶ اخبار الاخبار ص ۱۸۶

روزگار بزرگ تھے ان کے محبوب ترین خلفاء میں سے ایک شیخ عبدالقدوس گنگوہی تھے جن کا شمار ہندوستان کے بڑے عظیم المرتبت علماء و صوفیاء میں ہوتا ہے اور جن پر انھیں اس قدر اعتماد تھا کہ انھوں نے اپنے صاحبزادے شیخ اولیاء عرف شیخ بدہ کو روحانی تعلیم و تربیت کے لیے انہی کے پاس شاہ آباد بھیج رکھا تھا۔ جب شیخ محمد کا وقتِصال قریب آیا تو شیخ اولیاء شاہ آباد ہی میں تھے لیکن حضرت شیخ احمد عبدالحق کے روحانی اشارہ کے مطابق شیخ عبدالقدوس ان کو ردولی لے آئے۔ اس وقت ان کا آخری وقت تھا اور ان پر بار بار بے ہوشی طاری ہو جاتی تھی مگر جب ہوش میں آتے تو فرماتے "سبحان اللہ فہم کر دم فہم کر دم" اس وقت شیخ عبدالقدوس نے عرض کیا کہ آپ نے کیا سمجھا ہے؟ ارشاد فرمایا کہ توحید مطلق! جب ان پر وقت نزع طاری ہوا تو شیخ عبدالقدوس نے عرض کیا یہ مردوں کی ہوشمندی کا وقت ہے۔ انھوں نے جواب میں فرمایا۔ میری طرف سے بے فکر رہیں اس وقت میرے دل میں سوائے خدا کے کسی اور کا گزر نہیں ہے۔ شیخ عبدالقدوس نے پھر عرض کیا کہ آپ ساری دولت لے کر سفر کر رہے ہیں، آپ کے بعد میرا کیا حال ہوگا۔ انھوں نے بڑی محبت سے فرمایا، تم کو کیا اندیشہ تم تو خدا کے ولیوں میں سے ہو۔ پھر انھوں نے خرقہ خلافت اور پیرانِ حشمت کی تمام امانتوں کو شیخ اولیاء کے سپرد کیا اور ان کو اپنا جانشین بنا کر اپنی جان جانِ آفرین کے سپرد کر دی۔ ان کا مزار اقدس ان کے جدِ امجد کے روضہ کے حظیرے کے باہر اس سے متصل مغرب کی جانب واقع ہے۔

شیخ محمد کے بعد دو سلسلے چلے۔ ایک خاندانی اور دوسری سجادہ نشینی کا، جواب تک قائم ہے اور دوسرا حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی سے جو قدسیہ بھی کہلاتا ہے متواتر ہے۔

لے ایضاً ورق ۴۷۵ ب
لے ایضاً ورق ۴۷۵ ب

لے مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۷۵ و۔ ب
لے ایضاً ورق ۴۷۵ ب

کاسلسہ حشیتیہ صابریہ کی ترقی و ترویج میں بڑا ہاتھ ہے۔

حضرت شیخ محمدؒ کے بعد حضرت شیخ اولیاء عرف شیخ بدہ سجادہ نشین ہوئے۔ وہ بڑے باکمال اور صاحب کرامات بزرگ تھے اور ان کے خرم کمال سے سینکڑوں فیض یافتہ ہوئے۔ ان کے خاص مریدوں میں سے ایک شیخ عبدالرحمن قدوائی تھے جنہوں نے سو سال کے لگ بھگ عمر پائی اور انہوں نے بھی لاتعداد لوگوں کو روحانی فیوض بخشے تھے۔

شیخ الاولیاء کے وصال کے بعد ان کے صاحبزادے شیخؒ پر سجادہ نشین ہوئے۔ وہ بھی بڑے عالی مرتبہ بزرگ تھے اور جن کے صاحبزادے شیخ قطب الدین بھی بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے جو اپنے والد بزرگوار ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ ان کے ایک مرید شیخ معروف مجذوب قصہ سانی کے رہنے والے بھی بڑے ذی مرتبت درویش تھے۔ شیخ پر کے وصال کے بعد ان کے صاحبزادے اور مرید و خلیفہ شیخ حمید سجادہ نشینیت پر بیٹھے جو بڑے صاحب مراتب بزرگ تھے اور جن کے ایک مرید و خلیفہ ، مرآۃ الاسرار کے مصنف شیخ عبدالرحمن حشیتی بھی تھے اور جن کو ان سے بڑا روحانی فیض حاصل تھا۔

شیخ اولیاء کے ایک چھوٹے صاحبزادے شیخ منصور بھی بڑے صاحب کمال بزرگ تھے۔ وہ اپنے والد بزرگوار ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ شیخ عبدالرحمن قدوائی اگرچہ شیخ اولیاء کے مرید تھے لیکن ان کی روحانی تربیت انہوں ہی نے کی تھی اور انہی سے خرقہ خلافت بھی بلا تھا۔ شیخ عبدالرحمن حشیتی صاحب تصنیف مرآۃ الاسرار لکھتے ہیں کہ وہ کئی بار شیخ عبدالرحمن قدوائی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کی زیارت و فیض سے مستفیض ہوتے رہتے شیخ منصور نے شیخ عبدالقدوس کے حلیل القدر خلیفہ شیخ جلال تھانیسری کو بہت زیادہ

روحانی فیض بخشا تھا۔ شیخ منصور کے بیٹے اور سجادہ نشین شیخ عالم بھی بڑے عالی مرتبہ
بزرگ تھے جن کی خدمت میں شیخ عبدالرحمن چشتی بھی کئی بار حاضر ہوتے اور روحانی فیوض
سے مستفید ہوتے تھے۔

شیخ بختیار

شیخ بختیار صابری شیخ احمد عبدالحق کے محبوب ترین مریدوں میں سے تھے لیکن
ان کی خلافت کی تصریح نہیں ملتی۔ وہ بڑے ذی مرتبت بزرگ تھے۔ ادا انھوں نے کافی عرصہ
شیخ احمد عبدالحق کے ساتھ سفر و سیاحت میں گزارا تھا۔ فی الواقعہ ان کے مریدوں میں سے
کسی اور کو وہ قربت و عنایات حاصل نہ ہوئیں جو ان کو حاصل تھیں۔

شیخ بختیار پہلے کسی سوداگر کے غلام تھے جو جواہرات کی سوداگری کرتا تھا۔ وہ
اس کے ساتھ ایک بار ردولی آئے اور جب وہ شیخ احمد عبدالحق سے ملے تو ان کے ایسے
معتقد ہو گئے کہ پھر صبح و شام انہی کی خدمت میں رہنے لگے۔ اس طرح انھوں نے چھ ماہ
گزار دیے مگر شیخ احمد عبدالحق کی طرف سے ان کی طرف کوئی نظر التفات نہ ہوئی
اور نہ انھوں نے یہی پوچھا کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو۔ بالآخر ایک روز شیخ نے
ان کو ایسی نظر التفات سے دیکھا کہ وہ بے خود ہو گئے اور بے خودی میں پکارنے لگے کہ آپ
اس قدر روحانی نعمت کے مالک ہیں مگر بندگان خدا کو اس سے محروم رکھتے ہیں۔ انھوں
نے ان کو اس طرح کہنے سے منع فرمایا لیکن وہ عالم جذب میں یہی پکارتے جاتے۔ آخر شیخ
احمد عبدالحق ان کو ہوش میں لاتے اور فرمایا، بختیار تم اپنے مالک کے پاس چلے جاؤ اور ہی
کا کام کرو۔ چنانچہ وہ جو پور چلے گئے لیکن ان کے مالک نے جب ان کی یہ حالت دیکھی تو

ان کو آزاد کر دیا اور پھر وہ رو دلی واپس چلے آئے۔

اس کے بعد وہ آتش عشق و محبت میں اس قدر بے قرار رہنے لگے کہ ایک لمحہ بھی چین نہ پاتے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ ایک روز عالم اسرار میں شیخ شرف الدین پانی پتی نے شیخ احمد عبدالحق سے ان کی سفارش کی اور فرمایا کہ آپ کو دُنیا میں کوئی دوسرا شخص اس قدر نہیں پہچانتا جس قدر کہ شیخ بختیار۔ وہ جو پور چھوڑ کر رو دلی میں مسکن آپ کی خدمت میں مشغول رہتے ہیں اور صدقِ دل سے اپنے فرائض بجالاتے ہیں اس لیے اُن کے حال پر حرم فرمائیں۔ شیخ بختیار، شیخ احمد عبدالحق کے حد درجہ فرمانبرار تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ایک روز شیخ احمد عبدالحق نے ان سے کہا کہ خانقاہ میں ایک کنواں کھودو۔ وہ اسی وقت پیدا ڈالے کہ کنواں کھودنے لگے اور جب پانی نکل آیا تو شیخ احمد عبدالحق نے اس پر تکبیر پڑھ کر سب میں تقسیم کر دیا۔ پھر اُن کو دوبارہ حکم دیا کہ اب اس کنوئیں کو باہر کی مٹی سے بھر دو اور جو اس کنوئیں کی اصل مٹی ہے اس کا ایک چوڑا بنا دو۔ چنانچہ انھوں نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور جس طرح انھوں نے فرمایا تھا اسی طرح کر دیا۔ مگر یہ تک نہ پوچھا کہ یہ کنواں کیوں کھدوایا تھا اور اب کیوں بٹوا دیا ہے۔

ایک روز شیخ احمد عبدالحق اپنے حجرہ میں بیٹھے ہوئے تھے اور شیخ بختیار ان کی خدمت میں کھڑے تھے۔ شیخ احمد عبدالحق نے ان سے پوچھا بختیار اس وقت تمہیں کچھ نظر آ رہا ہے اس پر انھوں نے چاروں طرف نظر دوڑائی تو دیکھا کہ وہ حجرہ خالص سونے سے بھرا ہوا تھا۔ آپ نے ان کو کہا کہ اگر تمہاری کوئی ضرورت ہے تو اس میں سے پوری کر لو لیکن انھوں نے عرض کیا مجھے اس میں سے کچھ نہیں چاہیے۔ مجھے تو صرف آپ کی متابعت

کی خواہش ہے۔ اس کے بعد پھر انھوں نے نظر اٹھا کر دیکھا تو حجرہ خالی تھا۔

شیخ محدث دھلوئی لکھتے ہیں کہ ایک روز وہ شیخ احمد عبدالحق کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ میں تجارت کا ارادہ کر رہا ہوں آپ کی اس بارے میں کیا رائے ہے؟ انھوں نے فرمایا جاؤ تجارت کرو مگر دریائے ماورائی تک، اور اس سے پار نہ جاؤ کیونکہ وہاں تک اس فقیر کی حد ولایت ہے۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے کوئی رسمی تعلیم حاصل نہ کی تھی لیکن پیر و مرشد کے فیضانِ علم سے اس قدر بہرہ مند ہو چکے تھے کہ بعض علمائے وقت بھی اپنے مسائل ان سے حل کر دیتے، اور وہ جو کچھ کہتے وہ کبھی کتاب اللہ اور سنت رسول کے سوانہ ہوتا تھا۔ انھوں نے سو سال سے زائد عمر پائی اور ۱۰۹۱ھ/۱۵۰۴ء میں انتقال فرمایا۔

شیخ میاں مخلص

شیخ میاں مخلص شیخ احمد عبدالحق کے ممتاز مریدوں میں سے تھے اور بڑے فیضی و درویش تھے۔ پہلے وہ فیروز شاہ کے ملازم تھے۔ پھر ایک عرصہ شیخ احمد عبدالحق کی خدمت میں رہے۔ وہ ان کا دونوں وقت کا کھانا لایا کرتے لیکن انھوں نے کبھی یہ نہ پوچھا کہ تم کون ہو اور یہاں کسی مقصد سے آتے ہو۔ اس طرح چھ ماہ گزرے گئے ایک روز انھیں خیال آیا کہ میں اتنا عرصہ ان کی خدمت کرتا رہا اور انھوں نے کبھی یہ نہ پوچھا کہ تم کون ہو اور تمھارا مدعا کیا ہے؟ اگر اتنے روز میں کسی پتھر کی بھی خدمت کرتا تو شاید میرا مقصد پورا ہو گیا ہوتا۔ یہ خیال لے کر وہ گھر لوٹ آئے۔ مگر شیخ احمد عبدالحق بھی ان کے پیچھے ان کے گھر پہنچ گئے اور دروازہ پر دستک دی۔ اندر سے ایک لوٹدی آئی جس سے انھوں نے فرمایا کہ اپنے آقا

۱۸۶ اخبار الاخبار ص

۱۸۶ اخبار الاخبار ص

۱۸۶ اخبار الاخبار ص

۱۸۶ اخبار الاخبار ص

۱۸۶ اخبار الاخبار ص

۱۸۶ اخبار الاخبار ص

سے کہو کہ احمد دروازہ پر کھڑا ہے۔ جب انھیں یہ اطلاع ملی تو فوراً دوڑے آئے اور انھیں دیکھتے ہی اُن کے قدموں پر گر پڑے۔ شیخ احمد عبدالحقؒ نے ان سے پوچھا کہ تمہیں مجھ سے کیا گلہ ہے مگر وہ بالکل خاموش رہے اور کھانا لاکر پیش کیا۔ شیخ احمد کھانا تناول فرما کر اپنی خانقاہ واپس چلے گئے لیکن شیخ میاں مخلصؒ بھی اُن کے ساتھ ساتھ خانقاہ پہنچ گئے۔ انھوں نے پھر اُن سے پوچھا کہ کیا تمہاری کوئی اولاد ہے؟ انھوں نے جواب دیا۔ ہاں! ایک لڑکا اور ایک لڑکی ہے۔ انھوں نے فرمایا کہ جاؤ پہلے اُن کی شادی کرو، پھر میرے پاس آنا۔ جب وہ اس فرض سے فارغ ہو کر کچھ روز بعد ان کی خدمت میں حاضر ہوئے تو پھر انھوں نے ان کو اپنا مرید بنالیا۔ وہ تھوڑی ہی مدت میں ان کی توجہ باطنی سے مرتبہ ولایت کو پہنچ گئے۔ شیخ احمد عبدالحقؒ نے اُن کو ایک خرقہ بھی عنایت فرمایا تھا۔ ان کا انتقال شیخ احمد عبدالحقؒ کی زندگی ہی میں ہو گیا تھا۔ جب اُن کی وفات کے بعد اُن کے بیٹے بہرام نے ان کا خرقہ خلافت لاکر شیخ احمد عبدالحقؒ کی خدمت میں پیش کیا تو انھوں نے فرمایا کہ یہ خرقہ انہی کے لائق تھا۔ اس لیے اس کو انہی کے ساتھ دفن کر دیا جاتے۔ چنانچہ اسی طرح کیا گیا۔

شیخ بہرام چشتی صابریؒ

شیخ بہرام شیخ جلال الدین پانی پتیؒ کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ انھوں نے آغاز جوانی ہی میں خرقہ خلافت حاصل کر لیا تھا اور اس کے بعد اپنے پیر و مرشد کے حکم کے مطابق برنادرہ جاکر سلسلہٴ رشد و ہدایت جاری کیا تھا۔ جب قصبہ بیدولی دیرپا جمنہ کے کنارے سیلاب کی زد میں آگیا تو بعض مقامی لوگوں نے اپنے پیر و مرشد شیخ

۱؎ ایضاً
۲؎ ایضاً

۱؎ انوار العیون ص ۵۶ - ۶۰
۲؎ ایضاً

۳؎ خزینۃ الاسفیاء جلد اول ص ۳۹

جلال الدین پانی پتیؒ سے درخواست کی کہ وہ کسی طرح اس قصبہ کو سیلاب کی زد سے بچائیں
 لہذا اس موقع پر انھوں نے ان کو ایک خط لکھا کہ وہ فوراً بیدولی جا کر ہر نش اختیار کر لیں
 چنانچہ وہ فوراً وہاں پہنچے اور دریا کے کنارے ڈیرے ڈال دیے۔ پھر اللہ تعالیٰ کی ایسی
 رحمت ہوئی کہ وہ قصبہ سیلاب سے بچ گیا۔ بلکہ اس کے بعد دریا نے اپنا رخ ہی بدل لیا اور
 وہاں سے دو کوس کے فاصلہ پر بہنے لگا۔ شیخ بہرامؒ پھر تا دم حیات وہیں مقیم رہے۔
 شیخ میاں بہرامؒ بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ انھوں نے سو سال سے زیادہ
 عرصہ رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا اور ۱۲۵ برس کی عمر میں ۵۸۵۴/۱۲۵۰-۱۲۵۱ء میں
 وصال کیا۔ ان کا روضہ اقدس بیدولی میں دریا تے جہنا کے کنارے مرجع خلافت ہے۔

شیخ عبد القدوس گنگوہی

شیخ عبد القدوسؒ کے والد بزرگوار کا اسم گرامی شیخ ابوالمکارم اسمعیل بن صفی الدین صفی حنفیؒ تھا اور ان کا شجرۂ نسب حضرت امام ابو حنیفہؒ سے ملتا ہے۔ شیخ ابوالمکارم اسمعیلؒ کے دوسرے بیٹے بھی بڑے پایہ کے عالم تھے مگر علم و معرفت کی دنیا میں جو مرتبہ و شہرت شیخ عبد القدوسؒ کو حاصل ہوئی وہ کسی دوسرے کے حصہ میں نہ آتی۔

شیخ گنگوہیؒ شیخ محمد بن شیخ عارف بن شیخ احمد عبدالحقؒ رودہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ علاوہ ازیں ان کو شیخ احمد عبدالحقؒ سے بھی بے حد روحانی فیض حاصل تھا۔ اس کے متعلق انھوں نے اپنی کتاب انوار الیعون میں بھی لکھا ہے اور اس کا ذکر لطائف قدوسی میں ان کے بیٹے شیخ رکن الدینؒ نے بھی کیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ شیخ احمد عبدالحقؒ کی زندگی میں ان سے مشرف بہ فیض تو نہ ہو سکے لیکن ان کی حیات باطنی سے حد درجہ بہرہ مند و فیض یاب ہوئے۔ وہ لکھتے ہیں کہ میں صحراؤں میں یا دیہانوں میں یا سفر میں جہاں کہیں بھی ہوتا وہ میری ہر طرح رُسنائی فرمایا کرتے اور جب نماز تہجد کا وقت آتا تو میرے کانوں میں "حق حق" کی آواز آنے لگتی جس سے میری غفلت دور ہو جاتی اور یہ معاملہ میرے ساتھ ہمیشہ پیش آتا رہا۔ ان کو شیخ احمد عبدالحقؒ سے غائبانہ طور پر انتہائی محبت تھی اور

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) درق ۲۸۳ ب ۲۸۴ و تذکرہ علمائے ہند ص ۹۶
۲۔ تذکرہ علمائے ہند ایضاً۔ ان کے دوسرے بھائیوں کے نام شیخ عبد الصمد، شیخ عزیز اللہ اور شیخ حبیب اللہ عرف مخدوم مسکن تھے۔ وہ تمام اپنے والد بزرگوار ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ ان کا تعلق سلسلہ چشتیہ نظامیہ سے تھا۔ ۳۔ مرآۃ الاسرار ایضاً درق ۲۸۳ ب خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۱۶
۴۔ ایضاً۔ مرآۃ الاسرار ایضاً

روولی میں وہ اکثر اُن کے روضۂ اقدس پر جھاڑو دیا کرتے تھے۔ اُن سے رُوحانی تعلق کے علاوہ
رشتہ داری کا بھی تعلق تھا کیونکہ اُن کی پوتی (جو شیخ عارفؒ کی صاحبزادی تھیں) اُن کے
ساتھ منسوب تھیں۔

مفتی غلام سرور صاحب تصنیف خزینۃ الاصفیاء لکھتے ہیں کہ وہ پیدائشی ولی تھے۔
ایام طفولیت میں اُن کی زبان سے جو بات نکل جاتی وہ پوری ہو جاتی تھی۔ اوائل عمر میں جب
وہ کھیتی باڑی کیا کرتے تھے تو جو غلہ بھی آتا اُس میں سے سب سے پہلے درویشوں اور حاجتمندوں
کی ضرورت پوری کرتے اور باقی جو بچتا وہ اپنے لیے رکھ لیتے۔ اُن کی عبادت و ریاضت
کا یہ عالم تھا کہ دن میں بھی چار سو رکعت اور رات کو بھی چار سو رکعت نفل ادا کرتے اور
بہت سا وقت تلاوت قرآن مجید اور وظائف میں صرف کرتے۔ انھوں نے ہر طرح کی ریاضات
شاکہ اور مجاہدات عالیہ کیے تھے۔ شیخ احمد عبدالحقؒ نے قبر میں بیٹھ کر چھ ماہ
چلہ کشی کی تھی اور انھوں نے بھی اُن کی متابعت میں اہلی کے درخت کی کھوڑ میں بیٹھ کر
چھ ماہ چلہ کشی کی اور بالآخر سالہا سال کی ریاضات کے بعد شیخ محمدؒ سے خرقہ
خلافت سے سرفراز ہوئے۔ وہ دنیاوی شہرت اور روحانی مراتب کے باوجود اپنے
پیر و مرشد کے گھر میں ہر طرح کی خدمات بجالاتے۔ جھاڑو دیتے، پانی بھرتے۔ گھر کے
سب لوگوں کے کپڑے دھوتے جنگل سے جلانے کی لکڑیاں کاٹ کر لاتے اور اس طرح کے
دوسرے کام بھی کرتے۔

بالآخر شیخ احمد عبدالحقؒ نے اُن کو ایک دوسری جگہ کے صاحب ولایت
ہونے کا رُوحانی اشارہ کیا۔ اس واقعہ کے کچھ روز بعد ہی اُن کو سلطان سکندر لودھی کے

ایک امیر عمر خاں نے شاہ آباد مدعو کر لیا جہاں وہ بال بچوں سمیت چلے گئے اور وہاں ۳۵ سال تک وعظ و تلقین کرتے رہے۔ عمر خاں کو ان کے ساتھ والہانہ عقیدت تھی۔ عمر خاں سلطان سکندر لودھی کے بڑے عالی مرتبہ امراء میں سے تھے۔ اس نے شاہ آباد میں ان کو ہر طرح کی سہولت بہم پہنچائی اور وہاں انھیں بڑی عزت و شہرت حاصل ہوئی۔ سلطان سکندر لودھی اور سلطان ابراہیم لودھی کے دور حکومت میں وہ شاہ آباد ہی میں تھے لیکن جب مؤخر الذکر شہنشاہ بابر کے ہاتھوں پانی پت کے مقام پر سلطنت دہلی سے محروم ہو گئے تو شاہ آباد بھی زیرِ عتاب آیا کیونکہ وہاں بہت سے افغان گھرانے آباد تھے۔ چنانچہ ان حالات میں وہ گنگوہ (ضلع سہارنپور) چلے گئے اور وہاں بھی حسب معمول وعظ و تلقین کا سلسلہ جاری رکھا۔

شیخ عبدالقدوسؒ کو شاہ آباد کی طرح گنگوہ میں بھی بڑی عزت و شہرت حاصل ہوئی اور وہ اپنے علمی و روحانی کمالات کی وجہ سے سارے ملک میں مشہور ہوتے۔ انھوں نے ہزاروں کو روحانی فیض بخشا۔ بعض شاہسازان وقت بھی ان کے حلقہ ارادت میں شامل تھے۔ انھوں نے بعض سلاطین وقت کو تبلیغ و اصلاح کی غرض سے خطوط بھی لکھے۔ علامہ شیخ ابوالفضل تذکرۃ اولیائے ہند میں لکھتے ہیں کہ بادشاہ نصیر الدین محمد لودھی بھی ان کی خدمت میں علمی حقائق و معارف سمجھنے کے لیے حاضر ہوا کرتے تھے۔

وہ ۸۶۰ھ / ۱۴۵۵-۱۴۵۶ء میں پیدا ہوئے۔ اور ۸ سال کی عمر میں ۸۶۵ھ /

۱۵۳۸-۱۵۳۹ء میں وصال فرمایا۔ اس عرصہ حیات میں سے وہ ۲۵ سال ردولی، ۳۵

سال شاہ آباد اور ۴۴ سال گنگوہ میں رہے تھے۔ ان کا روضۃ اقدس گنگوہ میں مرجع خلافت ہے۔

شیخ عبدالقدوسؒ کو جن حالات میں صابریہ سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت کرنی پڑی وہ

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۸ ب - ۴۸۵ و - خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۱۷
۲۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۴۸۵ و
۳۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام
۴۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۴۸۴ ب ۴۸۵ و

بڑے کٹھن اور عرصہ آزمائش کے سارے ملک کی سیاسی فضا پر غیر یقینی مسلط تھی سلطنت دہلی کی سیاسی اور سماجی حالت ابتر تھی۔ صوبوں میں خود مختار حکومتیں قائم ہو چکی تھیں اور پاتہ تخت دہلی کے چاروں طرف ہنگامہ آرائی اور فتنہ و فساد برپا تھا۔ راجپوت بڑے منظم ہو چکے تھے اور اپنا اقتدار قائم کرنے کی فکر میں تھے۔ چندیری، ناگور، اجمیر اور ردولی جیسی جگہوں پر حالات ایسے نازک ہو چکے تھے کہ لوگ ان مقامات کو چھوڑ کر دوسری جگہ جا کر بسنے لگے تھے۔ چنانچہ ملک کے ایسے غیر متوازن سیاسی اور سماجی حالات کو دیکھ کر کسی بزرگ کا بھی سیاست سے علیحدہ رہنا ناممکن تھا۔ وہ شروع میں تو مشائخِ چشت کے قدیم اصولوں کی پیروی کرتے ہوئے سلاطین و سیاست سے علیحدہ رہے لیکن بعد میں ان کو مجبوراً ملکی سیاسیات میں حصہ لینا پڑا اور امراء و سلاطین سے ربط پیدا کرنا پڑا، چنانچہ انھوں نے سلطان سکندر لودھی اور بادشاہ بابر کو طویل خط لکھے اور انھیں بتایا کہ ایسے حالات کی بہت کچھ فکری آئندہ علماء کے ذریعہ ممکن ہے۔

شیخ عبدالقدوس اتباعِ سنت کا خاص خیال رکھتے تھے۔ انھوں نے اپنے ہم عصر امراء کو جو خط لکھے ان میں انھیں اتباعِ سنت کی خاص طور پر تلقین فرماتی جو خط انھوں نے خواص خاں، ہیبت خاں شیردانی، ترویدی بیگ اور ابراہیم خاں شیردانی وغیرہ کو لکھے، وہ بڑے اہم ہیں اور ان سے اس دور کے سیاسی و سماجی حالات پر کافی روشنی پڑتی ہے۔

شیخ گنگوٹھی کو مجلسِ سماع کا بے حد شوق تھا۔ ایک مرتبہ تو انھوں نے حالتِ وجد میں گھر کا چھپر تک اتار پھینکا تھا۔ سکندر لودھی کے محکمہ احتساب کے نگران شیخ حسام الدین ادبھر کو جب ان کی مجلسِ سماع کا علم ہوا تو وہ سرود و سماع کے احتساب کے لیے گنگوہ پہنچے لیکن وہاں پہنچ کر وہ ان کی صحبت سے اس قدر متاثر ہوئے کہ اپنا تمام مال و اسباب لٹا کر ان کے مرید ہو گئے۔ اس واقعہ کا علم جب سلطان سکندر لودھی کو ہوا تو وہ ان کے اور بھی زیادہ معتقد ہو گئے۔

شیخ ابو جہر اس دور کے متبحر علماء میں تھے اور سلطان سکندر لودھی ان کے علم سے بڑے متاثر اور ان کے کام سے بڑے خوش تھے۔

شیخ عبدالقدوسؒ بڑے صاحب علم و فضل بزرگ تھے۔ ان کی تصانیف سے ان کی وسعت علمی اور نگاہ کی بلندی کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے انھوں نے شیخ علیؒ کی طرح شیخ محی الدین عربیؒ کی مشہور تصنیف نصوص الحکم کی شرح لکھ کر وحدت الوجود کے تصورات کو عام کیا۔ انھوں نے عوارف المعارف کی شرح بھی لکھی تھی۔ ان کی دوسری تصانیف رشد نامہ، رسالہ قدسیہ، غرائب الفوائد، منظر العجائب اور مکتوبات قدسیہ وغیرہ تھیں۔ ان تمام کتابوں میں انھوں نے وحدت الوجود پر خاص طور پر زور دیا ہے۔ انھوں نے خاص طور پر رشد نامہ میں تصوف اور وحدت الوجود کے نکات کو بڑے عمدہ طریق سے بیان کیا ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ ان کو ہندی زبان پر بھی کامل عبور حاصل تھا۔ وہ ہندی کے شاعر تھے اور اپنا تخلص الکھداس کیا کرتے تھے۔ ان کے رشد نامہ میں جگہ جگہ ان کے ہندی دہرے ملتے ہیں۔ مثلاً لکھتے ہیں۔

یہ جگ نائیں باج پی بوجھ ہرسم گیان

سو پانی سو بلبلا سوتی سہ دور جان

انھوں نے صابریہ سلسلہ کے نظام کو ترتیب دینے اور اس سلسلہ کو پھیلانے میں بڑا کام کیا۔ وہ اپنے مریدوں کی اصلاح و تربیت کی طرف خاص توجہ فرماتے۔ اپنے مریدوں کے نام انھوں نے جو خطوط لکھے ہیں ان کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ وہ ان کی روحانی تعلیم و تربیت کو بڑی اہمیت دیتے تھے۔

ان کے تین بیٹے تھے شیخ حمید الدین، شیخ عبدالمجید اور شیخ رکن الدین۔ وہ

۱۔ محمد لطائف قدوسی ص ۱۰۷-۱۰۹
۲۔ گلزار ابرار ص ۲۳۹، تاریخ مشائخ چشت ص ۲۲۱۔ اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۲۸
۳۔ تاریخ مشائخ چشت ایضاً ص ۲۲۱۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۲۸-۲۹
۴۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۲۲۱-۲۲۲۔

تمام بڑے پایہ کے عالم اور ذی مرتبت بزرگ تھے۔ اُن میں سے شیخ رکن الدین خاص طور پر بڑی قابل قدر ہستی تھے۔ ان کے بیٹے شیخ احمد کے فرزند شیخ عبدالنبی تھے جو شہنشاہ اکبر کے صدر الصدور رہے تھے۔ لیکن شیخ عبدالقدوس کی اولاد شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی اور شیخ رکن الدین ملتانی کی اولاد کی طرح اپنے سلسلہ کو مستحکم اور جاری نہ رکھ سکی۔ شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی اور شیخ رکن الدین ملتانی نے اگرچہ حکومت وقت سے وابستگی رکھی مگر انھوں نے اپنے روحانی معاملات کو نظر انداز نہیں کیا تاہم اُن کی اولاد نے اُن کی مثال سے غلط فائدہ اُٹھایا اور سرورِ دیہ سلسلہ کا سارا نظام دھرم برہم کر دیا۔ یہی حال شیخ عبدالقدوس کی اولاد نے کیا۔ انھوں نے خود تو امراء و سلاطین سے رابطہ ان کی اصلاح تربیت کی خاطر پیدا کیا مگر ان کی اولاد نے دنیاوی جاہ و جلال کی خاطر اپنی جبینوں کو شاہانِ مغلیہ کے استانوں پر جھکا دیا۔ ان کے پوتے شیخ عبدالنبی کے حالات دورِ اکبری کی تاریخوں میں تفصیل سے درج ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کی طلب نے ان کا دینی جذبہ بالکل ختم کر دیا تھا۔ فی الواقعہ شیخ عبدالقدوس کی اولاد ان کے کام کو جاری نہ رکھ سکی۔ مگر ان کے کچھ خلفاء ایسے صاحبِ کمال، ذی مرتبہ اور عالی حوصلہ ہوئے کہ انھوں نے اس سلسلہ کی نشر و اشاعت کی طرف خاص طور پر توجہ دی، اُن میں سے شیخ جلال الدین تھانوی، شیخ بہار، شیخ عمر دین، شیخ عبدالغفور اعظم پوری، شیخ عبدالعزیز کیرانوی، شیخ محمد ترک، شیخ عبدالنار سہارنپوری، اور شیخ عبدالاحد خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

۱۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۲۲۲

۲۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو منتخب التواریخ از عبدالقادر بدایونی اور تذکرہ (ص ۳۵-۳۷) از مولانا ابوالکلام آزاد

۳۔ ایضاً

۴۔ اخبار الاخیار ص ۲۱۵-۲۱۶ و ۲۲۷-۲۲۸۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۲۲۳۔

۵۔ وہ ردولی کے رہنے والے تھے اور تاریخ محمدی کے مصنف تھے جو کہ خلاصۃ التواریخ کے نام سے بھی مشہور (جاری ہے)

شیخ عبدالاحد، حضرت مجدد الف ثانیؒ کے والد بزرگوار تھے اور انھوں نے اپنی تمام تر
کوششوں سے اس سلسلہ کے اثرات کو دور دور تک پھیلا دیا تھا۔

(گزشتہ سے پیوستہ) ہے۔ اس تصنیف میں انھوں نے سلاطین و سلی و علماء و مشائخ و غیرہ کے حالات حکایات
کے ساتھ درج کیے ہیں۔ ملاحظہ ہو مرآة الاسرار (قلمی) ورق ۳۸۳ ب
لے اخبار الاخبار ص ۲۱۵-۲۱۶۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۲۲۳
لے تاریخ مشائخ چشت ص ۲۲۲

حصہ ہفتم

باب اول

قلندریہ سلسلہ

قلندریہ سلسلہ کے بزرگوں کا اندازِ زندگی دوسرے سلسلوں کے مشائخ سے بڑا مختلف ہوتا ہے۔ وہ حسب دستور اپنے سر کے بالوں، پلکوں، مونچھوں اور ڈاڑھی کو منڈوا دیتے ہیں۔ عموماً کانوں میں بالیاں یا بالے پہنے ہوتے ہیں اور اکثر پاؤں سے ننگے رہتے ہیں۔ ان کا لباس عام طور پر ایک لمبا کرتا ہوتا ہے اور باپھر جسم کو کمر میں لپیٹتے رکھتے ہیں، جو اکثر رنگدار ہوتا ہے۔ وہ پاجامے، شلوار یا تہبند کی جگہ کمر کا ایک حصہ یا کپڑے کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا لنگوٹی کے طور پر استعمال کر لیتے ہیں۔ ان میں جو کمر اپنے گرد لپیٹے رہتے ہیں وہ جالٹ کھلاتے ہیں۔

اس سلسلہ کے بزرگ روحانی منازل کو طے کرنے کے لیے مجاہداتِ عالیہ و ریاضاتِ شاقہ کو بڑا ضروری سمجھتے ہیں لیکن وہ قوانینِ شرعیہ یا سوسائٹی کے اصولوں سے بے پروا ہوتے ہیں۔ بعض اوقات وہ حالتِ جذب میں بھی پاتے جاتے ہیں۔ فی الحقیقت قلندر کے لغوی معنی بھی ایک ایسے شخص کے ہیں جو تمام دنیاوی و اخروی معاملات سے بالکل آزاد ہو مگر صوفیانہ مشرب میں قلندر کے ایک خاص معنی لیے جاتے ہیں اور بقول حضرت شاہ مجاز

۱۔ خیر المجاہد ص ۱۳۱

۲۔ سیر العارفین ص ۱۰۸

Some Aspects of Religion and Politics in India during the 13th Century, p. 295.

۳۔ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام جلد سوم ص ۶۷۷۔ قلندر زیادہ تر چشتیہ سلسلہ کے لوگ ہوتے ہیں لیکن بعض ان میں سے سہروردیہ مشرب سے بھی بیعت ہوتے ہیں۔ سید اطہر عباس رضوی ص ۳۱ (جاری ہے)

قلندر "قلندر کسی است کہ از حال و قال و مقامات و کرامات گذشتہ"۔ وہ لکھتے ہیں کہ "چوں شیخ
عبدالعزیز مکی بدایں درجہ رسید حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ویرا بخطاب قلندر ممتاز ساخت۔"
صاحب تصنیف مطلوب الطالبین کے متوفی لکھتے ہیں کہ "از ہر سلسلہ ہر کس کے مرتبہ
ابدال رسید قلندر مشرب گردو"۔ ان کی رائے میں شیخ شمس الدین تبریزی، مولانا جلال الدین رومی،
شیخ فخر الدین عراقی، خواجہ حافظ شیرازی اور خواجہ مسعود بک وغیرہم ایسے ہی جلیل القدر
بزرگ تھے۔ مرآۃ الاسرار کے متوفی شیخ عبدالرحمن چشتی لکھتے ہیں کہ شاہ حیدر قلندر، شاہ
حبیب قلندر بلخی، شیخ شمس الدین تبریزی، مولانا روم، شیخ فخر الدین عراقی، خواجہ
اسحاق مغربی، خواجہ حافظ شیرازی، علی ہذا القیاس، "بیاری از شاہبازان ہر خانوادہ
قلندر مشرب بودہ اند"۔ شیخ شرف الدین بوعلی قلندر پانی پتی جنہوں نے حضرت خواجہ
قطب الدین بختیار کاکی سے روحانی تربیت حاصل کی تھی۔ یہی مشرب رکھتے تھے۔ حضرت
شیخ فہید الدین مسعود گنج شکر کے خلیفہ شیخ علامہ الدین علی احمد صابراور ان کے مرید و خلیفہ
شیخ شمس الدین ترک پانی پتی کا بھی قلندرانہ مشرب تھا۔ میر سید محمد گیسو دراز بندہ لودھی
میر سید محمد گنجی اور قطب و ابدال شیخ احمد عبدالحق رودولوی کا بھی یہی مشرب تھا۔
حضرت شاہ نعمت اللہ ولی رسالہ قلندریہ میں لکھتے ہیں کہ صوفی جب اپنے مقصد کی انتہا کو پہنچ
جاتا ہے تو قلندر ہو جاتا ہے۔ وہ مزید لکھتے ہیں کہ "ذکر قلندر حق است کہ وہمہ عالم محقق
است"۔ مولانا جامی نے ایک بار فرمایا "قلندر پر تو نور الہی است۔ قلندر مطلع الفار شاہی است
قلندر را مقام کبریا نیست۔ قلندر دیر بحر آشنایت۔ قلندر نور شمع ذوالجلالی است۔ قلندر

تفصیلاً کے لیے ملاحظہ ہو۔ Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, p. 31.

۱۰ ایضاً ورق ۵ ب

۱۱ ایضاً

۱۲ ایضاً ورق ۱۶

۱۳ بحوالہ اصول المقصود (قلبی) ورق ۲ ب

۱۴ ایضاً ورق ۱۶

۱۵ ایضاً

۱۶ ایضاً

ذره صحرائی عشق است "اور" قلندر قطرة دریا تے عشق است۔

مذہبی کتب و رسائل سے پتہ چلتا ہے کہ تیرھویں صدی میں برصغیر ہندوپاکستان میں بہت سے قلندر اور جوالق موجود تھے۔ اس سلسلہ کے آغاز کے متعلق ایک روایت یہ ہے کہ اس کی بنیاد سب سے پہلے ہسپانیہ میں یوسف نامی ایک مصری عرب نے ڈالی تھی۔ اور دوسری روایت یہ ہے کہ قلندر یہ سلسلہ کو سب سے پہلے مفتی شیخ جمال الدین سادانے ایران میں شروع کیا تھا۔ جو بقول ابن بطوطہ بعد میں مصر کے شہر دمیات میں آباد ہو گئے تھے اور ان کا انتقال بھی وہیں ہوا تھا۔ فی الحقیقت اس سلسلہ کے سال اجراء اور جگہ کے متعلق مختلف رائے ہیں۔ فرانز بابنگر لکھتے ہیں کہ قلندر سب سے پہلے وسط ایشیا میں ہوئے اور ان کے افکار و اطوار پر ہندوستانی اثرات بدرجہ اتم ہیں، مگر مغربی کی رائے یہ ہے کہ سب سے پہلا قلندر دمشق میں ۵۶۱/۱۲۱۳ء میں ہوا تھا۔

تاہم سب سے پہلے قلندر جو برصغیر ہندوپاکستان میں پہنچے وہ شاہ خضر رومیؒ تھے۔ وہ شیخ عبداللہ مسکی المعروف عبدالعزیز مسکیؒ کے خلیفہ تھے اور اس سلسلہ کے اجراء کے لیے روم (ترکی) سے یہاں آئے تھے وہ بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ جب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انھوں نے ان کو کلاہ و خرقہ اور چشتیہ سلسلہ کی دوسری نعمتوں سے بھی سرفراز کیا تھا۔ اس ملک میں ان کا قیام صرف تین ماہ رہا اور اس کے بعد پھر وہ واپس روم چلے گئے تھے۔ رسالہ غوثیہ میں ہے کہ شاہ خضر رومیؒ کے دو خلفائے ایک سید نجم الدین قلندر غوث الدہرؒ جنھوں نے عرب و عجم، ہند و چین اور خراسان کے

۱۔ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام جلد سوم ص ۶۷۶

۲۔ انسائیکلو پیڈیا ایضاً ورق ۶۷۷

۳۔ اخبار الاخیار ص ۲۹

۴۔ ایضاً ورق ۱۲ ب، اخبار الاخیار ص ۲۹

۵۔ بحوالہ اصول المقصود (قلمی) ورق ۶ ب

۶۔ خبر المجالس ص ۱۳۱

۷۔ ایضاً

۸۔ اصول المقصود (قلمی) ورق ۱۱ ا

۹۔ اصول المقصود ایضاً ورق ۱۳ ا

علاقوں کی سیاحت کی اور جہاں بھی وہ پہنچے وہاں بے شمار لوگ ان کے مرید ہوتے تھے۔ وہ بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے اور ان کو اپنے مقصد میں بڑی کامیابی ہوتی ہوئی تھی۔ شاہ خضر دہلوی کے دوسرے خلیفہ سید روح اللہ تھے جنہوں نے ایک طویل عرصہ ان کی صحبت میں گزارا تھا اور وہ بھی بڑے صاحب کرامات قلندر تھے۔ سید نجم الدین قلندر حسین سید تھے۔ ان کے والد بزرگوار کا نام سید نظام الدین غزنوی اور جد امجد کا نام سید نور الدین مبارک غزنوی تھا۔ ان کی والدہ محترمہ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کی ہمیشہ تھیں۔ سید نجم الدین حضرت شاہ خضر دہلوی کے مرید ہونے سے پہلے حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کے مرید تھے۔ ان کا وصال ماٹھو میں ۱۴۴۸ء میں ہوا تھا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ حضرت شاہ خضر دہلوی نے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی سے خرقہ خلافت حاصل کرنے کے بعد جو پور کا رخ کیا اور جب وہ جو پور کے گرد و نواح میں موضع سرہر پور پہنچے تو وہاں سب سے پہلے سید قطب الدین بنیائے دل کو اپنا مرید بنایا تھا۔ اور پھر انہی کی ذات اقدس سے اس برصغیر ہندوستان میں قلندریہ سلسلہ کا اجراء ہوا۔ مگر منبع الانساب، اصول المقصود اور شجائی نور کے مصنفین کی متفقہ رائے یہ ہے کہ سید قطب الدین بنیادول حضرت شاہ خضر دہلوی نہیں بلکہ حضرت سید نجم الدین غوث الدہلوی کے مرید و خلیفہ تھے۔

قلندریہ سلسلہ کی نامور ہستیوں میں سے ایک شیخ حمید قلندر تھے جو بہت بڑے عالم تھے۔ وہ پہلے حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے، پھر مولانا

۱۰ اصول المقصود (قلبی) ورق ۱۸ ۱۱ ایضاً ورق ۱۸ ۱۲ ایضاً ورق ۲۰-۲۱ ب
۱۳ Halim J.A.S.P. Vol. VIII, no. 2, Dec. 1963. p. 77. ۱۴ ایضاً

۱۵ گلزار ابرار ص ۱۵۴ ۱۶ اخبار الاخبار ص ۴۹-۵۰ ۱۷ منبع الانساب (قلبی) ورق ۱۶۸-۱۶۹
۱۸ اصول المقصود (قلبی) ورق ۲۸ ب-۳۳ ب شجائی نور جلد اول ص ۶۳

بھسان الدین غریب کی خدمت میں رہے اور بالآخر حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ انھوں نے ان کے ملفوظات خیر المجالس کے نام سے جمع کیے۔ اسی سلسلہ کے ایک اور نامور بزرگ شیخ شرف الدین بوعلی قلندر پانی پتی تھے (المتوفی ۷۷۲ھ / ۱۳۲۳ء) ان کے متعلق بعض کا خیال ہے کہ وہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے مرید خلیفہ تھے اور بعض کی رائے ہے کہ وہ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کے مرید و خلیفہ تھے۔ وہ بہت بڑے عالم تھے اور انھوں نے اپنے مرید اختیار الدین کے نام جو خطوط لکھے۔ وہ علم توحید پر بڑی عمدہ روشنی ڈالتے ہیں۔ ان خطوط میں انھوں نے "عشق و محبت" "معارف و حقائق" توحید، تزکیہ و دنیا و طلب آخرت اور محبت مولیٰ وغیرہ پر بحث کی ہے۔ یہ خطوط اب ایک کتابی شکل میں محفوظ و دستیاب ہیں۔ ان کا ایک رسالہ "حکم نامہ" بھی بڑا مقبول ہے۔ انھوں نے رموز توحید و معرفت پر ایک ثنوی بھی لکھی تھی۔ علاوہ ازیں ان کی بہت سی غزلیات اور رباعیات بھی ہیں۔ اور خاص طور پر ان کے ہندی کے دو بڑے مشہور ہیں۔ ان کا ایک دوسرا جو انھوں نے بہارِ خاں کے ارادہ سفر کے موقع پر کہا تھا۔ اُس دور کی زبان کا ایک عمدہ نمونہ ہے۔

سجن سکارے جائیں گے اور نہیں مریں گے روئے
بدھنا ایسی رین کو بھور کدھی نہ ہوتے

اس مضمون کو انھوں نے فارسی میں یوں ادا کیا ہے۔

من شنیدم یار من فرار و دراہ شتاب
یا الہی تا قیامت بر نیاید سفتاب

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۰۹-۱۱۲ ۲۔ ایضاً ص ۱۲۷ ۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً
۵۔ جس کا آغاز مندرجہ ذیل اشعار سے ہوتا ہے۔ ۶۔ مرجائے بلبل باغ کہن ۷۔ از گل رعنا بگو با سخن
۸۔ مرجائے قاصد طیار ۹۔ می دہی ہر دم خبر از یار

۱۰۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۲۶-۳۲۸ ۱۱۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام
ص ۱۳

اُن کے حلقہ ارادت میں حضرت امیر خسرو دہلوی، سلطان جلال الدین خلجی اور سلطان علاء الدین بھی شامل تھے۔

اس سلسلہ کے ایک بڑے اہم بزرگ شیخ ابو بکر طوسی حیدری تھے۔ وہ شیخ نظام الدین اولیاء، شیخ جمال الدین ہنسوی اور مولانا حسام الدین اندرپی کے ہم عصر تھے۔ مگر شیخ جمال الدین ہنسوی کے ساتھ ان کے بڑے عمدہ مراسم تھے۔ جب وہ ایک بار حضرت خواجہ قطب الدین تختیار کاکی کی زیارت کے لیے دہلی آئے تو وہ ان ہی کی خانقاہ میں بٹھڑے۔ یہ خانقاہ دریائے جمنا کے کنارے بنی ہوئی تھی۔ اس موقع پر مجلس سماع کا بھی اہتمام ہوا اور دونوں بزرگوں میں بڑی درویشانہ صحبت رہی اور جب شیخ نظام الدین اولیاء وہاں پہنچے تو اُن کی شان میں بھی ایک مجلس منعقد کی گئی تھی۔ شیخ ابو بکر طوسی کے مرید حیدری قلندر کہلاتے تھے وہ سفید کپڑے پہنتے اور شاہباز سفید کے نام سے یاد کیے جاتے تھے۔ وہ لوہے کے ہار انگوٹھیاں اور کڑے بھی پہنا کرتے۔ وہ اپنے ساتھ تیز دھار کے ہتھیار اور اُسترے وغیرہ بھی رکھا کرتے تھے۔ قلندر یہ سلسلہ کے ایک اور اہم بزرگ حضرت لعل شاہباز قلندر تھے۔ ان کا اصلی نام میر سید عثمان تھا۔ وہ شیخ الاسلام شیخ بہار الدین زکریا ملتانی کے خلفاء میں سے تھے اور بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ وہ لال لباس پہنا کرتے تھے۔ سینکڑوں ہزاروں لوگ ان کے مرید تھے۔ ان کا وصال ۷۲۴ھ میں ہوا اور ان کا روضہ اقدس سیون صوبہ سندھ میں ہے جہاں اُن کا عرس مبارک ہر سال بڑی دھوم دھام سے منایا جاتا ہے۔

۱۔ اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۱۴۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۲۷

۲۔ سیر العارفین ص ۶۷

۳۔ ایضاً

۴۔ اخبار الاخبار ص ۷۳

۵۔ Professor. M. Habib, Chishti Mystics Records of the Sultanate Period, Medieval India Quarterly, Vol. 1, No. 2, October, 1950.

۶۔ خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۴۶-۴۷۔ ۷۔ ایضاً

مگر قلندریہ سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت کا کام صحیح معنوں میں قطب الدین بنیائے دلؒ اور اُن کے جانشینوں اور خلفاء کا مرہونِ منت ہے۔ آئندہ صفحات میں ہم حضرت مخدوم قطب الدین بنیائے دلؒ، اُن کے صاحبزادوں اور اُن کے خلفاء کا ذکر کریں گے جو شرقی عہد میں ہوئے اور جنہوں نے اس سلسلہ کی بنیادوں کو نہ صرف مضبوط و استوار کیا بلکہ دُور و دُور تک پھیلا دیا۔ فی الحقیقت قلندریہ سلسلہ کی داغ بیل بھی اس برصغیر ہند و پاکستان میں عہد شرقی کے جو پورہی میں پڑی اور یہیں پھلی پھولی۔

باب دوم

شیخ قطب الدین بنیائے دل قلندر

شیخ قطب الدین بنیائے دل قلندر پیدائشی قلندر تھے۔ وہ مولانا رکن الدین بک لکھنوی کے خاندان سے تھے اور ان کا شجرہ نسب حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملتا ہے۔ وہ نابینا پیدا ہوئے لیکن نورِ باطن سے ہر چیز کو دیکھ اور سمجھ لیتے تھے۔ جب ان کا دل نورِ الہی سے منور ہو گیا تو آنکھوں کا کام دل سے لیا کرتے تھے اس لیے بنیائے دل کے لقب سے مشہور ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ ذکرِ جہر کی کثرت سے بعد میں ان کی دونوں آنکھوں میں روشنی آگئی تھی۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی ان کو حضرت شاہ خضر دہلوی کا مرید لکھتے ہیں لیکن منبع الانساب اصول المقصود اور تہجی نور کے مصنفین ان کو حضرت سید نجم الدین غوث الدہلوی کا مرید لکھتے ہیں۔ شاہ عبدالرحمن لاہوری لکھتے ہیں کہ "شاہ خضر دہلوی نے ہی سید نجم الدین غوث الدہلوی کو اشارہ کیا تھا کہ فلاں جگہ ایک نابینا بچہ ہے جو کون و مکان کی خبریں رکھتا ہے اور قلندر یہ سلسلہ کا رواج اس ملک میں اُسی سے ہوگا۔ چنانچہ ایک بار وہ سیر کرتے ہوئے جو پور کی طرف آئے اور جب موضع سرسہ پور پہنچے تو ان کو گاؤں سے باہر بچوں کے ساتھ

۱۲ تہجی نور جلد اول ص ۶۴

۱۳ تہجی نور جلد اول ص ۶۳

۱۴ اصول المقصود (قلمی) ورق ۱۳۱

۱۵ اصول المقصود ایضاً ورق ۱۲۸

۱۶ اخبار الاخیار ص ۴۹ - ۵۰

۱۷ منبع الانساب (قلمی) ورق ۱۶۱

۱۸ سرسہ پور ضلع فیض آباد میں ہے۔

کہیلتے ہوئے دیکھا۔ اُن کو دیکھتے ہی وہ مسکراتے اور پھر کہا کہ میرا یہاں آنا اسی نیچے کی تربیت کے لیے ہوا ہے۔ بالآخر انھوں نے اُن کو توجہ باطنی سے سرفراز کیا، پھر اس کے بعد وہ کچھ عرصہ وہاں ٹھہرے رہے اور جب اُن کی تربیت مکمل ہو گئی تو قلندر یہ سلسلہ کی تمام امانتیں اُن کے سپرد کر کے واپس چلے گئے۔ اس کے بعد شیخ قطب الدین بنیائے دل اذکار و اوراد اور مراقبات و ریاضات میں مہمک رہے اور جب منزل مراد کو پہنچے تو جو نیوڑ چلے گئے اور اپنے سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت میں مشغول ہو گئے۔

اُن کو شیخ عبداللہ شطاریؒ سے بھی بڑا روحانی فیض حاصل تھا۔ وہ بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ مسند قطبی اور مرتبہ غوثیت سے سرفراز تھے۔ اور اپنی کمالات کی وجہ سے بڑے ہر و عزیز تھے۔ ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ ان کی مجلس میں بہت سے لوگ جمع تھے۔ انھوں نے اپنے ایک خادم سے کہا کہ قصیدہ بڑہ پڑھو۔ خادم نے ابھی چند ہی اشعار پڑھے تھے کہ وجہیں آگئے۔ ان کے ساتھ اہل مجلس میں بھی جوش و خروش پیدا ہو گیا اور ان میں سے کئی ایک وجد وستی میں نعرے لگانے لگے۔ چنانچہ اس روز ان کے فیض روحانی سے بے شمار لوگ مستفیض ہوئے۔ اس مجلس میں ایک صاحب ایسے بھی تھے جو مرضِ برص میں مُبتلا تھے۔ وہ روتے ہوئے اُن کے پاس حاضر ہوئے، چنانچہ اس پر انھوں نے ایسی نظر توجہ ڈالی کہ وہ بالکل تندرست ہو گئے۔ یہ کہا جاتا ہے کہ اب بھی جو نیوڑ کے لوگ چاول پکا کر اس میں دیہی شکر ملا کر ان کے نام کی فاتحہ دیا کرتے ہیں اور جو مریض بھی ان چاولوں کو کھاتا ہے وہ تندرست ہو جاتا ہے۔

۱۔ اصول المقصود ایضاً ورق ۲۸ ب تجلی نور جلد اول ص ۶۳-۶۴۔ لیکن تجلی نور کے مصنف لکھتے ہیں کہ ان کی ملاقات جو نیوڑ میں ہوئی اور اصول المقصود کے مصنف لکھتے ہیں کہ ان کی ملاقات سرہرہ لوہر میں ہوئی۔

۲۔ تجلی نور جلد اول ص ۶۳

۳۔ اصول المقصود (ورق) ۳۰ و

۴۔ ایضاً ص ۶۴ ۵۔ ایضاً ۶۔ ایضاً

شیخ بنیائے دل کی تاریخ پیدائش ۱۲۷۶ھ/۱۲۷۲-۱۳۷۵ھ اور تاریخ وصال ۱۲۷۵ھ/۱۵۱۹-۱۵۲۰ء ہے۔ انھوں نے ۱۲۹ سال کی لمبی عمر پائی۔ ان کا یوم پیدائش بعض کے نزدیک ۲۴ شعبان اور بعض کے نزدیک ۲۵ شعبان ہے۔ ان کا مزار اقدس جو پور شہر کے محلہ جوگیا میں ہے جو الن پور اور شیخ پور کے نام سے بھی مشہور ہے۔ ان کا مزار شریف جیل خانہ کی شمالی دیوار کے قریب واقع ہے جہاں اُن کا عرس مبارک ہر سال ۲۵ شعبان کو بڑی شان و شوکت سے منایا جاتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ وصال سے تین روز پہلے وہ بخار میں مبتلا رہے۔ تیسرے روز جب نماز مغرب کا وقت ہوا تو نماز کی نیت باندھی اور جب سجدہ میں گئے تو اللہ کو پیار سے ہو گئے۔

اُن کے دونوں صاحبزادے شیخ محمد قطب قلندر اور شیخ محمود قطب قلندر بھی بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ وہ دونوں ان ہی کے مرید و خلیفہ تھے اور ان کے خاندان کے لوگ اب تک محلہ جوگیا میں آباد ہیں۔

شیخ بنیائے دل قلندر کے بے شمار خلفاء تھے جن میں سے سید فضل اللہ المعروف سید گوشاپور، قطب منیری، شاہ داؤد سرمست، شاہ نصیر قلندر، شاہ عماد اور شاہ نظام الدین قلندر بہاری خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ مؤخر الذکر ان کے بھانجے تھے اور بڑی ذی مرتبت بزرگ تھے۔ انھوں نے قصیدہ کبریٰ کی شرح صراطِ مستقیم کے نام سے لکھی تھی جو بڑی عمدہ تحریر تھی۔ ان کا زیادہ تر تعلق سلطان حسین شرقی کے

۱۔ اصول المقصود (قلی) ورق ۳۱ ب۔ مگر تجلی نور کے مؤلف جلد اول ص ۶۵ پر ان کا سال وصال ۱۲۷۵ھ/۱۲۷۶-۱۲۷۷ھ لکھتے ہیں۔

۲۔ اصول المقصود ایضاً ورق ۳۱ ب

۳۔ ایضاً

۴۔ تجلی نور جلد اول ص ۶۳

۵۔ اصول المقصود (قلی) ورق ۳۵ ب، تجلی نور ایضاً ص ۶۵

۶۔ اصول المقصود ایضاً ۳۳ ب تا ۳۵ ب ۷۔ ایضاً ورق ۳۳ ب اُن کا رد و منہ اقدس عظیم آباد اور

منیر کے درمیان ذخیرہ میں ہے۔

کے عہد سے رہا۔ اُن کے ایک اور خلیفہ سید وجہ الدین چشتی قادری تھے جو مدتِ دراز
 تک جوگیوں، سنیا سیدوں اور بیراگیوں کے ساتھ پھرتے رہے لیکن جب وہ شیخ بناتے
 دل سے ملے تو اسرارِ قلندر یہ سے سرفراز ہوتے اور پھر سمندرِ توحید لقب پایا۔ ان کا
 مزار شریف بہار شریف کے گرد و نواح میں ہے۔ اُن کے ایک خلیفہ عبداللہ جو نیووی
 تھے جن کے ایک نامور خلیفہ وجہ الدین قلندر تھے۔ اسی طرح مؤخر الذکر کے ایک نامور
 خلیفہ حیدر قلندر بڑے صاحبِ مراتب بزرگ گذرے ہیں۔

۱۰ اصول المقصود (قلمی) ورق ۳۴ ب

۱۱ ایضاً ورق ۳۴ ب۔ اُن کے دوسرے بے شمار خلفاء تھے۔ اُن کے حالات کے لیے اصول المقصود خاص
 طور پر ملاحظہ ہو۔

باب سوم

شیخ قطب الدین بنیائے دل قلندر کے خلفا

شیخ محمد قطب قلندر

شیخ محمد قطب قلندر مخدوم شیخ قطب الدین بنیائے دل قلندر کے فرزند اور خلیفہ تھے۔ انھوں نے بچپن ہی سے علوم ظاہری و باطنی پر عبور حاصل کر لیا تھا اور بڑے عالم و فاضل تھے۔ قلندریہ سلسلہ کے علاوہ انھیں سلاسل علویہ، طیفوریہ، چشتیہ، قادریہ، فریدیہ اور سہروردیہ کی بھی خلافت و اجازت حاصل تھی۔ وہ اپنے والد بزرگوار کے وصال کے بعد سجادہ نشین ہوئے اور انھوں نے جو کچھ بھی ان سے پڑھایا سیکھا اس پر باقاعدہ عمل پیرا رہے۔ وہ ان کے بڑے شاندار تھے۔ ہمیشہ عبادت و ریاضت میں مشغول رہتے، بعض اوقات حالت سکرم میں بھی پاتے جاتے۔ وہ بہت صاحب کشف و کرامات بزرگ تھے۔ اور اس دور کے جمید علماء اور عظیم المرتبت صوفیاء میں شمار ہوتے تھے۔ وہ شیخ محی الدین ابن العربی کے متبعین میں سے تھے مسئلہ توحید کو بڑی اچھی طرح سمجھتے اور سمجھاتے تھے۔ اس کے بیان میں بڑی عمدہ تقریر فرماتے اور کہا کرتے تھے کہ مجھے ابتدائے حال میں صرف دو دلائل کی وجہ سے ہی اس مسئلہ پر یقین پیدا ہو گیا تھا اور اب میں اس کے حق میں سولہ دلائل پیش کر سکتا ہوں۔ وہ کہا کرتے تھے کہ ہماری درویشی میں دو چیزیں بے حد لازمی ہیں۔ ایک تہذیب اخلاق اور دوسرے اہل بیت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت۔

۱۔ اصول المقصود (قلبی) درق ۲۵ ب۔ تجلی نور جلد اول ص ۶۵ ۲۔ اصول المقصود ایضاً
۳۔ ایضاً تجلی نور ایضاً ۴۔ تجلی نور ایضاً

اُن کے خرمین کمال سے سینکڑوں نے روحانی فیض حاصل کیا۔ ان کا وصال نوے سال کی عمر میں ۹ ذی القعدہ کو ہوا مگر سال وصال معلوم نہیں ہو سکا۔ ان کا مزار جو پور میں اُن کے والد بزرگوار کے مزار اقدس کے برابر ہے۔

شاہ نصیر قلندرؒ

شاہ نصیر قلندرؒ مخدوم قطب الدین بنیاتے دل کے بھتیجے اور داماد تھے اور انہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ ان کا شمار جو پور کے عظیم المرتبت مشائخ میں ہوتا ہے۔ پہلے انھوں نے سلسلہ قلندریہ میں خرقہ خلافت حاصل کیا لیکن بعد میں طریق بلاستیہ اختیار کر لیا اور پھر اس میں سبھی خرقہ خلافت حاصل کیا۔ اس کے بعد انھوں نے اس قدر عبادت و ریاضت کی کہ اپنے دور کے شیخ الشیوخ اور قطب الاقطاب مانے گئے۔ پہلے وہ جو پور ہی میں رہائش پذیر تھے لیکن بعد میں اپنے پیر کے حکم کے مطابق پرگنہ ہاسل کے قصبہ نیگو چلے گئے اور وہیں ۲۵ جمادی الاول ۱۵۹۵ھ / ۱۵۰۹ء کو وصال فرمایا۔ ان کا مزار اقدس بھی وہیں ہے۔

اُن کے بیٹے اور خلیفہ شاہ نور قلندرؒ بھی بڑے عالی مرتبت بزرگ تھے۔ مفتاح الثاقبین میں ہے کہ جب اُن کے والد بزرگوار نے اُن کے مرتبہ کو سمجھا تو فرمایا "دو آفتاب ایک جگہ نہیں رہ سکتے اس لیے وہ قصبہ سھر پور ضلع فیض آباد چلے گئے اور وہیں وصال کیا۔"

۱۔ تجلی نور، جلد اول ص ۶۳ اصول المقصود (قلبی) ورق ۲۵ ب ۱۳۶ ۲۔ ایضاً ورق ۳۴ ب تجلی نور

۳۔ ایضاً ص ۶۶

جلد اول ص ۶۵-۶۶ ۴۔ تجلی نور ایضاً ص ۶۶

۵۔ اصول المقصود ایضاً اخبار الانبیاء (ص ۱۸۷) میں بھی ایک بزرگ شاہ نورؒ کا ذکر ہے وہ اُن سے مختلف ہیں وہ شاہ داد سرست کے مرید و خلیفہ تھے جن کے ایک خلیفہ شیخ پیرؒ تھے اور جن کا مزار شہر بنالہ میں ہے درحقیقت وہ شاہ نور ثانی کہلاتے ہیں اور ان کا مزار ٹانڈہ میں ہے۔ ۶۔ اصول المقصود ایضاً

شاہ نصیر قلندر کے خاندان کے لوگ اب تک جوہنپور کے محلہ چتر ساری موافق نیچو،
نورپور، حافظ پور اور کچھوچھو میں آباد ہیں۔ ان کا آبائی سلسلہ مولانا رکن الدین یک لکھنوی ظفر آبادی
سے وابستہ ہے۔

شاہ عبدالسلام قلندر

شاہ عبدالسلام قلندر شیخ الن قلندر کے نام سے بھی مشہور ہیں۔ وہ اپنے
والد بزرگوار شیخ محمد قطب قلندر ہی کے مرید و خلیفہ تھے اور علاوہ ازیں انھیں اپنے جد امجد
مخدوم قطب الدین بنیائے دل قلندر سے بھی بڑا روحانی فیض حاصل تھا۔ سلسلہ سہروردیہ میں
انھوں نے شیخ اڈھن ظفر آبادی، صاحب سجادہ حضرت مخدوم چراغ ہند سے بھی خیریت
خلافت حاصل کیا تھا۔

وہ اس دور کے مشہور دانش ور اور جوہنپور کے ممتاز علماء میں شمار ہوتے تھے۔ عربی
زبان میں ان کی ایک تصنیف "شرح مختصر الوقایہ" بڑی مشہور ہے۔ اصول المقصود کے مصنف
لکھتے ہیں کہ ایک بار شیخ محمد غوث گوالیاری اُن کے پاس جوہنپور آئے اور عرض کیا کہ میں نے
شیر شاہ سوری کی ہلاکت کے لیے کچھ الفاظ کہے ہیں۔ ان کا اثر ان کے لشکر پر تو ہوا ہے لیکن
بادشاہ پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ انھوں نے فرمایا "فلاں وقت بادشاہ بھی ہلاک ہو جائے گا چنانچہ
بعد میں ایسے ہی ہوا۔" فی الواقعہ وہ بڑے صاحب کمالات و کرامات بزرگ تھے۔ اُن کا وصال
۱۴ جمادی الثانی کو ہوا مگر سال وصال معلوم نہیں ہو سکا۔

ان کے بے شمار خلفاء تھے جن میں شاہ عبدالرحمن لاہور پوری جد کلال شاہ مجاز

تختی نور جلد اول ص ۶۶۔ چتر ساری جوہنپور شہر کا ایک محلہ

صلح اعظم گڑھ میں حافظ پور ضلع میں اور کچھوچھو ضلع فیض آباد میں ہیں۔ تختی نور ایضاً

۶۷ ایضاً ص ۶۷

تختی نور ص ۶۷

۱۷ اصول المقصود (قلبی) ورق ۲۴ ب

ہے اور نیچو

تختی نور ایضاً ص ۶۶-۶۷

۱۸ اصول المقصود (قلبی) ورق ۳۶ ب-۳۷

قلندر اور شاہ محمود قلندر لکھنوی بڑے ذی مرتبت بزرگ تھے۔ شاہ عبدالرحمن نے چودہ سال کی ہی عمر میں تمام علوم ظاہری و باطنی پر عبور حاصل کر لیا تھا۔ وہ دہلی گئے اور چند کتابیں ہاں کے مشہور اساتذہ سے بھی پڑھیں۔ ان کی ملاقات سلطان سکندر لودھی سے بھی ہوئی۔ اس کے بعد انھوں نے واپس وطن آکر درس و تدریس اور وعظ و تلقین کا سلسلہ شروع کیا۔ شاہ محمود قلندر اگرچہ شاہ عبدالرحمن لاہر پوری کے مریدوں اور دوستوں میں سے تھے مگر فرقہ خلافت انھوں نے شاہ عبدالسلام قلندر سے ہی حاصل کیا تھا۔ وہ علوم ظاہری کے متبحر عالم تھے اور ریاضات عالیہ اور مجاہدات شاقہ میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ شیخ نظام الدین امیٹوی سا لہا سال تک ان کی خدمت میں رہے تھے۔ شاہ عبدالرزاق بن مخدوم خاصہ خدا بھی شاہ عبدالسلام قلندر کے خلفاء میں سے تھے۔ جب وہ انھیں جونپور (۹۷۵ھ میں) میں ملنے گئے تو اس وقت ان کی عمر ۵۰ سال کے قریب تھی۔ شیخ سلطان محمود جو شیخ محمود جونپوری کی والدہ کے ادا اور مخدوم علی عاشقاں کے علاوہ مخدوم ادھن جونپوری کے خلیفہ تھے، وہ بھی قلندر یہ سلسلہ میں شاہ عبدالسلام کے مرید و خلیفہ تھے۔

جونپور کے ایک مشہور قلندر شاہ عبدالقدوس جو شاہ قدس کے نام سے بھی مشہور ہیں اور جو حضرت شاہ عبدالسلام قلندر کے فرزند و خلیفہ اور مخدوم قطب الدین بیائے دل کے نمبرہ تھے وہ بھی بڑے زاہد و متقی اور عالی مرتبت بزرگ تھے۔ وہ ذات الہی کے الہانہ عاشق تھے اور سوائے یاد اللہ کے اور کوئی کام نہ کرتے تھے۔ رزق حلال کے سلسلہ میں بڑی احتیاط برتتے۔ روزانہ گھاس کھود کر بازار میں فروخت کرتے اور اس سے اپنے بال بچوں کا پیٹ پالتے تھے ان سے حضرت میر علی قوام نظام آبادی اور حضرت دیوان عبدالرشید

۱۔ تہذیبی نور جلد اول ص ۶۷۔ اصول المقصود (قلبی) ورق ۳۷ ب ۱۷ ایضاً ورق ۳۷

۲۔ اصول المقصود ایضاً ورق ۳۷ ب ۱۷ ان کا وصال ۱۲ ذی الحجۃ ۹۷۶ھ کو ہوا اور روضہ مبارک لاہر پور میں ہے۔

۳۔ ایضاً ورق ۳۶ ب

۴۔ ایضاً ورق ۳۷ ب

۵۔ ایضاً ورق ۳۷ ب ۱۷۔ ان کا وصال ۵ شعبان

۶۔ ایضاً ورق ۳۶ ب

۹۹۷ھ کو ہوا تھا وہ بھی جونپور میں دفن ہیں۔

کو بڑا روحانی فیض حاصل تھا۔ ان کا وصال ۱۲ شوال ۱۰۵۲ھ / ۱۶۴۲-۱۶۴۳ء کو ہوا اور ان کا روضۃ اقدس جوئی پور کے محلہ جوگیا پور میں ہے۔

مخدوم قطب الدین بنیائے دل قلندر کی اولاد میں سے ایک شاہ فتح قلندر بھی بڑے صاحب مراتب بزرگ تھے۔ وہ شیخ عبدالقدوس قلندر کے مرید و خلیفہ تھے۔ تاہم ان کو شاہ عبدالرحمن لاہور پوری سے بھی بڑا روحانی فیض حاصل تھا۔ وہ اوائل عمر میں مجذوبانہ حالت میں بادیہ گردی کرتے رہے اور اسی شوریدہ حالت میں ایک دفعہ دھلی پہنچ گئے جہاں شہزادہ داراشکوہ کے ساتھ ان کا علم سلوک و معرفت میں بحث و مباحثہ ہو گیا۔ اس کے بعد پھر وہ جوئی پور گئے اور بالآخر اپنے پیرو مرشد کے حکم کے مطابق جوئی پور میں پرگنہ انگلی کے موضع سونگر میں رہنے لگے لیکن بعد میں انھوں نے ضلع اعظم گڑھ کے پرگنہ نظام آباد میں قلندر پور نام کا ایک گاؤں بسایا اور پھر مستقل طور پر وہیں رہائش کر لی قلندر پور اور اس کے گرد و نواح کے دیہات کے بے شمار لوگ ان کے حلقۂ ارادت میں داخل ہوتے ان کے خاندان کے لوگ اب تک وہاں آباد ہیں۔ لیکن ان کا سال وصال دریافت نہیں ہو سکا۔

شاہ داؤد سرمست سہر پوری

شاہ داؤد سرمست مخدوم قطب الدین بنیائے دل کے مرید و خلیفہ تھے۔ اور شہر جوئی پور کے قریب قصبہ سہر پور میں رہا کرتے تھے۔ ان کو شاہ عبداللہ شطاری سے بھی

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۶۷-۶۸۔ اصول المقصود (قلمی) ورق ۲۸-۳۳ ب۔
 ۲۔ اصول المقصود کے مصنف نے ان کی تاریخ وصال ۲۹ ذی قعد ۱۰۹۱ھ لکھی ہے۔
 ۳۔ تجلی نور جلد اول ص ۶۸۔
 ۴۔ ایضاً ص ۶۸-۶۹۔
 ۵۔ ایضاً ص ۶۹۔
 ۶۔ اخبار الاخبار ص ۱۸۶-۱۸۷۔

بڑا روحانی فیض حاصل تھا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ ایک بار شاہ عبداللہ شطاری تبلیغی دورہ پر اس علاقہ میں گئے تو ہر طرف سے لوگ ان کی زیارت کے لیے جوق درجوق پہنچے۔ جب شاہ داد کو ان کی عظمت و شہرت کا علم ہوا تو وہ بھی ان کی زیارت کے لیے گئے۔ شاہ عبداللہ کا معمول تھا کہ وہ اپنی رشتہ نش گاہ کے دروازہ پر ہمیشہ کسی دربان کو رکھتے تھے تاکہ کوئی شخص بغیر اجازت کے اندر نہ آتے۔ جب وہ اندر جانے لگے تو دربان نے ان کو بھی منع کیا لیکن وہ دربان کو گرا کر پاؤں اُس کے سینے پر رکھتے ہوئے اندر گھس گئے اور شاہ عبداللہ کی کرسی پر جا بیٹھے۔ شاہ عبداللہ ان کے ساتھ بڑے احترام سے پیش آتے۔ بہر حال جب مجلس شروع ہوتی تو اس موقع پر شاہ عبداللہ کے ایک خادم نے ان سے کہا کہ ”کوئی بے ادب خدا تک نہیں پہنچ سکا۔“ شاہ داد نے جواب دیا بلکہ کوئی شخص ادب کے ساتھ خدا تک نہیں پہنچ سکتا۔“ ان سے پوچھا گیا کہ ان کی اس بات کا مطلب کیا ہے؟ انھوں نے جواب دیا کہ اگر میں ادب کرتا اور دربان کو راستے سے ہٹا کر نہ آتا تو آپ تک کیسے پہنچ پاتا اور پھر کس طرح خدا کا راستہ ڈھونڈتا۔ جب عشق وارد ہوتا ہے تو ادب چلا جاتا ہے۔ شاہ عبداللہ کو ان کی یہ بات پسند آئی اور انھوں نے ان پر بڑی عنایت کیں۔

وہ بڑے صاحبِ کمال و کمالات بزرگ تھے۔ ان کا روضہ اقدس سرہر پور میں مرجعِ خلافت ہے۔ ان کے ایک خلیفہ شاہ نور بھی بڑے عالی مرتبت بزرگ تھے۔ ان کا روضہ مبارک بھی سرہر پور میں زیارت گاہِ خلافت ہے۔ انہی شاہ نور کے بیٹے اپنے زمانہ

ہیں فقرا کی ہمان نوازی کے لیے بہت مشہور تھے۔ شاہ داؤد سرمست کے ایک اور خلیفہ
شاہ نور ثانی بھی بڑے پایہ کے درویش تھے۔

شاہ نور ثانیؒ

شاہ نور ثانیؒ شاہ داؤد سرمست کے مرید و خلیفہ تھے اور بڑے صاحب کشف و
کرامات بزرگ تھے۔ پہلے وہ کپڑا بننے کا کام کیا کرتے تھے۔ لیکن بعد میں سب کچھ چھوڑ
کر دنیا سے تصوف میں گم ہو گئے۔ ان کا روضۂ اقدس ٹانڈہ میں مرجع خلافت ہے۔
شیخ عبدالرحمن چشتیؒ ان کا شاہ داؤد سرمست کے مرید ہونے کا واقعہ لکھتے
ہیں کہ پہلے شاہ داؤدؒ کے ایک خلیفہ شاہ نور (اقل) تھے۔ وہ ادا تل عمر ہی سے عبادات
عالیہ اور ریاضات شاقہ کے بڑے شائق تھے اور ہمیشہ ان کی خدمت میں رہا کرتے تھے
لیکن بعد میں وہ ان کی خدمت میں تساہل برتنے لگے۔ شاہ داؤدؒ کو ان کا یہ انداز ناگوار گزرا
اور ان سے ایک روز کہا کہ اگر تم میری خدمت ٹھیک طرح نہیں کرو گے تو میں کوئی اور
شاہ نور ڈھونڈ لوں گا۔ یہ کہہ کر وہ وہاں سے چل دیے اور ٹانڈہ پہنچ گئے۔ وہاں اس
وقت شاہ نور ثانی کپڑا بن رہے تھے۔ وہ ان کے سر پر جا کھڑے ہوئے۔ وہ اپنی قوت
باطن سے ان کے جوہر استعداد کو سمجھ گئے اور کہا "بابا کب تک لکڑی پر لکڑی مارتے
رہو گے اس سے بہتر کوئی اور کام کرو" چنانچہ وہ اسی وقت ان کے مرید ہو گئے اور
سب کچھ چھوڑ کر ان کے ساتھ وابستہ ہو گئے۔ پھر انھوں نے ایک عرصہ تک مجاہدات
عالیہ اور ریاضات شاقہ کیں اور بالآخر خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے اور اس کے

۱۰ ایضاً ورق ۴۹۸ ب ۴۹۹ و

۱۱ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۹۸ ب

۱۲ اخبار الاخیار ص ۱۸۷ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۹۸ ب

۱۳ ایضاً ورق ۴۹۸ ب

۱۴ ایضاً ورق ۴۹۹ و

بعد تادم مرگ ٹانڈہ ہی میں وعظ و تلقین کرتے رہے۔
 اُن کے ایک بزرگ خلیفہ شیخ پیر گتھے۔ وہ بڑے عظیم المرتبت درویش تھے۔
 پہلے وہ شیخ یوسف قتال کے مرید تھے لیکن بعد میں اُن کی روحانی تربیت انہوں نے
 کی اور خرقہ خلافت بھی عنایت فرمایا تھا۔ وہ بہلول لودھی کے زمانہ سے لے کر بادشاہ
 اکبر کے ابتدائی دور تک زندہ رہے اُن کا روضہ اقدس انبالہ میں ہے۔

حصہ ہشتم

باب اول

مداریہ سلسلہ

مداریہ سلسلہ کی بنیاد بھی برصغیر ہندوستان میں دورِ شرقی ہی میں رکھی گئی۔ اس سلسلہ کے پیروکار شاہ مدار کے چیلے کہلاتے ہیں جو اکثر گھومتے پھرتے نظر آتے ہیں۔ اُن کا ایک شغل یہ بھی ہوتا ہے کہ وہ ڈھول ڈھکول کی تھاپ پر "دم مدار" کا نعرہ لگاتے ہوئے حلیے آگ میں سے گزر کر ناظرین کو متاثر کرتے ہیں۔ بعض لوگوں کی رائے ہے کہ مداری چیلے سلطان الشہید بالاسعود غازی کے پیروکار ہوتے ہیں۔ جو ایک روایت کے مطابق اپنی شادی کے روز بڑے ہولناک طریقہ سے شہید کر دیے گئے۔ ان کا مزار بہرائچ میں ہے لیکن حقیقت حال یہ ہے کہ مداری حضرت شاہ بدیع الدین مدار کے چیلے ہیں جو صوفیانہ مسلک کے مطابق شام سے ہندوستان آئے اور انھوں نے سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے عہد میں اس سلسلہ کی سب سے پہلی خانقاہ مکن پور میں آباد کی۔ یہیں سے وہ اکثر اپنے سلوک کی تبلیغ و اشاعت کے لیے مذہبی دوروں پر ملک کے مختلف حصوں میں جایا کرتے تھے۔

۱۔ ان کو سلطان محمود غزنوی کا بھانجا یا بھتیجا منسوب کیا جاتا ہے ان کی پیدائش ۴۵۵ھ/۱۰۶۴ء میں اجمیر شریف میں ہوئی اور ان کی شہادت ہندوؤں کے ساتھ جنگ و جدل میں بہرائچ میں ۴۲۴ھ/۱۰۳۲ء میں ہوئی جہاں اُن کا مزار مرجعِ خلافت ہے تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو:

C.A. Storey, Persian Literature-Vol. 1, Part. 2, pp. 1006-1007.

ان کے تفصیلی حالات کے لیے ملاحظہ ہو "امام محمودی" از قاضی محمود کنتوری، "لطائفِ شرقی" گلزارِ ابرار اخبار الاخبار، سفینۃ الاولیاء، کلمۃ الصادقین، آئین اکبری، خزینۃ الاصفیاء، غازی نامہ مسعود (اردو) از عنایت حسین بگرامی کانپور ۱۸۷۶ء وغیرہ وغیرہ۔ مکن پور ضلع کانپور میں ہے۔ مرقۃ مدار یہ (قلبی)

بعض لوگوں کی رائے ہے کہ شاہ مدار ایک روایتی شخصیت ہیں کیونکہ اُن کے بعض حقائق زندگی غیر یقینی معلوم ہوتے ہیں۔ اُن کے حالات زندگی صرف مرآۃ مدار پر ملتے ہیں۔ جس کا مواد زیادہ تر "امام محمودی" اور لطائف اشرفی سے لیا گیا ہے لیکن اس قلمی نسخہ میں بعض باتیں ایسی بھی ہیں جن کو زیادہ تاریخی اہمیت نہیں دی جاسکتی۔ ہم نے بڑی تحقیق کے بعد شاہ مدار کی زندگی کے مختصر حالات اور عہدِ شرقی کے اس سلسلہ کے چند بزرگوں کے حالات جمع کیے ہیں، جو آئندہ صفحات میں پیش خدمت ہیں۔

لے مصنفہ شیخ عبدالرحمن حشمتی
لے ان کی سوانح عمری جو ان کے خلیفہ قاضی محمود کھنڈوی نے یکن پور میں ۱۰۶۲ھ/۱۶۵۲ء میں لکھی تھی۔

شاہ بدیع الدین مدار

شاہ مدار ۱۵۷۵ھ/۱۲۱۵-۱۳۱۶ء میں شام کے شہر حلب میں پیدا ہوئے۔ اُن کے والد بزرگوار شیخ علی حلبی یہودی النسل تھے۔ اُن کا طالب علمی کا زمانہ زیادہ تر مکہ معظمہ، مدینہ منورہ اور نجف اشرف میں گزرا۔ وہ علوم ظاہری کے بہت زبردست عالم تھے۔ کہا جاتا ہے کہ وہ توریت اور انجیل کے حافظ تھے۔ شیخ محمد عارف طیفوری کے مرید و خلیفہ تھے۔ اور ہندوستان آنے سے پہلے بلاد اسلامیہ کی بڑی سیاحت کر چکے تھے بقول شیخ عبدالرحمن حشتی اُنھوں نے ۲۵ سال شام میں ۴۴ سال مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں اور ۵ سال برصغیر ہندوستان میں بسر کیے تھے۔

اس برصغیر میں سب سے پہلے ان کا درود گجرات میں ہوا۔ وہاں سے وہ اجمیر شریف پہنچے اور حضرت شیخ معین الدین حشتی کے مزار اقدس کی زیارت سے مستفیض ہوئے۔

۱۔ مرآۃ مدار یہ (قلمی) ورق ۱۳
۲۔ ایضاً ورق ۳۶
سفینۃ الادبیات ص ۱۸۷۔ ایک روایت یہ ہے کہ وہ یہودی النسل تھے اور اُن کے والد کا نام ابو اسحاق تھا اور دوسری روایت یہ ہے کہ وہ عرب تھے اور قبیلۃ قریش سے تھے۔ والد کی طرف سے ان کا تعلق حضرت ابو ہریرہ سے تھا اور والدہ کی طرف سے وہ عبدالرحمن بن عوف کے رشتہ دار تھے جو دونوں صحابی تھے
A. Halim, J.A.S.P. Vol. VIII, No. 2, Dec. 1963, p. 76.

۳۔ مرآۃ مدار یہ ایضاً ورق ۴-۵۔ اخبار الاصبیاء (قلمی) ورق ۳۲ ب
۴۔ آئین اکبری حصہ دوم ص ۲۱۹
۵۔ آئین اکبری حصہ سوم ص ۴۱۲ Jarrett.
۶۔ مرآۃ مدار یہ (قلمی) ایضاً ورق ۳۲ ب
۷۔ ایضاً ورق ۱۳ خزینۃ الاصبیاء حصہ دوم ص ۳۱۱

پھر کالپی و قنوج گئے اور وہاں شیخ احمی را جگیری سے ملے۔ بالآخر مانکیپور اور جوہنپور ہوتے ہوئے مکن پور پہنچے جہاں انھوں نے سلسلہ مداریہ کی سب سے پہلی خانقاہ آباد کی۔ اس خانقاہ کی تعمیر و ترقی میں سلطان ابراہیم شاہ شرعی نے بھی خاطر خواہ مدد کی۔

مکن پور میں جب انھوں نے مداریہ سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت شروع کی تو تھوڑے عرصہ میں لاتعداد لوگ ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔ پھر کچھ عرصہ بعد انھوں نے مذہبی دورے شروع کر دیے اور اس سلسلہ میں وہ جوہنپور، لکھنؤ، اودھ، کالپی، مانکیپور اور صوبہ اودھ کے دوسرے شہروں میں جاتے رہے جہاں ان کو اپنے مقصد میں بڑی کامیابی حاصل ہوئی اور ہزاروں لوگ ان کے مرید ہو گئے۔ ان میں سے بعض اسی دور کے جید علماء اور ذی مرتبت صوفیاء بھی شامل تھے۔ ایسے لوگوں میں قاضی شہاب الدین قدوائی، شیخ قوام الدین لکھنوی، قاضی مظہر، شیخ مینا لکھنوی اور قاضی محمود کنوری وغیرہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ جوہنپور شہر کے جو لوگ ان کے حلقہ عقیدت میں شامل ہوئے۔ وہ سید صدر جہاں اجل، قاضی شہاب الدین دولت آبادی اور سلطان ابراہیم شاہ شرعی تھے۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ وہ بڑے عجیب و غریب اطوار و احوال کے مالک تھے اور اپنے دور کے بڑے عظیم المرتبت سالک تھے۔ انھوں نے بارہ سال تک کھانا نہیں کھایا تھا۔ لباس بڑا سادہ رکھتے اور جو لباس ایک بار پہن لیتے وہ تب ہی اتارتے جب وہ پھٹ جاتا۔ ان کا چہرہ ہمیشہ روحانیت سے منور ہوتا اور اسے چھپانے

۱۔ مرآۃ مدار یہ ایضاً ورق ۷۱۰۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے ان کا استقبال بڑے نزک و احتشام سے کیا اور بعد میں ان دونوں کی آپس میں خط و کتابت بھی رہی۔ ۲۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۵۰ ب۔ مرآۃ مدار یہ ایضاً ورق ۷۱۰۔ اخبار الاصفیاء (قلمی) ورق ۳۲ ب۔ آئین اکبری حصہ دوم ص ۲۱۹۔ ۳۔ مرآۃ مدار یہ (قلمی) ورق ۱۳۱-۱۳۲، اخبار الاصفیاء (قلمی) ورق ۳۲ ب۔ ۴۔ آئین اکبری حصہ دوم ص ۲۱۹۔ ۵۔ سیر الاولیاء ص ۲۱۷ ب۔ مرآۃ مدار یہ (قلمی) ورق ۳۰ و ورق ۲۳-۲۴۔ خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۳۱۰۔

کے لیے وہ چہرے پر نقاب رکھتے۔ اگر کبھی کسی کی نظر اچانک ان پر پڑ جاتی تو وہ ان کے سن و جمال سے ایسا متاثر ہوتا کہ فوراً خدا کے حضور سبزو ہو جاتا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ بعض لوگ ان کے سلسلہ کو پانچ چھ واسطوں سے حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے ملاتے ہیں۔ بعض مداری لوگ ان کا تعلق حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے بلا واسطہ ملاتے ہیں۔ بعض کا خیال ہے کہ وہ دائرہ شریعت طریقت کے پابند نہ تھے۔ واللہ اعلم۔ شیخ عبدالرحمن حنفی کے بقول ایک بار وہ اپنے سلسلہ کی تبلیغ کے لیے کاپی گتے تو بے شمار لوگ ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔ جب ان کی شہرت و عظمت کی خبر قادر شاہ والی کاپی کو ہوئی تو وہ بھی ان کی زیارت کے لیے پہنچا۔ لیکن جب وہ ان کی قیام گاہ کے دروازہ پر پہنچا تو خادموں نے اسے بتایا کہ شاہ مدار سے اس کی ملاقات نہیں ہو سکتی کیونکہ وہ اس وقت خلوت میں ایک جوگی کے ساتھ محو سخن ہیں۔ اور ان کا حکم ہے کہ کسی کو اندر آنے نہ دیا جائے۔ قادر شاہ بہت برہم ہوا اور کہا کہ ان سے کہہ دیں کہ وہ ہمارے شہر اور علاقے سے فوراً نکل جائیں۔ یہ حکم دے کر وہ چلا گیا۔ شاہ مدار کو جب یہ پیغام ملا تو وہ بہت گزشتہ خاطر ہوئے مگر شہر کو چھوڑ کر دریا کے پار جا کر ڈیرے ڈال دیئے وہاں سے پھر انھوں نے قادر شاہ کے حق میں بددعا کی۔ کہا جاتا ہے کہ اس کے فوراً بعد قادر شاہ کے جسم پر چھالے نکل آئے اور وہ ان کی پیش اور حلیں سے تڑپنے لگا۔ اسی حالت میں اس کو تین دن گزر گئے۔ جب وہ بالکل عاجز آ گیا تو شیخ سراج الدین حافظ قرآن کی خدمت میں پہنچا اور دُعا و علاج کی درخواست کی۔ شیخ سراج نے انھیں اپنا پیرا بہن خاص مرحمت فرمایا۔ جس کے پہننے سے اس کے جسم کے چھالے ٹھنڈے پڑ گئے اور وہ شفا پا ہو گیا۔ شاہ مدار کو جب یہ معلوم ہوا کہ اس نے شیخ سراج کی پناہ لے لی ہے تو وہ اور بھی

۱۔ اخبار الاخبار ص ۴۰ امرأة مداریہ ایضاً وزن ۱۲۹۔ سفینۃ العارفين (قلبی) ورق ۱۷۱

۲۔ اخبار الاخبار ص ۱۶۰

غصے میں آگئے اور فرمایا "پس سراج چراغ سوخت۔" کہا جاتا ہے کہ اس کے بعد شیخ سراج کے جسم پر چھالے نکل آئے جن کی حرارت سے ان کا بدن جلنے لگا یہاں تک کہ وہ جان بحق ہو گئے اور اسی بنا پر وہ بعد میں سراج سوختہ کے لقب سے مشہور ہوئے۔

اس کے بعد جب وہ جوپور پہنچے تو سلطان ابراہیم شاہ شرقی، قاضی شہاب الدین دولت آبادی، سید صدر الدین اجل اور بہت سے دوسرے لوگ ان کے استقبال کے لیے آئے اور وہاں ان کی بڑی خاطر مدارات کی جوپور میں ان کی قیام گاہ پر ہر وقت لوگوں کا جمگھٹا لگا رہتا تھا اور وہاں بے شمار لوگ ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہوتے، اس کے بعد جب واپس مکن پور پہنچے تو ان میں اور قاضی شہاب الدین دولت آبادی میں بعض مذہبی معاملات پر خط و کتابت اور بحث و مباحثہ ہوتا رہا۔ ان دونوں نے اپنے ایک خط میں شیخ سراج الدین سوختہ والے واقعہ کا بھی ذکر کیا ہے۔

شاہ مدار جہاں بھی ٹہرتا وہاں پر جاتے وہاں لوگ ان سے بڑی عقیدت و محبت سے پیش آتے اور سینکڑوں ان کے حلقہ ارادت میں بھی شامل ہو جاتے حقیقت یہ ہے کہ انہیں اپنے مقصد میں بڑی کامیابی و شہرت نصیب ہوئی۔ اگرچہ وہ ہمیشہ لوگوں سے دور رہنے کی کوشش کرتے مگر اس کے باوجود ان کی خانقاہ میں لوگوں کا ایک جمگھٹا لگا رہتا۔ خاص طور پر سوموار کے روز بے شمار لوگ ان کی خانقاہ میں کھجوریں چگنے کے لیے جمع ہو جایا کرتے۔ اس موقع پر ان کا معمول ہوتا کہ ان کو کوئی ایسی کہانی سناتے جس سے ان میں سے ہر کوئی اپنے مطلب کے مطابق نصیحت اخذ کر لیتا۔

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۵۰ ب۔ ۴۵۱۔ خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۶۸-۶۹
 ۲۔ سیر الاولیاء (قلمی) ورق ۲۱۴، مرآۃ مدار (قلمی) ورق ۳۰ و ۲۳-۲۴۔ خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۳۱۰
 ۳۔ اخبار الانبیاء ص ۱۶۰
 ۴۔ مرآۃ مدار (قلمی) ورق ۳۵ ب۔ ۳۶۔ سفینۃ العارفین ورق ۷۱ و ۷۲، آئین اکبری حصہ دوم ص ۲۱۹

شاہ مدار نے بڑی لمبی عمر پائی اور ۱۲۵ سال کی عمر میں سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے عہد میں ۸۴۴ھ/۱۴۴۰-۱۴۴۱ء میں فوت ہوئے۔ ان کا عالی شان روضہ مکن پور میں ہے جس کی عمارت کی تعمیر سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے ایک صاحبزادے نے کروائی۔ اس کا نام معلوم نہیں لیکن وہ سید صدر جہاں اجلؒ کے مریدوں میں سے تھا اور ان سے والہانہ عقیدت رکھتا تھا۔ ان کا سالانہ عرس مکن پور میں ہر سال بڑی دھوم دھام سے منایا جاتا ہے اور ہزاروں لوگ اس میں شریک ہوتے ہیں۔

شاہ مدار نے ہزاروں کور و حافی فیض بخشا تھا مرآۃ مدار یہ کے مصنف لکھتے ہیں کہ ان کے ستر خلفاء تھے جنہوں نے سلسلہ مدار یہ کو برصغیر ہند و پاکستان میں دور دراز تک پھیلایا۔ ان کے چند مشہور خلفاء حسب ذیل ہیں: قاضی شہاب الدین قدوائی، شاہ عالم مداری، مسان شاہ مداری، شاہ متا ماٹودی، قاضی محمود کنتوری اور شیخ مینا لکھنوی۔ مؤخر الذکر کے حالات ”صوفیائے لکھنؤ“ کے ضمن میں بیان کر دیے گئے ہیں لیکن باقی خلفاء کے حالات کی تفصیلات دستیاب نہیں ہو سکیں۔ اس لیے ہم نے آئندہ صفحات میں صرف ان خلفاء کا ذکر کیا ہے جو صرف شہر جہنپور میں اور عہد شرقی میں ہوئے۔

۱۔ مرآۃ مدار یہ (قلمی) ص ۳۶ میں شیخ عبد الرحمن چشتیؒ ان کی تاریخ ولادت ۷۰۵ھ/۱۳۰۵-۱۳۰۶ء اور تاریخ وفات ۸۱۸ھ/۱۴۱۶ء کے درمیان میں لکھتے ہیں۔ خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۳۱۲ مفتی غلام سرور لاہوری ان کی تاریخ پیدائش ۷۱۶ھ/۱۳۱۶ء اور سال وفات ۸۴۴ھ/۱۴۴۰-۱۴۴۱ء لکھتے ہیں۔
۲۔ مرآۃ مدار یہ (قلمی) ورق ۳۵-۳۶۔ سفینۃ العارفین (قلمی) ورق ۷۱۔ خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۳۱۲ مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کی کتاب

The Sharqi Sultanate of Jaunpur, A Political and Cultural History, p. 159.

۳۔ مرآۃ مدار یہ (قلمی) ورق ۳۱۔ سیر الاولیاء (قلمی) ورق ۲۱ ب

باب سوم

شاہ بدیع الدین مدار کے خلفا

شیخ صدر الدین ثابت مداری

شیخ صدر الدین ثابت مداری جو پنپور کے رہنے والے تھے اور حضرت شاہ مدار کے مرید و خلیفہ تھے۔ علوم ظاہری پر ان کو مکمل عبور تھا اور بحیثیت عالم ان کو بڑی شہرت حاصل تھی۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت شاہ مدار جب پہلی بار تبلیغی دورے پر جو پنپور آئے تو سب سے پہلے شخص جو ان کے حلقہ عقیدت میں شامل ہوئے وہ آپ ہی تھے اور جب ان کا قیام جو پنپور میں رہا وہ ان سے وابستہ رہے اور بے حد روحانی فیض سے مستفیض ہوئے۔

حضرت شاہ مدار جب جو پنپور سے رخصت ہونے لگے تو ان سے کہا کہ "تو اور ملک ملاستی درآوردم و آئینہ حقیقت بتو دادم" اور یہ بھی کہا کہ تمہاری تمام زندگی دیوانہ وار کوچہ گدی میں گزرے گی اور تم خلقت سے ہمیشہ دور رہو گے۔ چنانچہ ایسے ہی ہوا۔ وہ تمام عمر دشتِ پیمائی اور صحرا فردی ہی کرتے رہے۔ اپنی عمر کے آخری حصہ میں وہ ایک بار دوبارہ جو پنپور آئے مگر پھر مکن پور چلے گئے اور وہیں حضرت شاہ مدار کے مزار اقدس پر اپنی جان جان آفرین کے سپرد کر دی۔ ان کا سال وصال معلوم نہیں لیکن ان کا مزار حضرت شاہ مدار کے روضہ کے حلیہ کے اندر ایک گوشہ میں واقع ہے۔

۱۰ ایضاً

۱۱ ایضاً ص ۶۱-۶۲

۱۲ ایضاً ص ۶۲

۱۳ تجلی نور جلد اول ص ۶۱

۱۴ ایضاً

۱۵ ایضاً ص ۶۲

شیخ فخر الدین مدارئی

شیخ فخر الدین شیخ صدر الدین ثابت مدارئی کے فرزند اور خلیفہ تھے۔ ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ ان کے والد بزرگوار کسی آبادی کے باہر ایک مسجد میں اعتکاف میں بیٹھے ہوئے تھے کہ فخر الدین کسی تقریب کے سلسلہ میں وہاں سے گزرے جب ان کے والد کی نظر ان پر پڑی تو انھوں نے ان کو بلایا اور ہدایت کی کہ سر کے بال منڈوا دو۔ حقیقت پسند ہو جاؤ اور صوفیوں کا لباس پہن لو۔ چنانچہ انھوں نے اسی وقت سر تسلیم خم کر دیا اور پھر اس کے بعد عبادت و ریاضت میں ہمہ تن مصروف رہنے لگے۔ بالآخر انھوں نے اپنے والد سے خرقہ خلافت بھی حاصل کیا۔

شیخ فخر الدین بڑے صاحب تسلیم و رضا لوگوں میں سے تھے۔ ہر تکلیف کو بخوشی برداشت کر لیتے لیکن دنیا اور اسل دنیا سے ہمیشہ دور رہتے۔ ان کا وصال اجمادی الاول ۹۲۲ھ / ۱۵۳۵-۱۵۳۶ء کو ہوا اور حضرت قطب المدار کے روضۂ اقدس کے گنبد کے قریب دفن ہوئے۔ ان کا مزار اب تک وہاں موجود ہے۔

ان کے صاحبزادے شاہ فضل اللہ مدارئی بھی بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے جہاں جہاں انھوں نے عبادت و ریاضت کی یا اعتکاف میں بیٹھے وہاں وہاں لوگوں نے ازراہ عقیدت حجرے تعمیر کر دئیے تھے جن کے نشان سید پور، بنارس، شیخ پور اور غازی پور وغیرہ میں مدت تک قائم رہے۔ ایک دفعہ سید جم بہارئی سے ان کی ملاقات ہوئی۔ انھوں نے ان سے فرمایا کہ میں تو ایک لنگی میں گزارہ کر لیتا ہوں اور تم ہمیشہ لباس فاخرہ پہنتے ہو؟ وہ مسکراتے اور فرمایا۔ صوفی خدا کے محبوب لوگ ہوتے ہیں۔ وہ جس حال میں

۱۵۱۵ ایضاً

۱۵۱۵ تجلی نور، جلد اول ص ۶۲

۱۵۱۵ ایضاً ص ۶۳

۱۵۱۵ ایضاً ص ۶۲-۶۳

بھی رہیں مناسب ہے۔ اُن کا وصال ۱۱ رجب ۹۷۶ھ / ۱۵۶۸-۱۵۶۹ء میں ہوا اور
حضرت شاہ مدارؒ کے گنبد کے قریب دفن ہوئے۔

ملا نصیر الدین مداریؒ

ملا نصیر الدین جو نپور کے رہنے والے تھے اور حضرت شاہ بدیع الدین مدارؒ کے
مرید و خلیفہ تھے۔ انھوں نے بڑے بڑے مکتوبات ہی عرصہ میں تمام علوم پر دسترس حاصل کر لی
تھی اور بڑے صاحب فضل و ذی مرتبت بزرگ تھے۔ ان کا معمول تھا کہ وہ ہمیشہ اپنی خانقاہ
ہی میں بیٹھے رہتے اور وہیں درس و تدریس کا کام بھی کرتے۔ ان کے ایک فرزند
ملا نور محمد مداریؒ بھی بڑے صاحب مرتبہ بزرگ تھے۔ تجلی نور کے متوفی ان کی تاریخ ولادت
۱۶ جمادی الثانی ۹۷۵ھ / ۱۵۶۷-۱۵۶۸ء اور تاریخ وصال ۱۰۵۰ھ / ۱۶۴۰-۱۶۴۱ء
لکھتے ہیں۔ جو صحیح معلوم نہیں ہوتی اور ان کے دوسرے حالات سے میل نہیں کھاتی۔ ان کی
قبر مبارک حضرت شاہ مدارؒ کی خانقاہ کے حلیے میں ہے۔
ملا نور محمد مداریؒ کے فرزند ارجمند ملا نور الدین مداریؒ بھی بڑے صاحب مرتبہ بزرگ
تھے۔ انھوں نے علامہ دیوان عبدالرشیدؒ کے سامنے زانوئے تلمذ طے کیا تھا اور بڑے پایہ
کے عالم و مصنف تھے۔

۱۲ ایضاً ص ۶۳

۱۳ ایضاً ص ۶۵

۱۴ ایضاً ص ۶۰-۶۱

۱۵ تجلی نور جلد اول ص ۶۳

۱۶ تجلی نور حصہ دوم ص ۶۰

۱۷ ایضاً

۱۸ ایضاً ص ۶۰ تجلی نور کے مصنف اگرچہ اُن کو شاہ مدارؒ (المتوفی ۸۴۳ھ) کا مرید و خلیفہ لکھتے ہیں
لیکن وہ اس تاریخ وصال کے مطابق حضرت شاہ مدارؒ کے بعد دو سو سال تک زندہ نہیں رہے
ہوں گے۔ اس لیے یہ تاریخ وصال یقیناً غلط ہے۔

۱۹ ایضاً ص ۶۱

حصہ نہم

باب اول

شطاریہ سلسلہ

کئی دوسرے سلسلوں کی طرح شطاریہ سلسلہ کی بنیاد شاہ عبداللہ شطاریؒ نے عہدِ شرقی ہی میں جوہپور میں رکھی۔ وہ شیخ محمد عارفؒ طیفوری کے مرید و خلیفہ تھے اور ایران سے یہاں پہنچے تھے۔ دراصل یہ سلسلہ سلطان العارفین خواجہ بایزید بسطامیؒ نے شروع کیا تھا۔ انھوں نے اس شغلِ باطنیہ کو حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے سیکھا اور متوخر الذکر نے اس کو اپنے آبا و اجداد سے حاصل کیا تھا۔ شیخ عبدالرحمن چشتیؒ مرآۃ الاسرار میں لکھتے ہیں کہ علم شطاریہ کو حضرت امیر المتوہدین علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ نے حضرت سلیمان صلی اللہ علیہ وسلم سے حاصل کیا اور صوفیاء پر ایثار فرمایا تھا۔ شیخ محمد عارف طیفوری نے اس کو محمد عاشق بن شیخ خدائیؒ سے اور انھوں نے اس کو اپنے والد بزرگوار شیخ خدائی مادر النہرؒ سے سیکھا تھا۔ متوخر الذکر نے اس کو خواجہ ابوالحسن خرقانیؒ سے اور انھوں نے اس کو خواجہ ابوالمنظف مولانا ترک الطوسیؒ سے حاصل کیا تھا۔ مولانا ترک الطوسی نے اس کو خواجہ ابی زید العسقیؒ سے اور انھوں نے اس کو خواجہ محمد مغربیؒ سے سیکھا تھا اور متوخر الذکر نے اس کو سلطان العارفین خواجہ بایزید بسطامیؒ سے حاصل کیا تھا۔ شیخ محمد عارف طیفوریؒ نے شاہ عبداللہ کو "شطار" کا لقب دے کر اس سلسلہ کی اشاعت و تبلیغ کے لیے اس پر صغیر ہندوپاک میں بھیجا۔ ہندوپاکستان میں یہ سلسلہ لفظ

”شطار“ کی نسبت سے ”شطار یہ“ کہلایا اور اس سلسلہ کے مشائخ ”شطاری“ کے لقب سے یاد کیے جانے لگے۔ لیکن ترکی میں یہ سلسلہ بسطامیہ کے نام سے اور ایران میں ”عشقہ“ کے نام سے مشہور ہوا۔ علاوہ ازیں شیخ محمد عارف طیفوری کی نسبت سے یہ سلسلہ ”طیفوریہ“ کے نام سے بھی یاد کیا جاتا رہا۔

لفظ شطاری عربی کے لفظ ”شطر“ سے ماخوذ ہے اور ”تیز رو“ کے معنوں میں لیا جاتا ہے۔ سلوک شطاریہ میں شطاری سے مطلب ایک ایسا شخص ہے جو خدا تک بہت جلد رسائی چاہتا ہو۔ شاہ عبداللہ شطاری فرمایا کرتے تھے کہ روحانی تربیت کے لیے تین طریق اختیار کیے جاتے ہیں۔ اُن میں سے پہلا ”انخار“ دوسرا ”ابرار“ اور تیسرا ”شطر“ ہے اور سلوک شطاریہ سب سے جلد ہی روحانی مقاصد حاصل کر لینے والا طریق ہے۔ شطاری صوفیوں کا دعوئے ہے کہ دوسرے اشغال باطنیہ کے مقابلہ میں اس شغل کے ذریعہ صوفی پہلی ہی منزل پر اس مقام و مرتبہ پر پہنچ جاتا ہے جو دوسرے سلسلہ کے صوفیا کو آخری منزل پر جا کر نصیب ہوتا ہے۔

شطاری صوفیا کا عقیدہ ہے کہ انسان کی حیثیت ایک غلام کی سی ہے اس لیے اُسے زیبا نہیں کہ وہ اپنی غربت کا گلہ و شکوہ خدا تعالیٰ سے کرے اور جو کچھ بھی اسے میسر آئے۔ وہ اسے یہ خیال کر کے کھالے کہ ہر چیز کا عطا کرنے والا اللہ ہے۔ شطاری صوفی عقیدہ ”توکل“ کے برعکس زندہ رہنے کے لیے کسی نہ کسی ذریعہ معاش کے حق میں ہیں۔ وہ وحدت الوجود کے مسئلہ پر پوری طرح یقین و عمل کرتے ہیں۔ مگر ”فنا“ اور ”فی الفناء“

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۹۶ ب۔ ۴۹۷۔ گلزار ابرار (قلبی) ورق ۱۰۰ اب لطائف اشرفی ورق ۲۱۶ ب
۲۔ آئین اکبری جلد سوم ص ۲۰۳

K.A. Nizami, Medieval Indian Quaterly, Part I, No. 2.
Oct. 1950.

۳۔ گلزار ابرار ایضاً

S. Muslim Revivalist Movements in Northern India in the
Sixteenth and Seventeenth Centuries, p. 63.

میں یقین نہیں رکھتے کیونکہ "فنا" کے لیے دو شخصیتوں کی ضرورت ہے۔ ایک وہ جس کو فنا ہونا ہے۔ اور دوسری وہ جس میں کہ فنا ہونا ہے اور یہ چیز مسئلہ توحید کے خلاف ہے۔ اُن کا عقیدہ ہے کہ اپنے آپ کو پہچاننا گویا خدا کو پہچاننا ہے اور جو حدیث نبوی کے عین مطابق ہے۔ "من عرف نفسه عرف ربه" اس سلسلہ کے مشائخ "غیر" میں بھی یقین نہیں رکھتے کیونکہ اُس کا کوئی وجود نہیں۔ ان کے قریب نفس کا مارنا بذاتِ خود زندگی حاصل کہنا ہے۔ شطاری صوفی روحانی منازل حاصل کرنے کے لیے سالہا سال مجاہداتِ عالیہ اور ریاضاتِ شاقہ کو بہت ضروری سمجھتے ہیں۔

جیسا کہ اوپر بیان ہوا شاہ عبداللہ شطاریؒ نے عہدِ شرفی میں شطاریہ سلسلہ کی بنیاد جو پور میں رکھی۔ اُن کے بعد اُن کے نامور خلفاء نے ان کی روایات کو جاری رکھا اور ان کی ترقی و ترویج کے لیے بڑا کام کیا۔ شاہ عبداللہ شطاریؒ اور اُن کے نامور خلفاء کے حالات آئندہ صفحات میں ملاحظہ ہوں۔

باب دوم

شاہ عبداللہ شطاریؒ

اس برصغیر ہندوستان میں شطاریہ سلسلہ کا اجرا حضرت شاہ عبداللہؒ نے کیا ان کا شجرۂ نسب چند واسطوں سے شیخ شہاب الدین سہروردیؒ سے ملتا ہے۔ وہ حضرت شیخ محمد عارف طیفوریؒ کے مرید و خلیفہ تھے۔ وہ جب بحج باہرات عالیہ اور ریاضات شاقہ کے بعد منزل مقصود کو پہنچے تو انھوں نے ان کو خرقہ خلافت کے ساتھ "شطار" کا لقب عطا فرمایا اور طبل و علم دے کر اس سلسلہ کی اشاعت و تبلیغ کے لیے ہندوستان بھیجا۔ انھوں نے اس موقع پر یہ بھی نصیحت کی کہ جہاں جاؤ یہ اعلان کرو کہ "جو کوئی بھی طالب حق ہو، وہ میرے پاس آئے تاکہ میں اُسے راستہ دکھاؤں۔"

شاہ عبداللہؒ بڑے عظیم المرتبہ بزرگ تھے لیکن بڑے امیر طبع انسان تھے اور بڑی شان و شوکت کے ساتھ رہا کرتے تھے۔ اس ملک میں پہنچنے سے پہلے انھوں نے آذربائیجان، خراسان اور عراق کی بھی سیاحت کی تھی اور اس دور کے بے شمار علماء اور صوفیاء سے ملے تھے۔ وہ کسی بھی عالم و صوفی سے ملتے تو اُسے کہتے "اگر آپ کے پاس کوئی چیز ہے تو مجھے عنایت کیجیے اور جو کچھ میں رکھتا ہوں وہ آپ پر نثار کیے دیتا ہوں۔" ان کا معمول تھا کہ

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۱، مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۹۶ ب۔ اخبار الاصفیاء (قلمی) ورق ۴۰ - ۴۱

۲۔ طبقات شاہجہانی (قلمی) ورق ۱۳۷۔ مرآۃ الاسرار ایضاً۔ اخبار الاخبار۔ ایضاً

۳۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۴۹۶ ب۔ ۴۹۷۔ اخبار الاخبار ایضاً

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, p. 63.

۴۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۹۷

جب مریدوں کے ساتھ کسی قصبہ و شہر میں پہنچتے تو وہاں خیمے لگا دیتے اور اپنے پیرو مرشد کی وصیت کے مطابق ہر فرقہ و سلوک کے لوگوں سے ملتے۔

ایران کے سفر کے بعد ہندوستان میں سب سے پہلے وہ مانیکپور وارد ہوئے اور وہاں ایک باغ میں اپنے خیمے نصب کر دیے۔ اُن کی شہرت و عظمت کا حال سُن کر لوگ وہاں جوق در جوق پہنچے۔ جب اُن کی آمد کی خبر حضرت شیخ حسام الدین مانیکپوریؒ حضرت راجی سید حامد شاہؒ اور حضرت شاہ سید و کوہ پوریؒ تو وہ بھی ان سے ملنے کے لیے آتے شاہ عبداللہ ان کے استقبال کے لیے اپنے خیمہ سے باہر نکل آتے لیکن شیخ حسام الدینؒ سے ملتے ہی کہنے لگے ”بھائی حسام الدینؒ میں آپ سے ڈرتا ہوں کہ کہیں آپ کی آتش فقر سے میرا خیمہ و بساط نہ جل جاتے۔ اس لیے بہتر ہے کہ کسی اور جگہ بیٹھ جائیں۔“ چنانچہ یہ سبھی حضرات ایک درخت کے سایہ تلے بیٹھ گئے۔ جب گفتگو شروع ہوئی تو آپ نے حسبِ معمول اُن سے عرض کیا کہ ”میں نے اپنے بزرگوں سے جو کچھ سیکھا ہے وہ آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں اور جو کچھ آپ جانتے ہیں وہ آپ مجھے بتائیں۔“ شیخ حسام الدینؒ نے بڑے عجز و انکسار سے عرض کیا کہ میں ایسی کوئی چیز بھی نہیں رکھتا جو آپ کی خدمت میں پیش کر سکوں اور جو کچھ میرے بزرگوں نے مجھے دیا ہے میں ابھی اس کے مطالعہ سے فارغ نہیں ہوا اس لیے اپنے آپ کو اس قابل نہیں پاتا کہ آپ کو کوئی چیز سکھا سکوں۔ وہ ان کے جواب سے بڑے خوش ہوئے اور اُن کی بلند ہمتی کی داد دیتے ہوئے فرمایا ”الحمد للہ ہندوستان میں صرف ایک ایسے کامل عارف کو بلا ہوں جس کی ہمت کا ہما کوئین سے گزر چکا ہے اس واقعہ کے بعد وہ حسبِ دستور دوسرے علاقہ کے مذہبی دورہ پر روانہ ہو گئے۔“

شاہ عبداللہؒ کا طریقہ تبلیغ دوسرے سلسلہ کے مشائخ سے بہت مختلف تھا اور

بجائے اس کے کہ لوگ ان کے پاس چل کر آتے وہ خود ان کے پاس پہنچتے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ جب کوئی طالب ان کے پاس مرید ہونے کے لیے آتا تو وہ اپنے ساتھ کھانے پر بٹھا لیتے اور اُسے شہ تک نہ ہونے دیتے کہ اس کو ساتھ بٹھانے کا مقصد کیا ہے۔ پھر وہ اُسے دیکھتے اور پرکھتے کہ آیا وہ ان کے ساتھ پورا کھانا کھا رہا ہے یا آخر میں کچھ روٹی یا سالن وغیرہ چھوڑ دیتا ہے۔ اگر وہ ان کے ساتھ پورا کھانا کھاتا تو اس کو عقلمند اور ہوشیار سمجھ کر مرید کر لیتے اور اپنا شغل باطن سکھاتے اور اگر وہ آدھی یا کچھ روٹی چھوڑ دیتا تو اُسے بے خبر خیال کرتے اور اپنا مرید نہ بناتے لیکن اس کے ساتھ اپنے ظاہری تعلقات باقاعدہ رکھتے تاکہ وہ وعظ و تلقین سننے کے لیے ضرور آتا رہے۔ جیسا کہ اوپر بیان ہوا وہ شاہ نہ لباس زیب تن کرتے اور ان کے مرید ان کے ساتھ ہمیشہ فوجی لباس میں ہوتے۔ ان کے ساتھ مریدوں کی یہ فوج ڈھول اور جھنڈے لیے ہوتے جگہ جگہ پر پڑ کر تکی پھرتی اور وہ اکثر شہروں، قصبوں اور دیہاتوں کا دورہ اسی طرح کیا کرتے جہاں بھی وہ جاتے ڈھول ڈھکوں کے ساتھ پکارتے "طابی ہست کہ بیاید اورا بخداراہ نمایم" بالآخر وہ جو پور پہنچے اور مستقل طور پر وہاں ڈیرے لگا دیے۔ جو پور میں ان کو بڑی کامیابی حاصل ہوئی اور بے شمار لوگ ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہوتے۔ اس کے بعد جو پور شطاریہ سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت کا بڑا اہم مرکز بن گیا۔ وہاں سے پھر ان کے خلفائے اس سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت کے لیے بہت جدوجہد کی اور انھیں بڑی کامیابی نصیب ہوئی۔ ان کے اجل خلفاء میں سے شیخ جافظ جو پوری

۱۔ اخبار الانصار ص ۱۷۱

وہ یہ بھی اعلان کرتے کہ یہاں کوئی ایسا ہے جو کلمہ توحید کے معنی مجھ سے بہتر جانتا ہو۔ اگر کوئی ہے تو یہاں آئے اور مجھے سکھاتے ورنہ مجھ سے سیکھے۔ گلزار ابرار ورق ۱۰۱ ب

۲۔ اخبار الانصار ص ۱۷۱۔ گلزار ابرار (قلبی) ورق ۱۰۶ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۹۷

۳۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ۴۹۷ ب

اور شیخ قاضی منیریؒ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ انہی کے خلفاء نے بعد میں اس سلسلہ کو سارے ملک میں پھیلایا۔

جب وہ جوہر پہنچے تو ان دنوں سلطنتِ شرقی میں سلطان ابراہیم شاہ شرقی کا آفتاب اقتدار پوری طرح جگمگا رہا تھا۔ وہ علماء و مشائخ کا تہ دل سے گرویدہ تھا لیکن جب اسے شاہ عبداللہؒ کے شاہانہ لباس، طرزِ تبلیغ اور مریدوں کی فوجی پرہیز اور ڈھول و ٹھکوں کا علم ہوا تو اس نے اظہارِ تحجب کیا اور ان کی امارت و فضیلت کے بارے میں اسے کتنی طرح کے شبہات لاحق ہوتے۔ چنانچہ ایک روز وہ بھی ان کی مجلس و عظیم میں حاضر ہو گیا اور عرض کیا ”منا ہے کہ آپ حق نمائی کا دعویٰ کرتے ہیں لہذا مجھ پر بھی کوئی چیز ظاہر کیجیے۔“ شاہ عبداللہؒ نے جواب دیا۔ اللہ تعالیٰ نے ہر شخص کو کسی نہ کسی کام کے لیے پیدا کیا ہے اور آپ کے لیے یہی بہتر ہے کہ سلطنت کے کاموں میں مشغول رہیں کیونکہ آپ کے اس کام سے خلقت کے لیے نفع ہے سلطان ابراہیم نے عرض کیا۔ اس مجلس میں بے شمار لوگ جمع ہیں۔ ان میں سے کسی ایک پر توجہ فرمائیے۔ انھوں نے جواب دیا کہ اس کے لیے جوہر قابل کی ضرورت ہے۔ سلطان نے پھر عرض کیا کہ کیا ان ہزاروں آدمیوں میں سے کوئی ایک بھی اس جوہر قابل کا مالک نہیں۔ اس کا یہ جواب سن کر وہ جوش میں آ گئے اور اپنی نظریں چاروں طرف گھمانے لگے۔ بالآخر دیکھا کہ ایک بڑا ہونہارا اور صاحبِ جمال نوجوان سلطان ابراہیم شاہ کے سر پر کھڑا گھسائی کر رہا ہے۔ جب انھوں نے اس پر توجہ باطنی فرمائی تو جو کچھ اس کے ہاتھوں میں تھا وہ نیچے گر گیا۔ پھر وہ خود بھی مست ہو کر گر پڑا۔ جب ہوش میں آیا تو ہر چیز کو خیر باد کہہ کر ان کے حلقہٴ ارادت میں شامل ہو گیا۔

سُلطان اور اسل مجلس اس واقعہ سے بہت حیران ہوتے اور بہت سے لوگ اس روز ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔

در اصل سلطان ابراہیم شاہ شرقی ان کے ایسے طرز تبلیغ سے خفا تھا۔ چنانچہ شاہ عبداللہ شطاریؒ اس سے ناخوش ہو کر جوہپور سے ہجرت کر کے مالوہ کی طرف چلے گئے۔ سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے ان سے ناراض ہونے اور ان کے جوہپور سے ہجرت کر جانے کی تفصیلات ہمیں ہم عصر تذکرہ و تاریخ کی کتابوں میں نہیں ملتیں۔ لیکن قزین قیاس یہی ہے کہ سلطان ابراہیم کو ان کے شاہانہ لباس اور ان کے مریدوں کے فوجی لباس سے شک گذرا ہوگا اور وہ نہیں چاہتے ہوں گے کہ ان کے دارالسلطنت میں فوجی طرز کا کوئی ایسا گروہ آباد ہو جاتے جس سے کسی وقت بھی تخت و سلطنت کو کسی قسم کا خطرہ لاحق ہو سکتا ہو۔ حضرت شاہ عبداللہ شطاریؒ جب چٹوڑ پہنچے تو وہاں ان کی ملاقات سلطان غیاث الدین خلجی (۱۴۶۹-۱۵۰۱ء) والی مالوہ سے ہوئی۔ وہ اس وقت اس قلعہ کا محاصرہ کیے ہوئے تھے مگر انھوں نے ان کا استقبال بڑے شاندار طریقہ سے کیا اور قلعہ کی فتح کے لیے دعا کی خواہش کی۔ چنانچہ ان کی دعا سے قلعہ فتح ہو گیا بلکہ قلعہ کی فتح تک وہ خود بھی وہیں رہے۔ سلطان غیاث الدین خلجی ان سے بے حد خوش ہوتے اور انھوں نے وہاں ان کی بڑی خاطر مدارات کی اور پھر انھیں اپنی افواج فاتح سے پہلے ہی دارالسلطنت مانڈو بھجوا دیا وہاں بھی ان کا استقبال بڑی شان و شوکت سے کیا گیا۔ اس کے بعد پھر وہ مستقل طور پر مانڈو میں آباد ہو گئے۔ سلطان غیاث الدین خلجی نے وہاں ان کو ہر طرح کی سہولتیں ہم پہنچائیں اور تادم حیات ان دنوں میں بڑے عمدہ تعلقات قائم رہے۔ شاہ عبداللہ شطاریؒ نے اپنی تصنیف لطائف غیبیہ بھی انھیں کے نام معنون کی۔

مانڈو میں انھیں اپنے تبلیغی مقاصد میں بھی بڑی کامیابی حاصل ہوئی۔

شیخ عبدالرحمن چشتیؒ لکھتے ہیں کہ جب ایک بار حضرت میر سید اشرف جہانگیر سمنانیؒ مالوہ تشریف لے گئے تو شاہ عبداللہؒ ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور انھوں نے ان کے سلسلہ طریقت سے بھی استفادہ کیا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ لکھتے ہیں کہ شاہ عبداللہؒ نے ایک رسالہ بھی طریق شطاریہ پر لکھا جس میں انھوں نے اس سلسلہ کے اذکار و اشغال اور مراقبات وغیرہ کا تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ ان کو بڑی لمبی عمر نصیب ہوئی اور ان کا انتقال ۱۴۵۸ء میں ہوا۔ ان کا روضہ اقدس مانڈو میں مرجع خلائق ہے۔ ان کے روضہ کی عمارت کو بعد میں شہنشاہ جہانگیر نے تعمیر کروایا تھا۔

شاہ عبداللہؒ بڑے صاحب کمال بزرگ تھے۔ وہ اپنے سلسلہ کی اشاعت کے لیے جب اس ملک میں آئے تو اس وقت سلطنت دہلی کا چراغ ٹٹھا رہا تھا اور سارا ملک مذہبی بحران سے گزر رہا تھا لہذا ایسے حالات میں ایک نئے سلسلہ کی داغ بیل ڈالنا کوئی معمولی کام نہ تھا۔ خاص طور پر جبکہ سہروردیہ اور چشتیہ جیسے عظیم سلسلوں کی عمارات تک ان حالات میں مسمار ہو چکی تھیں۔ ان حالات میں کسی بھی نئے سلسلہ کی ترویج و ترقی کے لیے شاہ عبداللہؒ جیسے تجربہ کار اور عظیم المرتبت بزرگ کی ضرورت تھی چنانچہ ان کو اپنے مقصد

۱۔ گلزار ابرار (قلمی) ورق ۱۰۱ ب۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۹ ب۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۱
۲۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۹ ب۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۱
۳۔ گلزار ابرار (قلمی) ورق ۱۰۰ ب۔ طبقات شاہجہانی (قلمی) ورق ۱۲۱ ب۔ خزینۃ الاسنیاء جلد دوم ص ۳۰۸۔ ان کے سال وصال کی تاریخ ۸۳۲ھ/۱۴۲۸ء لکھتے ہیں۔
۴۔ مرآۃ الاسرار ایضاً۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۱ مگر سید اطہر عباس رضوی

Muslim Revivalist Movements in Northern India in Sixteenth and Seventeenth Century, p. 63.

نہیں لکھتے ہیں کہ ان کا روضہ اقدس قلعہ

گوالیار میں ہے لیکن اخبار الاخبار (ص ۱۷۱) و مرآۃ الاسرار (ایضاً ورق ۴۹ ب) کے مصنفین ان کا روضہ اقدس کی عمارت

میں بہت کامیابی حاصل ہوئی اور ان کے حلقہ ارادت میں اس دور کے لاتعداد علماء و صوفیاء بھی شامل ہو گئے جنہوں نے اس سلسلے کی نشوونما اور ترقی میں بڑا نمایاں حصہ لیا۔

مانڈو میں لکھتے ہیں میراۃ الاسرار کے مصنف یہ بھی لکھتے ہیں کہ ایک بار شہنشاہ جہانگیر مانڈو کے روضہ اقدس پر تشریف لے گئے۔ اس وقت اس کے ساتھ سلسلہ شطاریہ کے ایک بزرگ شیخ پیر سیر بھی تھے جن کو شاہ عبداللہ سے بڑی عقیدت تھی۔ چنانچہ اس موقع پر ان کے روضہ کی تعمیر کا حکم دیا گیا تھا۔

باب سوم

شاہ عبداللہ شطاری کے خلفاء

اور سلسلہ شطاریہ کے بعد کی تاریخ

شاہ عبداللہ کے بے شمار خلفاء تھے جنہوں نے اس سلسلہ کی ترقی و ترویج کے لیے باقاعدہ منتظم ہو کر بڑا کام کیا اور اس کو شہرت و دوام بخشی۔ ان کے ایک عظیم المرتبت خلیفہ شیخ محمد علاء المعروف شیخ قاضی بنگالی نے اس سلسلہ کی ایک شاخ کو بنگال میں قائم کیا اور اس کی اشاعت کے لیے وہاں بڑی کوشش کی۔ ان کے دوسرے عظیم المرتبت خلیفہ حافظ جوہنپوری تھے جنہوں نے اس سلسلے کی ترقی و ترویج کے لیے جوہنپور اور اس کے گرد و نواح میں بڑی محنت کی۔ مؤخر الذکر کے ایک نامور خلیفہ شیخ بدھن تھے جو سلطان حسین شاہ شرتی اور سلطان سکندر لودھی کے عہد میں تھے۔ انہوں نے بھی اس سلسلے کی نشر و اشاعت میں بڑا حصہ لیا اور اس کو سارے ملک میں مقبول بنایا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے چچا شیخ رزق اللہ مشتاقی انہی کے خاص مریدوں اور اجل خلفاء میں تھے اور فارسی و ہندی کے بڑے اعلیٰ پایہ کے عالم و شاعر تھے۔ فارسی میں اپنا تخلص مشتاقی اور ہندی میں اجن کیا کرتے تھے۔ شیخ بدھن کے ایک اور قابل ترین خلیفہ شیخ ولی تھے جو بیدولی کے رہنے

۱۔ گلزار ابرار (قلمی) ورق ۱۰۱ اب، مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۹ ب

۲۔ گلزار ابرار (قلمی) ورق ۱۰۰ اب - ۱۰۱ اب

۳۔ اخبار الاخیار ص ۱۶۹ - ۱۷۰ و ۱۹۴ - ۱۹۵ ۴۔ ایضاً آپ کی تاریخ ولادت ۸۹۷ھ / ۱۴۹۱ - ۱۴۹۲ء وفات

۵۔ اخبار الاخیار ص ۱۶۹ - ۱۷۰

۸۹۷ھ / ۱۵۸۱ - ۱۵۸۲ء ہے۔

والے تھے۔ انھوں نے اپنے خلفاء کو اس سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت کے لیے بڑے عمدہ طریقہ سے تیار کیا اور مختلف مقامات پر تقرر کیا۔ اُن کے نامور خلفاء میں سے شیخ فدن، شیخ بہار الدین اور شیخ راجی کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ شیخ بہار الدین نے طریق شطاریہ پر ایک بڑا عمدہ رسالہ بھی لکھا جس میں انھوں نے اس سلسلہ کے قاعدوں، طریق کار اور عملی معاملات کی تشریح کی۔ یہ رسالہ عہد مغلیہ میں بڑا مقبول رہا اور اسے عوام الناس بڑے شوق سے پڑھتے تھے۔ شیخ بہار الدین کے مریدوں میں سے ایک بڑے ذی تربت بزرگ میر سید ابراہیم ایرجی تھے جو اپنے دور کے دہلی کے متبحر علماء میں سے تھے۔ شیخ عبدالحق محدث لکھتے ہیں کہ شیخ بہار الدین نے رسالہ شطاریہ دراصل انہی کی سہولت کے لیے لکھا تھا۔

شطاریہ سلسلہ کی بنگال شاخ بھی شیخ قاضی بنگالی کی سرکردگی میں خوب پھلی اور پھولی وہ اپنے مریدوں کی تربیت بڑے عمدہ طریقہ سے کیا کرتے تھے۔ اُن کے نامور خلفاء میں سے میر سید علی قوام اور شیخ ابوالفتح ہدایت اللہ سرمست خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ میر سید علی قوام نے جو پور کے گرد و نواح میں اس سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت کے لیے بڑا کام کیا اور ان کو بڑی کامیابی حاصل ہوئی۔ ان کا روضہ اقدس جو پور میں ہے۔ شیخ ابوالفتح ہدایت اللہ سرمست شیخ قاضی کے فرزند ارجمند اور خلیفہ تھے اور اُن کے وصال کے بعد سجادہ نشین ہوئے۔ وہ بھی بڑے صاحب کمال اور عظیم المرتبت بزرگ تھے۔

۳ ایضاً۔ اخبار الاخبار ص ۲۴۳

۴ ایضاً ص ۲۴۳

۵ ایضاً

۶ ایضاً

۷ ایضاً ص ۲۴۳

۸ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۹ ب - ۱۴۹۸

۹ اذکار ابرار (اردو ترجمہ گلزار ابرار) مگر مرآۃ الاسرار (قلمی ورق ۴۹ ب) کے مصنف شیخ عبدالحق چشتی کہتے ہیں کہ اُن کا مزار جو پور کے قریب میراتے میں ہے جو اعظم گڑھ کا ایک قبضہ ہے۔

انھوں نے اپنے والد بزرگوار کی روایات کو بڑی خوبی اور خوش اسلوبی سے جاری رکھا اور اس سلسلہ کو عوام میں بڑا مقبول کیا۔

شیخ ابوالفتح سمرست کے ایک نامور خلیفہ شیخ حمید المعروف شیخ ظہور حاجی بھی بڑے عالی مرتبت بزرگ تھے۔ جن کے دو عظیم المرتبت خلفاء شیخ بہلول اور شیخ محمد غوث گوالیار تھے۔ ان دونوں بھائیوں نے چنار کی پہاڑیوں پر سالہا سال ایک ساتھ عبادت عالیہ اور ریاضات شاقہ کی تھیں۔ دونوں بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ ان کی خدمات سے اس سلسلہ کو شہرت و دام حاصل ہوئی۔

شیخ بہلول کے مریدوں میں شہنشاہ ہمایوں بھی شامل تھے جن سے ان کو بڑی محبت و عقیدت تھی اور جب تک وہ زندہ رہے ان پر نظر التفات فرماتے رہے۔ جب ۱۵۳۸/۵۹۲۵ء میں مرزا ہندال نے بغاوت کی تو ہمایوں نے شیخ بہلول کو اس کے پاس پند و نصیحت کے لیے بھیجا لیکن اس نے بعض اوباش ساتھیوں کے ورغلائے پر ان کو شہید کر ڈالا۔ ہمایوں کو ان کے وصال کا انتہائی صدمہ ہوا اور وہ اس سے ایک عرصہ تک خود کو آزاد نہ کر سکے۔ شیخ بہلول کا شمار اس دور کے متبحر علماء اور ذی مرتبت صوفیاء میں کیا جاتا ہے۔ وہ بڑے اعلیٰ پایہ کے مصنف بھی تھے۔

شیخ محمد غوث گوالیار شیخ سلسلہ کی بڑی اہم اور بزرگ ہستی ہیں۔ ان کے مرید و خلیفہ شیخ محمد غوثی شطاری اپنی گلزار ابرار میں لکھتے ہیں کہ انھوں نے شطاریہ سلسلہ کی ایک نپتے کی طرح پرورش کی اور اس کو سن بوجہ تک پہنچایا۔ انھوں نے ۱۲ سال

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۱۴۹۔ ان کا مزار حاجی پور (بہار) کے قریب ہے۔
 ۲۔ مرآۃ الاسرار ایضاً وہ بہار کے مقام رتن سرائے میں مدفون ہیں۔ ۳۔ ایضاً مرآۃ الاسرار کے مصنف لکھتے ہیں کہ انھوں نے چنار کی پہاڑیوں پر تیرہ سال اور سات ماہ ریاضات شاقہ کی تھیں لیکن منتخب التواریخ (جلد سوم ص ۴۵) کے مصنف لکھتے ہیں کہ انھوں نے بارہ سال ریاضات شاقہ کی تھیں۔ ۴۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ۵۔ گلزار ابرار (قلمی) ورق ۱۸۴-۱۹۲۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۹۱۔ تاریخ بداوئی جلد سوم ص ۶۲

تک چنار کی پہاڑیوں کے دامن میں ریاضات شاقہ کیں، جہاں وہ غاروں میں رہتے اور
 درختوں کے پتے کھا کر گزارہ کیا کرتے تھے۔ وہ بڑے صاحبِ تصرف و درویش تھے۔
 بادشاہ ہمایوں کو بھی ان پر بڑا اعتقاد تھا۔ جب ہمایوں گزشتہ دوراں کے ہاتھوں ملک بدر
 ہو گئے تو شیر شاہ سوری اُن کے درپے آزار ہو گئے۔ اس وجہ سے پھر وہ دکن چلے گئے۔
 جہاں سلاطین وقت کے علاوہ سینکڑوں لوگ اُن کے حلقہ ارادت میں شامل ہوتے۔ اُن
 میں سے شیخ وجیہ الدین علوی گجراتی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ لیکن بعد میں جب سلطنت
 مغلیہ کا سورج دوبارہ طلوع ہوا اور بادشاہ اکبر تخت آگرہ و دہلی پر متمکن ہوا تو ۹۶۶ھ
 / ۱۵۵۸ء میں وہ آگرہ چلے آئے جہاں اکبر بادشاہ بھی اُن کا مرید ہو گیا۔ وہ اُن کی بیحد
 تعظیم و تکریم کیا کرتا تھا۔ تاہم کچھ عرصہ بعد پھر وہ اُن سے منصرف ہو گیا۔ دوسرے ان کو دہلی
 بیرم خاں اور شیخ گدڑی کی صحبت بھی راس نہ آئی۔ اس لیے وہ آگرہ چھوڑ کر گوالیار
 چلے گئے۔ اور وہاں رشد و ہدایت کے لیے ایک خانقاہ تعمیر کی۔ کہا جاتا ہے کہ اس خانقاہ
 کا معاش ایک کروڑ تنگہ تھا۔ وہ بڑے منکسر المزاج و درویش تھے۔ جو کوئی بھی ان کے پاس
 آتا اس کی بے حد تعظیم فرمایا کرتے۔ ایک عظیم المرتبت عالم و فاضل اور صوفی ہونے کے
 علاوہ بڑے پایہ کے مصنف بھی تھے۔ انھوں نے کئی کتابیں تصنیف فرمائیں جن میں بڑی
 مقبولیت و شہرت حاصل ہوئی۔ اُن میں سے جو اہم حصہ 'کلید مخزن'، 'معراج نامہ'،
 اور 'ادب غوثیہ'، کنز التوحید اور بحار الحیات یادگار زمانہ مانی جاتی ہیں۔ یہ معراج نامہ میں

بہ گنزا ابرار (قلبی) ورق ۱۸۷-۱۹۲۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۰۶، مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۲۹۸۔
 تاریخ بیداد فی جلد سوم ص ۶۴۔ مرآۃ الاسرار میں ہے کہ انھوں نے ۱۳ سال اور ۷ ماہ ریاضات شاقہ کیں۔
 تذکرہ علمائے ہند ایضاً۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۴۹ کے مصنف لکھتے ہیں کہ جب شیخ محمد غوث گجرات
 پہنچے تو وہاں کے صدر علماء شیخ علی متقی نے اُن کے قتل کا فتویٰ صادر کر دیا لیکن شیخ وجیہ الدین گجراتی نے
 سلطان محمود گجراتی سے اس کے انکاذ کو متوقف کر دیا اور کہا کہ جب تک ہم انھیں دیکھ نہ لیں اُن کے متعلق کسی
 قسم کا فتویٰ عائد نہیں کر سکتے۔ چنانچہ جب وہ اُن سے ملے تو بڑے متاثر ہوئے اور فوراً ان کے حلقہ ارادت میں
 شامل ہو گئے۔ ۳۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۰۶ ایضاً۔ ایضاً۔ ایضاً (جاری ہے)

انہوں نے اپنا روحانی احوال لکھا اور اس کو بادشاہ ہمایوں کے نام معنون کیا۔ بحرا نیات میں انہوں نے ہندو مذہبی فکر کو سمجھنے اور سمجھانے کے علاوہ اسلامی تصوف پر ہندو اثرات سے متعلق بحث کی ہے۔ اس طرح یہ کتاب دراصل شہزادہ دارا شکوہ کی کتاب مجمع البحرین کی پیش رو ہے۔ انہوں نے جو اہر خمسہ ۲۲ سال کی عمر میں لکھی تھی۔ یہ کتاب پہلے انہوں نے عربی میں لکھی تھی اور پھر اس کا ۱۵۴۹ء میں فارسی ایڈیشن تیار کیا تھا۔ ان کا وصال ۹۴۰ھ/۱۵۲۳ء میں ہوا۔ آپ کا روضۃ اقدس گوالیار میں ہے۔

شیخ محمد غوث گوالیاری کے لاتعداد خلفاء تھے اور ان کے خمرین کمال سے ہزاروں نے روحانی فیوض حاصل کیے۔ ان کے ایک خلیفہ شیخ وجیہ الدین گجراتی تھے جو پہلے اپنے خاندان کے دوسرے لوگوں کی طرح شیخ قاضی بنگالی کے مرید ہوئے لیکن بعد میں انہوں نے صحیح معنوں میں انہی سے روحانی فیض حاصل کیا اور خرقہ خلافت بھی پایا تھا۔ شیخ وجیہ الدین بڑے پایہ کے عالم اور ذی مرتبت صوفی تھے۔ مولوی عبدالحق اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیات کے کام کا کام "میں ملفوظات سید شمس علوی کے حوالہ سے لکھتے ہیں کہ انہوں نے ۲۲ سال کی عمر میں ۱۲۰ علوم حاصل کر لیے تھے۔ وہ خود لکھتے ہیں کہ اگر میں شیخ محمد غوث سے ملاقات نہ کرتا تو مسلمان نہ ہوتا اور یہ بھی کہا کہ جو معرفت خداوندی مجھے ساری عمر نصیب نہ ہوئی وہ ان کی وجہ سے ایک شب بھر میں حاصل ہو گئی تھی۔ ان کی ولادت ۹۱۰ھ/۱۵۰۴ء میں محمد آباد (جانیپور) میں ہوئی تھی مگر وہ اپنی عمر کے آخری دور میں احمد آباد چلے گئے اور پھر وہاں درس و تدریس اور وعظ و تلقین کرتے رہے۔ ان کا وصال ۹۹۸ھ/۱۵۸۹ء میں

۳۲۳ ۳۲۴ ۱۹۲-۱۸۷ء - تاریخ بداوئی جلد دوم ص ۶۲ - خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۳۳۲
۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵۷۴ ۱۵۷۵ ۱۵۷۶ ۱۵۷۷ ۱۵۷۸ ۱۵۷۹ ۱۵۸۰ ۱۵۸۱ ۱۵۸۲ ۱۵۸۳ ۱۵۸۴ ۱۵۸۵ ۱۵۸۶ ۱۵۸۷ ۱۵۸۸ ۱۵۸۹ ۱۵۹۰ ۱۵۹۱

بنوا۔ انھوں نے شطاریہ سلسلہ کی ترویج و ترقی کے لیے بڑا کام کیا اور اس کو بڑا مقبول بنایا۔
 اُن کے مریدوں نے اُن کے ملفوظات سحر الحقائق کے نام سے جمع کیے جن میں اُن کے ہندی
 اقوال بھی جگہ جگہ درج ہیں۔

شیخ محمد غوث گوالیاری کے ایک دوسرے نامور خلیفہ شیخ بہمنجن تھے جنھوں
 نے اُن سے جواہر خمسہ کا درس لیا تھا۔ وہ ان کی بڑی قدر و منزلت فرمایا کرتے اور جب
 اُن کو خرقہ خلافت عطا فرمایا تو وہی خرقہ پہنایا جو وہ خود چار کی پہاڑیوں میں مجاہدات و
 ریاضات کرتے وقت پہنا کرتے تھے۔ شیخ محمد غوثی شطاری لکھتے ہیں کہ میں نے اس خرقہ
 کو اُن کے بیٹے شیخ عثمان کے پاس دیکھا تھا۔ شیخ بہمنجن اس سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت کے
 لیے راتے سین اسی سال پہنچے تھے جس سال شیر شاہ سوری نے اس کو فتح کیا تھا۔ شیر شاہ
 نے ان کو قلعہ کی خانقاہ داری پر مامور کیا تھا لیکن جب راجپوتوں نے قلعہ راتے سین کو دوبارہ
 فتح کر لیا تو وہ سارنگ پور (مالوہ) چلے گئے۔ وہاں بھی ان کو بڑی عزت و احترام ملا۔ شیخ
 محمد غوثی شطاری لکھتے ہیں کہ جب وہ سارنگ پور پہنچے تو اس کے گہ دو نواح کے علماء کا
 ایک جم غفیر اُن کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گیا اور پھر اُن کے درس و وعظ سے اس شہر کو
 علم و معرفت میں یہی شہرت و مقبولیت حاصل ہوئی۔ جو کہ شیراز کو حاصل تھی۔ لیکن کچھ عرصہ
 بعد وہ شہر کو چھوڑ کر اس سے کچھ فاصلہ پر مقیم ہو گئے اور تنہا زندگی بسر کرنے لگے۔ البتہ ایک
 بار پھر یکم ربیع الاول ۱۰۰۱ھ / دسمبر جنوری ۱۵۹۲-۱۵۹۳ء کو اپنے دوستوں اور رشتہ داروں
 کو الوداع کہنے کے لیے سارنگ پور آئے اور اس کے بعد پھر دوبارہ اپنے خلوت خانہ
 سے کہیں باہر نہ گئے۔ اس وقت اُن کی عمر ۸۰ سال تھی اور اس سال انھوں نے ایک جماعت

(گزشتہ سے پیوستہ) اُردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۲۹۔

۳۰ ایضاً ص ۲۹-۳۰ ۳۱ ایضاً ص ۲۹-۳۰

۳۲ اذکار ابراہیم اردو ترجمہ گلزار ابراہیم ص ۳۴۱-۳۴۲ ایضاً

”ذکر جہر“ نام کی بنائی تھی۔ بالآخر ذکر جہر کے وجد ہی میں انھوں نے وصال بھی فرمایا۔ وہ بڑے پایہ کے مصنف بھی تھے اور علوم ظاہری پر انھوں نے کئی کتابیں لکھی تھیں۔ ہندی زبان پر بھی اُن کو بڑا عبود حاصل تھا جس میں اُن کی تصنیف ”مہومالتی“ کو شہرت و دوام حاصل ہوئی۔ اس کتاب میں انھوں نے شیخ محمد غوث گوالیاری کا بھی کئی جگہ ذکر خیر کیا ہے۔

شیخ محمد غوث گوالیاری کے سب سے زیادہ نامور خلیفہ گلزار ابرار کے مصنف مولانا غوثی شطاری تھے جو شیخ وجہ الدین گجراتی کے تلامذہ میں سے تھے۔ شیخ محمد غوث کے ایک دوسرے اجل خلیفہ میر سید محمد محقق تھے جو میر سید علام الدین کنٹوری کی اولاد میں سے تھے۔ وہ علوم ظاہری و باطنی کے متبحر عالم تھے اور بڑے صاحب کرامات و رویش تھے۔ ان کا وصال ۱۲۹۸ھ/۱۵۷۵ء میں ہوا۔ اُن کے ایک قابل قدر خلیفہ شیخ عبدالغفور سیدی تھے۔ احمد پوری تھے جو ساٹھ سال کے مجاہدات کے بعد منزل مقصود کو پہنچے تھے۔ ان کا وصال ۱۳۳۰ھ/۱۶۲۳ء میں ہوا۔ شیخ عبدالرحمن چشتی لکھتے ہیں کہ وہ مجدد پر بڑے مہربان تھے اور ہمیشہ عنایات فرماتے رہے۔

شطاریہ صوفیاء یوگا اور دیدانتا کا مطالعہ بڑے شوق و سنجیدگی سے کرتے اور یوگیوں کی طرح ریاضات شاقہ کیا کرتے تھے۔ وہ ہندی شعر و ادب کے بھی بڑے ولداوہ تھے۔ اُن میں سے بعض نے ہندی میں شعر بھی کہے اور کتب و رسائل بھی لکھے۔ ایسے شطاریہ مشائخ میں سے شیخ رزق اللہ مشائی، شیخ منجھن، شیخ محمد غوث گوالیاری اور شیخ

۱۔ اذکار ابرار (اردو ترجمہ گلزار ابرار) ص ۲۷۱-۲۷۲ ۲۔ مہومالتی الہ آباد ص ۱۲
۳۔ حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی ص ۲۵۱، ۲۵۲ و ۲۵۳ میں مالوہ میں پیدا ہوئے تھے۔ شیخ محمد غوثی گلزار ابرار (اذکار ابرار اردو ترجمہ) میں لکھتے ہیں کہ شیخ محدث جب حجاز جاتے ہوئے مالوہ ٹھہرے تو اُن سے بہت سے فیوض حاصل کیے تھے۔

وجہ الدین گجراتی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ اس سلسلہ کے مشائخ نے ہندوؤں کے ساتھ بڑے عمدہ مراسم قائم کیے اور ان کے مذہبی افکار و نظریات کو ہمدردانہ سمجھنے کی کوشش کی۔ اس کی بہترین مثال شیخ محمد غوث گوالیاری کی بحرا حیات ہے۔ اُس میں ہندو مذہبی فکر کو سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کی گئی ہے۔ یہ کتاب شہزادہ داراشکوہ کی مجمع البحرین کی پیش رو سمجھی جاتی ہے۔

بہر حال یہ ایک حقیقت ہے کہ شطاریہ سلسلہ عوام الناس میں ہر ولعزیز نہ ہو سکا۔ اس کی طرف زیادہ تر علماء و اُمراء نے رغبت کی اور عوام اہل اس کے پیرو نہ بن سکے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اس کی ترتیب و تنظیم میں دو بنیادی کمزوریاں تھیں۔ ایک کمزوری تو اس کے مشائخ کا اپنا کہ وار تھا اور دوسری کمزوری شطاریہ سلسلہ کا فلسفہ حیات تھا۔ اس سلسلہ کے مشائخ وحدت الوجود پر قوی یقین رکھتے تھے اور ان کا سارا روحانی نظام اسی عقیدہ پر قائم تھا۔ وہ روحانی منازل کو طے کرنے کے لیے سالہا سال مجاہداتِ عالیہ اور ریاضاتِ شاقہ کیا کرتے تھے جو عام آدمی کے بس کا کام نہ تھا۔ علاوہ ازیں شطاریہ مشائخ اپنے حلقہ ابادت کے لیے عام آدمیوں کو نظر انداز کرتے اور اپنی نظریں شاہی محلات کی طرف اٹھاتے۔ انھوں نے غریبوں کے مسائل کو سمجھنے میں دلچسپی نہ لی اس لیے غریب بھی ان کی طرف راغب نہ ہوئے۔ اس سلسلہ کے مشائخ نے چونکہ اپنے آپ کو حکمران طبقہ سے وابستہ کر لیا تھا، اس لیے اس کی عزت و حرمت میں فرق آگیا۔ بادشاہ بابر اور بادشاہ ہمایوں نے اس سلسلہ کے مشائخ کی شاہی سرپرستی کی اور ان کے عہد حکومت میں یہ سلسلہ بام عروج کو پہنچ گیا لیکن بادشاہ اکبر کی مذہبی بے پروائی اور مذہبی پالیسی سے اس سلسلہ کی شان و حرمت میں فرق آگیا اور جب کچھ عرصہ بعد اس برصغیر ہند و پاکستان میں نقشبندیہ سلسلہ کا سورج طلوع ہوا تو شطاریہ سلسلہ پر دھند چھا گئی۔

حصہ دہم

باب اول

مہدوی تحریک

یہودیوں عیسائیوں اور مسلمانوں کا عقیدہ ہے کہ قیامت سے پہلے حضرت امام مہدی کا ظہور ہوگا اور وہ تمام دینی اور دنیاوی معاملات کی اصلاح کریں گے۔ مسلمانوں میں سب سے پہلے اس عقیدہ پر مؤرخ و فلسفی علامہ ابن خلدون نے باقاعدہ روشنی ڈالی۔ وہ اپنے ”مقدمہ“ میں لکھتے ہیں کہ ہر دور میں مسلمانوں کا یہ عقیدہ رہا ہے کہ آخری زمانہ میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے خاندان میں سے ایک ایسا شخص ظاہر ہوگا جو مذہب کی از سر نو اصلاح و تنظیم کرے گا اور اس کی ذات سے ہر جگہ انصاف کا بول بالا ہوگا۔ تمام مسلمان اس کے پیرو ہو جائیں گے اور تمام عالم اسلام پر اس کا اقتدار قائم ہو جائے گا۔ وہ شخص ”امام مہدی“ کہلائے گا۔ اس زمانے میں ”دجال“ ظاہر ہوگا اور اس کے ساتھ قیامت کی وہ تمام نشانیاں ظہور پذیر ہو جائیں گی جو صحیح بخاری شریف میں بیان ہوتی ہیں۔ امام مہدی کے ظہور کے بعد حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا نزول ہوگا اور وہ ”دجال“ کا خاتمہ کریں گے۔ یا پھر یہ کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور امام مہدی کا ظہور بیک وقت ہوگا اور وہ دجال کو قتل کرنے میں امام مہدی کی مدد فرمائیں گے اور ان کے پیچھے وہ مقتدی کی حیثیت سے نماز ادا کریں گے۔

لفظ "ہمدی" کے لغوی معنی بھی یہی ہیں یعنی ایک ایسا شخص جو "ہدایت یافتہ" یا "تنبیہ شدہ" ہو، "رہبر" یا "سردار" ہو یعنی دوسروں کا رہبر بننے کا ملکہ رکھتا ہو بہت سے محدثین نے "ہمدی" کے متعلق احادیث بیان کی ہیں۔ ان کا خلاصہ یہ ہے کہ جو شخص ہمدی کے نزول میں اعتقاد نہیں رکھتا، اس کا عقیدہ ناقص ہے اور جو دجال کے ظاہر ہونے پر یقین نہیں رکھتا، وہ جھوٹا ہے۔ اسی طرح حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک حدیث ہے کہ ایک ایسا وقت آئے گا جبکہ تمام دنیا میں ظلم و جبر اور نا انصافی کا دور دورہ ہوگا۔ اس وقت خداوند تعالیٰ میرے خاندان میں سے ایک ایسا شخص پیدا کریں گے جو میرا ہم نام ہوگا اور اس کے والد بزرگوار کا نام بھی میرے والد بزرگوار ہی کا نام ہوگا۔ وہ تم میں سے آٹھ یا نو برس رہے گا اور تمام دنیا کو اسی طرح انصاف و مساوات سے بھر دے گا جس طرح کہ وہ نا انصافی اور جبرائیم سے بھر پور کھتی ہے۔ بعض محدثین نے امام ہمدیؒ کے ظہور پذیر ہونے سے پہلے کئی مخصوص قسم کی نشانیوں کا ذکر کیا ہے اور ان کی شکل و ثبابت کو بھی اندازاً بیان کیا ہے۔ لیکن علامہ ابن خلدون کے نزدیک یہ سب باتیں محض قیاس آرائیاں ہیں۔ ان کے بقول امام بخاریؒ نے بھی امام ہمدیؒ کے متعلق کوئی ایسی حدیث بیان نہیں فرمائی۔

در اصل لفظ "ہمدی" مختلف ادوار میں مختلف معنوں میں استعمال ہوتا رہا۔
 "لسان العرب" میں ہمدی کا لقب پہلے چار خلفاء کو دیا گیا اور انھیں خلفاء الراشدین المہدیین کہا گیا ہے۔ علامہ ابن جریر نے یہ لقب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو

The Muqaddimah London 1958, Vol. II, p. 159.

Ibid, pp. 182-83.

مکتوبات امام ربانی۔ حضرت مجدد الف ثانی جلد سوم Ibid, p. 166 & pp. 159-86.

خط ۶۸۔ ان خطوں میں آپ نے شیخ ابن حجر کے ایک رسالہ کا حوالہ دیا گیا ہے۔ جو امام ہمدی کے ظہور پذیر

ہونے کے متعلق دو سو احادیث پر مشتمل ہے۔ The Muqaddimah. Ibid. pp. 177-185.

مکتوبات امام ربانی جلد اول خط نمبر ۲۵

دیا تھا۔ سلیمان بن سیراد نے حضرت امام حسینؑ کو ان کی شہادت کے بعد ہمدی ابن ہمدی کے لقب سے یاد کیا تھا۔ اموی دور کے عربی کے مشہور شاعر فرزدق اور علامہ ابن جریر نے اس لقب سے خلفائے امیہ کو بھی ملقب کیا۔ حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وفات (۳۵ھ / ۶۵۶ء) کے ساتھ جب اسلامی فتوحات کا پہلا دور ختم ہوا تو لفظ ہمدی کا استعمال بھی خاص معنوں میں کیا جانے لگا۔ جب حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے مسند خلافت پر بیٹھتے ہی عالم اسلام سیاسی کشمکش کی وجہ سے مختلف گروہوں میں بٹ گیا اور مسلمان اس طوائف الملوکی سے پریشان ہو گئے تو وہ یہ امید اور آرزو کرنے لگے کہ انہیں ان حالات سے نکلنے والا کوئی نجات دہندہ آئے گا۔ چنانچہ جب امام حسینؑ میدانِ کربلا میں شہید کر دیے گئے (۶۱ھ / ۶۸۰ء) تو مختار بن علی عبید الثقفی نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے بیٹے محمد بن الحنفیہ کے ہمدی ہونے کا اعلان کر دیا۔ اس کے بعد جب بھی کسی مسلمان ملک میں سیاسی، سماجی اور اقتصادی بحران پیدا ہوا تو وہاں کے بعض من چلے صوفیاء "ہمدی" ہونے کا دعویٰ کرتے رہے۔ تاریخ اسلام میں ایسے واقعات پاتے جاتے ہیں کہ مختلف ادوار میں مختلف لوگوں نے ہمدی ہونے کا دعویٰ کیا اور انہوں نے بعض حدیثوں میں بھی رد و بدل کر کے ان کو اپنے دعویٰ کے ثبوت میں استعمال کیا۔ خاص طور پر فاطمیوں نے ایسے سیاسی حالات اور احادیث سے فائدہ اٹھایا کیونکہ ان کے مذہبی عقائد کے مطابق ایسے دعوے داروں کے پھیلنے پھولنے کے مواقع موجود تھے۔

Encyclopaedia of Islam, Vol II, pp. 289-89.

Ibid, Vol. IV, pp. 521-22.

Ibid, Vol. II, pp. 60-61 & Vol. III, p. 112.

۱۰ وہ حضرت علیؑ کی زوجہ محترمہ الحنفیہ کے لہجے سے تھے لیکن وہ بذاتِ خود اس دعویٰ کے حق میں نہیں تھے۔

افریقہ اور اسلامی ممالک کے دور دراز گوشوں میں جہاں فاطمیوں کی حکومت قائم ہوئی اور جہاں ہندویت کے خلاف آواز اٹھانے والے بھی کم تھے۔ وہاں یکے بعد دیگرے کئی لوگوں نے اپنے ہمدی ہونے کا دعویٰ کیا۔ ایسے لوگوں میں سے ایک ابن تومارات تھا۔ جس نے مراکش میں الموحد خاندان کے دور حکومت میں ۱۱۲۲ء میں ہمدی ہونے کا دعویٰ کیا تھا، اس کی سیاسی تحریک بڑی اہم مذہبی تحریک بن گئی تھی۔ اس کا دعویٰ تھا کہ وہ اچلتے اسلام کا علمبردار ہے۔ اسے اپنے مقاصد میں بڑی حد تک کامیابی بھی ہوئی تھی۔

شاہ نعمت اللہ دہلیؒ کی ”فتنۃ آخر الزماں“ اور نزولِ ہمدی سے متعلق پیش گوئیوں نے بھی پندرھویں صدی عیسوی میں اس عقیدہ کو بڑی تقویت دی۔ ان کی نظمیں جو انھوں

The Muqaddimah. Vol II, p. 197.

علامہ ابن خلدون نے مقدمہ میں بعض ایسے لوگوں کا ذکر کیا ہے جنھوں نے ہمدی ہونے کا دعویٰ کیا۔ ان میں سے ایک صوفی التوزیری تھے جنھوں نے چودھویں صدی میں رباط میں اور العباس نے تیرھویں صدی میں غمارہ میں اپنے ہمدی ہونے کا اعلان کیا تھا۔ تاریخ الفی میں بعض ایسے ہمدیوں کا ذکر ہوا ہے جنھوں نے مختلف ملکوں میں مختلف اہوار میں اپنے ہمدی ہونے کا دعویٰ کیا تھا۔

Encyclopaedia of Islam, Vol. II, pp. 426-27.

E. G. Brown, A History of Persian Literature under Tatar Dominion, pp. 463-73.

ان کا اصل نام امیر نور الدین نعمت اللہ تھا اور ان کے والد بزرگوار کا نام میر عبد اللہ تھا۔ وہ حلب میں ۸۷۸/۱۳۲۹ء میں پیدا ہوئے اور ۲۴ سال کی عمر میں مکہ معظمہ کی زیارت کی۔ اس کے بعد زیادہ تر زندگی سمرقند، ہرات اور ہندوستان میں گزاری۔ زندگی کے آخری ۲۵ سال انھوں نے کرمان کے قریب ہمنان میں گزارے اور وہیں ۲۲ رجب ۸۳۴ھ مطابق ۵ اپریل ۱۴۳۲ء کو وصال کیا۔ شاہ رخ ابن امیر تیمور نے ان پر بڑی عنایات کی تھیں۔ سلطان احمد شاہ بہمنی نے ان کے ایک پوتے کو دربار میں مدعو کیا۔ بعد میں ان کے دوسرے دو پوتے بھی اپنے والد بزرگوار کے ہمراہ وہاں پہنچے تھے۔ شاہ نعمت اللہ دہلی کے خاندان کے جو لوگ ایران میں رہے۔ انھوں نے صفوی شاہی خاندان میں شادیاں کر لی تھیں۔

نے الہامی انداز میں لکھی تھیں۔ اب تک بعض ضعیف الاعتقاد حضرات پر اثر انداز ہوتی رہتی ہیں۔ پھر ایران میں علاقہ گیلان کے محمود اور اس کے پیروکاروں نے بھی ہمدی خیالات کو بڑا مقبول بنایا۔ اس نے اپنے ہمدی ہونے کا دعویٰ ۸۰۰ھ/۱۳۹۸ء میں کیا تھا اور اس کی تحریک ایران میں شاہ عباس صفوی کے عہد حکومت تک بڑی کامیاب رہی تھی۔

برصغیر ہندوستان میں سلطان فیروز شاہ (۱۳۵۱ء - ۱۳۸۸ء) کے دور حکومت میں "ہمدی" عقیدے کو بڑی شہرت حاصل ہوئی۔ اس کے عہد میں ایک شخص رکن الدین نے ہمدی آخر الزماں ہونے کا دعویٰ کیا تھا۔ وہ دہلی کا رہنے والا تھا اور اس نے اپنے خیالات کی وضاحت میں کتابیں بھی لکھیں اور اعلان کیا کہ وہ اسے پیغمبر تسلیم کریں۔ علماء نے اس فتنہ کی طرف جب سلطان فیروز کی توجہ دلائی تو انھوں نے اس کو اس کے ساتھیوں اور معتقدوں سمیت قتل کر دیا۔ اس کے بعد ایک عرصہ تک کسی شخص کو ہمدی ہونے کا دعویٰ کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔

پھر حضرت سید محمد جوینپوری نے جب پندرھویں صدی میں ہمدی ہونے کا دعویٰ کیا تو تاریخ ہمدویہ میں ایک نئے باب کا اضافہ ہوا۔ ان سے پہلے جن لوگوں نے ہمدی ہونے کا دعویٰ کیا تھا ان میں سے اکثر و بیشتر کا مقصد مذہب کے لباوے میں اپنے دور کی یا اپنے ملک کی سیاسیات پر اثر انداز ہونا تھا مگر سید محمد جوینپوری کے عزائم ان سب سے مختلف تھے اور وہ صرف اچاتے اسلام کے لیے اٹھے تھے۔

۱. E. G. Brown, A. History of Persian Literature under the Tatar Dominion, pp. 463-73.

Muslim Revivalist Movements in Norther India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, pp. 73-74.

۲. Ibid.

۳. فتوحات فیروز شاہی۔ علی گڑھ ۱۹۵۲ء ص ۷-۸

۴. سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات ص ۲۷۷۔ اس موقع پر سب خاص و عام جمع ہو گئے تھے اور اس کے جسم کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا گیا تھا۔

باب دوم

سید محمد جونپوری کی ہمدی تحریک

سید محمد جونپوری سلطان محمود شرقی (۱۲۲۰ھ - ۱۲۵۷ھ) کے عہد میں سووار ۱۲۰۰
جمادی الاول ۱۲۷۸ھ کو بمطابق ۹ ستمبر ۱۲۲۳ء جونپور میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد
بزرگوار کا نام سید خاں اور والدہ محترمہ کا نام بی بی آخاستا جو بعد میں ان کے مریدوں
نے بدل کر ظہور ہمدی کی روایات کے مطابق سید عبداللہ اور بی بی آمنہ کر لیا تھا۔ ان کا
شجرۂ نسب حسب ذیل ہے :

سید عبداللہ بن عثمان بن موسیٰ بن قاسم بن نجم الدین بن عبداللہ بن یوسف بن یحییٰ
بن نعمت اللہ بن اسماعیل بن موسیٰ کاظم بن جعفر صادق بن محمد باقر بن علی بن زین العابدین بن سیدنا
امام حسین بن امیر المومنین سیدنا علی بن طالب کرم اللہ وجہہ

سید محمد جب چار سال اور چار دن کے ہوتے تو ان کے والد نے ان کو بڑے
بھائی سید احمد کے ساتھ شیخ دانیال خضریٰ جونپوری کی شاگردی میں دے دیا۔
آپ بچپن ہی سے بڑے ہونہار اور بلا کے ذہین تھے۔ انھوں نے سات سال کی عمر میں

۱۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۹۸
ان کے والد کا نام سید بدیع الدینی لکھتے ہیں۔ خزینۃ الاصفیاء کے مصنف (جلد اول ص ۲۶۷) یوسف - تجلی نور (جلد
اول ص ۵۷) سید یوسف بڑے افسی اور ابو الفضل آئین اکبری (جلد سوم ص ۱۷۷) شیخ بدیع لکھتے ہیں۔ ملا عبدالحق
بدایونی (نجات الرشید) قلمی (درق ۳۷) پر سید خاں لکھتے ہیں۔ تذکرہ علامہ شیخ محمد بن یحییٰ ص ۵
۲۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۶۷ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۹۸ تجلی نور جلد اول ص ۵۸

حفظِ قرآن اور بارہ سال کی عمر میں تمام علومِ ظاہری کی تحصیل مکمل کر لی تھی۔ ان کی وسیع معلومات کثرتِ مطالعہ اور غیر معمولی ذہانت سے بڑے بڑے علماء و نگ رہ جاتے، اسی بنا پر انہیں اسد العلماء کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔

ہمدیوں کے علاوہ معاصرین اور متاخرین علماء و صوفیاء نے بھی ان کی علمی استعداد و قابلیت اور زہد و تقویٰ کی تعریف کی ہے۔ مولانا عبدالقادر بدایونی لکھتے ہیں کہ کوئی شخص ان کی قابلیت اور خوبیوں سے انکار نہیں کر سکتا۔ مولانا جمال الدین، علامہ ابوالفضل، میرا حاتم سنہلی اور شیخ علی متقی جیسے علمائے نامدار نے بھی ان کی علمی قابلیت اور زہد و ورع کی تعریف کی ہے اور ان کی بزرگی کو تسلیم کیا ہے۔

ہمدی کتابوں میں لکھا ہے کہ ان کو بہت چھوٹی عمر ہی میں یہ روحانی اشارے ہوا کرتے تھے کہ وہ ہمدی آخر الزماں ہوں گے اور یہ بھی کہ خواجہ خضر علیہ السلام ان کو غائبانہ طور پر روحانی تعلیم دیا کرتے تھے۔ انھوں نے ان کو ذکرِ خانی بھی سکھایا تھا جس کا وظیفہ وہ کھوکھر مسجد جو پور میں دریائے گومستی کے کنارے کیا کرتے تھے۔ سید محمد جو پوری نے تعلیم سے فارغ ہو کر چھوٹی عمر میں ہی درس و تدریس کا سلسلہ شروع کر دیا اور ان کے درس میں بے شمار طلباء اور عقیدتمندوں کا جمگٹا لگا رہتا۔ ان کے درس میں امیر و غریب ہر سطح کے لوگ شامل ہوتے۔ ان میں سے ایک سلطان حسین شاہ شرقی والی جو پور بھی تھے۔ وہ ان کے علم و معرفت کے بڑے گرویدہ تھے اور ان سے اپنی وابستگی کا اظہار بڑے فخر سے کیا کرتے تھے۔

۱۔ سیرت امام ہمدی موعود ص ۱۸-۱۹، مطلع الولاہ ص ۱۱-۱۲، شواہد الولاہ ص ۳۸، جنت الولاہ ص ۱۰۰، تنجلی نور جلد اول ص ۵۸، نجات الرشید قلمی نسخہ، حبیب گنج، علی گڑھ یونیورسٹی۔
۲۔ ابوالکلام آزاد تذکرہ (لاہور) ص ۳۲۔ مولانا جمال الدین نے ان کے حق میں ایک کتاب بھی لکھی تھی۔
۳۔ آئین اکبری (لکھنؤ ۱۸۹۲ء) جلد سوم ص ۱۷۴، منتخب التواریخ جلد سوم ص ۶۷۔
۴۔ شیخ علی متقی۔ رسالہ در جواب عبدالملک (قلمی نسخہ رام پور لاہوری ورق ۹ ب-۱۲) (جاری ہے)

بعض تاریخی حوالوں سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان حسین رادِ ولایت راتے والے
گوڑے خائف تھا۔ چنانچہ سید محمدؒ نے اُن کو نصیحت کی کہ تمہیں بحیثیت ایک مسلمان کے
کافر راجہ کے سامنے دب کر نہیں رہنا چاہیے۔ سلطان حسین نے عرض کیا کہ اگر آپ
اس معاملہ میں میری مدد فرمائیں تو میں رادِ ولایت راتے کے خلاف جنگ کرنے کے
لیے تیار ہوں۔ انھوں نے ان کو فتح و نصرت کا یقین دلایا اور اس جنگ میں خود بھی شرکت
کی۔ اس معرکہ میں سلطان حسین شہر قی کے پاس ۵۰ ہزار فوج بھٹی۔ علاوہ ازیں ۱۵ ہزار
بیراگیوں کی فوج بھی سید محمدؒ کے زیرِ کمان بھٹی۔ اس کے مقابلہ میں راجہ رادِ ولایت راتے
کے پاس ۷۰ ہزار فوج بھٹی۔ چنانچہ اس جنگ میں سید محمدؒ نے بڑی مجرات و بہادری کا
ثبوت دیا۔ انھوں نے راجہ کو شکستِ فاش دی لیکن جب انھوں نے اس کو قتل کیا تو
اس کا دل سینے سے باہر گر پڑا جس پر اس بُت کا نشان نقش تھا جس کی وہ پوجا کیا کرتا
تھا۔ اس واقعہ سے ان کے دل پر بڑا اثر ہوا اور انھوں نے سوچا کہ اگر ایک بُت اپنے
پوجا کرنے والے پر اس قدر گہرا اثر چھوڑ سکتا ہے تو اس ذاتِ باری کی تجلیات کا دل پر
کس قدر اثر ہوتا ہوگا۔ جو کہ کل کائنات کا مالک ہے۔ چنانچہ اس کے بعد وہ بارہ سال تک
عبادات اور ریاضاتِ شاقہ میں ہمہ تن مصروف رہے۔ روایت ہے کہ وہ اس دوران
میں پہلے سات سال بالکل بھوکے رہے اور آخری چند سال صرف چند نوالے اور چند
گھونٹ پانی پر گزارہ کر لیا کرتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ سلطان حسین شاہ شہر قی نے ایک
ایک دفعہ ان کو درگاہ اور مریدوں کے اخراجات کے لیے سات قصبات بطور عطیہ پیش

(گزشتہ سے پیوستہ) ۷ مطلع الولایت ص ۱۲ شواہد الولایت ص ۳۹ ۵۸ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۹۸

۱۸ سیرت امام ہدی موعود ص ۲۳-۲۴ - مطلع الولایت ص ۱۳-۱۸

شواہد الولایت ص ۴۳-۵۲

کیے مگر انھوں نے اس سے متعلقہ شاہی فرمان کو بچاڑ کر بھینک دیا۔
 جب سید محمد چالیس سال کے ہوتے تو سلطان حسین شاہ شرقی کے کئی بار درخواست
 کرنے کے باوجود ۸۸۷ھ/۱۴۸۲ء میں جو پور سے ہجرت کر گئے تاکہ وہ ملک کے دوسرے
 علاقوں میں بھی جا کر تبلیغ کریں۔ اس سفر میں ان کے ہمراہ ان کی زوجہ محترمہ اللہ دی بیٹے
 سید محمود، خلیفہ میاں شاہ دلاور اور شیخ بھیک اور بہت سے دوسرے احباب
 بھی تھے۔ کہا جاتا ہے کہ جب وہ دانا پور (عظیم آباد، پٹنہ) پہنچے تو ان کی زوجہ
 محترمہ بیٹے سید محمود اور خلیفہ شاہ دلاور کو روحانی اشارہ ہوا کہ وہ ہندی ہیں اور اپنے
 ہندی ہونے کا اعلان کر دیں۔ انھوں نے خود بھی اس اشارہ کی تصدیق تو کی مگر فرمایا
 کہ اس حقیقت کا اعلان ہم خدا کے حکم سے ایک معینہ وقت پر کریں گے۔ دانا پور سے
 پھر وہ کالپی و چندیری ہوتے ہوئے مانڈو پہنچے۔ وہاں کے بے شمار لوگ ان کے
 پاکیزہ اخلاق، سنت نبوی کے اتباع اور مواظبت حسنہ سے ہدایت یاب ہوتے۔ سلطان
 غیاث الدین خلجی (۱۴۶۹-۱۵۰۰ء) والی مالوہ کو جب ان کے علم و معرفت کی خبر ہوئی
 تو اس نے بھی ان کی زیارت کی خواہش کی لیکن اس وقت وہ اپنے بیٹے نصیر الدین (۱۵۰۰-
 ۱۵۱۱ء) کے زیر حراست تھا۔ اس لیے اپنی اس حسرت کو پورا نہ کر سکا۔ تاہم اس نے
 ان کو پیغام بھجوایا کہ وہ اپنے چند مریدوں کو میرے پاس ضرور بھیجیں تاکہ میں ان سے استفادہ
 ہو سکوں۔ اس پر انھوں نے اپنے دو مریدوں سید سلام اللہ اور میاں ابوبکر کو اس کے
 پاس بھیجا۔ سلطان غیاث الدین خلجی نے ان پر سونے اور چاندی کے سگوں کی بارش کر دی اور ان

۱۔ سیرت امام ہدی موعود ص ۲۲-۲۳، مطلع الولايت ص ۱۳-۱۸، شواہد الولايت ص ۴۲-۵۲
 ۲۔ سیرت امام ہدی موعود ص ۳۶-۳۷، مطلع الولايت ص ۱۹-۲۰، شواہد الولايت ص ۵۲-۵۳، تذکرہ
 علمائے ہند ص ۱۹۹ ۳۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۵۲-۲۵۳، لکھتے ہیں کہ سلطان غیاث الدین خلجی بڑا
 خوش اعتقاد انسان تھا۔ ایک بار ان کے پاس ایک شخص کسی گدھے کا کھڑ لایا اور بتایا کہ یہ خیر علی کا کھڑ ہے۔
 تودہ بڑا خوش ہوا اور اسے ۵ ہزار تنگہ دے کر وہ کھڑ خرید لیا۔ اسی طرح تین اور اشخاص نے (جاری ہے)

سے سید محمدؒ کے متعلق بڑی تفصیل سے دریافت کیا۔ اُن کے جوابات سے وہ بڑا متاثر ہوا، اور اُن کے ہندی آخر الزماں ہونے پر ایمان لے آیا۔ اُس نے اُن کو بطور فتوح کے بہت سے مال و زر بھی نذر کیا لیکن انھوں نے اس کی طرف نگاہ تک نہ کی اور خود رکھنے یا مریدوں میں تقسیم کرنے کے بجائے اس کو سلطان کے ملازموں ہی میں بانٹ دیا۔ جب لوگوں نے ان سے سوال کیا کہ انھوں نے اس رسم کو کیوں قبول نہیں کیا تو فرمایا کہ میرے مرید اور ارادتمند کسی دنیاوی مال و متاع کے لالچ کے بغیر خدا سے برحق کی تلاش میں ہیں اور انھیں ایسی چیزوں کی ضرورت نہیں ہے۔

اس موقع پر سلطان غیاث الدین خلجی کے خاص امراء میں سے ایک میاں الہداد حمید بھی اُن کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔ وہ بڑے پایہ کے عالم، عمدہ شاعر اور بلند پایہ مصنف تھے اور بڑی شہرت کے مالک تھے۔ بعد میں وہ ہمدولیوں کے خلیفہ ششم بن گئے۔ اُن کی کثیر التعداد تصنیفات ہیں جن میں سے مرثیہ ہمدنی موعود، ایک دیوان، رسالہ بار امانت اور رسالہ در ثبوت ہدیت بڑی مشہور ہیں۔ ان کی ان تصنیفات سے ہمدوی تحریک کو بھی بڑی تقویت اور شہرت حاصل ہوئی۔ ان کے ایک قابل قدر شاگرد ابن خواجہ طر صاحب دیوان مہری بھی بڑے قابل قدر انسان تھے۔

اس کے بعد سید محمدؒ نے ۸۸۸ھ/۱۴۸۴ء میں جاپنا پور پہنچ کر وہاں کی جامع مسجد میں ڈیرے جما دیے۔ وہاں بے شمار لوگ اُن کی وعظ و تلقین سننے آتے تھے۔ اُن

(گزشتہ سے پیوستہ) اس کے پاس دھوکے سے تین کھر، ۵ ہزار تنگہ فی کھر کے حساب سے بیچ دیے۔ پھر پانچویں بار ایک دھوکے باز اُن کے پاس ایک کھر لایا تو اسے بھی اُس نے ۵۰ ہزار تنگہ دے دیے۔ اس بار اس کے ایک شاہی امیر نے عرض کیا کہ شاید خیر عیسے کی پانچ ٹانگیں تھیں؟ اُس نے کہا شاید اس پانچویں شخص نے صداقت سے کام لیا ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ وہ غلط ہی ہوں۔

لے سیرت امام ہمدنی موعود ص ۴۴-۴۵، مطبع الولايت ص ۲۱-۲۶ شواہد الولايت ص ۵۹-۶۴ لے ایضاً ص ۶۵
نجات الرشید ص ۲۶ لے تذکرہ علمائے ہند ص ۱۹۹

ہیں سے ایک سلطان محمود سیگڑہ (۱۲۵۹ء-۱۵۱۱ء) بھی تھے۔ وہ ان سے بہت متاثر ہوتے اور انھوں نے بھی ان سے ذاتی طور پر ملاقات کی خواہش کی مگر بعض اُمراء نے ان کی ملاقات کو مصلحتِ حکومت کے خلاف سمجھا۔ سید محمد وہاں تقریباً ڈیڑھ سال رہے اور اس دوران میں ہزاروں لوگ ان سے مستفیض ہوئے۔ اسی زمانے میں میاں نطف م بھی اُن کے مرید ہو گئے۔ وہ ان دنوں مدرسۂ مسجدِ اسلام کے طالب علم تھے اور بعد میں ہندی تحریک کے بڑے اہم رکن ثابت ہوئے۔ اسی جگہ ان کی اہلیہ وفات پا گئیں اور وہیں قلعہ میں دفن ہوئیں۔

وہاں سے پھر وہ بڑھان پور ہوتے ہوئے دولت آباد پہنچے اور اس جگہ کے صوفیاء کے مزارات کی زیارت کی۔ پھر وہ احمد نگر پہنچے، ان دنوں وہاں ملک احمد نظام شاہ اول (۱۲۹۰ء-۱۵۰۸ء) کی حکومت تھی۔ وہ بھی ان کا گہ دیدہ ہو گیا اور اس نے ان سے بیٹے کی ولادت کے لیے دعا کی خواہش کی۔ چنانچہ اُن کو اللہ تعالیٰ نے بیٹا عطا فرمایا۔ جس کا نام انھوں نے بڑھان نظام رکھا۔ بعد میں وہ سات برس کی عمر میں سلطان بڑھان نظام شاہ اول کے نام سے (۱۵۰۸ء-۱۵۵۳ء) سلطنت کا وارث ہوا۔ احمد نگر سے پھر وہ بیدر پہنچے۔ وہاں اُن دنوں ملک قاسم برید کی حکومت تھی اور وہاں بھی بے شمار لوگ ان کے حلقۂ ارادت میں شامل ہو گئے۔ ان میں سے بعض جید علماء بھی تھے جن میں سے شیخ مہمن توکلی، ملا ضیا، قاضی علاء الدین اور قاضی منتخب خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان میں سے بعد میں قاضی منتخب نے مہدوی عقائد پر ایک رسالہ بھی لکھا تھا۔

۱۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۹۹

۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً ۴۔ مطلع الولاہیت ص ۲۷-۲۹ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۹۹

۵۔ مطلع الولاہیت ص ۲۹-۳۲ ۶۔ شواہد الولاہیت ص ۷۲-۸۴

۷۔ تذکرہ علمائے ہند ایضاً تذکرہ علامہ شیخ محمد بن طاہر محدث پٹنی ص ۵۳ ۸۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۹۹

احمدنگر سے پھر وہ گلبرگہ گئے اور وہاں مخدوم سید محمد گیسو دراز بندہ نواز کے مزار کی زیارت کی۔^۱

اس سفر کے بعد پھر وہ اپنے ۳۶۰ پیروکاروں کے ساتھ ۹۰۱ھ / ۱۲۹۵-۱۲۹۶ء میں بندرگاہ ابھول سے بحری جہاز میں مکہ معظمہ چلے گئے جہاں انھوں نے طواف کعبہ کے بعد مقام رکن میانی اور مقام ابراہیم کے درمیان (۹۰۱ھ / ۱۲۹۵-۱۲۹۶ء میں) کھلم کھلا اپنے ہمدی ہونے کا اعلان کیا۔ ان کے مریدوں میں سے میاں نظام اور قاضی علامہ الدین کے علاوہ ایک عرب نے بھی ان کی ہمدویت کی شہادت دی۔ تاریخ ہندویہ کے مطابق یہ ان کے ہمدی ہونے کا سب سے پہلا اعلان اور دعویٰ سمجھا جاتا ہے۔ اس کے بعد وہ چند ماہ مزید مکہ معظمہ میں رہے مگر مدینہ منورہ میں حاضری دیے بغیر ہندوستان واپس چلے آئے۔ جدہ سے وہ کھناتٹ یا دیو پہنچے اور پھر دوبارہ احمد آباد چلے گئے جہاں انھوں نے جمال دروازہ کے قریب مسجد تاج خان بن لار میں اپنے ڈیرے جما دیے۔ وہاں وہ ڈیڑھ سال تک مقیم رہے اور اس دوران میں ہزاروں لوگوں نے ان کا درس و سنا سنا۔ وہاں بہت سے لوگ ان کے مرید بھی ہوتے جن میں سے ملک گوہر اور ملک بُرہان خاص طور پر قابل ذکر ہیں جو بعد میں ان کے خلفائے اجل میں سے ہوتے۔ اس بار پھر سلطان محمود بیگڑہ نے ان کی زیارت کی خواہش کی لیکن اُمراء حکومت نے سلطنت کی فلاح و بہبود کے پیش نظر انھیں ان کی ملاقات سے محروم رکھا۔ ایک روز احمد آباد میں انھوں

۱۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۹۹ - ۲۰۰

۲۔ ایضاً ص ۲۰۰ تذکرہ علامہ شیخ محمد بن طاہر مثنوی ص ۵۲
۳۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۰۰

۴۔ ایضاً۔ تذکرہ علامہ شیخ محمد بن طاہر مثنوی ص ۵۲-۵۳ مطلع الولاہیت ص ۳۶-۴۱۔ شواہد الولاہیت ص ۸۹
۵۔ ۹۴۔ مرآة سکندری ص ۱۳۶ ۱۳۷ تذکرہ علامہ شیخ محمد بن طاہر محدث مثنوی ص ۵۶

نے لوگوں سے کہا کہ میں ان مادی آنکھوں سے تمہیں اسی دنیا میں خدا دکھا سکتا ہوں۔ اس پر وہاں کے بعض علماء اُن کے خلاف ہو گئے اور انھوں نے ان کے قتل کا فتویٰ صادر کر دیا لیکن وہاں کے ایک اور عالم مولانا تاج نے اس فتویٰ کی مخالفت کی اور کہا کہ تم لوگ ایک سید کے خلاف فتویٰ جاری نہیں کر سکتے۔ اسی مسجد تاج خاں بن سالار میں انھوں نے دوبارہ ۱۲۹۷ھ/۱۸۸۰ء - ۱۲۹۸ھ میں اپنے ہمدنی آخر الزماں ہونے کا دعوے کیا۔ اس موقع پر بہت سے علماء و ذرأہ شہزادے اور سپاہی اُن کے معتقد ہو گئے۔ ان حالات میں بعضوں کو یہ شک گذرا کہ اُن کی یہاں موجودگی کہیں سلطنت کے لیے خطرے کا باعث نہ ہو۔ اس لیے بعض اُمراء نے سلطان محمود بیگہ کو مجبور کیا کہ وہ اُن کو یہاں سے ملک بدر کر دیں۔ جب یہ حکم اُن کے پاس پہنچا تو انھوں نے فرمایا ”یہ ممکن نہیں کہ تمام باطنی و روحانی حقائق تمام لوگوں کو بتا دیے جائیں۔ اگر میں ایسا کہنا شروع کر دوں تو پھر دنیا جل کر راکھ ہو جائے گی۔ میں تو صرف شریعت محمدیؐ کا پرچار کرتا ہوں۔“

احمد آباد سے اٹھ کر وہ اس کے نواح میں ایک گاؤں سولاسٹیج چلے گئے۔ جہاں اُن کے حلقہ ارادت میں ایک مشہور ڈاکو میاں نعمت شامل ہو گئے۔ جو بعد میں اُن کے خلفائے کبار میں سے ہوتے گئے۔ وہاں سے پھر وہ ٹپن / نہروالہ اور احمد آباد کے درمیان سودا نام کے ایک گاؤں اور بالاخر ٹپن پہنچ گئے جہاں انھوں نے اپنے ڈیرے عوض خان سرور کے پاس لگا دیے۔ یہاں بھی بے شمار لوگ اُن کے مرید ہو گئے جن میں سے بعض ذمی مرتبت صوفیاء

۱۔ مرآۃ سکندری ص ۱۳۸

۲۔ شواہد الولاہیت ص ۱۱۲، تذکرہ علمائے ہند ص ۲۰۰

۳۔ سیرت امام ہمدنی موعود ص ۴۰-۴۳، مطلع الولاہیت ص ۵۲-۵۷، شواہد الولاہیت ص ۱۱۷-۱۱۸

۴۔ سیرت امام ہمدنی موعود ص ۴۰-۴۳، تذکرہ علمائے ہند ص ۲۰۰

اور کئی مجذوب بھی شامل تھے۔ اُن میں سے ایک میاں سید خوند میر بھی تھے جو اُن ہی کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے اور بعد میں ہمدونی تحریک کے بڑے اہم رکن و خلیفہ ثابت ہوتے پھر وہ پٹن سے برلی پہنچے۔ یہاں بھی وہ ڈیڑھ سال رہے اور اس جگہ بھی انھوں نے ایک بار پھر اپنے ہمدی ہونے کا (۵۹۰/۱۴۹۹-۵۰۰/۱۵۰۰ء میں) عوئے کیا۔ یہ اُن کا تیسرا دعویٰ تھا اور تاریخ ہمدویہ میں دعویٰ متوکدہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس موقع پر پٹن کے ایک مشہور عالم ملامعین الدین کھلم کھلا اُن کے مخالف ہو گئے اور اُن کے ساتھ بہت سے دوسرے لوگ بھی شامل ہو گئے۔ وہ ان سے مناظرہ کرنے کے لیے پٹن کی جامع مسجد میں پہنچے لیکن ملامعین الدین اُن کی تاب نہ لاسکے اور لاجواب ہو گئے۔ وہ پھر واپس برلی آ گئے اور وہاں کے علماء کے ساتھ بھی مباحثہ و مناظرہ کیا مگر سب کو لاجواب کر دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہاں کے کئی قبیلوں کے بہت سے لوگ اُن کے مرید ہو گئے۔ اُن میں سے بعض فن کار اور بعض سپاہی بھی تھے۔ اس کے بعد وہاں کچھ ایسے حالات پیدا ہو گئے جن کی وجہ سے سلطان نے اُن کو وہاں سے علماء کے ایما پر چلے جانے کا حکم دے دیا۔

پہلے انھوں نے یہاں سے دہلی جانے کا ارادہ کیا لیکن بعد میں خراسان ہجرت کر جانے کا فیصلہ کر لیا کیونکہ وہاں اُن دنوں سلطان حسین مرزا کی فیاضیوں سے علم و سہن کے چشمے بھڑپ رہے تھے اور جگہ جگہ علمی و ادبی مراکز قائم ہو رہے تھے۔ چنانچہ وہ برلی سے ۵۹۰/۵۰۰ء میں قصبہ ٹھٹھرا دہوتے ہوئے جالور پہنچے (۵۹۰/۵۰۱ء) وہاں کے حاکم ملک بڈن خان اور اُس کے امراء نے بھی اُن کو ہمدنی آخر الزماں تسلیم کر لیا۔

۱۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۰۰۔ سیرت امام ہمدنی موعود ص ۷۲-۸۶
 ۲۔ ایضاً ص ۸۲-۸۳۔ مطلع الولايت ص ۵۴-۵۵، تذکرہ علمائے ہند۔ تاریخ پالن پورا سید گلاب میاں ص ۲۰۰-۲۰۱

۳۔ بابر نامہ میں بابر بادشاہ نے سلطان حسین مرزا کی علم پروری کی تصویر کشی کی ہے۔
 ۴۔ گلاب میاں تاریخ پالن پور ص ۲۸-۳۰، تذکرہ علامہ شیخ محمد بن طاہر محدث پٹنی ص ۵۸-۵۹

اس کے بعد وہ جیلیر، ناگور، نصر پور ہوتے ہوئے سندھ میں ٹھٹھہ پہنچے اور وہاں بھی ڈیڑھ سال رہے لیکن وہاں کے علماء بھی اُن کے اور اُن کے مریدین کے خلاف ہو گئے اور انھوں نے فیصلہ کر لیا کہ ان تمام کو تلوار کے گھاٹ اُتار دیا جائے لیکن سندھ کے حاکم جام نندا - (۱۴۶۱-۱۵۰۹ء) نے اُن کو روک دیا۔ اس کے بعد وہاں کے قاضی قاضن اور شیخ صدر الدین ادرستی دوسرے علماء بھی اُن کے مرید ہو گئے۔

انھوں نے ٹھٹھہ سے اپنے دو خلفاء خوند میر اور شاہ نعمت کو تو بہت سے مریدوں کے ساتھ واپس گجرات بھیج دیا اور خود اپنے پیروکاروں کے ساتھ ہرات کا سفر اختیار کیا۔ اس وقت اُن کے ساتھ نو سو گھرانے تھے جن میں ۳۶۰ اُن کے خاص مرید تھے۔ بالآخر وہ قندھار پہنچے۔ اُن دنوں وہاں میر ذوالنون کا بیٹا مرزا شاہ بیگ ارغون حکمران تھا۔ اُسے جب ان کے متعلق معلوم ہوا تو دعویٰ ہمدویت ثابت کرنے کے لیے اُن کو جامع مسجد میں بلوایا اور اس نے اور دوسرے علماء نے جب اُن کا درس دو عظمٰنا تو وہ تمام ایسے متاثر ہوئے کہ وہ بھی اُن کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔

اس کے بعد وہ قندھار پہنچے۔ وہاں اُن دنوں سلطان حسین مرزا کی طرف سے میر ذوالنون حاکم تھے اور وہاں ان سے پہلے دو تین شخص دعویٰ ہمدویت کر چکے تھے جن کو میر ذوالنون نے قتل کر دیا تھا۔ جب اُس نے اُن کے متعلق سنا تو اُن کو بھی قتل کرنے پر آمادہ ہو گیا۔ چنانچہ اُس نے ان کو ملاقات کے لیے بلوایا اور دوران گفتگو میں ان سے پوچھا کہ سنا ہے، ہمدنی آخر الزماں پر تلوار یا آگ کا اثر نہیں ہوگا۔ انھوں نے جواب دیا

۱۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۰۱ - سیرت امام ہمدی موجود ص ۱۱۹-۱۲۰

S. H. Hodivala, Studies in Indo-Muslim History (Critical commentary on Elliot Dowson's History of India) Vol. I, Bombay 1939, 103.

۲۔ سیرت امام ہمدی موجود ص ۱۱۹-۱۲۲، مطلع الاولایت ص ۷۵-۷۹۔

شواہد الاولایت ص ۲۱۵-۲۱۷

کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ کوئی بھی مہدی آخر الزماں کو قتل نہیں کر سکے گا۔ میرزا داؤد النون نے پہلے ہی سے بند و بست کر رکھا تھا کہ جب ان سے یہ سوال پوچھا جاتے تو انہیں فوراً تلوار کے گھاٹ اتار دیا جاتے۔ جس غلام کو یہ حکم ملا تھا اس نے جب ان پر تلوار کا دار کرنا چاہا تو وہ ان کی روحانیت و شخصیت سے اتنا متاثر ہوا کہ کچھ نہ کر سکا۔ میرزا داؤد النون اس صورت حال سے بڑے متاثر ہوئے اور وہ بھی ان کے معتقد ہو گئے۔ اس واقعہ کے بعد فرہ میں ان کو بڑی عزت و شہرت ملی۔ جب ان کا چہرہ چاہرات پہنچا تو وہاں کے شیخ الاسلام نے اپنے دو شاگردوں کو ان کے پاس سوال و جواب اور حصول معلومات کے لیے بھیجا۔ وہ ان سے ملتے ہی ان کے مرید ہو گئے۔ جب یہ خبر شیخ الاسلام کو ملی تو وہ بھی وہاں سے ان کی زیارت کے لیے چل دیے لیکن ابھی وہ سبزار ہی پہنچے تھے کہ انہیں ان کے وصال کی خبر مل گئی۔

سید محمد جنپوری کا وصال ۶۳ سال کی عمر میں بروز سوموار ۱۹ ذی قعدہ ۹۱۰ھ بمطابق ۲۳ اپریل ۱۵۰۲ء کو ہوا اور انہیں فرہ ہی میں سپرد خاک کیا گیا۔ کہا جاتا ہے کہ اس موقع پر ان کے خلیفہ میاں الہداد نے ان کی قبر پر ایک پڑاوردناک مرثیہ پڑھا تھا۔ ان کی وفات کے بعد ان کے بہت سے مرید واپس ہندوستان چلے آئے اور جو تھوڑے بہت فرہ میں رہے، ان میں سے ایک شیخ محمد فراہی تھے جنہوں نے بعد میں اپنے عیسیٰ ہونے کا دعوے کیا تھا۔ ان کی تحریک فرہ میں کافی کامیاب و مقبول ہوئی لیکن کچھ عرصہ بعد جب وہاں شاہ اسماعیل صفوی اور شاہ طہماسپ صفوی نے سید محمد جنپوری کا مزار

۱۔ سیرت امام مہدی موعود ص ۱۲۶-۱۲۷۔ مطلع الولاہیت ص ۸۱-۸۲۔ شواہد الولاہیت ص ۲۱۸-۲۲۸

۲۔ سیرت امام مہدی موعود ص ۱۳۹۔ مطلع الولاہیت ص ۹۸۔ شواہد الولاہیت ص ۳۲۸

۳۔ ایضاً مطلع الولاہیت ایضاً سیرت امام مہدی موعود ایضاً۔ میرزا سید محمود نے نماز جنازہ پڑھائی۔ فی الحقیقت وہ موضع "روح" اور "فرہ" کے درمیان مدفون ہوتے۔ ان کی قبر پر شاہ قاسم عراقی نے ایک گنبد بنوایا۔ تفصیلاً

کے لیے ملاحظہ ہو۔ تاریخ پالن پور (اردو ایڈیشن) جلد اول ص ۸۴۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۰۱

۴۔ شواہد الولاہیت، نجات الرشید (قلی نسخ حبیب گنج، علی گڑھ یونیورسٹی) ورق ۱۳۷-۱۳۹ ب

مسما کرنے کی کوشش کی تو لوگوں نے بے حد مخالفت کی اور وہ اپنے ارادہ میں کامیاب نہ ہو سکے۔ بعض ہمدویوں نے ہمدوی تحریک کو خود، اند خود، ہرات، اور قندھار میں پھیلانے کی کوشش کی لیکن اُن کو خاطر خواہ کامیابی نہ ہوئی۔ اور اس دور کے انہوں اور صفویوں کی سیاسی جدوجہد اور سنی شیعہ کشمکش سب راہ ثابت ہوئی۔

ملا عبد القادر بدایونی منتخب التواریخ میں لکھتے ہیں کہ سید محمد ایک عارف صادق تھے اور فقر و معرفت کی دنیا میں وہ بڑے پایہ کی ہستی تھے لیکن اُن کے مریدوں نے غلط راستہ اختیار کر لیا۔ مفتی غلام سرور لاہوری لکھتے ہیں کہ وہ بڑے حال مست بزرگ تھے۔ جن طرح بعض صوفیاء نے جذب و مستی کی حالت میں "انا اللہ" اور "انا الحق" کہہ دیا تھا اسی طرح ان کی زبان سے بھی "انا ہدی" نکل گیا تھا۔ لیکن جب وہ ہوش میں آئے تو تائب ہوئے اور اپنے ہمدی موعود ہونے سے انکار کیا۔ تاہم بعض جاہل لوگوں نے اُن کی دوسری بات کا اعتبار نہ کیا اور اُن کی پہلی بات پر ہی اصرار کیا اور وہ اُن کو ہمدی موعود سمجھنے لگے۔ گویا وہ تمام چاہ و ذلت میں گر گئے اور دوسرے ۷۲ فرقوں کی طرح اپنے فرقہ کو "ہمدویہ" کہنے لگے۔ وہ مزید لکھتے ہیں کہ بعض لوگوں کے خیال میں اُن کے "انا ہدی" کہنے سے مطلب امام ہمدی نہ تھا بلکہ اس کا مطلب ہمدی و ہمدی تھا اور یہ اسی طرح ہے جس طرح کہ بعض لوگ ادبیاتے کرام کو اُن کی روحانی بلندی و وصف کی بنا پر ہمدی و ہمدی کہہ دیا کرتے ہیں۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ خود سید محمد جو نیوری نے اپنے پیروکاروں کو سمجھایا کہ میں ہمدی موعود نہیں ہوں لیکن انھوں نے ان کی بات کا یقین نہ کیا اور اپنے ہی

۱۔ نجات الرشید ایضاً ورق ۱۳۷-۱۳۹ ب، شواہد الولایت ص ۲۷۰

۲۔ سید مصطفیٰ تشریف اللہ دیباچہ سراج الابصار حیدرآباد ۱۳۶ھ ص ۳۳۱

۳۔ بحوالہ تجلی نور جلد اول ص ۵۹

۴۔ ایضاً

۵۔ ایضاً ص ۵۹-۶۰

عقیدہ پر قائم رہے۔ شیخ عبدالرحمن چشتیؒ مرآۃ الاسرار میں لکھتے ہیں کہ سید محمدؒ بہت بڑے عارف تھے لیکن کشف میں غلطی کر گئے اور علامہ ابوالفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں کہ سید محمد علوم ظاہری و معنوی کے بڑے عظیم المرتبت عالم تھے لیکن دیوانگی کی حالت میں دعویٰ ہدایت کے مرتکب ہوئے۔

مولانا ابوالکلام آزاد اُن کی ہمدی تحریک کے متعلق لکھتے ہیں ”میرا خیال ہے کہ اس کی بنیاد صداقت و حق پرستی پر تھی۔ یعنی دعوت و تبلیغ و احیاء شرعیت و قیام فرض امر بالمعروف و نہی عن المنکر اس کا مقصد اعلیٰ تھا اور خود سید محمدؒ اور اُن کے پیروں کی پہلی جماعت کے اکثر لوگ بڑے ہی پاک نفس اور خدا پرست لوگ تھے“ وہ مزید لکھتے ہیں کہ ”عشق کی صداقت اور قلب کی پاکی نے اُن کی دعوت و تذکیر میں ایسی تاثیر پیدا کر دی تھی کہ تھوڑے ہی عرصہ میں ہزاروں آدمی ان کے حلقہ اداوت میں شامل ہو گئے اور متعدد سلاطین وقت نے اُن سے بیعت کی۔ ان لوگوں کے طور طریق کچھ عجیب عاشقانہ و والہانہ تھے اور ایسے تھے کہ صحابہ کرام کے خصائص ایمانی کی یاد تازہ کرتے تھے۔ عشق الہی کی ایک جاں سپار جماعت تھی جس نے اپنے خون کے رشتوں اور وطن و زمین کی فانی الفتوں کو ایمان و محبت کے رشتہ پر قربان کر دیا تھا اور سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر راہ حق میں ایک دوسرے کے رفیق و غمگسار بن گئے تھے۔ امیر و فقیر، اعلیٰ و ادنیٰ سب ایک ہی حال اور ایک ہی رنگ میں رہتے اور بحر خلق اللہ کی ہدایت و خدمت اور احکام شرع کے اجراء و قیام کے اور کسی کام سے واسطہ نہ رکھتے“

پروفیسر خلیق احمد نظامی لکھتے ہیں :

”حقیقت یہ ہے کہ سید محمد جو پوری کی تحریک حالاتِ گرد و پیش کے خلاف ایک زبردست بغاوت کا اعلان تھی۔ مادیت کی دباہر طرف پھیلی ہوئی تھی۔ شریعت سے انحراف روز بروز ترقی کر رہا تھا۔ علمائے سنی نے دین کی بے حرمتی پر کمر باندھ رکھی تھی اور سیدھے سادے انسانوں کو گمراہ کر رہے تھے۔ صوفیائے شریعت و طریقت کی تفریق میں اپنی بے راہ روی کا جواز تلاش کر لیا تھا۔ اُمراء و سلاطین ہنگامہ سے ناؤدوش ہیں مدہوش تھے۔ اس صورتِ حال نے سید محمدؒ کے حساس قلب میں کرب و بے چینی پیدا کر دی۔ انھوں نے اعلیٰ کلمۃ الحق کی خاطر اپنا سب کچھ قربان کر دینے کا فیصلہ کر لیا۔“

وہ مزید لکھتے ہیں :

”فقہروں کی عیاشانہ زندگی، طالب علموں کی بے راہ روی، تعویذ گنڈوئل میں بے جا اعتقاد، جنوں اور دیوؤں کے قصے، چراغِ سلیمان کی داستانیں کسی مضبوط معاشرہ یا محکم اخلاقی نظام میں اسی طرح عام نہیں ہو سکتی تھیں۔ حقیقت میں ہمدوی تحریک اس ذہنی انحطاط اور مذہبی جمود کو دور کرنے کی ایک کوشش تھی۔“

مولانا ابوالکلام آزاد اور پروفیسر خلیق احمد نظامی نے سید محمدؒ اور اُن کی تحریک کا بڑا صحیح جائزہ لیا ہے۔ بھارت، پاکستان کی تاریخ کے جس دور میں سید محمدؒ اور اُن کے رفقاء نے جنم لیا۔ وہ بڑا بے ثباتی کا دور تھا۔ اس کی اخلاقی لپٹی، سماجی حالت اور مذہبی

گمراہی کے عجوبہ روزگار قصے افسانہ شاہاں اور تاریخ داؤدی میں تفصیل سے ملتے ہیں۔
 دراصل حکومتِ شرقی کا آفتاب اس وقت غروب ہونے لگا تھا۔ صوبائی حکومتوں کا عروج و
 زوال ایک عام کہانی بن چکی تھی اور کوئی ایسی مرکزی حکومت قائم نہ تھی جو کہ لوگوں کو احکام
 شرعیہ کا پابند بنا سکتی۔ اس وقت ہر طرف مادہ پرستی، شریعتِ انحراف اور دھوکے اور لوٹ مار
 کا دور دورہ تھا۔ فی الحقیقت سید محمد کی یہ تحریک اُس دور کے سماجی، سیاسی اور مذہبی
 بحران کے خلاف ایک احتجاج تھا۔ انھیں اپنے عزائم میں بڑی حد تک کامیابی ہوئی۔
 جس کا سبب اُن کا خلوص اُن کا عمدہ کردار اور اُن کا علم تھا۔ ان کے ہم عصر اُن کے متعلق
 لکھتے ہیں کہ وہ بڑے بے لوث، محنتی اور عبادت و ریاضت کرنے والے انسان تھے
 اور کوئی بھی راسخ العقیدہ عالم اُن کے زہد و تقویٰ اور علم پر نہکتہ چینی نہ کر سکا۔ اُن کے
 نیک اعمال و کردار کا اُن کے مریدوں پر بڑا اثر تھا۔ اُن سے پہلے مہدویت کا دعوے
 کرنے والوں سے اُن کے عزائم بڑے مختلف تھے۔ وہ لوگوں کی مذہبی و روحانی اصلاح
 بہبود کے خواہاں تھے۔ انھوں نے یہ کبھی دعویٰ نہ کیا کہ وہ ایک نئے مذہب کا پرچار کر
 رہے ہیں، بلکہ انھوں نے بار بار یہ اعلان کیا کہ وہ صحیح معنوں میں اچاتے اسلام اور صحیح
 طریقہ سے قرآن و سنت و شریعتِ محمدیہ کی پابندی چاہتے ہیں۔ اُن کے حلقہ میں ہر طرح
 کے لوگ شامل تھے۔ یہاں تک کہ چور اور ڈاکو بھی اپنا پیشہ چھوڑ کر اُن کے مرید ہو گئے
 تھے اور انھوں نے باقی ماندہ زندگی خدا کے لیے وقف کر دی تھی۔ سید محمد نے
 اپنے مریدوں اور اُلم عصر وں کو انسانیت کا سبق دیا۔ فی الحقیقت اُن کا پر خلوص جذبہ

۱۔ افسانہ شاہاں ورق ۳۵ تاریخ داؤدی ص ۷۱-۷۳

تاریخ شاہی ص ۵۲ و ۱۰۴-۱۰۵

۲۔ مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو بندگی میاں عبدالرشید۔ نقیبات (حیدر آباد دکن ۱۳۶۹ھ)
 روایات نمبر ۱۰۹، ۱۱۰ ص ۲۲ ب-۲۶۔ نجات الرشید، قلی نسخہ حبیب گنج علی گڑھ یونیورسٹی

ورق ۹۳-۹۵

ایمانداری، بے لوث محبت و وفاداری اور اخلاقی و کردار کی اعلیٰ قدریں ہی ایسی چیزیں
 تھیں جن سے اُن کے حلقہ عقیدت میں ہر طرح کے لوگ چلے آتے تھے اور جب وہ
 وعظ و تلقین فرمایا کرتے تو اپنے سامعین کی رُوح اور اخلاقی کردار کو تابندہ کر دیا
 کرتے تھے۔

باب سوم

سید محمد جوہر پوری کی تعلیمات

سید محمد علانیہ کہتے ہیں کہ میں صرف خدا و رسول اور قرآن مجید کی تعلیمات کا پیروکار ہوں۔ ان کا یہ دعویٰ تھا کہ میرا ہر قول و فعل عین قرآن حکیم کے مطابق ہے۔ ان کی یہ کوشش تھی کہ جو مسلمان فرقے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد لوگوں کی بے سمجھی سے پیدا ہو گئے ہیں ان میں مطابقت اور یکجائی پیدا ہو جائے۔ وہ لوگوں سے کہا کرتے تھے کہ جب تک وہ ان کی تعلیمات کو پوری طرح سمجھ نہ لیں اس پر عمل پیرا نہ ہوں۔ وہ عزت پسند بزرگ تھے اور عام طور پر شہر کے کسی کو نہ یا مسجد میں سکونت اختیار کرتے۔ جس جگہ وہ قیام فرماتے اس کو ”دائرہ“ کے نام سے یاد کیا جاتا اور وہاں ان کے مرید قانون شریعت کے مطابق زندگی بسر کیا کرتے تھے۔

ان کے مریدوں کا خاص شغل باطنی ”ذکر“ تھا۔ جسے انھوں نے لازم قرار دے رکھا تھا۔ وہ کہا کرتے تھے کہ کوئی چیز بھی جو ذکر کی مشق میں رکاوٹ ڈالے ناجائز ہے اور خواہ وہ علم کی تلاش، یا ذریعہ معاش یا کھانا پینا اور سونا ہی کیوں نہ ہو۔ ”ہجرت“ ان کا ایک دوسرا اصول تھا۔ وہ اور ان کے مرید کسی ایک جگہ زیادہ عرصہ نہ ٹھہرتے۔ وہ فرماتے کہ جس جگہ

۱۔ مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو۔

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, pp. 96-97.

Ibid, pp. 99-102

Ibid, p. 97

میری تعلیمات پر عمل نہ ہو سکے یا جہاں اُن کی تبلیغ ممکن نہ ہو اسے چھوڑ دینا چاہیے۔ اُن کا عقیدہ تھا کہ روزی رساں صرف خدا کے عز و جل ہے۔ اور انسان کا فرض ہے کہ وہ ایماندار کے ساتھ اپنے فرائض انجام دیتا رہے۔ وہ فتوح و تحالف بھی قبول نہ کرتے۔ اور دائرہ کے لوگ جو کچھ محنت مشقت سے حاصل کرتے اس کو تمام افراد آپس میں مساوی طور پر تقسیم کر لیتے۔ زکوٰۃ کے علاوہ اپنی کمائی کا دسواں حصہ وہ دائرہ کے بیت المال میں جمع کرتے۔ جس سے دائرہ کے اخراجات پورے کیے جاتے۔ دائرہ کے لوگوں کو اپنے نئے ساتھیوں کی بیٹیوں سے شادی کی ممانعت تھی۔ ایک سال کے بعد جب اُن کے خلوص نیت کی پرکھ ہو جاتی تب شادی کی اجازت ملتی۔ دائرے کے پرانے لوگوں کو آپس میں شادی کی اجازت تھی۔ ان کے پر و کار سیاسیات سے بالکل الگ رہتے۔ وہ دنیاوی شان و شوکت سے دور رہتے اور صحیح معنوں میں سادہ زندگی بسر کرتے۔

ان کے پر و کارمندرجہ ذیل آٹھ اصولوں پر بڑی سختی سے عمل کرتے تھے۔

۱۔ صحبت صادقین

۱۔ ترک دنیا

۲۔ توکل

۳۔ عزت از خلق

۴۔ عشر

۵۔ طلب و ہدایت

۸۔ ہجرت

۶۔ ذکر کثیر

۱۔ Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, p. 102.

Ibid, pp. 102-103.

Ibid, pp. 102-103.

Ibid, pp. 101-102.

Ibid, pp. 104-105.

Ibid, pp. 102-105.

باب چہارم

مہدوی دائرے

سید محمد کی وفات کے بعد ان کے بیٹے اور جانشین سید محمود نے دائروں کی توسیع میں بڑی دلچسپی لی۔ چنانچہ تھوڑے ہی عرصہ میں کئی نئے دائرے قائم ہو گئے جن کی وجہ سے مہدوی تعلیمات اس برصغیر ہندوستان کے علاوہ افغانستان اور ایران تک پھیل گئیں۔ سرزمین ہندوستان میں مہدوی اشاعت و تبلیغ کے مراکز یا دائرے گجرات خاندیش، احمد نگر، دہلی اور ناگور میں قائم ہوئے اور سید محمود کے علاوہ سید خوند میر، بندگی میاں شاہ نعمت، بندگی میاں شاہ نظام، بندگی میاں شاہ دلاور، بندگی ملک برہان الدین، بندگی میاں ملک گوہر، بندگی میاں ملک، بندگی ملک معروف، بندگی میاں شاہ عبد المجید فہری، بندگی میاں یوسف، بندگی ملک لہداد اور بندگی شاہ آہن محمد جیسے خلفائے خاص نے ان کی ترقی و ترویج میں بڑا حصہ لیا۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ جب مہدویوں کو بعض مقامات سے نکال دیا گیا تو مہدوی دائروں میں مزید توسیع ہو گئی اور نئے نئے مقامات پر مہدوی مراکز اور دائرے قائم ہو گئے۔ ان دائروں میں اکثر لوگوں کا جھگٹا لگا رہتا جو مہدوی تعلیمات کو بڑے ذوق و شوق سے سنتے اور ان پر عمل پیرا ہونے کی کوشش کرتے تھے۔

سید محمد کے وعظ و درس میں ہندی اور گجراتی الفاظ کا استعمال بکثرت ہوتا تھا اور ان کی روایات کے مطابق بعض ہندی خلفاء بھی مقامی زبانوں میں وعظ و تلقین کرتے تھے۔^۱ شیخ برہنہ ان الدین کالپوئی اور میاں مصطفیٰ گجراتی نے اس سلسلہ میں ہندی میں نظمیں لکھیں۔^۲ ہندی تبلیغ اور تحریروں نے مقامی زبانوں کو نہ صرف نئے الفاظ کا ذخیرہ دیا بلکہ ان کو ایک نئی زندگی بخشی اور ہندی کی ترویج و ترقی میں نمایاں حصہ لیا۔ ہندی لوگ مسادات پر سختی سے عمل کرتے تھے جن کے اثر سے عام لوگوں میں بھی بھائی چارے اور اتحاد کے جذبات و خیالات پیدا ہو گئے۔ یہ باہمی رواداری غربت اور برائی کو دور کرنے میں بڑی سازگار ثابت ہوئی۔
علمائے وقت نے اس تحریک کی جتنی مخالفت کی۔ یہ اتنی ہی ترقی کرتی گئی۔ سلیم شاہ سوری

(۱۵۴۵-۱۵۵۴ء) کے عہد حکومت میں شیخ علانی اور شیخ عبداللہ نیازی وغیرہ نے اس تحریک کی ترویج و اشاعت کے لیے بڑا کام کیا۔ اکبر کے عہد میں یہ تحریک اپنے عروج پر پہنچی۔ گجرات ہندیوں کا خاص مرکز تھا۔ وہاں مصطفیٰ گجراتی کی مسند ارشاد بھی ہوئی تھی اور اس تحریک کا ستارہ بلند یوں پر تھا۔ لیکن جب اکھنول نے ۱۵۷۵ء میں دھماکا فرمایا تو شمالی ہندوستان میں ہندویت کا اثر کم ہو گیا۔ اس کے بعد شیخ علی متقی، شیخ ابن حجر مکی، شیخ عبدالحق محدث اور شیخ مجدد الف ثانی، جیسے علماء و صلحاء اس کی مخالفت پر کمر بستہ ہو گئے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وقت کے ساتھ ساتھ اس تحریک کا زور کم ہوتا گیا اور بالآخر یہ تحریک ایک منہ سہی

^۱ اردو کی نشوونما میں سو فیاضے کرام کا کام ص ۲۵-۲۷

^۲ گلزار ابرار (قلمی) ذوق ۱۹۵۱ء، منتخب التواریخ جلد سوم ص ۶۰۸

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, pp. 117-119.

^۳ حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی ص ۲۷۱

^۴ ایضاً

^۵ ایضاً ص ۲۷۱-۲۷۲۔ مکتوبات امام ربانی جلد دوم خط نمبر ۱۵-۶۷ و ۶۸

فرقہ کی حیثیت اختیار کر گئی۔ دراصل یہ تحریک اچھے سنت اور امانت بدعت کے لیے وجود میں آئی تھی لیکن اپنے اصلی رنگ میں زیادہ عرصہ تک نہ چل سکی۔ ہمدویت کا تصور اسلام کے ایک بنیادی اصول ختم نبوت سے ٹکرا گیا جس کے نتیجے میں بالآخر یہ ناکام ہو گئی۔ —
ہندوستان میں ابھی تک بے پور، گجرات اور دکن میں ہمدوی مراکز قائم ہیں اور وہاں سے سید محمد کی تعلیمات کا پرچار جاری ہے۔

ضمیمہ اول

باب اول

شرقی عہد میں ہندی ادب

عہدِ شرقی ہندی ادب کی ترویج و ترقی کے لیے بھی بڑا اہم دور تھا۔ شرقی فرمانرواؤں نے اپنے عہدِ سلطنت میں ہندو رعایا کو ہر طرح کی سہولتیں بہم پہنچائیں اور انہیں پوری مذہبی آزادی دی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بھگت کہیر اور ان کی بھگتی تحریک کو اس عہد میں خاص طور پر پھلنے پھولنے کا موقع ملا۔ اس عہد میں ہندو علماء و شعراء نے بھی ہندی نظم و نثر میں بہت کچھ لکھا اور ان میں سے میتھلا کے ودیا پتی ٹھاکر، نندا پتی اور اما پتی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان تینوں نے ہندی کی پوری شاخ میتھلی بولی میں کرشنا بھگتی کے بڑے عمدہ اور میٹھے گیت لکھے۔ ان میں سے اما پتی کی ایک مشہور تصنیف چھندا بھی شاعرانہ نشر کی بلند پایہ تصنیف مانی گئی ہے۔ ودیا پتی ٹھاکر میتھلی کے علاوہ سنسکرت کے بھی بڑے پایہ کے عالم تھے اور اس میں ان کی کئی تصنیفات ہیں۔ میتھلی میں ان کی دو کتابیں "کیرتی لتا" اور "کیرتی پتا" بڑی پایہ کی تصنیفات ہیں اور جواب تک بڑی مقبول ہیں۔ تاہم کرشنا بھگتی کے گیتوں کی وجہ سے انہیں سب سے زیادہ شہرت حاصل ہوئی۔ ان کے گیتوں میں بڑی مٹھاس اور موسیقیت پائی جاتی ہے۔ جس کی وجہ سے وہ میتھلا کی کوتل کے لقب سے یاد کیے جاتے ہیں۔ ان کے رادھا اور کرشن جی ہمارا ج کی جدائی کے گیت ہندی ادب میں ایک خاص اہمیت رکھتے ہیں۔ اسی بنا پر انہیں ہندی ادب میں رادھا بھاؤ کا موجد قرار دیا جاتا ہے۔ وہ ہندی

۱۔ مزید تفصیلات آئندہ صفحات میں ملاحظہ ہوں۔

کے بہت عمدہ ڈراما نویس بھی تھے بلکہ اس زبان کے وہ سب پہلے ڈراما نویس سمجھے جاتے ہیں اور ان کے دو ڈرامے پاربیات ہرن اور رُکمنی پری نئے بڑے مشہور ہیں۔^۱

اس دور میں بھگت کبیر اور بھگتی کے پرچاروں نے بھی ہندی ادب میں بڑے اضافے کیے۔ کبیر اعلیٰ درجے کے شاعر تھے۔ انھوں نے ہندی کی پوربی شاخ کو اپنی شاعری کی زبان بنایا اور معرفت الہی اور دنیا کی بے ثباتی پر بڑی عمدہ نظمیں لکھیں۔ انھوں نے اس ملک کے کئی علاقوں کی سیاحت کی تھی جس کی وجہ سے ان کے کلام میں مختلف علاقوں کے الفاظ جمع ہو گئے، ان کا کلام جنوبی ہند کے بعض علاقوں کو چھوڑ کر ملک کے ہر حصے میں آسانی سے سمجھا جاتا ہے۔ ان کی وجہ سے ہندی زبان کو بڑا فروغ حاصل ہوا۔ وہ اس ملک کی اس زبان کے بانیوں میں سے ہیں جو ہندوستان کی زبان کہلانے کی مستحق ہے۔ مولوی عبدالحق لکھتے ہیں : ”کبیر کا کلام ہمیشہ تازہ اور ہر ابھرا رہے گا۔ ان کی نظمیں، بھجن، دوہے وغیرہ اب تک لوگوں کی زبانوں پر رواں ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ وہ ۵۰۰ کتابوں کے مصنف تھے۔“

بھگت کبیر کے چیلوں نے بجائے پوربی کے برج بھاشا کو اختیار کیا جن میں سے دھرم داس کا نام خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ وہ کئی کتابوں کے مصنف بھی تھے اور بڑے شیریں سخن سادہ ہوتے۔ ان کی نظموں میں بڑی نغمگی اور خوش آہنگی پائی جاتی ہے۔ کبیر کے بیٹے کمال بھی ہندی کے بڑے پرگو شاعر تھے۔^۲

ہندی کے ان علماء و شعراء اور بھگتوں کی خدمات سے ہندی ادب نے ایک مستقل

^۱ تفصیلات کے لیے آئندہ صفحات ملاحظہ ہوں۔

^۲ ایضاً

^۳ ایضاً

^۴ ایضاً

ادبی شکل اختیار کر لی۔ اور ہندی زبان رفتہ رفتہ بڑی مؤثر ادبی زبان بن گئی۔ عربی و فارسی کے اثر سے اس میں نئی نئی اصنافِ سخن کا اضافہ ہوا۔ پہلے جن روایتی قصوں اور کتابوں کا عام رواج تھا ان میں کمی آگئی۔ ہندی پیدل یا دوہوں کے علاوہ ہندی ڈراما نویسی کی نچتر بنیادیں قائم ہو گئیں اور کہنا سکول کے بھگتوں نے گیتوں اور کلاسیکی ادب کے نئے نئے موضوعات کے لیے بھی مواد فراہم کیا۔ اس طرح اس عہد میں ہندی ادب پرانی راہوں سے نکل کر نئی راہوں پر گامزن ہوا۔

اس دور کے صوفیوں کے جذبِ دستی پر فارسی اور ہندی کی دوسری اصنافِ سخن کے بجائے بھگتی گیتوں نے زیادہ اثر کیا۔ بعض آزاد خیال صوفیوں نے ہندو علم الاٰصنام کی تلمیحات، تشبیہات، واستعارات کی اسلامی تلمیحات اور تشبیہات واستعارات کے ساتھ مطابقت پیدا کرنے کی کوشش کی۔ عبدالوحید بلگرامی نے اس سلسلہ میں ایک رسالہ حقائقِ ہندی (۱۵۶۶/۶۹۷۳ء) بھی لکھا۔ جس میں انھوں نے ہندو مذہبی گیتوں کی اکثر تشبیہات اور واستعارات کو اسلامی تشبیہات واستعارات کے ساتھ مطابقت پیدا کرنے کی کوشش کی تھی۔ مثلاً انھوں نے گوپیوں کو فرشتے اور گوبر کو انسان کی عقل اور نقائص وغیرہ سے تعبیر کیا۔

اس دور میں بعض صوفیوں نے فلسفہ ویدانت اور فلسفہ وحدت الوجود میں مطابقت پیدا کرنے کی کوشش کی۔ بعض ہندو علماء کو فلسفہ وحدت الوجود پر پورا عبور حاصل تھا۔ اس دور کے ایک لوہن برہمن کا اعلان تھا کہ "اسلام حق است و دین من نیز درست است"۔

۱۔ مزید تفصیلات کے لیے آئندہ صفحات ملاحظہ فرمائیں۔

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, pp. 61-62.

Ibid, p. 62.

Ibid, p. 63.

۲۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۲۲۲-۲۲۳۔ سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات ص ۲۲۸

در حقیقت اس دور میں ہندو اور مسلمان دونوں میں ایک دوسرے کے علوم جاننے اور سمجھنے کا شوق بڑھ رہا تھا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے چچا شیخ رزق اللہ مشائقی جیسے بزرگ عربی و فارسی کے علاوہ سنسکرت کے بھی عالم تھے۔ ان کو ہندوؤں کے علوم میں کامل مہارت تھی فارسی اور ہندی کے عمدہ شاعر تھے۔ ہندی میں راجن اور فارسی میں مشائقی تخلص کرتے تھے۔ اسی طرح اس عہد میں ایک طرف اگر شیخ رزق اللہ مشائقی اور میاں طرہ وغیرہ ہندوؤں کے علوم کے ماہرین سمجھے جاتے تھے۔ تو دوسری طرف ایک ہندو برہمن کو علوم اسلامی پر اس قدر عبور حاصل تھا کہ وہ مسلمانوں کو درس دیا کرتا تھا اور شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے بیٹے شیخ رکن الدین گنگوہی جیسے عالم ایک جمگی پال ناتھ سے اسرارِ توحید سمجھنے کی کوشش کیا کرتے تھے۔ عہدِ شرفی میں چشتیہ، صابریہ، شطاریہ اور مہدویہ صوفیاء نے بھی ہندی شرو و نظم میں بڑے انصاف کیے۔ چشتیہ صوفیاء میں شیخ بہاء الدین نٹھو جو نیپوری اور مخدوم شیخ دانیال خضریٰ ہندی کے بڑے اچھے شاعر تھے۔ صابریہ سلسلہ کے بزرگ شیخ عبدالقدوس گنگوہی (المتوفی ۳۸۰ھ)۔ ۵۳۷ھ) عربی و فارسی کے علاوہ ہندی پر بھی کامل عبور رکھتے تھے اور ہندی کے بڑے عمدہ شاعر تھے۔ وہ اپنا تخلص الکھداس کرتے تھے۔ ان کی بعض تصانیف میں ان کے ہندی دوسرے بہت کثرت سے ملتے ہیں۔ اس عہد میں شطاریہ سلسلہ نے جو نیپور میں جنم لیا۔ اس کے صوفیاء وحدت الوجود کے ماننے والے تھے۔ وہ یوگیوں کی طرح ریاضاتِ شاقہ کیا کرتے اور فلسفہ و دیانت اور یوگا کا گہرا مطالعہ کرتے ان دونوں چیزوں کا ان پر بڑا گہرا اثر تھا۔

۱۔ ملاطین دہلی کے مذہبی رجحانات ص ۴۴۸، صبح گلشن ص ۲۱۳، واقعاتِ مشائقی ص ۱۱۳
 ۲۔ منتخب لتاریخ جلد اول ص ۳۲۳
 ۳۔ شیخ بہاء الدین نٹھو جو نیپوری (المتوفی ۵۹۴ھ) کو ہندی پر بڑا عبور تھا۔ ان کے مجموعہ خطوط بعنوان - صحائف الطریقہ (قلبی مسودہ برٹش میوزیم ۱۶۸۳۸ Ad d) میں ان کے ہندی دوسرے اور بچکے جگہ جگہ ملتے ہیں۔ میں نے اس مسودہ کو مرتب کیا ہے اور اس وقت زیرِ طبع ہے۔
 ۴۔ منتخب لتاریخ جلد اول ص ۵۵ ان کے متعلق مزید تفصیلات آئندہ صفحات میں ملاحظہ ہوں گے تاریخِ مشائقی چشت ص ۲۲۱۔ اردو کی ابتدائی نشو و نما میں صوفیائے کرام کا کام، ص ۲۸-۳۰ (جاری ہے)

بعض شطاری صوفیاء نے بہت عمدہ ہندی نظمیں لکھیں۔ اور بعض نے اس زبان میں ثنویات اور دوسری قابل قدر تصنیفات بھی چھوڑیں۔ اس سلسلہ کے بزرگوں میں شیخ قطب علی قطبن، شیخ محمد غوث گوالیاری اور شیخ منجھن کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ شیخ قطب علی قطبن، سلطان حسین شاہ شرقی کے درباری شاعر تھے اور ہندی کے بڑے عمدہ شاعر تھے۔

شیخ محمد غوث گوالیاری کا بھی بلا واسطہ اسی عہد سے تعلق سمجھنا چاہیے۔ ان کو عربی و فارسی کے علاوہ سنسکرت پر بھی مکمل عبور تھا۔ جو اہم خمسہ کے علاوہ انکی دوسری مشہور تصنیف بحر الحیات ہے جو دراصل سنسکرت کی کتاب اُمرت کند کا ترجمہ ہے۔ وہ ہندی کے بڑے عمدہ شاعر تھے اور ان کے ہندی اقوال اور اشعار کئی کتابوں میں ملتے ہیں۔ شیخ محمد غوث گوالیاری کے نامور خلیفہ شیخ منجھن شطاریہ سلسلہ کی برگزیدہ مہستوں میں سے تھے اور ہندی کے بڑے عمدہ شاعر و مصنف تھے۔ ان کی ایک مشہور تصنیف مہولتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ شطاریہ مشائخ نے ہندوؤں سے بڑے عمدہ مراسم قائم کیے اور ان کے مذہبی افکار کو پوری طرح سمجھنے کی کوشش کی۔ اس کی بہترین مثال شیخ محمد غوث گوالیاری کی متذکرہ بالا تصنیف بحر الحیات ہے۔

سید محمد جوپوری کی ہندی تحریک کی بنیادیں جوپوری میں استوار ہوئیں اور یہ تحریک اسی عہد میں پردان چڑھی۔ سید محمد اپنے مریدوں اور پیروکاروں کو ہندی اور گجراتی میں خطبہ دیا کرتے تھے۔ ان کے خطبات میں ہندی یا ہندوی روزمرہ و محاورہ کا کافی استعمال

(صفحہ نمبر ۴۹۳ سے آگے) Muslim Revivalist Movements in Northern Indian during the Sixteenth and Seventeenth Centuries, p. 62.

Muslim Revivalist Movements in Northern India during the Sixteenth and Seventeenth Centuries, p. 73. مزید تفصیلات آئندہ صفحات

A. Halim, J.A.S.P. Vol. II, 1957. p. 85. میں ملاحظہ ہوں

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, p. 64.

اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۲۹

۳۔ ان کی بحر الحیات دہلی میں ۱۸۹۰ء میں چھپی تھی۔ اب تقریباً نایاب ہے۔ اس کا ایک نسخہ (جاری ہے)

ہوتا تھا۔ وہ ہندی کے بڑے عمدہ شاعر بھی تھے۔ ان کے ہندی کے دوہے اور اشعار ہندی کتابوں میں بکثرت ملتے ہیں۔ ان کے وصال کے بعد ان کے بارہ خلفاء نے ان کی ان روایات کو قائم رکھا اور وہ بھی اپنے مریدوں اور پیروکاروں کو خطبات دیتے یا پند و نصائح کرتے وقت ہندی گجراتی اور دوسری زبانوں کا کافی استعمال کرتے۔ اسی طرح سید محمد کے بعد کی دوسریوں میں ان کی تعلیمات پر ہندیوں نے فارسی نظم و نثر اور مقامی زبانوں میں بے شمار تصنیفات قلمبند کیں۔ مثلاً میاں علی محمد نے برج بھاشا میں رسالہ چاند شریف (۱۵۳۳ء اور ۱۵۳۸ء کے درمیان) لکھا۔ ملک یوسف نے پریم سنگرام، سلطان ابوالحسن تانا شاہ (۱۶۷۲-۱۶۸۷ء) کے عہد میں برج بھاشا میں لکھی۔ میاں سید حسن نے ۱۶۵۷-۱۶۵۸ء میں تیج نامہ ہندی میں لکھا۔ سید ابراہیم المعروف بابا میاں صاحب حیدر آبادی نے گنج شہداء دکنی اردو میں لکھا۔ میاں عبدالنور نے ثنوی اسرار عشق دکنی میں ۱۶۸۲ء میں لکھی۔ میاں نجم الدین شہید نے ایک طویل ثنوی اردو میں ۹ ہزار اشعار پر مشتمل لکھی۔ یہ تمام تصنیفات سید محمد کے ایک اجل خلیفہ محمد میر کی وفات سے متعلق تھیں۔ اور اپنے عہد کی مائیناز ادبی شاہکار مانی جاتی تھیں۔ اسی طرح میاں مصطفیٰ گجراتی اور ان کے جانشینوں نے بھی فارسی کے بجائے مقامی زبانوں میں لکھا اور جسے وہ ہندی یا "ہندی" کہتے۔ اس سلسلہ میں ایک ثنوی فیض عام بھی ہندیوں میں بڑی مقبول تھی جو عبدالمحمد نے ۱۷۲۹ء لکھی تھی۔ قطب میاں نے ایک بڑی طویل ثنوی ہندی

(گزشتہ سے پیوستہ) علی محمد مسک دینوری کی لائبریری میں "عبد السلام Collection" میں ہے۔

۱۷ گلزار ابرار (قلمی) ورق ۲۳۹ ۱۷ سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات ص ۲۵۱

۱۷ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۲۵-۲۶
Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, pp. 96-109.

Ibid, p. 109.

Ibid, p. 110.

Ibid, p. 110.

Ibid p. 110.

Ibid, p. 110.

Ibid, p. 110.

Ibid, p. 118.

Ibid, p. 109.

میں لکھی۔ اس کا نام تاریخ غربی تھا اور اس میں تمام پیغمبروں اور بزرگ ہستیوں کے علاوہ حضرت سید محمد جوہنپوریؒ کا بھی ذکر کیا گیا۔ یہ ۱۷۵۶ء - ۱۷۵۷ء میں مکمل ہوئی اور غیر مہدویوں میں بھی بڑی مقبول ہوئی۔ ادھیں مہدوی نے ۱۷۶۱ء - ۱۷۶۲ء میں وفات نامہ، شہادتِ امام حسن و حسینؑ رسالہ راگ ۱۷۶۷ء - ۱۷۶۸ء اور زینتِ اہلِ حبیبی کتابیں لکھ کر اس زبان کے مایہ ناز ادبی شاہکاروں میں مزید اضافہ کیا۔

عہدِ شرقی میں براہِ راست یا بالواسطہ جن اصحاب نے ہندی ادب میں اضافے کیے اُن میں سے شیخ برہان الدین کالپوی (المتوفی ۱۵۶۲ء - ۱۵۶۳ء) اور ملک محمد جاسی کے نام بھی فراموش نہیں کیے جاسکتے۔ اقل الذکر سید محمد جوہنپوریؒ کے خلیفہ میاں اللہ داد کے مرید تھے اور ہندی کے بڑے عمدہ شاعر تھے۔ اُن کی ہندی نظمیں بڑی وجد انگیز ہوتیں اور اُن کی ایک ہندی مثنوی "فراق نامہ" بڑی مشہور و مقبول ہوئی۔ ملک محمد جاسی نے بھی ہندی میں کئی تصنیفات چھوڑیں جن میں سے اکھروت اور پیدادت ہندی ادب کے شاہکار مانے جاتے ہیں۔

اس عہد میں جن ہندو اور مسلم علماء و شعراء بھگتوں یا صوفیاء نے ہندی میں لکھا اور ہندی ادب کی خدمات کیں اُن کی تفصیلات آئندہ صفحات میں ملاحظہ ہوں۔

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, p. 118.

Oriental College Magazine, Feb. 1941, pp. 11-34.

منتخبِ تواترِ جلد سوم ص ۶-۸ گلزارِ ابرار (قلمی) ورق ۱۹۵ - اخبارِ الاخبار ص ۲۷۶

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, pp. 132-133.

باب دوم

ہندی ادب کے ہندو مسلم علماء شاعر اور صوفیا شرقِ ہند کے

ودیا پتی ٹھاکر

ودیا پتی ٹھاکر ریاست میتھلا کے شہر بیپا (ضلع دربھنگہ صوبہ بہار) میں (۱۳۶۳ھ) پیدا ہوئے۔ ان کے والد کا نام گن پتی ٹھاکر اور دادا کا نام جے دت تھا۔ وہ شیوا برہمن تھے اور ریاست میتھلا کے راجاؤں کے درباری شاعر تھے۔ میتھلا ایک چھوٹی سی ریاست تھی جس کے عروج و زوال کا زمانہ پندرہویں صدی تھا اور جس کے راجہ شرقی زمانہ داؤل کے باجگزار تھے۔ اس کی تصدیق وودیا پتی ٹھاکر کی ایک تصنیف "کیرتی تان" سے بھی ہوتی ہے۔ اس میں وہ سلطان ابراہیم شاہ شرقی کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ جب باغی ارسلان ریاست میتھلا پر قابض ہو گیا اور اس نے راجہ شیوا سنگھ کو گرفتار کر لیا تو وہ راجہ کی طرف سے سلطان ابراہیم کے دربار میں مدد حاصل کرنے کے لیے پہنچا۔ سلطان نے اس کو تحفے تحائف سے سرفراز کیا اور پھر وہ فوج لے کر میتھلا کی راجدھانی پر حملہ آور ہوا۔ بالآخر باغی ارسلان کو شکست ہوئی اور راجہ ایشور سنگھ کو دوبارہ گدی پر بحال کیا گیا۔ وہ سلطان ابراہیم شاہ کی فوج کی آمد اور اس کی شاہساز پر پڑ کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں۔

Frank E. Keay, A History of Hindu Literature
3rd Edition, Calcutta, 1860. p. 28.

G. A. Grierson, Modern Literature of Hindustan, Calcutta, 1889, p. 3.

A History of Hindu Literature. Ibid.

۱۸-۱۲ ص کیرتی تان

مصنف تھے۔ اس زبان میں اُن کی دو مشہور کتابیں "کیرتی لتا" اور "کیرتی پتا" ہیں جن کو بڑی شہرت حاصل ہوئی۔ بنگال کے لوگ اُن کو بنگالی کا شاعر خیال کرتے ہیں لیکن ہندی کے علماء اُن کو ہندی ہی کا شاعر سمجھتے ہیں کیونکہ میتھیلی ہندی کی پوربی شاخ کی بولی ہے۔ اُن کے میتھیلی گیتوں میں بڑی مٹھاس اور موسیقیت پائی جاتی ہے اور خاص طور پر اُن کے رادھا اور کرشن جی ہاراج کی جدائی کے گیت اور اُن کا انداز بیان ہندی ادب میں ایک خاص اہمیت رکھتا ہے۔ اس بنا پر اُن کو رادھا بھاؤ کا موجد بھی قرار دیا جاتا ہے۔ اُن کے رادھا اور کرشن کی محبت گیت خدا سے روح کی جدائی کے گیت تصور کیے جاتے ہیں بھگت چیتیا ان گیتوں کو خاص طور پر بہت سراہا کرتے تھے۔ اور اُن کو اپنے ایک شاگرد دامودر سواروپ سے بڑے شوق سے سنا کرتے تھے۔

و دیاپتی بڑے عمدہ ڈراما نویس بھی تھے بلکہ ادب ہندی کے سب سے پہلے ڈراما نویس مانے جاتے ہیں۔ ان کے ہندی کے دو ڈرامے پاریکا بہرن اور رکنی پری نتے بڑے مشہور ہیں۔

ان کی ان تصنیفات سے اس دور کی سماجی قدروں کو سمجھنے میں مدد ملتی ہے اور اُن کے مرثیہ راجاؤں اور شرقی فرمانرواؤں کی فیاضیوں کا بھی ثبوت ملتا ہے۔ اُن کی نظموں اور گیتوں میں اعلیٰ درجہ کی ادبیت پائی جاتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ان کے انداز بیان اور طرز تحریر نے مشرقی ہندوستان کے ادب پر بڑا گہرا اثر چھوڑا۔ بعد میں کئی شعرا نے ان کے

A History of Hindu Literature, p. 28, Ibid, p. 10.

A History of Hindu Literature, p. 8. Ibid. ۱۸-۱۴ کیرتی لتا ص ۳

Modern Literature of Hindustan. Ibid.

A. Halim. Ibid, p. 59.

A History of Hindu Literature. Ibid.

Modern Literature of Hindustan. Ibid.

Modern Literature of Hindustan. p. 11.

اسلوب کی نقل کرنے کی کوشش کی۔ بنگال کے دو مشہور شاعر چندی داس اور بے دیوان اُن کے ہم عصر تھے اور اول الذکر سے اُن کے بڑے دوستانہ مراسم تھے۔ اُن کے ادبی کارناموں سے میتھلا کے دوسرے دو شاعر ننداپتی اور اپاپتی بھی بہت متاثر ہوئے۔ غالباً متوخر الذکر اُن کے ہم عصر تھے۔ انھوں نے بھی بنگالی اور میتھلی میں کرشنا بھگتی کے گیت لکھے اور اُن کی ایک مشہور کتاب چھندا شاعرانہ نشر کی بڑی پایہ کی تصنیف مانی گئی ہے۔ ہندی ادب کے بعض علماء و دیپتی کو میتھلی زبان کا سب سے بلند پایہ شاعر مانتے ہیں اور ان کو ہندی کا بھی نامور شاعر و ادیب خیال کرتے ہیں۔

شاہ کبیر

شاہ کبیر یا بھگت کبیر کی تاریخ ولادت و وفات کے متعلق مختلف رائے ہیں بعض کے خیال میں وہ ۱۳۹۸ء میں پیدا ہوئے اور ۱۴۹۲ء میں فوت ہوئے اور بعض کے خیال میں وہ ۱۴۲۰ء میں پیدا ہوئے اور ۱۵۱۸ء میں فوت ہوئے لیکن زیادہ قرین قیاس یہی ہے کہ ان کی تاریخ پیدائش ۱۴۲۵ء ہے، البتہ تاریخ وفات ۱۴۹۲ء یا ۱۵۱۸ء ہے۔
وہ ایک برہمن بیوہ کے بیٹے تھے جس نے اپنی شرم کو چھپانے کی خاطر انھیں بنارس کے ایک تالاب لاہر کے کنارے ڈال دیا تھا۔ جہاں سے ان کو جلاتے نیرو اور اُس کی بیوی نعیمہ نے اٹھایا اور اپنا بیٹا بنالیا۔ یہ لوگ بہت غریب تھے اس لیے اُن کو باضابطہ طور پر تعلیم نہ دلا سکے۔ شاہ کبیر کے سر پرست گو مسلمان تھے مگر وہ بنارس کے ہندو ماحول ہی میں پلے

A History of Hindu Literature, p. 28.

Modern Literature of Hindustan, p. 10.

Misra Bandu Vinode, History of Hindi Literature, Vol. 1, p. 177.

A History of Hindu Literature, p. 28.

Modern Literature of Hindustan, p. 11.

۱۸۳-۱۸۴ء اسلام کا ہندوستانی تہذیب پر اثر ص ۱۸۳-۱۸۴ء
۱۸۴ء اسلام کا ہندوستانی تہذیب پر اثر ص ۱۸۴

p. 22.

بڑھے اور جب سن شعور کو پہنچے تو رام نند کے چیلے بن گئے جس نے اُن کو ہندو مذہب و فلسفہ سے روشناس کرایا۔ تاہم بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ان کے ساتھ زیادہ عرصہ نہ رہے اور وہاں سے سیر و سیاحت کے لیے نکل گئے۔ اس دوران میں وہ کئی درویشوں اور سادھوؤں سے ملے مگر انھوں نے زیادہ تر وقت مسلمان صوفیوں ہی کی صحبت میں گزارا۔ جب انھوں نے مانک پور میں گھر بنایا تو وہاں شیخ تقیؒ کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔ اور کافی عرصہ تک ان سے وابستہ رہے۔ وہ جو بنپور اور جھوسی بھی گئے اور وہاں کے علماء و صوفیاء سے بھی استفادہ کیا۔ انھوں نے اپنے استادوں سے جو کچھ بھی سیکھا وہ سب بانی تھا۔ بعد میں وہ کچھ عرصہ مزید سیر و سیاحت کرتے رہے۔ بالآخر بنارس میں مقیم ہو کر اپنی تعلیمات کا پرچار کرنے لگے۔ عمر کے آخری حصہ میں وہ گھر (ضلع گورکھپور) چلے گئے اور پھر وہیں فوت ہوئے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ شاہ کبیر ہندو روایات و نظریات سے بڑے متاثر تھے۔ لیکن اُن کی تعلیمات بڑی آزادانہ نوعیت کی تھیں اور ان کو آغاز میں ہندو اور مسلمان دونوں ناپسند کرتے۔ مگر وہ ان کے پرچار سے باز نہ آتے۔ سلطان سکندر لودھی کو جب اُن کے متعلق معلوم ہوا تو انھوں نے اُن کو کچھ عرصہ کے لیے شہر بدر کر دیا۔ مگر وہ دوبارہ بنارس آ کر ان کی تبلیغ میں مشغول ہو گئے۔ اس کے بعد اُن کو بڑی مقبولیت حاصل ہوئی اور اُن کی شہرت سارے ملک میں پھیل گئی۔ اُن کا مذہب تشاویع المشرک اور غیر جانبدارانہ تھا کہ ہندو اور مسلمان دونوں ان کو اپنا تصور کرنے لگے۔ دراصل وہ ایسی محبت کے پجاری تھے جو تمام مذاہب و

۱۔ اسلام کا ہندوستانی تہذیب پر اثر ص ۱۸۲-۱۸۵ ۲۔ ایضاً ص ۱۸۵-۱۸۶

۳۔ ایضاً ص ۱۸۵۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۹۹، خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۶۴

۴۔ اسلام کا ہندوستانی تہذیب پر اثر ص ۱۸۵ ۵۔ ایضاً ص ۱۸۵-۱۸۶

۶۔ ایضاً ص ۱۸۷۔ ان کی وفات کے بعد ہندو اور مسلمانوں میں جھگڑا پیدا ہو گیا کہ اُن کے جنازے کو کیسے اٹھایا جائے۔ ہندو انھیں جلانا چاہتے تھے اور مسلمان انھیں دفن کرنا چاہتے ہیں۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ

اور فرقوں کو متحد کر دے اور انھوں نے اسلام اور ہندو مت کی ان تمام باتوں کو پس پشت ڈال دیا تھا۔ جہاں کے خیال میں انسان کی روحانی فلاح کے لیے غیر اہم تھیں۔ انھوں نے مسلمانوں اور ہندوؤں کی ظاہری رسومات کی مذمت کی اور دونوں مذاہب کی داخلی باتوں کو اہمیت دی اور دونوں کی الگ الگ تقسیم کو قصداً ترک کر کے اور ان کی مشترک باتوں کو منتخب کر کے ایک درمیانی راستہ اختیار کرنے کی کوشش کی اور تمام عمر اسی کا پرچار کرتے رہے۔ دراصل جس دور میں وہ پیدا ہوئے، اس دور میں مساواتِ انسانی اور وحدتِ ادیان کی صدائے باز گشت گونج رہی تھی۔ اگر ایک طرف وہ اور گورو نانک ہندو مذہب اور اسلام کو قریب لانے کے لیے وحدتِ ادیان پر زور دے رہے تھے تو دوسری طرف وحدتِ الوجود کے پجاری بھی اس فکر کو تقویت پہنچا رہے تھے۔

بھگت کبیر سچے عارف و صوفی تھے۔ انھوں نے معرفتِ الہی اور دنیا کی بے ثباتی پر بڑی عمدہ نظمیں لکھیں۔ ان کے افکار و اسلوب پر صوفی درویشوں اور شاعروں کی بڑی گہری چھاپ تھی اور بعض نظموں اور اشعار سے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان پر فرید الدین عطار، مولانا روم اور سعدی شیرازی کا بڑا اثر تھا۔ ایک عام روایت کے مطابق وہ پچیس کتابوں کے مصنف تھے۔ جن میں سے کبیر پر سچے کی ساکھی، "کبیر پنجنی"، "کبیر کی بانی" اور بیچک سب سے زیادہ مشہور ہیں۔ لیکن ان کی سوانح عمری کے مصنف رام مکندو رام لکھتے ہیں کہ انھوں نے ۵۶ کتابیں لکھی ہیں جن میں محمد بدھ، بلخ کا پیاز، کبیر گورکھ کی گوتھی بھی شامل ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ زود نویس صوفی مصنف تھے لیکن قرین قیاس یہی ہے کہ ان کی بعض کتابوں کے

وہ اتنے وسیع المشرب اور غیر جانبدار تھے کہ ہندو مسلمان دونوں انہیں اپنا کہنے لگے۔

۱۸۶ء اسلام کا ہندوستانی تہذیب پر اثر ص ۱۸۶ ۱۸۷ء ایضاً ۱۸۷ء ایضاً ص ۱۸۷-۱۸۸

۱۸۹ء اسلام کا ہندوستانی تہذیب پر اثر ص ۱۸۹-۱۹۰ ۱۹۰ء ایضاً ص ۱۹۰-۱۹۱

History of Hindi Literature, Vol. I, p. 78. ۱۹۰

A. Halim. J.A.S.P. Vol. II, 1957, p. 73. ۱۹۱

مصنف غالباً ان کے چیلے اور مرید ہوں گے اور انھوں نے اپنے گرو کی شان بڑھانے کے لیے اپنی کتابوں کو ان کے نام منسوب کر دیا ہوگا۔ ان کتابوں کے علاوہ انھوں نے بہت سے شلوک اور پید بھی لکھے جن میں سے بہت سے گنتھ صاحب میں بھی شامل ہیں۔ ان کی سب سے آخری کتاب کا سن تصنیف ۱۵۱۰ء ہے مگر وہ اب تک نایاب ہے۔

کبیر بڑے اعلیٰ درجہ کے شاعر تھے اور انھوں نے پوربی کو اپنی شاعری کی زبان بنایا جیسا کہ وہ خود بھی لکھتے ہیں۔

میری بولی پوربی تاہی نہ چھینے کو تے

میری بولی سو لکھنے جو پورب کا ہوتے تے

پوربی بولی ہندی زبان کی ایک شاخ ہے جو آج بھی بنارس کے گرد و نواح میں بولی جاتی ہے۔ لیکن بھگت کبیر کی پوربی، سائیں تئسی داس، یا ملک محمد جاتسی کی سی پوربی نہیں کہ جسے سمجھنے کے لیے کسی شرح کی ضرورت ہو۔ ان کی تصنیفات میں پنجابی، کھریا، برج، راجستھانی عربی اور فارسی کے الفاظ عام پائے جاتے ہیں جنہیں وہ بلا تکلف اور بہت بر محل استعمال کرتے ہیں۔ اس سے اس بات کا ثبوت ملتا ہے کہ ان کی ملاقاتیں عربی و فارسی کے علماء اور مسلمان صوفیاء سے اکثر رہیں اور انھوں نے ہندو پاکستان کے اکثر علاقوں کی سیاحت بھی کی جس کی بنا پر ان کا کلام جنوبی ہند کے بعض علاقوں کو چھوڑ کر ہندوستان کے حصے میں آسانی سے سمجھا جاتا ہے۔ مولوی عبدالحق لکھتے ہیں کہ :

”تئسی داس اور ملک محمد جاتسی کی زبان پرانی اور مردہ ہو جائے گی لیکن

کبیر کا کلام ہمیشہ تازہ اور ہر ابھرا ہے گا“

اور

”یہی وہ زبان ہے جو نویں اور دسویں صدی ہجری میں تقریباً ہندوستان کے ہر خطے میں بولی یا سمجھی جاتی تھی اور اسے اس ملک کی عام زبان ہونے کا حق حاصل تھا۔“

فی الحقیقت جس طرح انھوں نے مسلمانوں اور ہندوؤں کے مذاہب کو ایک کرنے کی کوشش کی۔ اسی طرح ان دونوں کی زبان کو بھی انھوں نے اپنے کلام میں ملا کر ایک کر دیا مولوی عبدالحق لکھتے ہیں کہ :

”اُن ہی سے اردو یا ہندوستانی کی بنیاد شروع ہوتی ہے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ کبیر اُس زبان کے آدین بانیوں میں سے ہیں جو ہندوستان کی عام زبان کہلانے کی مستحق تھے۔“

شاہ کبیر نے صحیح معنوں میں کسی مدرسہ یا مکتب میں تعلیم نہیں پائی تھی اور نہ انھوں نے کوئی کتابی علم حاصل کیا تھا۔ چونکہ وہ ایک مذہبی ریفارمر کی حیثیت سے عام لوگوں کو متاثر کرنا چاہتے تھے اس لیے انھوں نے جو بھی زبان استعمال کی اس کو گرامر کی قید سے آزاد رکھا۔ وہ ایسی سادہ اور عام فہم زبان میں بات کہتے جو سامعین کے دلوں کو موہ لیتی۔ اعلیٰ سے اعلیٰ مضامین اپنی روزمرہ کی شیریں اور سادہ زبان میں معمولی تمثیلوں اور تشبیہات و استعارات کے ذریعے اس خوبی اور صفائی سے بیان کرتے کہ دل پر چوٹ لگتی۔ فی الواقعہ وہ عام فہم زبان کے لباس میں بڑے قیمتی و عمدہ خیالات کا اظہار کر جاتے۔

اُن کے بے شمار اشعار گرنقد صاحب میں شامل ہیں اور خاص طور پر وہ ایسے اشعار

ہیں۔ جن میں پنجابی الفاظ بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اُن کی تحریروں سے کبھی ان کے پیر ہونے کبھی صوفی، کبھی دشنوا اور کبھی ویدانت کے طالب علم ہونے کا ثبوت ملتا ہے۔ وہ لاگ لپٹ بالکل نہیں رکھتے اور جو کہتے ہیں اُنکے کی چوٹ کہتے ہیں۔ ہندو مسلمان سب کو ایک نظر سے دیکھتے ہیں :

”اُن کے کلام اور زبان کی سادگی و تاثیر اور صداقت و خلوص نے انھیں دونوں فرقوں میں یکساں مقبول بنا دیا ہے۔ ہندو انھیں کبیر داس اور مسلمان شاہ کبیر کہتے ہیں۔“

کبیر کی نظمیں، بھجن اشوک یا دوسرے عرصہ دراز تک لوگوں کی زبانوں پر رواں رہے ان کو سب سے پہلے اُن کے ایک چیلے دھرم داس نے جمع کر کے کتابی صورت دی تھی۔ اُن کا اسلوب بیان جیسے کہ پہلے بیان ہوا ہے، بڑا سادہ، میٹھا اور عام فہم ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ خواص کو نہیں عوام کو مخاطب کرتے ہیں۔

کبیر کے بے شمار چیلے اور مرید تھے جنھوں نے بجاتے پوربی کے برج بھاشا میں لکھا۔ اُن میں سے خاص طور پر دوسرے داس کا نام قابل ذکر ہے جن کی مشہور تصانیف داوتن پنٹھ، نزد بھگیاں اور کبیر بانی ہیں۔ ان میں سے آخری کتاب کبیر بانی ۱۳۶۳ء/۱۵۲۱ء امت میں لکھی گئی تھی۔ وہ بھی بڑے شیریں سخن سادہ تھے۔ ان کی نظموں میں بڑی نغمگی اور خوش آہنگی پائی جاتی ہے اور ان میں عربی کی طرح ردیف و قافیہ کا بھی عمدہ التزام ہوتا ہے۔

کبیر کی خانگی زندگی بڑی سادہ تھی۔ انھوں نے کوئی نام کی ایک لڑکی سے شادی کی

۱۔ اُردو کی ابتدائی نشو و نما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۷۷-۷۸

A. Halim. J.A.S.P. Vol. II, 1957, p. 74.

R. C. Sukla Hindi Sahitya Ka Itihasa, p. 63.

Ibid, p. 63.

تھی جسے وہ گنگا کے کنارے ایک پیراگی کی کٹیائیں ملے تھے۔ اس سے ان کا ایک لڑکا اور لڑکی تھی۔ لڑکے کا نام کمال اور لڑکی کا نام کمالی تھا۔ شاہ کبیر اپنی معاش کے لیے کٹر اہنتے اور اس کے ساتھ ساتھ وعظ و تلقین کا سلسلہ بھی باقاعدہ جاری رکھتے تھے۔ ان کے بیٹے کمال بھی ہندی کے بڑے عمدہ شاعر تھے لیکن انھوں نے بہت کم لکھا۔ ان کا ایک پد یا مصرعہ مصر بندھو نہ دے اپنی کتاب میں بطور حوالہ دیا ہے۔ وہ کبیر کے بارہ فرقوں میں سے ایک فرقہ کے بانی بھی تھے۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے اپنے والد کی بعض باتوں کے خلاف آواز بھی اٹھائی تھی۔

کبیر کے بعض اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

جاگ پیاری اب کا سووے	رین گئی دن کا ہے کھسوے
ایسا کوئی نہ ملے جاسول ہے لاگ	سب جاگ جلتا دیکھے اپنی اپنی آگ
کبیر سکھ کو جاتے تھا آگے آیا دکھ	جلی سکھ گھر اپنے ہم جانیں اور دکھ
بہت دن بچھڑے ہری پاتے	سجاگ بڑے گھر بیٹھے آتے
کبیر یہ گھر پریم کا خالہ کا گھر نہاں	سیس اتارے ہاتھ سے سو بیٹھے گھر ماہیں
میرا مجھ میں کچھ نہیں جو کچھ ہے سو تیرا	تیرا تجھ کو سو پیتے کیا لاگے میرا
رہنا نہیں دیس بیگانا ہے	
یہ سنار کا گد کی پڑیا	
بوند پڑے گھل جانا ہے	

۱۔ اسلام کا ہندوستانی تہذیب پر اثر ص ۱۸۷ لے ایضاً

History of Hindi Literature, Vol. I, p. 105.

۲۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۷۹

۳۔ ایضاً

۴۔ کاغذ لے ایضاً ص ۷۸

کبیر ناؤ ہے جہ جہی کوڑے کھینوں بار ہلکے ہلکے تر گئے بوڑے جن سر بھار
 سکھیا سب سنسار ہے کھاتے اور سوڑے
 دکھیا داس کبیر ہے جاگے اور روڑے

شیخ بہار الدین نٹھو جوئی پوری

شیخ بہار الدین نٹھو جوئی پوری کے تبحر علماء اور عظیم المرتبت صوفیاء میں سے تھے۔ وہ
 شیخ محمد عیسیٰ جوئی پوری کے خاص مریدوں میں سے تھے مگر انہیں خرقہ خلافت سید راجی حامد
 شاہ مانکی پوری نے عنایت کیا تھا۔ ترک و تجرید اور صدق و ورع میں وہ بے مثال تھے۔
 ان سے ہزاروں طلباء نے علوم ظاہری پڑھے اور لاکھوں بندگانِ خدا نے روحانی استفادہ
 کیا۔ وہ عربی و فارسی کے علاوہ ہندی پر بھی کامل عبور رکھتے تھے، جس کا ثبوت ان کے
 مجموعہ خطوط "صحائف الطریقہ" سے بھی ملتا ہے۔ یہ خطوط انہوں نے اپنے ہم عمر و
 ہم عصر صوفیاء و دوستوں اور مریدوں کو لکھے تھے۔ ان میں انہوں نے آیات قرآنی، عربی
 کے مقولوں اور فارسی کے اشعار کے علاوہ ہندی کے مقولوں، جکوں اور دوہوں کا بھی
 کثرت سے استعمال کیا ہے اور ان کو اس طرح بر محل نقل کیا ہے کہ ان سے خطوط کی عبارت
 بڑی مؤثر و عام فہم بن گئی ہے۔ ان کا وصال (۹۴۷ھ میں) جوئی پور میں ہوا۔ ان کے ہندی کے
 دو شعر ملاحظہ ہوں۔ ۷

کھ جوکت کو ہاتھ پساے
 ترور والہ دھری کو بارے

۱۔ کوڑے (بیوقوف) ۲۔ ڈوبے ۳۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۸۰

۴۔ اخبار الاخبار ص ۱۹۲

۵۔ ایضاً ۶۔ صحائف الطریقہ (قلمی) یہ مجموعہ خطوط راقم الحروف نے مرتب
 کیا اور شائع کیا ہے۔ ۷۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۱۸

رات دیں بہت رکھو ارا
نہیں جو دیکھی جای سو مارا

مخدوم شیخ دانیال خضریٰ

مخدوم شیخ دانیال خضریٰ کا شمار شرقی عہد کے متبحر علما اور عظیم المرتبت صوفیاء میں ہوتا ہے۔ وہ بلخ میں پیدا ہوئے تھے۔ ہجرت کر کے دہلی چلے آئے اور وہاں ایک عرصہ شاہی ملازمت میں رہے لیکن پھر ملازمت چھوڑ کر بنارس اور مانپور میں رہنے لگے۔ بالآخر سلطان حسین شاہ شرقی کے عہد حکومت میں جو پور چلے آئے۔ جہاں انھوں نے ۱۲ ربیع الاول ۹۹۴ھ / ۱۵۸۵-۱۵۸۶ء کو انتقال فرمایا۔

مخدوم دانیال سید راجی حامد شاہ مانپوری کے مرید و خلیفہ تھے۔ علاوہ ازیں اُن کو حضرت خواجہ معین الدین چشتی اور حضرت خواجہ خضر سے بھی بہت زیادہ روحانی فیض حاصل ہوا تھا۔ وہ خواجہ خضر سے اپنا روحانی تعلق ہونے کی بنا پر اپنا لقب خضریٰ کرتے تھے۔ جو پور میں اُن کے حلقہ ارادت میں ہزاروں لوگ شامل تھے اور وہاں وہ علوم ظاہری کی درس و تدریس بھی کیا کرتے تھے۔ سید محمد جو پوری اور ان کے بھائی سید احمد خضریٰ جیسے متبحر علما اور عظیم المرتبت مشائخ ان ہی کے شاگرد و مرید تھے۔ مخدوم دانیال خضریٰ عربی و فارسی کے علاوہ ہندی پر بھی کامل عبور رکھتے تھے اور ہندی کے بڑے عہدہ شاعر تھے۔ اُن کے مندرجہ ذیل ہندی اشعار ملاحظہ ہوں۔

۱۔ صحائف لطیفہ مرتبہ میاں محمد سعید ورق ۲۰ اب

۲۔ تجلی نور جلد اول ص ۵۵-۵۶

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً ص ۵۶-۵۷ سید محمد جو پوری کے مزید حالات ص ۴۰-۴۹ پر ملاحظہ ہوں۔

۵۔ تجلی نور ایضاً ص ۵۶-۵۷ خزانۃ الاصفیاء ایضاً

۶۔ ایضاً ص ۵۶-۵۷، خزانۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۳

۷۔ تجلی نور ایضاً ص ۵۶

باب جگ عمر حضرت جی خواجی
حضرت بنتی رسول نواجی
دائینال جیو پر گھٹ کینا
حضرت خواجہ حضرت سید دینا

شیخ عبدالقدوس گنگوہی

شیخ عبدالقدوس شیخ محمد بن شیخ عارف بن شیخ احمد عبدالحق رودلوئی کے مرید و
خليفة تھے۔ ان کو شیخ احمد عبدالحق سے بھی غائبانہ عقیدت تھی۔ ان سے بھی انھیں بے حد
روحانی فیض حاصل تھا۔ اور انھوں نے ان کے ملفوظات بھی انوار العیون کے نام سے
مرتب کیے۔

ان کی ولادت ۸۶۰ھ / ۱۴۵۵ء میں ہوئی اور وہ ابتدائے حال میں زیادہ عرصہ
رودلی میں رہے لیکن جب سلطنت شرتی کا ستارہ گردش میں آیا تو وہ سکندر لودھی کے ایک
امیر عمر خان کی دعوت پر شاہ آباد چلے گئے اور وہاں پر ۳۵ سے ۳۸ سال تک وعظ و تلقین
کرتے رہے۔ شاہ آباد جب مغلوں کے حملہ کی وجہ سے زیر غتاب آیا تو وہ ۱۴۹۱ء میں گنگوہ
(ضلع سہارنپور) چلے گئے۔ اور پھر وہیں ۸۴ سال کی عمر میں ۱۴۲۵ھ / ۳۸ - ۱۵۳۷ء میں انتقال
فرمایا۔ پہلے لودھی سلاطین ان کے معتقد تھے اور بعد میں بادشاہ بابر اور ہمایوں بھی ان کے
علم و معرفت کے بڑے گرویدہ ہو گئے۔ چنانچہ انھوں نے سکندر لودھی، بابر، ہمایوں اور
بہت سے اُمراء وقت کو شریعت کی پابندی اور علماء و صوفیاء کی حفاظت و نگہبانی کے
لیے متعدد خطوط لکھے۔ یہ خطوط اس زمانے کے ماحول کی اصلاح کے لیے کتنی طرح مفید اور

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۵۶ - خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۲ مگر وہاں "دائینال جیو پر گھٹ کینا" کو "دائینال جو پر گھٹ کینا" لکھا ہے۔

۲۔ اخبار الانبیاء ص ۲۱۵

۳۔ اخبار الاصفیاء (قلمی) ورق ۴۸

۴۔ ایضاً

۵۔ ایضاً

۶۔ اردو کی ابتدائی نشو و نما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۲۸ ۷۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۸۲ ب ۲۸۵

۸۔ ایضاً - تاریخ مشائخ چشت ص ۲۱۸

مددگار ثابت ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ وہ مادہ زاد دلی تھے۔ اور بڑے عظیم المرتبت عالم و صوفی تھے۔ وہ ہندو پایہ مصنف بھی تھے۔ اُن کی تصنیفات حاشیہ فصوص الحکم، شرح عوارف المعارف رسالہ قدسیہ، غرائب الفوائد، رشد نامہ، منظر العجائب اور مکتوبات قدوسیہ وغیرہ بڑی مقبول و مشہور ہوئیں۔ انھوں نے اپنی کتابوں میں سنی وحدت الوجود کو سمجھنے اور سمجھانے پر خاص طور پر زور دیا ہے۔ اُن کو عربی و فارسی کے علاوہ ہندی پر بھی مکمل عبور تھا۔ وہ ہندی کے بڑے عمدہ شاعر تھے اور اپنا تخلص الکھداس کرتے تھے۔ اُن کی تصانیف میں ہندی دوسرے بہت کثرت سے ملتے ہیں اور خاص طور پر اُن کا "رشد نامہ" ہندی دوہوں سے بھرا پڑا ہے۔ اُن میں سے چند ایک ملاحظہ ہوں۔

یہ جگ نائیں باج پی بوجھ برسم گیان

سو پانی سو بلبلا سوتی سر در جان

ایکی اوہو، ایکی ماس، ایکی سرور، ایکی نہں

گر مکھ بوجھ برسم گیان تیں تر لوک ایک کے جان

دھن کارن پی آپ سنوارا بن دھن سکھی کنت کنھارا

نشہ کھیلے دھن مانہیں ایوال باس پھول مہنن اچھے جیوال

کیوں نہ کھیلوں تجھ سنگ بیتا مجھ کارن تیں اتیا کیستا

الکھداس آکھے سُن ہوتی سوتی پاک ارتہ پہن ہوتی

۱۔ S. Nur-ul Hasan M.I.Q. Vol. 1, No. 1, July 1950, p. 49.

لطائف قدوسی (مطبوعہ مطبع احمدی دہلی) تاریخ مشائخ چشت ص ۲۲۰-۲۲۲

۲۔ اخبار الاخیار ص ۲۱۵-۲۱۶

۳۔ ایضاً

۴۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۱۷

۵۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۲۲۱

۶۔ ایضاً۔ اردو کی نشوونما میں صوفیات کے کرام کا کام ص ۲۸-۲۹

جدھر دیکھوں ہے مسکھی دیکھوں ہو نہ نکو تے
 دیکھا بوجھ بچار میں سمجھی آپیں سو تے
 انھوں نے ایک شعر ریختہ میں بھی لکھا ہے
 صدق رہبر، صبر توشہ، دشت منزل، دل رفیق
 ست نگہی دسرم راجا جوگ مار گٹے

شیخ قطب علی قطب

شیخ قطب علی قطب کے ابتدائی زندگی کے حالات معلوم نہیں ہو سکے مگر وہ ہندی کے مشہور شعرا میر سید بخش اور ملک محمد جاتسی کے ہم عصر تھے۔ گلزار ابرار میں لکھا ہے کہ پہلے وہ شیخ بھوان الدین کالپوٹی کے مرید ہوتے لیکن بعد میں انھوں نے سلسلہ شطاریہ کے کسی بزرگ سے بیعت کر لی تھی۔^{۳۷}

وہ سلطان حسین شاہ شرقی (المتوفی ۱۵۰۵ء) کے درباری شاعر تھے اور انھوں نے اپنی مشہورثنوی مرگادتی بھی انہی کے نام منسوب کی۔ یہ ثنوی اودھی زبان میں ہے اور ۱۵۰۱ء میں مکمل ہوئی تھی۔ سلطان حسین ان دنوں کلنگ (محل گاؤں) میں بنگال کے سلطان علاء الدین حسین شاہ (۱۴۹۳ء - ۱۵۱۸ء) کے ہاں مہمان کی حیثیت سے مقیم تھے اور بکست خوردگی کی حالت میں زندگی کے آخری دن پورے کر رہے تھے۔ اس ثنوی میں وہ سلطان حسین شاہ شرقی کو "ساہو حسین" کہتے ہیں اور لکھتے ہیں :

۳۷ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۲۸-۲۹۔ ایضاً

۳۸ A. Halim, J.A.S.P. Vol. II, 1957, p. 85.

۳۹ A. Halim. Ibid, p. 71. Misra Bandu Vinode, Vol. I, p. 199.

۴۰ ایضاً مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کی کتاب

۴۱ The Sharqi Sultanate of Jaunpur: A Political & Cultural History, pp. 100, 112 & 200.

”ساہو حسین ہے بڑا راجہ“ اور اُن کی مزید تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں:
 ”وہ پنڈت ہے“، ”بڑا سیانا ہے“۔ ”یدھشٹر کی طرح منصف مزاج
 ہے“، ”بہادری میں بالی اور کرن سے زیادہ بہادر ہے“ اور جب
 ”تحفے تحائف دیتا ہے تو گنتا تک نہیں“۔ وغیرہ وغیرہ۔

اُن کے مندرجہ ذیل چند اشعار اس سلسلہ میں ملاحظہ ہوں ۷

۱ ساہو حسین ہے بڑا راجہ چتر سنہاسن ان کو چھا جا
 ۲ پنڈت ادبھی دان سیانا پڑھے پران ارتھ سبھ جانا
 ۳ دھرم یدھشٹر ان کو چھا جا ہمارے چھانہ کیو جگ راجہ
 دان دیہہ ادگنت نہ اے بلی او کرن نہ سرور پاسبے

ان اشعار میں قابل تعریف بات یہ ہے کہ وہ اپنے مرتبی سلطان حسین کا مقابلا
 نو شیر دان رستم یا حاتم کے بجائے ہندو دیوالا کے سوداقل سے کرتے ہیں۔ ان کے
 قصوں کے ہیرو اور ہیروئن ہمیشہ ہندو شہزادے اور شہزادیاں ہوتی ہیں۔ وہ بھی اپنے
 ہم عصر شہزادہ میر سید بخش اور ملک محمد جاسی کی طرح اپنی ثنویوں کی حسن و عشق کی داستانوں کو
 ہندوؤں کے ثقافتی اور روایتی پس منظر میں بیان کرتے ہیں۔ اس بنا پر اُن کی تحریریں ہیں
 اور بھی دلچسپی پیدا ہو گئی ہے۔ ان کی مرگادتی ایک المیہ قصہ ہے جس میں وہ اپنے ہیرو کا
 بلاپ روج ازل سے کرتے ہیں۔ ان کی یہ چیز بھی اُن کی ہندو محبت و شادی کی روایات کے
 مطابق ہے۔

A. Halim J.A.S.P. Vol. II, 1957, p. 71.

History of Hindi Literature, p. 199. Ibid.

The Sharqi Sultanate of Jaunpur A Political and Cultural
 History, pp. 200-201.

شاہ محمد غوث گوالیاری

شاہ محمد غوثؒ ۵۹۰ھ/۱۵۰۰ء-۵۱۵ھ/۱۵۰۱ء میں پیدا ہوئے اور ۵۹۶ھ/۱۵۶۲ء-۵۹۳ھ میں آگرہ میں فوت ہوئے لیکن دفن گوالیار میں ہوئے۔ وہ سلسلہ شطاریہ کی بڑی اہم اور برگزیدہ ہستی تھے۔ انھوں نے اپنے بھائی شیخ بہلولؒ کے ساتھ چنار کی پہاڑیوں کے دامن میں ۱۲ سال تک ریاضات شاقہ کی تھیں۔ وہ وہاں غاروں میں رہتے اور درختوں کے پتوں پر گزارہ کیا کرتے تھے۔ وہ دونوں بھائی بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ ان کی ایک مشہور عربی تصنیف "جواہر خمسہ" ہے جو انھوں نے ۲۲ سال کی عمر میں لکھی تھی اور جس کا انھوں نے بعد میں فارسی میں بھی (۵۹۵ھ) ترجمہ کیا تھا۔ ان کی دوسری مشہور کتاب بحر الحیات ہے جو دراصل سنسکرت کی کتاب "امرت کند" کا ترجمہ ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ان کو سنسکرت اور ہندی دونوں پر مکمل عبور تھا۔ اس کتاب میں انھوں نے ہندو مذہب کو سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ مقصود المراد (ملفوظات سیدہاٹم) میں اُن کا مندرجہ ذیل ہندی قول اس حقیقت کا ثبوت ہے کہ ان کو ہندی پر بھی عبور تھا۔

"بھگتی بچہ خدا کو نہ میلے" یعنی بھکاری کو خدا نہیں ملتا۔

مولوی عبدالحق لکھتے ہیں کہ ان کی نظر سے ان کے اس طرح کے کئی اور اقوال اور ہندی اشعار بھی گزرے ہیں۔

حضرت شاہ محمد غوث گوالیاریؒ کے بھائی شیخ بہلولؒ کے بادشاہ بابر، ہمایوں اور اکبر

۱۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۳

۲۔ گلزار ابرار (قلمی) ورق ۱۸۷-۱۹۲ء

۳۔ منتخب التواریخ جلد سوم ص ۴

۴۔ منتخب التواریخ ایضاً

۵۔ بحر الحیات ۱۸۹۰ء میں دہلی میں چھپی تھی لیکن اب نایاب ہے۔ اس کا ایک نسخہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی

لائبریری میں موجود ہے

۶۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۲۹-۳۰ ایضاً

بھی بڑے عمدہ مراسم تھے اور ان کے خلیفہ شیخ وجیہ الدین علوی گجراتی اور شیخ منجھن بھی بڑے صاحب مرتبہ بزرگ تھے۔ مؤخر الذکر بھی شرقی عہد کے ہندی کے بلند پایہ شاعر تھے۔

شیخ منجھن

شیخ منجھن کے والد بزرگوار عبداللہ قاضی خیر الدین لکھنوی کے رہنے والے تھے۔ شیخ منجھن حضرت شاہ محمد غوث گوالیاری کے مرید تھے اور ان سے انھوں نے جواہر خمسہ بھی پڑھی تھی۔ ان کی وہ بے حد تعظیم و تکریم کرتے اور جب ان کو خرقہ خلافت سے نوازا تو انھیں وہی خرقہ عنایت فرمایا جو وہ خود ریاضت کرتے وقت چنار کی پہاڑیوں میں پہنا کرتے تھے۔ وہ قلعہ راتے سین میں رہنے کے لیے اسی سال پہنچے، جس سال اس کو شیر شاہ سوری نے فتح کیا تھا۔ شیر شاہ نے ان کو شیخ الاسلام کا عہدہ دے کر قلعہ کی خانقاہ اری پر مامور کیا تھا۔ لیکن جب یہ قلعہ راجپوتوں نے دوبارہ فتح کر لیا تو وہ سارنگ پور (مالوہ) چلے گئے۔ اور وہاں اس علاقہ کے تمام علما و صلحا بھی ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔ تاہم کچھ عرصہ بعد وہ شہر چھوڑ کر وہاں سے کچھ فاصلہ پر ایک ویرانے میں عزت نشین ہو گئے۔ وہ سلسلہ شطاریہ کے برگزیدہ مشائخ میں سے تھے اور بعد میں جس سال انھوں نے ”ذکر جہر“ کی ایک جماعت بنائی اسی سال وہ انتقال فرما گئے۔

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, p. 64.

۱۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۳۰، انوار ابرار (اردو ترجمہ گلزار ابرار) ص ۲۲۷-۲۲۸

۲۔ ایضاً ص ۲۷۱-۲۷۳

۳۔ ایضاً۔ شیخ غوثی شطاری نے وہ خرقہ ۱۰۱۴ھ/ ۱۶۰۵-۱۶۰۶ء میں ان کے بیٹے عثمان کے پاس لکھا تھا۔

۴۔ ایضاً

۵۔ ایضاً

۶۔ ایضاً

۷۔ ایضاً

۸۔ ایضاً غالباً انھوں نے ۱۵۹۳ء میں وصال کیا۔

شیخ مجنہندی کے بڑے عمدہ شاعر و مصنف تھے۔ اس کا بہترین ثبوت اُن کی ایک مشہور کتاب "مدھومالیتی" ہے۔ اس کتاب میں انھوں نے حضرت شاہ محمد غوث گوالیاری کے حوالے بھی کئی جگہ دیے ہیں۔

سید محمد جونپوریؒ

سید محمد جونپوریؒ سلطان محمود شرقی کے عہد میں (۱۲۱۲ جادی الاول ۸۴۷ھ بمطابق ۹ ستمبر ۱۴۲۳ء) جونپور میں پیدا ہوئے۔ وہ شیخ دانیال خضریٰ کے شاگرد تھے۔ انھوں نے سات سال کی عمر میں قرآن پاک حفظ کر لیا اور بارہ سال کی عمر میں تمام علوم ظاہری کے مستند عالم ہو کر اسد العلماء کا خطاب پایا تھا۔ اس کے بعد کئی سال تک درس و تدریس کرتے رہے اور ان کے درس میں شاہ و گد امہر طرح کے لوگ جمع ہوا کرتے تھے۔ ان میں سے ایک سلطان حسین شاہ شرقی بھی تھے۔ بالآخر وہ ہمہ تن عبادات و ریاضات میں مصروف رہنے لگے۔ بعض کی رائے ہے کہ انھوں نے مہدی آخر الزماں ہونے کا بھی دعوے کیا تھا کیونکہ اُن کے مرید اور پیروکار انھیں مہدی آخر الزماں مانتے تھے۔ سلطان حسین شاہ شرقی کے عہد حکومت میں ان کو بڑی شہرت حاصل ہوئی۔ بعد میں ان کا بہت سا زمانہ لوگوں کی مخالفت کی وجہ سے سیاحت میں گزارا لیکن وہ جہاں بھی گئے اُن کے حلقہ ارادت میں ہزاروں لوگ شامل ہوتے گئے۔ ان کا وصال فرہ واقعہ افغانستان میں ۹۱۰ھ/۱۵۰۴ء میں ہوا اور وہ وہیں دفن ہوئے۔

۱۔ مدھومالیتی مرتبہ متا پر شاد گپتا۔ لاہ آباد ۱۹۶۱ء ص ۱۴
 ۲۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۹۸
 ۳۔ ایضاً۔ تذکرہ علمائے ہند ایضاً
 ۴۔ ایضاً
 ۵۔ ایضاً ص ۵۹-۶۰
 ۶۔ ایضاً ص ۲۰۱-۱۹۸

اُن کی زندگی کے باقی ماندہ حالات تفصیل کے ساتھ اس کتاب کے باب "ہمدی تحریک" میں لکھے گئے ہیں۔ یہاں صرف اُن کی ہندی زبان کی خدمات کا ذکر کیا جاتا ہے۔ سید محمد جوہنپوری عربی و فارسی کے عالم و فاضل تھے لیکن وعظ و تلقین وہ ہمیشہ ہندی یا گجراتی میں کرتے تھے۔ وہ ہندی کے بہت عمدہ شاعر بھی تھے۔ مولوی عبدالحق لکھتے ہیں کہ اُن کے بعض اقوال فرقہ ہمدویہ کی کتابوں میں اب تک محفوظ ہیں۔ اُن میں سے چند ایک ملاحظہ ہوں۔ مثلاً ایک موقع پر انھوں نے شیخ احمد کھٹو (المتوفی ۸۴۹ھ) کے متعلق فرمایا: "روپیٹنے خدا کوں پونچھے۔"

(بحوالہ تاریخ سلیمانی جلد اول)

مولوی عبدالحق لکھتے ہیں کہ جب وہ اپنے مریدوں اور پیروکاروں کے ساتھ خراسان پہنچے تو سلطان حسین کی فوج نے انھیں بڑی تکلیف پہنچائی لیکن جب سلطان کو اس کی خبر ملی تو اس نے ان سے معذرت کی۔ اس وقت سلطان کے سفیر کے سامنے انھوں نے ہندی کا یہ مجملہ کہا: "شہ کی چوٹ شکر کی پوٹ۔"

حج کے سفر میں انھوں نے یہ دوہا کہا ہے

ہوں بلہاری سجنائوں بلہار

ہوں سرجن سہرا ساجن مجھ گل ہار

وفات سے کچھ پہلے انھوں نے یہ دوہا ارشاد کیا ہے

ہیر و نت پکھال تول کان پر دھوے دھوے

او جھل ہو دیں سچھوت سی سکھ نندری ناسوے

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, pp. 96-106.

۱۵ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۲۵

۱۶ ایضاً

۱۷ ایضاً ص ۲۶ ہیر و نت / ہرات

۱۸ ایضاً ص ۲۵-۲۶

۱۹ ایضاً ص ۲۶

اور یہی دوہا انھوں نے بیدر میں ایک موقع پر قاضی علامہ الدین بیدری کو مخاطب کر کے فرمایا تھا۔ (از شواہد الولاہیت)

مولوی عبدالحق مزید لکھتے ہیں کہ ذیل کے دو دوہے انھیں مومن ۱۰۹۱ھ/۱۶۸۰ء کے ایک قدیم نسخے میں ملے تھے جس کے سرورق پر یہ عبارت درج ہے:

”ایں کتاب مسمیٰ بہ اسرار عشق محض ابتدا تا انتہا شرح نقل مقدسہ سید محمد ہمدی موعود است و سوائے ایں خرف نیست نقل اینست کہ ہمدی علیہ السلام فرمود ”تمام عالم مصطفیٰ کے ولایت کا صفت کرنے پر سچ سوا۔ ہمارے ملانے دو گوجری دھیان میں مصطفیٰ کی ولایت کی صفت کیے۔“

دوہا : ۵

چندر کے ترانے کوں سُجرج دیکھو آئے
ایسا بھگونت جو بیٹے دشت پاپ چھڑ جائے

دوہا دیگر :

تو روٹ بیکہ جگ موہیا ترانے بھان
انھیں وپہن ہوٹل کو وہی نہ ہوئے آن

اس طرح سید محمد جوئیوری کے پند و نصائح اور خطبات میں ہندی یا ہندی روزمرہ و محاورہ کا استعمال بڑا عام تھا۔ اُن کے وصال کے بعد ان کے خلفاء نے ہندی تحریک کو جاری رکھا اور وہ بھی ان کی روایات کے مطابق اپنے پیروکاروں کو پند و نصائح کرتے یا خطبات دیتے وقت ہندی و گجراتی کا استعمال کرتے۔ ان کے بعض

۱۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۲۶ ۲۔ نسخہ میں ترانے/تراہن ہے

۳۔ ایضاً ص ۲۶-۲۷

۴۔ نسخہ میں ترانے/تراہن ہے۔

خلفاء نے مقامی زبان میں کتابیں بھی لکھیں جن کی تفصیلات ہم پہلے ان کے حال میں لکھ چکے ہیں۔ ان کے خلیفہ سید خند میر، میاں مصطفیٰ گجراتی، اور خلیفہ میاں الہ داد کے مرید شیخ برہان الدین کالپوٹی نے بھی ہندی میں نظمیں لکھیں۔ اس طرح سید محمد کی ہمدوی تحریک نے ہندی زبان کی بڑی خدمات کیں اور اسے عوام الناس میں مقبول کیا۔

شیخ برہان الدین کالپوٹی

شیخ برہان الدین کالپوٹی کے رہنے والے تھے اور شیخ تاج الدین انصاری کے بیٹے تھے۔ زہد و دُرع میں بے مثال تھے اور اپنے دور کے عظیم المرتبت بزرگوں میں شمار ہوتے تھے۔ وہ میاں الہ داد کے مرید تھے۔ انھوں نے اپنے لیے ایک چھوٹا سا حجرہ بنا رکھا تھا۔ جہاں وہ دن رات بیٹھے عبادات اور ہمدوی وظیفہ "پاسِ نفاس" میں مشغول رہتے۔ انھوں نے عربی زبان یا علوم ظاہری کی تعلیم کو باقاعدہ کسی مدرسہ یا استاد سے حاصل نہیں کیا تھا لیکن اس کے باوجود قرآن مجید کا بڑا فصیح و بلیغ اور عمدہ درس دیا کرتے تھے۔

شیخ برہان الدین ہندی کے بڑے عمدہ شاعر تھے۔ ملا عبدالقادر بدایونی اپنے بارے میں لکھتے ہیں کہ ایک بار وہ چنار سے واپس آتے ہوئے کالپی میں ان سے ملے تھے۔ اس موقع پر انھوں نے ان کو اپنی ہندی نظمیں سنائیں۔ یہ نظمیں رُوح کی خدا سے

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, pp. 109-119.

۱۰۰ ایضاً ۱۰۱ گلزار ابرار (قلمی) درق ۱۹۵ اب ۱۰۲ Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, p. 130.

۱۰۳ Ibid, p. 130 کہا جاتا ہے کہ جب وہ جوان تھے تو شیخ عبدالملک کے مدرسہ میں پڑھنے جایا کرتے تھے اور علی الصبح ہی مدرسہ چلے جاتے تاکہ دوسرے لڑکوں سے پہلے وہاں پہنچ جاتیں۔ ایک روز راستے میں انھیں ایک بزرگ ملے جنھوں نے ان سے کہا کہ برہان جو کام تم کر رہے ہو وہ بے فائدہ ہے۔ اسے چھوڑ کر عزت نشینی اختیار کرو اور دن رات یادِ الہی میں گزارا کرو لیکن وہ مدرسہ جانے سے باز نہ آئے۔ وہ بزرگ دوسری بار پھر ملے اور پھر وہی نصیحت کی لیکن وہ بدستور مدرسہ جاتے رہے۔ تیسری مرتبہ وہ بزرگ پھر (جاری ہے)

ملاقات اور تصوف کے موضوعات پر تھیں۔ اور روحانی جذبات سے پُر نصیحت آمیز اور وجد آور تھیں۔ شیخ محمد غوثی شطاری لکھتے ہیں کہ اُن کا درس بڑا متوثر اور اُن کی گفتگو بڑی معنی خیز اور پُر جوش ہوتی تھی۔ انھوں نے ہندی میں "فراق نامہ" لکھا جس کا انداز بیان بڑا متوثر اور پُر سوز ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ ان کے زمانہ میں بھی شیخ برہان الدین کالپوٹی کے ہندی دوست بڑے مقبول تھے اور وہ روحانی تاثیر سے معمور تھے۔

شیخ کے بہت سے مرید تھے جن میں سے ایک ملک محمد جاسی تھے جو اکھروت اور پدمات کے مشہور مصنف ہیں۔ انھوں نے تقریباً سو سال عمر پائی اور ۱۵۶۲/۵۹۷ء میں وصال کیا۔ وہ جس حجرہ میں عبادت و ریاضت کیا کرتے تھے اسی میں مدفون ہوئے۔

ملک محمد جاسی

ملک محمد جاسی سلطنت شرقی کے آخری دور میں پیدا ہوئے۔ وہ شیخ برہان الدین کالپوٹی کے مرید تھے۔ اس بات کا ذکر انھوں نے اپنی پدمات اور اکھروت میں بھی کیا ہے۔ لیکن خزینۃ الاصفیاء کے مصنف اُن کو ہمدوی لکھتے ہیں۔

اُن کی تاریخ ولادت کے متعلق وثوق سے نہیں کہا جاسکتا۔ بعض لکھتے ہیں کہ وہ بادشاہ اکبر کے عہد حکومت میں زندہ تھے اور ۱۵۴۹/۵۱۶۳۹ء - ۱۶۴۰ء میں فوت ہوئے۔

(گزشتہ سے پوچھو) اُن سے پہلے اور اُن کو گلے سے پیٹ کر اس زور سے نیچے گرا دیا کہ اُن کی دونوں ٹانگیں ٹوٹ گئیں اس بزرگ نے ان کو مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ اگر میں تمھاری ٹانگیں نہ توڑتا تو تم بدرستہ جانے سے باز نہ آتے۔ اس کے بعد وہ دنیا سے تصوف میں گم ہو گئے اور ایک چھوٹا سا حجرہ بنا کر دن رات اس میں عبادت میں مصروف رہنے لگے۔ اس حجرہ میں وہ اپنی ٹانگیں مشکل سے پیار سکتے مگر ہر وقت عبادت میں مصروف رہتے اور صرف دودھ اور دہی پر گزارہ کیا کرتے تھے۔ گلزار ابرار ورق ۱۹۵ ب ۱۷

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, p. 131.

۱۷ گلزار ابرار (علمی) ورق ۱۹۵ ب

۱۷ منتخب التواریخ جلد سوم ص ۸-۶

۱۷ اخبار الاخیار ص ۲۷۶ ۱۷ منتخب التواریخ جلد سوم ص ۸-۶ (جاری ہے)

اور بعض کا خیال ہے کہ وہ ۱۴۹۲ء میں پیدا ہوئے اور ۱۵۱۵ء رجب ۹۲۹ھ بمطابق ۱۵ اکتوبر ۱۵۲۲ء کو فوت ہوئے۔ چونکہ انھوں نے ثنوی پدمات شیرشاہ سُوری کے عہد میں ۹۲۷ھ/۱۵۲۰ء۔ ۱۵۲۱ء میں لکھی گئی۔ اس لیے اُن کی تاریخ ولادت ۱۵۲۹ء معلوم ہوتی ہے۔ دوسرے چونکہ یہ بات بھی ثابت ہے کہ وہ بادشاہ اکبر کے عہد میں حیات تھے اس لیے اُن کی تاریخ وفات ۱۵۴۹ھ/۱۶۲۹ء۔ ۱۶۳۰ء یقیناً غلط ہے۔

خزینۃ الاصفیاء کے مصنف لکھتے ہیں کہ ملک محمد جاسی بادشاہ اکبر کے عہدِ حکومت میں بہت عمر رسیدہ اور کُڑے ہو چکے تھے۔ ایک بار وہ دربار میں بلاتے گئے۔ اکبر نے جب انھیں دیکھا تو مسکھایا۔ اس پر انھوں نے فوراً اُس سے پوچھا۔ "اے بادشاہ! کیا تم اُس کُڑے پر ہنس رہے ہو یا کُڑہ گر پر؟" بادشاہ فوراً متنبہ ہوا اور اُن کی ذہانت کی بڑی داد دی۔

ملک محمد جاسی ہندی ادب پر مکمل عبور رکھتے تھے اور وہ ہندی کے بڑے پایہ کے مصنف و شاعر تھے۔ چنانچہ اُن کو "محقق ہندی" کے لقب سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔ انھوں نے ہندی میں بہت سی کتب و رسائل اور ثنویاں لکھیں اور اُن کی بعض تصانیف تو ہندی ادب کا شاہکار مانی جاتی ہیں۔ اُن کی تصنیفات پدمات، (پدماوتی)، لہتاوت (لہتاوتی)، اکھروت (اکھروتی)، کھرانامہ۔ پوستی نامہ اور ہولی نامہ ہیں۔ ان میں سے اکھروتی ایک مذہبی ثنوی ہے لیکن ان کی سب سے زیادہ مشہور و مقبول ثنوی پدمات (پدماوتی) ہے جس میں انھوں نے راجہ رتن سین (گزشتہ سے پیوستہ)

S.A. Askari; "A Newly discovered volume of Awadhi Works including Padmawat and Akharwat of Malik Muhammad Jiasi" (Journal of the Bihar Research Society, March and June 1953) p. 31.

۴ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۷۲

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, pp. 132-133.

۵ ایضاً ۶ ایضاً ۷ ایضاً

۸ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۷۲

پدموتی / پدینی شہزادی سلطان علام الدین اور محاصرہ قلعہ چتوڑ کا قصہ ایک طوطے کی
 زبانی بیان کیا ہے اور آخر پر چتوڑ کو جسم انسانی، رتن سبب کو روح، پدینی کو عقل اور
 علام الدین کو خام خیال یا دوسوہ اور طوطے کو گہ و ثابت کیا ہے۔ یہ شنوی اصل میں
 فارسی رسم الخط میں لکھی گئی ہے مگر ہندی ادب کے شاعرانہ کمال اور حسن و جمال کا
 ایک شاہکار تسلیم کی گئی ہے۔ اُن کی تصنیفات سے یہ بھی ثبوت ملتا ہے کہ وہ ہندو رسم و
 رواج سے پوری طرح واقف تھے۔ اسیٹی کا راجہ ان کا بڑا گرویدہ تھا اور کہا جاتا
 ہے کہ ان کی دعاؤں سے اُس کے گھر لڑکا پیدا ہوا تھا۔ جب اسٹھوں نے وفات پائی
 تو اس راجہ نے اسیٹی میں اُن کی قبر پر ایک شاندار مزار تعمیر کروایا تھا۔

ضمیمہ دوم شرقی عہد کے حکم

حکیم فرید الدین ہرست

حکیم فرید الدین سلطان الشرق ملک سرود کے ہمراہ دہلی سے جوہنپور آئے اور شاہی طبیب کے عہدہ پر سرفراز ہوئے۔ سلطان مبارک شاہ شرقی اور سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے عہد سلطنت میں بھی وہ اسی عہدہ پر متمکن رہے۔ وہ اعلیٰ درجہ کے نباض اور قیافہ شناس تھے۔ سلطان ابراہیم شاہ شرقی ان کی بے حد عزت و تکریم کرتا تھا اور اس نے ان کو جوہنپور میں ہر طرح کی سہولتیں بہم پہنچاتی تھیں۔ ان کی وفات بھی اسی کے عہد میں (۸۱۵ھ/۱۴۱۲-۱۴۱۳ء) ہوئی۔ ان کا مزار جوہنپور شہر کے محلہ ڈھالگر ٹولہ میں میرستم علی کے باغ کے اندر ہے۔

حکیم سید محمد ابراہیم

حکیم سید محمد ابراہیم کا سلسلہ نسب حضرت عباسؓ علیہ السلام سے ملتا ہے۔ وہ پندرہ برس کی عمر میں (۸۷۸ھ میں) دہلی آئے جہاں انھوں نے علوم ظاہری کی تکمیل مولانا

۱۔ ایضاً

۲۔ ایضاً

۳۔ تاریخ شیراز ہند جوہنپور ص ۲۸۹-۲۹۰

۱۔ تجلیات العارفین (قلی)

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً

ظہیر الدین سے کی۔ پھر امیر تیمور کے حملے کے وقت دہلی سے جوہنپور پہنچے اور علوم باطنی کی تکمیل
انھوں نے حضرت قاضی نصیر الدین گندی سے کی۔ انھوں نے علم طب حکیم فرید الدین سہرست
سے حاصل کیا تھا۔ وہ اپنے فنی کمالات کی وجہ سے سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے مقربین
میں شامل تھے اور جب حکیم فرید الدین سہرست انتقال فرما گئے تو ان کی جگہ شاہی طبیب
مقرر کیے گئے۔ اپنی وفات تک وہ سلطان محمود شاہ شرقی کے عہد سلطنت میں بھی اسی عہدہ
پر متمکن رہے۔

وہ اعلیٰ درجہ کے نباض اور قیافہ شناس تھے۔ جڑی بوٹیوں کی شناخت اور ان
کے خواص کا وسیع تجربہ رکھتے تھے۔ جوہنپور میں ہندی طب اور یونانی طب کی آمیزش
کو رواج انہی نے دیا تھا۔ وہ اعلیٰ درجہ کے خوش نویس بھی تھے۔ خط نسخ، ثلث اور
طغریٰ میں بڑی مہارت رکھتے تھے۔ یہ فن انھوں نے قاضی شہاب الدین ملک العلماء سے
سیکھا تھا۔ جو خود عالی مرتبت عالم و فاضل ہونے کے علاوہ ہفت قلم بھی تھے۔ علاوہ ازیں
وہ ماہر فلکیات اور اعلیٰ درجہ کے شاعر بھی تھے۔ عربی و فارسی میں فی البدیہہ شعر کہتے اور
تخلص حسین کرتے تھے۔

سلطان ابراہیم شاہ شرقی ان کی بہت عزت کرتا تھا۔ علاوہ دوسری سہولتوں کے اس
نے ان کے لیے مسجد اٹالہ کے متصل دکن کی جانب ایک بلند جگہ پر ایک مکان، خانقاہ اور
مدرسہ تعمیر کروایا تھا۔ سلطان شام کے کھانے پر بھی ان کو دسترخوان پر اپنے قریب بٹھاتا۔
یہ کھانا بہشت باغ کے حوض کے چوتھے پر چنا جاتا جو سنگ موسیٰ سے تعمیر کیا گیا تھا۔ اس
موقعہ پر بڑے بڑے قضاة، علماء و فضلا اور معززین بھی جمع ہوتے اور کھانے سے قبل

۱۰ تاریخ شیراز ہند جوہنپور ص ۲۸۹-۲۹۰ ۱۱ ایضاً ۱۲ ایضاً ۱۳ ایضاً

۱۴ تاریخ شیراز ہند جوہنپور ص ۲۹۰ ۱۵ ایضاً ۱۶ ایضاً ۱۷ ایضاً

مجلس مذاکرہ قائم ہوتی جس میں مختلف امور پر بحث و مباحثہ ہوتا۔

حکیم سید ابراہیم کی وفات ۱۷ ربیع الاول ۱۲۵۲ھ / ۱۲۴۸ء کو ہوئی۔ اور وہ اپنی خانقاہ کے صحن میں دفن ہوئے۔ اُن کا مزار اب بھی شکستہ حالت میں موجود ہے تاہم مکان خانقاہ اور مدرسہ منہدم ہو کر انیتوں کا ڈھیر بن چکے ہیں۔

حکیم حسام الدین

حکیم حسام الدین کے آباد اجداد غالباً تیمور کے وقت سے جوہپور میں آباد تھے۔ وہ سلطان حسین شاہ شرقی کے عہد حکومت میں شاہی طبیب کی حیثیت سے دربار سے وابستہ تھے۔ سلطان حسین اُن کی فنی صلاحیتوں کا بڑے قدر دان تھا۔ وہ اُن کی بے حد قدر و منزلت کرتا اور اُن پر کامل اعتماد رکھتا تھا۔ بہلول لودھی نے جب جوہپور پر قبضہ کیا تو اس وقت وہ وہاں موجود تھے۔ اُن کی سکونت جوہپور کے محلہ جہانگیر آباد میں تھی اور وفات کے بعد اسی محلہ کی مسجد سے متصل دفن ہوئے تھے۔ جہاں اُن کا مزار اب بھی موجود ہے۔

۱۔ ایضاً ص ۲۹۰-۲۹۱

۲۔ ایضاً

A. Halim, J.A.S.P. Vol. 1 1956, pp. 57.

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً

۵۔ ایضاً

ضمیمہ سوم

شرقی عہد کے اُمرار و وزراء

عماد الملک تختیار خاں

عماد الملک تختیار خاں شیخ حاجی خان اعظم کے صاحبزادے تھے جو سلطان الشرق ملک سرود کے ہمراہ سردار لشکر ہو کر دہلی سے جوئیہ آئے تھے اور اسی کے ہمراہ وہ جوئیہ پہنچے تھے۔ یہ علوم عقلی و نقلی میں وہ کامل و سنگاہ رکھتے تھے۔ ذہین اور نیک طینت تھے اور بے حد شجاع تھے۔ اس لیے انھوں نے بہت جلد تقرب سلطانی حاصل کر لیا اور سلطان کے مقرب علیہ ہو گئے۔

سلطان الشرق نے جب سلطنت جوئیہ کی آزادی کا اعلان کیا تو تمام مصاحبین میں سے اُن کو وزیر سلطنت منتخب کیا اور عماد الملک کے خطاب سے سرفراز کیا۔ اس عہد وزارت پر وہ سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے عہد میں بھی فائز رہے۔ سلطان کو اُن کے علم و فضل اور قابلیت پر اس قدر کھرسوٹھا کہ وہ تمام بڑی بڑی ملکی و جنگی مہمات انہی کے سپرد کرتا اور وہ ہمیشہ اس فکر و تدبیر میں لگے رہتے کہ کسی طرح سلطنت دہلی پر قبضہ کیا جائے اور موقع بموقع بادشاہ کو اس کی ترغیب بھی دیتے رہتے تھے۔

سلطان ابراہیم ان کی بڑی پاسداری کرتا۔ کہا جاتا ہے کہ ایک مرتبہ قاضی شہاب الدین

کے ساتھ علماء کے بارے میں ان کی بحث چھڑ گئی۔ اس موقع پر قاضی نظام الدین کی کلانی نے بھی ان کی طرفداری کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان دونوں میں شکریہ بھی پیدا ہو گئی اور اس کا اثر امور سلطنت پر بھی پڑنے لگا تاہم بعد میں سلطان ابراہیم نے ان دونوں کی آپس میں صلح کرادی اور دونوں پھر باہم شیر و شکر ہو گئے۔^۱

نختیار خاں نہایت خلیق اور منکسر المزاج انسان تھے۔ ان کے سامنے دربار میں جو بھی حاضر ہوتا وہ خوش ہو کر جاتا۔ یہاں تک کہ دشمن بھی سامنے آ جاتا تو سر نیاز خم کر دیتا۔ ان غیبیوں کی وجہ سے وہ بہت ہر و عزیز تھے اور ان کا زمانہ وزارت بہت شاندار گذرا۔^۲
ان کا عالیشان مقبرہ فیض باغ (جونپور) میں موجود ہے مگر مرمت نہ ہونے کی وجہ سے اب خستہ حالت میں ہے۔^۳

قاضی سہارا الدین دبیر الملک قلع خاں

قاضی سہارا الدین عماد الملک نختیار خاں کے سب سے بڑے صاحبزادے تھے اور ان کے انتقال کے بعد وزیر سلطنت منتخب ہوئے تھے۔ انھوں نے امور وزارت کو اپنے والد بزرگوار سے بھی زیادہ قابلیت سے سرانجام دینے کی کوشش کی اور سلطنت کی مالی و ملکی ہمتا میں اپنی خوش انتظامی کا ایسا نمونہ پیش کیا کہ سلطان ابراہیم شاہ نے خوش ہو کر ان کو دبیر الملک کا خطاب بخشا تھا۔^۴

وہ ملک العلماء قاضی شہاب الدین کے شاگرد و مرید تھے۔ اور بڑے بلند پایہ

^۱ مشاہیر جونپور (قلمی) حصہ سوم ص ۶۹-۷۰۔^۲ ایضاً

^۳ ایضاً

^۴ تذکرۃ الامراء (قلمی) حصہ سوم ص ۷۱-۷۳۔ ان کا حقیقی نام قاضی شمس الدین تھا۔ ملاحظہ ہو طبقات

اکبری جلد اول ص ۳۰۹ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۲۵۔^۵ تذکرۃ الامراء ایضاً

^۶ ایضاً

عالم اور ذی مرتبت صوفی تھے۔ ان کا شمار اس دور کے عالی مرتبت مشائخ میں ہوتا تھا۔ دراصل ان کی طبیعت شروع ہی سے تحصیل علوم اور درس و تدریس کی طرف مائل تھی اور جب ان کے والد بزرگوار نے انتقال فرمایا تو وہ تمام مشاغل دنیا سے دست بردار ہو کر تصوف کی طرف راغب ہو گئے۔ تاہم سلطان ابراہیم شاہ کے سپہم اصرار پر ان کو منصب وزارت قبول کرنا پڑا۔ اس منصب پر وہ سلطان حسین شاہ شرقی کے عہد تک فائز رہے۔

قاضی صاحب کا تعلق سلسلہ چشتیہ سے تھا۔ وہ خود بھی خلفاء میں سے تھے اور ان کے کئی مرید تھے۔ ان کا وصال ۱۴۷۹ء میں ہوا اور ان کا روضہ باغ کہنہ (جونپور) میں ہے جہاں ان کا عرس ہر سال ۲۳، ۲۴ اور ۲۵ ذی قعدہ کو بڑی شان سے منایا جاتا ہے۔

سید صدر جہاں اجل

سید صدر جہاں اجل بھی سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے عہد میں کچھ عرصہ تک وزیر سلطنت کے عہدہ پر فائز رہے۔ لیکن ان کا مزاج تصوف کی طرف زیادہ راغب تھا۔ اس لیے تھوڑے ہی عرصہ بعد مستعفی ہو گئے۔ وہ بڑے بلند پایہ عالم تھے اور اپنے زمانہ کے عظیم المرتبت مشائخ میں شمار ہوتے تھے۔ ان کے مزید حالات سہروردیہ مشائخ جونپور کے سلسلہ میں ملاحظہ ہوں۔ انھوں نے ۸۱۰ھ / ۱۴۰۵ء میں وصال فرمایا تھا۔

۱ تذکرۃ الامراء (قلبی) حصہ سوم ص ۷۱-۷۳ ۲ ایضاً

۳ ایضاً۔ آپ سلطان حسین کے ساتھ بہلول لودھی کے خلاف جنگوں میں بھی باقاعدہ حصہ لیتے رہے۔ ۱۴۷۸ء میں جب سلطان حسین کو شکست ہوئی تو ان کو بھی ملکہ جہاں بی بی غزنہ اور دوسرے چالیس امراء کے ساتھ گرفتار کر لیا گیا اور اس موقع پر بہلول لودھی نے ان کو زنجیروں میں جکڑ کر قطب خاں لودھی کے حوالے کر دیا تھا۔

تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو طبقات اکبری جلد اول ص ۳۰۹۔ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۲۵۔ تذکرۃ الامراء ایضاً۔

۴ ایضاً تذکرۃ علمائے ہند ص ۸۰ ۵ ریاض الاولیاء (قلبی) ورق ۱۳۶۔ تجلی نور جلد اول ص ۷۰

۶ ایضاً۔ ریاض الاولیاء ایضاً

۷ حصہ سوم باب دوم ص ۷۲

۸ تذکرۃ علمائے ہند ص ۷۲

ملک شجاع الملک

ملک شجاع الملک عماد الملک کے نواسے تھے اور عوام میں ملک بدھو کے نام سے مشہور تھے۔ پہلے وہ سلطان حسین شاہ شرقی کے نائب وزیر تھے۔ لیکن وزیر سلطنت، دبیر الملک قلعہ خاں کی وفات کے بعد ان کی جگہ مسند وزارت پر متمکن ہوتے اور شجاع الملک کا خطاب پایا تھا۔ علم و فضل میں یگانہ روزگار تھے۔ انھوں نے سلطان حسین شاہ کے ساتھ بہلول لودھی کے خلاف متعدد جنگیں لڑیں مگر جب وہ شکست خوردہ ہو کر بنگال کی طرف بھاگ گیا تو بہلول لودھی نے اُن کو گرفتار کر کے قلعہ جوہپور میں قید کر دیا اور وہیں اُن کی وفات ہوئی۔ اُن کی قبر جوہپور میں عماد الملک کے مقبرہ کے احاطہ میں ہے۔

ملک خالص و مخلص

بعض کے خیال میں یہ ایک ہی شخص کا نام ہے لیکن تاریخی حوالوں سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ وہ دو بھائی تھے۔ ایک کا نام ملک خالص تھا اور دوسرے کا نام ملک مخلص تھا۔ وہ ماژندران (ملک ایران) کے رہنے والے تھے اور وہاں سے ہجرت کر کے پہلے دہلی پہنچے اور وہاں ایک عرصہ شاہی فوج میں ملازم رہے۔ وہ پہلے سپاہی تھے پھر افسر ہو گئے۔ اور جب سلطان الشرق ملک سرور جوہپور آتے تو وہ بھی اُن کے ساتھ چلے آتے۔ ان میں سے ایک بھائی تو سلطان الشرق کے عہد میں کچھ عرصہ جوہپور کے ناظم بھی رہے تھے۔ اس کے بعد دونوں بھائیوں کو سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے عہد سلطنت

۱۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۰۹ ۲۔ تجلی نور (قلی) حصہ سوم ۳۔ تجلی نور ایضاً

۴۔ ایضاً۔ طبقات اکبری ایضاً ص ۳۰۹-۳۱۲، تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۲۵-۳۲۸

۵۔ تجلی نور (قلی) جلد سوم ۶۔ تاریخ شیراز ہند جوہپور ص ۲۵۱ ۷۔ ایضاً

۸۔ ایضاً

میں بڑی ترقی ملی۔ اور وہ ان کے اُمرِ آخاص میں شمار ہونے لگے۔

بعض کا قول یہ ہے کہ وہ سلطان ابراہیم کے عہد میں کسی صوبہ سلطنت کے گورنر تھے۔ جو پور کے مشہور بزرگ سید عثمان شیرازی کے ساتھ دونوں بھائیوں کو دالہانہ عقیدت رکھتی اور ان کے لیے اگھوں نے جو پور میں ۱۶۳۰ء میں مسجد "خالص مخلص" بنوائی جو درباریہ مسجد یا "چہار انگلی مسجد" کے نام سے بھی مشہور ہے۔ اور شرفی عہد کے فن تعمیر کی ایک عمدہ وحسین یادگار ہے۔ ان دونوں کی قبریں بھی اسی مسجد کے صحن میں ہیں۔ ان میں سے ملک خالص کا بسایا ہوا ایک گاؤں موضع خالص پور اب تک آباد ہے۔

بعض مصنفین کی رائے میں وہ دونوں سلطان ابراہیم شرفی کے بھائی تھے۔ بعض کی رائے میں غلام، بعض کی رائے میں امراء خاص اور بعض کی رائے میں اس کے عہد میں کسی صوبہ کے گورنر تھے۔

۱۔ جو پور نامہ ص. ۵

۲۔ The Sharqi Architecture of Jaunpur, No. 1, p. 141.

۳۔ جو پور نامہ ص. ۵۱-۵۰

۴۔ The Sharqi Architecture of Jaunpur, Ibid.

مزید تفصیلات کے لیے خاکسار کی کتاب ملاحظہ ہو

The Shaqri Sultanate of Jaunpur: A Political & Cultural History, pp. 136-137.

۵۔ The Sharqi Architecture of Jaunpur, Ibid.

۶۔ تاریخ شیراز ہند جو پور ص ۲۵۱

۷۔ جو پور نامہ ص. ۵۱-۵۰۔ مختصر حالات جو پور۔ (قلبی) ورق ۱۴ اب D.G. Jaunpur, p. 242.

The Sharqi Architecture of Jaunpur, Ibid.

ضمیمہ چہارم

شرقی عہد کی موسیقی

عہد شرقی میں شہروردیہ اور چشتیہ صوفیاء نے سماع و قوالی کی روایات کو ذوق و شوق سے جاری رکھا اور میر سید اشرف جہانگیر سمنانی، شیخ حسام الدین مانیکپوری، شیخ شمس الدین بدہ حقانی جوہپوری، شیخ علامہ الدین لاجوری جوہپوری، شیخ بہار الدین نمٹو چشتی جوہپوری، شیخ ادھن چشتی جوہپوری، شاہ سید دمانیکپوری، اور شیخ یوسف بدہ ایرجی جیسے مجلس سماع کے شائقین اور باذوق مشائخ نے اس ذوق اور فن کو عام لوگوں میں رواج دیا۔ ان میں سے شیخ علامہ الدین لاجوری خود بھی اعلیٰ درجہ کے شاعر اور ہندوستانی موسیقی کے ماہر تھے۔ علاوہ انہیں اس دور کے ہندو شعرا اور بھگتوں نے بھی ہندی گیت اور بھجن لکھ کر راگ کے شوق کو عام کیا۔ خاص طور پر ودیا پتی ٹھاکر نے ملخیلی اور ہندی میں بڑے میٹھے گیت لکھے جن کو چیتنا بہت پسند کرتے اور اپنے چیلے دامودر سواروپ سے بڑے شوق سے سنا کرتے تھے۔ بلکہ انھوں نے ان کے گیتوں کو اپنے چیلوں میں سنگرتن کی صورت میں گانے کو رواج بھی دیا۔

۱۔ اخبار الانبیاء ص ۱۴۱-۱۴۲ و ۱۸۹-۱۹۲ و ۲۲۶-۲۲۷ تجلی نور جلد اول ص ۲۲ و ۲۴-۲۵ و ۲۶-۲۷

خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۱۸-۲۱۹ و ۲۳۱-۲۳۲

بحر خوار (قلمی) ورق ۲۲۹- سفینۃ الادب ص ۱۹۲- مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۵۷

۲۔ تجلی نور جلد اول ص ۲۸-۲۹ ۳۔ A. H. Khan, J.A.S.P., Vol. II, 1957, p. 79.

۴۔ Ibid, pp. 79-80.

سلطان حسین شاہ شرقی کا نام نہ صرف اس دور کے موسیقاروں میں بلکہ ہندوستان کے موسیقاروں کی صفِ اول میں شمار ہوتا ہے۔ حضرت امیر خسرو دہلوی کے بعد وہ اس بڑے بڑے اہم موسیقار مانے جاتے ہیں اور گندھڑ (گندھڑا) کے لقب سے مشہور تھے۔ انھوں نے علمِ موسیقی کو باقاعدہ اصول و قواعد کے ساتھ سیکھا تھا اور اپنے زمانہ کے بہت بڑے نائک مانے جاتے تھے۔ انھوں نے نئے نئے راگ بھی ایجاد کیے۔ اُن میں سے ایک راگ خیال ہے جسے آج بھی بڑے بڑے گویے گا کہ اپنے فن کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ اس خیال کا دھریڈ پر بڑا اثر ہوا حالانکہ اس سے پہلے دھریڈ کو بڑی اہمیت حاصل تھی۔ دھریڈ کو راجہ مان تنوار نے چودھویں صدی میں ایجاد کیا تھا اور اس کو کبت چھندا اور پر بند جیسے راگوں کے مقابلہ میں رواج دیا تھا۔ خیال سے پہلے ہندوستان کی ساری گائیکی کا انحصار اسی پر تھا اور وہ خاص طور پر دیوتاؤں کو بطورِ نذرانہ پیش کیا جاتا تھا لیکن خیال کی گائیکی نے آہستہ آہستہ ایسا رنگ جمایا کہ وہ سب راگوں اور طرزوں پر چادی ہو گیا۔ خیال کی زبان زیادہ تر فارسی، اودھی اور پوربی ہوتی ہے اور اس کا مضمون عام طور پر عاشقانہ ہوتا ہے۔ اس میں جذبہ عشق کا اظہار عورتوں کی طرف سے ہوتا ہے اور اس کے مضمون میں محبوب کی جدائی اور ملاپ کی تمنا ظاہر کی جاتی ہے مثلاً فارسی میں ۱

من شمع جا نگد ازم تو صبح دلکشی
سوزم گرت نہ بسیم میرم چو رخ نمائی ۲

۱ A. Halim, J.A.S.P. Vol. I, No. I, May 1957, pp. 59-60.

۲ Ibid.

یہ صباح الدین عبدالرحمن ہندوستان کے مسلمانوں کے عہد کے تمدنی جلوے ص ۵۲۸

۳ معارف النغمات

۴ معارف النغمات ص ۲۴۵

ہندوئی میں سے

درگن بندرا بھر آتے برسائے پریم رس بام
اے رمی سکھی میں تو سے پوچھت ہوں اہول نہ آ شام
پیا بن جیا مور انگو جات ہے کاسے کہوں اپنے من کی بات
رین دنا مو ہے کل نہ پرت ہے سگر اسکھ گیا ان کے ساتھ

وہیے ٹھمری اور دادرا کے مضامین بھی عاشقانہ ہوتے ہیں لیکن دادرا اپنے خاص
ٹھیکے کی وجہ سے خیال سے بالکل الگ ہو جاتا ہے ٹھمری کو اکثر گاتھک خیال کے ڈھنگ
سے گاتے ہیں جس سے بعض اوقات دونوں میں امتیاز کرنا مشکل ہو جاتا ہے لیکن دونوں
میں ایک فرق یہ ہے کہ خیال کے بول معشوق کی عدم موجودگی کو ظاہر کرتے ہیں اور ٹھمری کے
بول اس سے سامنا ہونے اور چھپر چھاڑ کو ظاہر کرتے ہیں مثلاً

(۱) سوہنی سوہنی موہنی موہنی مودت داری رے سلو نے سنو ریا رے
من مال بست رست چھب چتون کی چوڑی امی ہلا ہل من سوہنی ہلا
نند لکن چیل درگ تنہا رے رے ڈلارے اے

۵ (۲) موتے چھڑونا کنھائی۔ کاسبے کو رارچپاتی

(مطهری)

سلطان حسین شاہ شہرتی اپنے خیالوں میں حسینی تخلص کرتے تھے اور انھوں نے سینکڑوں خیال ہیراگ میں تصنیف کیے تھے۔ محمد شاہ مغل بادشاہ کے عہد میں شاہ

له معارف النغمات ص ۱۹۵

۵۷۔ مائتہ و عشرت ص ۸۷

۳۷ معلم النغمات

سُطان حسین شاہ شرقی کی شہرت و کمال کا اثر اس کے ہم عصر گوئیوں پر بھی پڑا اور

٢٥ ايضا //

۴ معارف النخات ۛ مرآة آفتاب نما (قلبی) ورق ۱۲۰۔ ہندوستان کے مسلمانوں کے عہد کے تمدنی جلوے
ص ۵۳۱-۵۳۲۔ راگ دھپن (قلبی) ورق ۱۱-۱۲

گو الیار کے راجہ مان سنگھ جو ان کے باجگذار بھی تھے۔ اس نے ان کی روایات کو چار چاند لگا دیے۔ وہ بڑے پایہ کے مفتی تھے اور سلطان حسین کے رنگ میں گلنے کے ماہر کامل تھے۔ اس نے اس فن کی بڑی خدمات انجام دیں اور اپنے دور تک کے تمام راگوں اور راگینوں کو ایک کتاب کی صورت میں قلمبند کر کے ہمیشہ کے لیے محفوظ کر دیا۔ اس کتاب کا نام مان کو تھل ہے، شمالی ہند کی راگینوں میں وہ سنگ میل کا درجہ رکھتی ہے کھرکپور کے راجہ رام شاہ اور گوڑا راجہ عید سنگھ بھی امیر خسرو اور سلطان حسین کے رنگ میں بڑے اعلیٰ درجہ کے مفتی تھے۔ سلطان سکندر لودھی کو پابند شریعت تھے مگر گانا سننے بغیر سو نہیں سکتے تھے۔ اس کے پاس چار ماہرین موسیقی ہمیشہ رہتے جو چنگ قانون دینا اور تنبور اکے ماہر تھے۔ ان کو کیدار، مالی گود، کلیان اور سلطان حسین کی ایجاد حسینی کا خمرہ راگ بہت پسند تھے۔ سلطان بہادر شاہ گجراتی کا بھی اسی دور سے تعلق تھا اور وہ بھی راگ کے بڑے دلدادہ تھے۔ بیجوناٹک کی آخری عمر ان کے ہاں گزری تھی اور وہاں اپنے قیام کے دوران میں انھوں نے ایک نئی قسم کی ٹوڑی ایجاد کی جس کا نام سلطان بہادر کے نام پر بہادری ٹوڑی رکھا تھا جو آج تک مروج ہے۔

سلطان حسین شاہ شرقی کے گویوں میں رام اینڈت، رسول خاں اور بہول وغیرہ استاد زمانہ مانے جاتے تھے۔ مگر ان سب کے اور سلطان حسین کے بھی گرو بھٹو ڈھاری تھے جو اس سے پہلے راجہ کیرتی سنگھ والی تربہت کے ہاں مقیم تھے۔ ان کے لائق شاگرد

۱. A. Halim, J.A.S.P., Vol. 1, No. 1, 1957, pp. 59-60.

A. Halim, I.C. XIX, No. 1, January 1945, p. 355.

A. Halim, J.A.S.P. Vol. 1, No. 1, 1957, p. 59.

Ibid. p. 359.

Ibid. p. 59.

۲. معارف النغمات خلاصۃ العیش۔ سرمایہ عشرت۔ برناؤ کے شیخ پیر ٹبھن بھی اپنے مرئی سلطان حسین کے ساتھ مقابلہ میں گایا کرتے تھے۔ مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو گلزارِ ابرار درق ۱۳۱ (جاری ہے)

میں سے ایک عبدالرحمن بھی تھے جو بڑے اعلیٰ پایہ کے فن کار تھے اور جس کے شاگردوں کی نسل کے لوگ اب بھی موجود ہیں۔ بخشو جو پور کے محلہ ڈھارڈیا نہ ٹولہ میں رہا کرتے تھے جو اب بگڑ کر ڈھارڈیا نہ ٹولہ ہو گیا ہے۔ بخشو ناٹک کا قیام جو پور میں مستقلاً نہیں رہتا تھا۔ وہ اکثر بڑے بڑے راجاؤں اور مہاراجاؤں کے ہاں محفلِ رقص و سرود کے موقع پر مدعو کیے جاتے تھے اور راجہ مان سنگھ گوالیار کی انہیں اکثر بلایا کرتے تھے۔ بخشو نے راجہ مان سنگھ کے بعد ان کے بیٹے راجہ بکر ماجیت کے ساتھ بھی کافی عرصہ گزارا۔ بخشو کی مشہور ایجاد بہاری، پہاڑی، جھنجھوٹی سلطان حسین کے عہد میں مروج تھی جو شہر کی سلطنت کے علاقہ کے مغنیوں سے بہتر اور کوئی نہیں گا سکتا تھا۔

جو پور کے ایک اور قابل تحسین مغنی شیخ منجھو قوال جو پوری تھے جو جو پور ہی میں پیدا ہوئے۔ وہ شیخ ادھن جو پوری کے مرید تھے اور انھوں نے انہی کے کہنے پر اس فن کو باقاعدہ سیکھا تھا۔ اُس نے گلا اور آواز خدا داد پائی تھی۔ وہ شیخ ادھن کی سماعت کی مجلسوں میں برابر حاضر رہتے بلکہ ان کے دربار کو چھوڑ کر کہیں اور جانا پسند بھی نہ کرتے۔ وہ بادشاہ اکبر کے شاہی گویے میاں تان سین کے ہم عصر تھے۔ مولانا محمد حسین آزاد ان کے متعلق دربار اکبری میں لکھتے ہیں :

”ملاذماتے ہیں شیخ منجھو قوال صوفیانہ وضع رکھتا تھا۔ شیخ ادھن جو پوری کے مریدوں میں سے تھا۔ ان ہی دنوں میں اکبر نے اسے حوض مذکور کے کنارے پر بلایا۔ اس کا ناسن کہ بہت خوش ہوتے۔

(گزشتہ سے پیوستہ) طبقات شاہجہانی (قلمی) درق ۱۴۷ اب - ۱۴۸ اب
۱۔ خلاصۃ العیش - مرآة سکندری - سرمایہ عشرت - معارف النغمات
۲۔ یعنی التوب تلاق۔

تان سین اور اچھے اچھے گویوں کو بلا کر سنوایا اور فرمایا اس
 کیفیت کو تم میں سے ایک نہیں پہنچتا۔ پھر اس سے کہا ”منجھو! جاب
 نقدی تو ہی اٹھا لے جا۔“ اس سے کیا اٹھ سکتی تھی۔ عرض کی ،
 حضور یہ حکم دیں کہ جتنی یہ غلام اٹھا سکے اتنی لے جائے۔ منظور فرمایا۔
 غریب ہزار روپے کے قریب ٹکے باندھ لے گیا۔“

ضمیمہ پنجم

شرقی عہد کا فن خوش نویسی

مسلمانوں کے عہد حکومت میں تقریباً ہر مدرسہ میں خوش نویسی کی تعلیم لازمی ہوتی تھی۔ اور مسلمان جہاں بھی گئے۔ وہ اس فن کو اپنے ساتھ لے گئے۔ سلطنتِ شرقی کے وجود سے پہلے اس علاقہ میں ظفر آباد علم و فن کا مرکز تھا۔ وہاں علماء و صوفیاء بھی پیدا ہوئے، اور خوش نویس بھی۔ حضرت مخدوم شیخ صدر الدین چراغ ہند سہروردی (المتوفی ۱۳۹۲ھ) کے روضۂ اقدس کے صدر دروازہ کا کتبہ اس حقیقت کا بین ثبوت ہے کہ اُس دور میں وہاں بڑے قابل خوش نویس موجود تھے۔ اس کتبہ کے کاتب کا نام معلوم نہیں ہو سکا۔ لیکن قیاس قیاس یہی ہے کہ یہ کتبہ حضرت مخدوم چراغ ہند یا حضرت مخدوم آفتاب ہند کے کسی شاگرد مرید یا اُن کے گھرانے کے کسی فرد کا شاہکار ہے جس کو اُس نے گہری عقیدت کے ساتھ بڑے ہی فنکارانہ انداز میں خطِ ثلث میں لکھا ہے۔ اس کتبہ کے الفاظ کی نشست اور خوش سلیقگی و فنکاری اس کے ایک ایک نقطہ سے عیاں ہے۔ اس سے اس بات کا بھی پتہ چلتا ہے کہ آج سے سات سو برس قبل خطِ نسخ اور خطِ ثلث کی ارتقائی منزل کیا تھی۔

جب سلطنتِ شرقی نے جنم لیا تو ظفر آباد کی جگہ جو پور نے لے لی اور وہاں بھی علم و فن کے مراکز قائم ہو گئے۔ جو پور کے ایک اعلیٰ درجہ کے خوش نویس حکیم سید محمد ابراہیم تھے جو فن خوش نویسی میں قاضی شہاب الدین دولت آبادی ہفت قلم کے نامور شاگرد تھے۔ وہ شاہی طبیب

بھی تھے۔ اور اس فن کے ماہر ترین استادوں میں شمار ہوتے تھے۔ اُن کے ہاتھ کا لکھا ہوا اٹالہ مسجد کے اندرونی محراب کا کتبہ صرف اپنے وقت کا شاہکار نہیں بلکہ اس پورے دور کا بھی شاہکار مانا جاتا ہے۔ اس کتبہ میں جو آیت لکھی گئی ہے اس کو انھوں نے اس انداز سے طغرائی شکل میں پیش کیا ہے کہ ایک نئے طرز کا خط وجود میں آ گیا ہے۔ یہ اپنی جگہ جدید بھی ہے اور جاذبِ نظر بھی۔ اس کتبہ کو انھوں نے اب سے ساڑھے پانچ سو سال پہلے سلطان ابراہیم شاہ شرقی کی فرمائش پر لکھا تھا اور آج تک سحرانگیز ہے۔ حکیم سید محمد ابراہیم کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک اور کتبہ مخدوم جہانیاں کی مسجد واقع محلہ بلوچ ٹولہ (جنپور) میں لگا ہوا تھا جو مسجد کے گرنے کی وجہ سے سینکڑوں برس زمین پر پڑا رہا لیکن اب اسے صاف کر کے محفوظ کر لیا گیا ہے۔ یہ کتبہ بھی حکیم صاحب موصوف کے فن کا دوسرا شاہکار ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ان کو خط نسخ، ثلث اور طغرائی سبھی میں کمال حاصل تھا۔ یہ دونوں کتبے پتھر پر اس طرح کندہ کیے گئے ہیں کہ حروف ابھرے ہوئے ہیں اور زمین کو تراش کر نیچا کر دیا گیا ہے۔ ان کے سنگ تراش نے ان کتبوں کو کندہ کرتے وقت اُن کے حروف کے خدو خال کو مع ان کی نزاکتوں کے برقرار رکھنے میں کوئی کسر باقی نہیں رہنے دی اور اس طرح اُس کا کام بھی بذاتِ خود قابلِ ستائش ہے۔

ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی عالم و فاضل ہونے کے علاوہ ہفت قلم بھی تھے اور فنِ خوشنویسی میں اپنے وقت کے امام مانے جاتے تھے۔ ان کے ہاتھوں کا لکھا ہوا آیتہ الکرسی کا ایک کتبہ سنگ مرمر پر کندہ ہے۔ یہ کتبہ پہلے سراج الدین منہاج کی مسجد میں تھا اور اب محلہ سیاہ کی مسجد سجادہ نشین بی بی کی محراب میں لگا ہوا ہے اور خطِ ثلث کے عروج و زوال کا ثبوت پیش کرتا ہے۔ اس کتبہ کے الفاظ کی نشست و کرسی سے ظاہر ہوتا

۱۔ تاریخ شیراز ہند جنپور ص ۴۹۰ ۲۔ ایضاً ص ۵۲۴۔ یہ مسجد ۱۳۰۸ھ میں تعمیر ہوئی تھی۔
۳۔ ایضاً ص ۵۲۳-۵۲۵ - ۴۔ ایضاً ص ۵۲۵

ہے کہ قاضی صاحب موصوف واقعی اپنے فن کے امام تھے۔ اس ملک کے بہت سے ماہرین فن خوش نویسی نے مختلف مقامات پر آیت الکرسی کو خطِ ثلث میں پیش کیا ہے مگر قاضی صاحب کے مذکورہ کتبے میں وصل و فصل اور الفاظ کی نشست دیکھنے کے بعد باقی تمام کتبے پھسکے پڑ جاتے ہیں۔

جونپور کی جھنجھری مسجد کی مرکزی محراب کا کتبہ سلطان ابراہیم شاہ شرتی کے عہد کی ایک بڑی اہم یادگار ہے۔ یہ مسجد محلہ سپاہ میں ہے اور اس کو سلطان نے سید صدر جہاں اجل سہروردی کے لیے تعمیر کروایا تھا۔ اس مسجد کی محراب کی گولائی میں آیت الکرسی خطِ ثلث میں اُبھری ہوئی کندہ ہے اور تقریباً ساڑھے پانچ سو سال پرانی ہے۔ اس کا کاتب کون تھا، یہ معلوم نہیں ہو سکا مگر شانِ خط بتاتی ہے کہ وہ کمال درجہ کا فنکار تھا۔ اس کتبہ کی تحریر میں اس نے اپنے فنی کمال کا پوری طرح اظہار کیا ہے۔ اس میں وہ پٹی جو آڑ سے دکھن کو گنتی ہے، چھپانچ چوڑی ہے اور اس کے حروف کی جسامت بھی چھپانچ ہے اور یہاں وہ حدیثِ کندہ ہے جو تعمیر مسجد کے فضائل میں ہے۔

جونپور کی لعل دروازہ مسجد کے چہرے کا کتبہ سلطان محمود شاہ شرتی اور ان کی جلیل القدر ملکہ بی بی راجی کی یاد تازہ کرتا ہے۔ یہ مسجد "مسجد بی بی راجی" کے نام سے مشہور ہے اور اس کو ملکہ نے حضرت سید علی داؤد کے لیے بنوایا تھا۔ اس مسجد کے ساتھ ان کا مدرسہ و خانقاہ بھی تھی۔ اور اس مدرسہ میں خوش نویسی کی تعلیم بھی لازمی تھی۔ اس مسجد کے چہرے کا کتبہ اور اندرونی محراب کے کتبے بہت ممکن ہے کہ اسی مدرسہ کے زیرِ اہتمام ہی تیار کیے گئے ہوں۔ مسجد کے چہرے کے کتبے کی عبارت لا اِلهَ اِلَّا اللہ محمد رسول اللہ

۱۔ جونپور نامہ ص ۸۵ و ۸۹۔ ۹۰۔ یہ مسجد ۱۴۷۷ھ

۲۔ تاریخ شیراز ہند جونپور ص ۵۲۶

۳۔ ایضاً۔ مسلم خاتین کی تعلیم ص ۳۶

۴۔ تاریخ شیراز ہند جونپور ص ۵۲۵-۵۲۶

میں مکمل ہوئی تھی۔

۵۔ جونپور نامہ ص ۵۱-۵۲

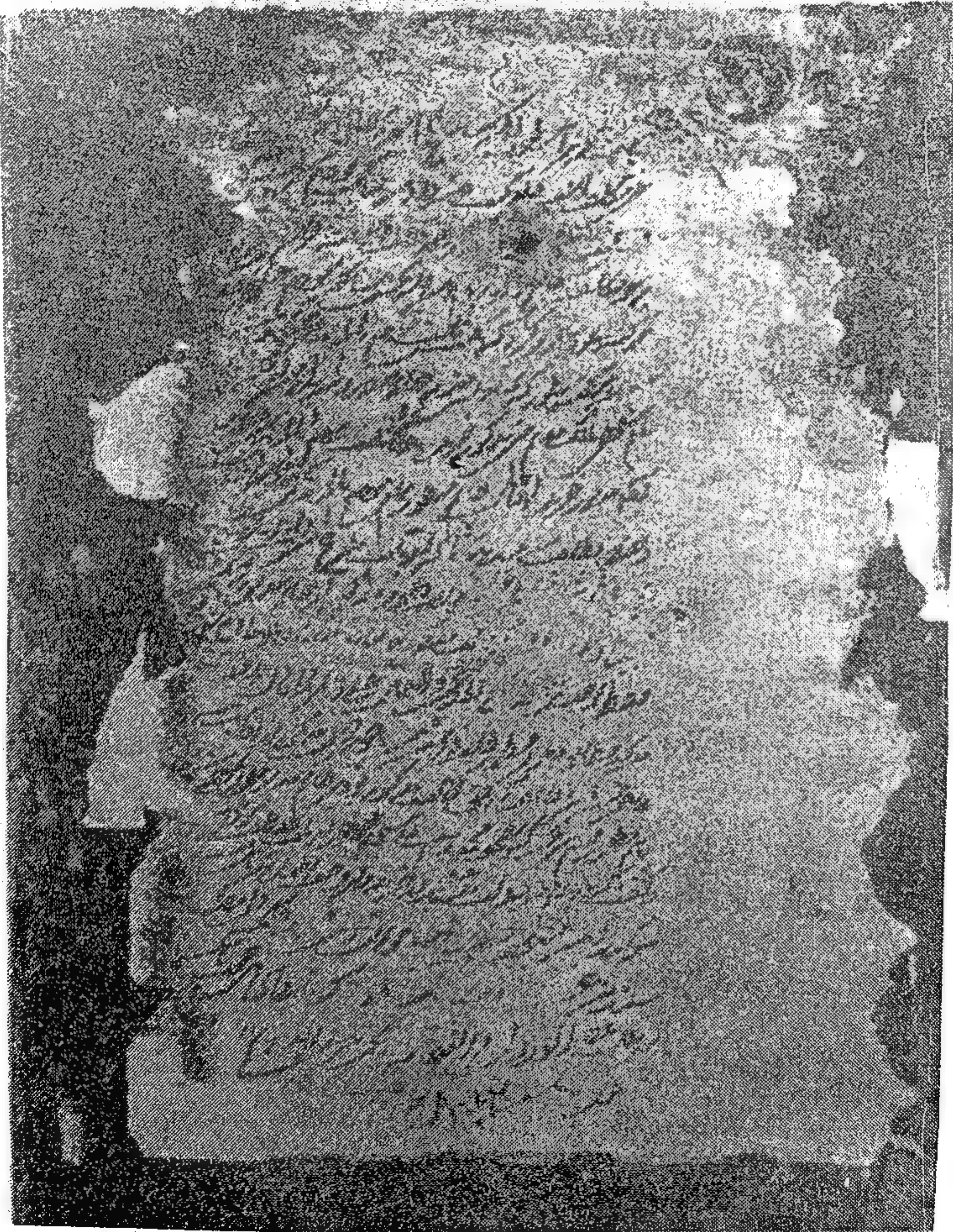
ہے۔ کلمہ طیبہ کی عبارت کے کتبے اکثر و بیشتر مساجد میں ہوتے ہیں لیکن یہ کتبہ کتنی لحاظ سے اس کے کاتب کے کمال فن کا بین ثبوت ہے۔ اس کلمہ شریف کے پانچ سات الفاظ میں کاتب نے بڑی سحر نگاری سے کام لیا ہے اور اس پر جتنا جتنا غور کیجیے کُطف بڑھتا جاتا ہے۔

اس مسجد کی اندرونی محراب کا کتبہ بھی اُسی فنکار کا شاہکار معلوم ہوتا ہے۔ اس کی اُوپر کی آیت میں اس نے نشست الفاظ میں کافی ریاض اور محنت کی ہے۔ اس کتبہ کے لفظوں کا بھراؤ کا انداز بڑا اچھوتا ہے اور اس کے فنکار کی پختہ کاری پر دلالت کرتا ہے۔ محراب کی عبارت اُوپر کی عبارت کی نسبت اس لیے زیادہ قابلِ تعریف ہے کہ اُوپر کی پٹی سیدھی ہے اور محراب کی عبارت میں گھماؤ ہے۔ دراصل ایسے ہی مقامات پر فنکار کی فنی قابلیت کا پتہ چلتا ہے۔ بہر کیف یہ کتبہ بھی اپنی خوبیوں کے لحاظ سے داد کے قابل ہے۔

ضمیمہ ششم

سلطان ابراہیم شاہ شہرقی کے عہد کا ایک فرمان

سلطان ابراہیم شاہ شہرقی کا ایک فرمان



سلطان حسین شاہ شریعت کے عہد کا ایک فرمان

عہد حسین شاہ کا ایک فرمان



ماخذ

عربی و فارسی

احسن التواریخ / منتخب التواریخ :

حسن بن محمد شیرازی (۱) دہلی ۱۸۹۱ء

(۲) قلمی نسخہ، برٹش میوزیم لندن

احوال جوئیہ : میر کاظم علی (قلمی نسخہ)

اخبار الانبیاء : شیخ عبدالحق محدث دہلوی

مطبع مجتہائی دہلی ۱۳۰۹ھ

اخبار الاصفیاء : عبد الصمد

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

اسرار الاولیاء : ملفوظات بابا فہید گنج شکر

(قلمی نسخہ)

اسناد اشغال شطاریہ :

(قلمی نسخہ، ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ)

اصول المقصود : تراب علی کاکوردی

(قلمی نسخہ ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ)

افسانہ شانان : محمد کبیر بن شیخ اسماعیل

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

افضل الفوائد : ملفوظات شیخ نظام الدین اولیا

مطبع رضوی - دہلی ۱۳۰۵ھ

آورا دور ویشیہ : شاہ فتح محمد سروردی

(قلمی نسخہ)

آئین اکبری : ابوالفضل

مرتبہ سرسید احمد خاں (دہلی)

بابر نامہ : ظہیر الدین بابر

(۱) فارسی مطبوعہ ممبئی ۱۸۹۰ء

(۲) انگریزی ترجمہ مسز بیورج لندن ۱۹۲۱ء

بحر الحیات : شیخ محمد غوث گوالیاری

دہلی ۱۸۹۰ء (علی گڑھ مسلم یونیورسٹی لائبریری)

بحر و خار : وجہ الدین اشرف

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

بلونت نامہ : مولوی خیر الدین محمد

(مطبوعہ)

بیاض دور ویشیہ : سید محمد اسماعیل درویش

(قلمی نسخہ)

بیان الانساب و اہل ذریعہ

(مطبوعہ ۱۹۱۲ء)

تاریخ حقّی / ذکر الملوک :

شیخ عبدالحق محدث دہلوی (قلمی نسخہ)

تاریخ داودی : عبد اللہ

(۱) (قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

(۲) تصحیح پروفیسر شیخ عبدالرشید : علی گڑھ

تاریخ شاہی / تاریخ سلاطین افغانہ :

احمد یادگار - ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ ۱۹۳۹ء

تاریخ شیرشاہی : عباس خاں شیرانی

قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن

تاریخ فرشتہ / گلشن ابراہیمی

محمد قاسم ہندو شاہ فرشتہ

نول کشور ۱۲۸۱ھ و بمبئی ۱۸۳۲ء

تاریخ فیروز شاہی : مولانا ضیاء الدین برنی

ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ ۱۸۹۲ء

تاریخ فیروز شاہی : شمس سراج عقیف

ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ ۱۸۹۱ء

تاریخ مبارک شاہی : بیچئی بن احمد سہروردی

ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ ۱۹۳۱ء

تاریخ معصومی / تاریخ سندھ

میر معصوم بکری مرتبہ ڈاکٹر دادو پوتا

پونا ۱۹۳۸ء

تاریخ محمدی : محمد بہادر خانی

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

تجلی نور : سید نور الدین زیدی

جلد اول و دوم مطبوعہ جنپور ۱۸۹۹ء و ۱۹۰۰ء

جلد سوم (قلمی نسخہ)

تجلیات العارفین :

شیخ محمد یوسف سہروردی (قلمی نسخہ)

تحفہ اکبر شاہی : (تاریخ شیرشاہی)

عباس خاں شیرانی (قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

تحفہ الہند : مرزا محمد بن فخر الدین محمد

(قلمی نسخہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی لائبریری)

تذکرہ درویشیہ : شاہ وارث علی (قلمی نسخہ)

تذکرہ الصالحین : سعید میان صاحب

(قلمی نسخہ پروفیسر سید اطہر عباس رضوی)

تذکرہ الاولیاء : خواجہ فرید الدین عطار

(لاہور)

تذکرہ علمائے ہند : مولوی رحمان علی

(نول کشور ۱۸۹۳ء)

تحفہ الکرام : میر علی شیر قانی ٹھٹھوی

لکھنؤ ۱۸۰۳ء

تجملہ سیر الاولیاء : خواجہ گل محمد احمد پوری

مطبع رشیدی دہلی ۱۲۱۲ھ

جونپور نامہ : مولوی خیر الدین محمد

جونپور ۱۸۹۹ء

جونپور نامہ : غلام حسین

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

حجۃ اللہ البالغہ : (عربی) شاہ ولی اللہ

حمایت الاسلام پریس لاہور ۱۳۲۲ھ

خزینۃ الاصفیاء : مولانا مفتی غلام سرور

لاہوری - لاہور ۱۸۶۸ء

خلاصۃ التواریخ : سبحان راتے

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

خیر المجاہد : ملفوظات حضرت شیخ

نصیر الدین چراغ دہلوی

مرتبہ حب قلندر تصحیح پروفیسر خلیق احمد نظامی

علی گڑھ

ذکر جمیع الاولیاء - دہلی - محمد حبیب اللہ

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

راگ درین (فارسی) : فخر اللہ

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

رحلۃ : (عربی) ابن بطوطہ

مبصر - ۱۳۲۶ھ

اردو ترجمہ : عجاتب لاسفار : مولوی محمد حسین

لاہور ۱۸۹۸ء

رسالہ در جواب عبد الملک :

شیخ علی متقی

(قلمی نسخہ رام پور - لاہور)

رسالہ شطاریہ : شیخ بہار الدین شطاری

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

رشد نامہ : شیخ عبد القدوس گنگوہی

(قلمی نسخہ)

روضۃ الاقطاب : محمد بلاق حشتی

مطبع محبت ہند دہلی ۱۸۸۷ء

روضۃ الطاہرین : طاہر محمد سبزواری

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

ریاض الاولیاء : محمد بقا و نجات در خاں

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

ریاض السلاطین : غلام حسین سلیم

ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ ۹۹ - ۱۸۹۸ء

ریاض الانشام : خواجہ محمود گادال

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

زبدۃ التواریخ : شیخ نور الحق محدث دہلوی

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

سراج الابصار : سید مصطفیٰ

تشریف اللہ - حیدر آباد ۱۳۶۵ھ

حیدرآباد ۱۳۶۵ھ

سفینۃ الاولیاء : داراشکوہ

(۱) قلمی نسخہ (ذاتی نیز مطبوعہ)

(۲) مطبوعہ لکھنؤ ۱۹۰۰ء

سفینۃ العارفین : محمد امان بن محمد یوسف

قلمی نسخہ

(برٹش میوزیم لندن)

سواطع الانوار : محمد اکرم بن شیخ

محمد علی

(قلمی نسخہ انڈیا آفس لائبریری لندن)

سیر الاقطاب : شیخ اللہ دیاچشتی

مطبع نول کشور ۱۹۱۳ء

سیر العارفین : مولانا جالی

(۱) قلمی نسخہ انڈیا آفس لائبریری لندن

(۲) مطبوعہ دہلی

سیر الاولیاء : سید مبارک کہ مانی المدعو بہ

امیر خورو

(۱) قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن

(۲) چیمبلی لال ایڈیشن دہلی

سیرت امام ہدی موعود : شاہ عبدالرحمن

حیدرآباد دکن ۱۹۵۰ء

سیرت فیروز شاہی (قلمی نسخہ)

اشیۃ الانوار : مولانا رحیم بخش مخزومی

(قلمی نسخہ پروفیسر خلیق احمد نظامی)

شواہد الاولیاء : بندگی میاں سید برہان الدین

حیدرآباد دکن ۱۹۶۰ء

صبح صادق : محمد صادق بن صالح اصفہانی

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

صحائف الطریقہ : شیخ بہا الدین نقوی

(مجموعہ خطوط قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

مرتبہ پروفیسر میاں محمد سعید

طبقات اکبری : نظام الدین احمد بخش

ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ ۱۹۲۷-۳۵ء

طبقات شاہجہانی : محمد صادق ہمدانی

(قلمی نسخہ انڈیا آفس لائبریری لندن)

طبقات ناصری : منہاج السراج جورجانی

ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ ۱۸۶۲ء

ظفر الوالد : عبد اللہ محمد بن عمر حاجی الدبیر

مرتبہ سر ڈینی سین راس لندن ۱۹۲۱-۲۸ء

عوارف المعارف : شیخ شہاب الدین ہمدانی

(قلمی نسخہ)

فتوحات فیروز شاہی : فیروز شاہ تغلق

رضوی پریس دہلی ۱۳۰۲ھ

فتوح السلاطین : عصامی

مرتبہ ڈاکٹر ہدی حسن - آگرہ ۱۹۳۸ء

فوائد الفوائد : مفوظات شیخ نظام الدین دلیا

مرتبہ : ابیر حسن علاقہ بھری نول کشور ۱۳۰۲ھ

فیوض الابرار : قلمی نسخہ

کرامات اولیاء : نظام الدین احمد بن محمد صالح

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

کشف المحجوب : شیخ علی ہجویری المعروف تاج بخش

مطبوعہ لاہور

کلمۃ الصادقین : محمد صادق لہدانی

(قلمی نسخہ بانکی پور لاہوری)

گلزار ابرار : محمد غوثی شطاری

(۱) قلمی نسخہ پروفیسر خلیق احمد نظامی

(۲) اردو ترجمہ مولوی فضل احمد اگرہ ۱۳۲۶ھ

(۳) افکار ابرار (اردو ترجمہ گلزار ابرار) لاہور ۱۹۷۵ء

لطائف اشرفی : سید اشرف جہانگیر برہانی

مرتبہ : مولانا نظام الدین عینی المعروف

بہ نظام حاجی غریب عینی

نصرت المطابع دہلی ۱۳۹۵ھ

لطائف قدوسی : مفوظات و حالات شیخ

عبدالقدوس گنگوہی از شیخ رکن الدین

(۱) قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن

(۲) مطبع مجتبیائی دہلی ۱۳۱۱ھ

ماثر الامراء : شاہ نواز خاں - کلکتہ ۱۸۸۸-۹۱ء

ماثر الکرام : مولانا غلام علی آزاد بلگرامی

(۱) قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن

(۲) مطبع مفید عام - اگرہ ۱۹۱۰ء

ماثر رحیمی : عبدالقادر نہادندی

ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ ۱۹۲۳ء

مجمع الاولیاء : میر علی اکبر حسینی اردستانی

(قلمی نسخہ انڈیا آفس لاہوری لندن)

مخطوبات قدوسیہ : مرتبہ : شیخ بہمن عینی

دہلی ۱۸۷۰ء

مخزن افغانی / تاریخ خان جہانی و

مخزن افغانی : نعمت اللہ

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

مرآة آفتاب نما : شاہ نواز خاں

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

مرآة الاسرار : مولوی عبدالرحمن حشمتی

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

مرآة جہاں نما : (مرآة العالم کا بڑا ایڈیشن)

شیخ محمد بقا

(قلمی نسخہ انڈیا آفس لاہوری لندن)

مرآة سکندری : سکندر بن محمد منجمو

(۱) قلمی نسخہ انڈیا آفس لاہوری لندن

(۲) ممبئی ۱۳۰۸ھ

مرآة العالم : شیخ محمد بقا

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

مرآة مدار یہ : مولوی عبدالرحمن چشتی

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

مرآة مسعودی : مولوی عبدالرحمن چشتی

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

مشاہیر جوہر : (حصہ سوم)

(قلمی نسخہ)

مطلع السعیدین : عبدالرزاق کمال الدین

(۱) قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن

(۲) مرتبہ مولوی محمد شفیع لاہور ۱۹۴۲ء

مطلع الولاہیت : بندگی میاں محمد یوسف

حیدرآباد دکن ۱۹۵۵ء

مطلوب الطالبین : محمد بلاق چشتی

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

مکتوبات امام ربانی : مکتوبات شیخ احمد

سرہندی المعروف بہ مجدد الف ثانی

مطبع نوکشتور ۱۸۷۷ء

مکتوبات اشرفی : (مکتوبات سید اشرف جہانگیر)

سید اشرف جہانگیر سنائی

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

مکتوبات قدوسی : مکتوبات شیخ عبدالقدوس

مطبع احمدی دہلی ۱۸۷۰ء

ملفوظات قطب عالم : یعنی سراج الہدایہ

ملفوظات مخدوم جہانیاں

(قلمی نسخہ)

مناقب درویشیہ : شاہ فتح محمد سردر دئی

(قلمی نسخہ)

مناقب غوثیہ : (قلمی نسخہ)

منبع الانساب : سید معین الحق

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

منتخب الباب : خانی خاں

ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ ۱۸۹۶ء/ ۱۹۲۵ء

منتخب التواریخ : ملا عبدالقادر بدایونی

ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ ۶۹-۱۹۶۸ء

مونس الارواح : جہاں آرا بیگم

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

نجات الرشید : ملا عبدالقادر بدایونی

(قلمی نسخہ جیب گنج علی گڑھ مسلم یونیورسٹی)

نزهة الخواطر : حکیم سید عبدالحی

دائرة المعارف حیدرآباد دکن

نشاط آراء : شاہ نواز خاں

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

نقلیات : بندگی میاں عبدالرشید

حیدر آباد دکن . ۱۹۵۰ء

واقعاتِ مشتاقی : رزق اللہ مشتاقی

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

ہفت اقلیم : آبین احمد رازی

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

ہفت گلشنِ محمد شاہی : ہادی کامور خاں

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

اُردو

افکارِ ابرار (اُردو ترجمہ گلزارِ ابرار)

فضل احمد جوری - لاہور ۱۹۷۵ء

اُردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا

کام : مولوی عبدالحق

مطبع انجمن ترقی اُردو (ہند) علی گڑھ ۱۸۶۸ء

اسلام کا ہندوستانی مہذب پر اثر :

ڈاکٹر تارا چند مترجم چیدہری رحم علیہماشی

دوسرا ایڈیشن دہلی ۱۹۷۲ء

الندوہ : ندوۃ العلماء لکھنؤ

ام غزالی کا فلسفہ مذہبِ اخلاق :

سید حسین شوری

دہلی ۱۹۶۱ء

انسائیکلو پیڈیا آف اسلام (اُردو)

فیروز سنز، لاہور

ادراقِ مصور : پروفیسر خلیق احمد نظامی

دہلی ۱۹۷۲ء

آبِ کوثر : شیخ محمد اکرام ، لاہور ۱۹۵۲ء

بزمِ صوفیہ : سید صباح الدین عبدالرحمن

مطبع (دار المصنفین) اعظم گڑھ ۱۹۷۱ء

تاریخِ آئینہ اودھ : (مطبوعہ)

تاریخِ آثارِ بنارس (مطبوعہ)

تاریخِ اودھ : ابوالحسن ماکپوری

(مطبوعہ)

تاریخِ پالن پور : سید گلاب میاں

دہلی ۱۹۱۲ء

تاریخِ جونپور : منشی نظیر الدین

مطبوعہ

تاریخِ شیرازِ ہند : سید اقبال احمد

جونپور ۱۹۶۲ء

تاریخِ ظفر آباد (مطبوعہ)

تاریخِ مشائخِ حشت : پروفیسر خلیق احمد نظامی

ندوۃ المصنفین دہلی ۱۹۵۲ء

تاریخ ہند : ذکر شد

مطبع علی گڑھ

تجدید و احیائے دین : مولانا ابوالاعلیٰ مودودی

تذکرہ : مولانا ابوالکلام آزاد (لاہور)

تذکرہ شاہ ولی اللہ : (الفرقان بریلی)

تذکرہ علامہ شیخ محمد بن طاہر ٹپنی :

(ترجمہ رسالہ مناقب مولفہ شیخ عبدالوہاب

ترجمہ سید ابوالخضر ندوی

ندوة المصنفین دہلی ۱۹۵۴ء

تذکرۃ الواصلین : رضی الدین بیل

منشی گلاب سنگھ اینڈ سنز پریس، لاہور ۱۳۱۸ھ

ترجمان القرآن : مولانا ابوالکلام آزاد

دہلی ۱۹۳۱ء

جغرافیہ جونپور : جلد اول (مطبوعہ ۱۹۷۲ء)

جغرافیہ دار السرور : ذوالفقار علی

(قلمی نسخہ)

جونپور نامہ : شیخ ہمدی حسن چترساروی

(قلمی نسخہ)

جونپور نامہ : مولوی محمد سلیم

(قلمی نسخہ)

جونپور نامہ : مولوی شکر اللہ (قلمی نسخہ)

چراغ نور : مولوی نور الدین زیدی

جونپور ۱۹۳۲ء

حاشیہ چراغ نور : علی ضامن ترمذی

(قلمی نسخہ)

حیات خسرو : منشی سعید احمد مارہروی

نور کشور اسٹیم پریس، لاہور ۱۹۰۹ء

حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی :

پروفیسر خلیق احمد نظامی

ندوة المصنفین دہلی ۱۹۶۴ء

حیات غوث العالم : مولانا سید محمد کچھوچھوی

خلافت اور ہندوستان : مولانا سید

سیمان ندوی

مطبع اعظم گڑھ ۱۳۴۰ھ

دربار اکبری : مولانا محمد حسین آزاد

(لاہور)

رود کوثر : شیخ محمد اکرام

لاہور ۱۹۷۰ء

سرمایہ عشرت : (مطبوعہ)

سلاطین جونپور : مولوی غوث علی وکیل

(قلمی نسخہ ۱۳۴۶ھ)

سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات :

پروفیسر خلیق احمد نظامی

ندوة المصنفین (دہلی) ۱۹۵۸ء

سیرت النبی : مولانا شبلی و

مولانا سید سلیمان ندوی

مطبع معارف اعظم گڑھ

شجر العجم : مولانا شبلی

(دار المصنفین اعظم گڑھ)

شجرہ خاندانی راجہ سید ارادت جہاں

(نائب ناظم اصلاخ جوپور - اعظم گڑھ -

سلطانپور پرتاپ گڑھ اور فیض آباد)

(قلمی نسخہ)

عجائب الاسفار : مولوی محمد حسین

(اردو ترجمہ رحلتہ ابن بطوطہ)

لاہور ۱۸۹۸ء

عرب و ہند کے تعلقات : سید ایمان دینی

(ہندوستانی اکادمی - الہ آباد)

غازی نامہ مسعود : عنایت حسین بگڑامی

کانپور ۱۸۷۶ء

مرقع بنارس : (مطبوعہ)

مسلم خواتین کی تعلیم : محمد امین زبیری

کراچی ۱۹۵۶ء

مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت :

مولانا مناظر احسن گیلانی

ندوۃ المصنفین ۱۹۴۴ء

معارف : اعظم گڑھ

معارف النعمات : راجہ نواب علی خاں

(تعلقہ اسیٹیا پور) (مطبوعہ)

معدن الموسیقی : حکیم محمد اکرم

امام خاں (رتین سندیلہ) مطبوعہ

مقدمہ ابن خلدون : اردو ترجمہ مولوی عبدالرحمن

مطبع حمیدیہ لاہور ۱۹۰۴ء

ملا محمود : ہدی علی خاں

وجد و سماع : اردو ترجمہ رسالہ السماع والرقص

ابن تیمیہ از مولانا عبد الرزاق طبع آبادی - لاہور

ہندوؤں میں اردو : رفیق مارہروی

لکھنؤ ۱۹۵۷ء

ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں :

مولوی ابوالحسنات ندوی

امرتسر ۱۳۴۱ھ

ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد

کے تمدنی جلوے :

سید صباح الدین عبدالرحمن

اعظم گڑھ ۱۹۶۳ء

یادِ ایام : مولانا سید عبدالحی

علی گڑھ ۱۹۱۹ء

ہندی

جونپور کا اتھاس : پٹت بھاسک

(مطبوعہ)

کیرتی لٹا : ودیا پتی بھاسک مرتبہ رام بابو سکینہ

الہ آباد ۱۹۲۹ء

مدھو مالتی : شیخ منجم

مرتبہ : ماتا پرشاد گپتا

الہ آباد ۱۹۶۱ء

ہندی ساہتیہ کانسٹیٹیوٹ اتھاس :

سکھ دیو دیہاری مصر ، الہ آباد ۱۹۲۴ء

ہندی ساہتیہ کا اتھاس :

آر سی - شکلا ، الہ آباد ۱۹۲۴ء

ہندی بھاشا اور ساہتیہ کا اتھاس :

ہری اودھ - پٹنہ ۱۹۳۴ء

ہندی بھاشا اور اس کی ساہتیہ کی ویکٹا

ہری اودھ

پٹنہ - ۱۹۳۴ء

ENGLISH

- Abdullah Yousaf Ali; : The Holy Quran (Lahore).
- " " : Medieval India; Social and Economic Conditions, London, 1932.
- Afifi, A. E; : The Mystical Philosophy of Muhy-ud-Din Ibnul 'Arabi' Cambridge, 1939.
- Ahmad Aziz; : Studies in Islamic Culture in the Indian Environment, Oxford 1966.
- Ahmad M. G. : The Contribution of India to Arabic Literature, Allahabad, 1946.
- Ameer Ali, S; : The Spirit of Islam, London, 1931.
- Arberry, A.J; : Sufism, London, 1959.
- Arnold, T.W; : The Preaching of Islam, London, 1935.
- " " " : The Caliphate, Oxford, 1924.
- Askari, S.A; : "A newly Discovered volume of Awadhi works including Padmawat and Akhrawat of Malik Muhammad Jasisi," J.B.R.S. March, and June, 1933, p. 31.
- " " " : Discursive Notes on Sharqi Monarchy of Jaunpur, Indian History Congress Proceedings of the Twenty-Third session, Aligarh, 1960, part I, pp. 154-60.
- Aziz Ahmad; : "The Sufi and The Sultan in Pre-Mughul Muslim India," Der Islam, Berlin 38, 1-2-(962) pp. 142-53.
- " : Political History and Institutions of the Early Turkish Empire of Delhi, Lahore, 1949.
- Bailey, T.G; : A History of Urdu Literature, Calcutta, 1932.

- Baksh, S. : Essays: Indian and Islamic, London, 1912.
Khuda
- " " : Contribution to the History of Islamic Civilization, 2 vols, Calcutta 1959.
- Basham A.L; : The Wonder that was India, London 1954.
- Boer, J. De; : The History of Philosophy in Islam, London, 1903.
- Brown Percy; : Indian Architecture; The Islamic Period, Bombay, 1956.
- Browne, E G; : A literary History of Persia, 4 vols., Cambridge, 1928.
- Burges, J; : The Ahmadabad Architecture Part 1, London, 1910.
- " " : The Muhammadan Architecture of Ahmadabad, 1900-1905.
- (The) : History of India, Vol. III, Turks and
Cambridge; Afghans ed. Sir W. Haig.
- Chaghtai, M. : Paintings During the Sultanate Period,
Abdullah; Lahore, n.d.
- Chandra Moti; : Jain Miniature Paintings from Western India, Ahmadabad 1949.
- Commisariat, : A History of Gujrat, London, 1938.
M. S;
- Crooke, W; : The Tribes and Castes of N.W. Provinces and Oudh. Vol. I, II, III, and IV (Calcutta, 1896).
- Diwakar R R; : Bihar Through the Ages, Calcutta, 1959.
- Elliot, H. M : The History of India as told by its own
and Dowson, J; Historians. Vol. II. (Revised edition by Professor Habib, S.A. Rashid and K. A. Nizami (Aligarh, 1952).
- Farquhar, J.N; : Modern Religious Movements of India, London, 1924.
- Faruqi, : The Mujaddid's Conception of Tawhid, Lahore
Burhan Ahmad; 1940.
- Ferguson, J; : History of Indian and Eastern Architecture, London 1910.

- Frazer, Sir, James; : The Sharqi Architecture of Jaunpur with Drawings and Architectural Descriptions by Edmund Smith, Ed. by J. Burgess (Calcutta, 1889).
- Fuhrer, A; : The Monumental Antiquities Inscriptions of the N.W. provinces and Oudh. Vol.II. Allahabad, 1891.
- Fuhrer, A. and Smith; : The Sharqi Architecture of Jaunpur (Arch. Sur. Ind.)Vol. I. Calcutta, 1889.
- Ghani Muhammad, A; : A History of Persian Language and Literature at the Mughal Court, 3 parts Allahabad.
- " " : Pre-Mughal Persian in Hindustan, Allahabad, 1941.
- Gibb, H.A.R; : Muhammadanism; London, 1951.
- Grierson, G.A; : Modern Vernacular Literature of Hindustan, Calcutta, 1889.
- " " : Modern Trends in Islam, Chicago, 1946.
- Habib Muhammad; : Sultan Mahmud of Ghazni, Aligarh, 1927.
- " : Life and Work of Hazrat Amir Khusrau of Delhi, Aligarh, 1927.
- " : Hazrat Amir Khusrau of Dehli, Bombay 1927.
- " : Chishti Mystics Records of the Sultanate Period, Medieval India Quarterly, Vol. I No. 2, October, 1950.
- " : Politics and Society during Early Medieval Period Vol.I ed by Professor K.A. Nizami, Delhi, 1974.
- Habibullah, A. B. M; : The Foundation of Muslim Rule in India, Lahore 1945.
- Hakim Khalifa Abdul; : The Metaphysics of Rumi, Lahore.
- Halim, A; : History of the Lodhi Sultans of Delhi and Agra, Dacca, 1961.
- " " : Music in Muslim India. I.C XV No. 1 January, 1941. pp.356-59.
- " : "Music and Musicians of the court of Shah Jahan" I.C, XIX No. 4 January 1945. pp.354-60.
- " " : "History of the Growth and Development of North Indian Music during the Sayyid Lodi

- Period," J.A.S.P. Vol I No. 1, May, 1957, pp 59-60
- : Origin and Evolution of Khayal in Pak-India." J.P H.A., Part II April, 1957, pp. 100-112.
- : Mystics and Mystical Movements in Sayyid Lodi Period," J.A.S.P. vol. VIII, No. 2, December, 1963, pp 71-108,
- : "Growth and Development of Hindi Literature during the Sayyid-Lodi Period", J A S P. Vol II, 1957 pp. 68-89.
- Hamidullah, Muhammad : Introduction to Islam, Paris, 1959.
- Hardy, P; : Historians of Medieval India, Studies in Indo-Muslim Historical writings, London, 1960.
- Havel, E. B; : A History of Ancient and Medieval Architecture of India London, 1918.
- " " : Architecture of India, London, 1918.
- Hitti, P.K; : History of the Arabs, London, 1951.
- Hodivala, S.H; : Studies in Indo-Muslim History, Bombay, 1939.
- Hussain Agha Mahdi; : Rise and Fall of Muhammad Bin Tughlug, London, 1938.
- " " : The Tughlug Dynasty, Calcutta, 1963.
- Hussain Yusuf; : Medieval Indian Culture, Bombay, 1957.
- " " : "The Influence of Islam on the cult of Bhakti in Medieval India", I.C. Vol. VII, 1933."
- Ikram, Shaikh Muhammad; : Muslim civilization in India, New York, 1961.
- " " : History of Muslim Rule in India and Pakistan, Lahore, 1961.
- Iqbal, Sir Muhammad; : Reconstruction of Religious Thought in Islam, Lahore, 1944.
- " " : The Development of Metaphysics in Persia, London, 1908.
- Ishaq, Muhammad; : India's Contribution to the Study of Hadis Literature" Dacca, University Bulletin No. XXII, Dacca 1955.
- Ishwari Prasad; : History of Medieval India, Allahabad, 1928.
- " " : A History of Qaraunah Turks in India, Allahabad 1936.

- Jaffar, S M: : Some Cultural Aspects of the Muslim Rule in India, Peshawar, 1938.
- Kaumudi: : "The Mingling of Islamic and Indigenous Traditions in Indian Music," I.H.Q. vol XXVI, June 1950, pp. 130-133.
- Keay, Frank. : A History of Hindu Literature, 3rd ed., E; Calcutta 1960.
- " : Kabir and his Followers, London, 1931.
- Khan Bahadur
Moulvi
Fasih-ud Din: : Kings of the East, Banaras, 1923.
- " : Sharqi Monuments
- Lal, K S; : History of the Khaljis (1290-1320), Calcutta, 1967.
- " : Twilight of the Sultanate, Bombay, 1963.
- Lene Poole,
Stanley; : Medieval India Under Muhammadan Rule, London 1926.
- Law, H.N; : Promotion of Learning in India During Muhammadan Rule by Muhammdans, London, 1916.
- Major, R.H; : India in the Fifteenth Century London, 1857.
- Majumdar,
R. C (ed); : The Dehli Sultanate, Bombay, 1960.
- Margoliouth,
D S ; : On Mahdi and Mahdism, London, 1915.
- " : Early Development of Muhammadanism, Lahore, 1915.
- Masum Bhakhari,; : Tarikh-i-Sind (Tarikh-i-Ma'Sumi), Mir; ed. UM. Daudpota, Poona, 1938.
- Mirza Muhammad; : The Life and works of Amir Khusrau, Wahid; Calcutta 1935.
- Moreland, W H; : The Agrarian System of Moslem India, Cambridge, 1932.
- Nazim, M; : The Life and Times of Sultan Mahmud of Ghazna, Cambridge, 1931.
- Nicholson,
R. A; : A Literary History of the arabs, Cambridges, 1930.

- " " : Studies in Islamic Mysticism, Cambridge, 1921.
- " " : The Mystics of Islam, London, 1914.
- Niyogi, R; : The History of the Cahadvala Dynasty, Calcutta, 1959.
- Nizami, K. A; : Studies in Medieval Indian History, Aligarh, 1956.
- " " " : The Life and Timnes of Shaikh Farid-ud-din Ganj-i-Shakar, Aligarh, 1955.
- " " " : The Suhrawardi Silsilah and its influence on Medieval Indian Politics, Delhi, 1957.
- " " " : Some Aspects of Religion and Politics During the 13th Century Delhi, 1961.
- " " " : "Iltutmish the Mystic" I. C XX (1946). 165-80.
- " " " : "Early Indo-Muslim Mystics and Their Attitude toward the state" IC XXII No. 4 (1948) pp 387-98, XXIII (1949) XXIV, No. 1 (1950), pp. 60-71.
- " " " : Some Religious and Cultural trends in the Tughlug Period, J P. H. S. July 1953. pp. 63-75.
- " " " : Shattari saints and their attitude towards the state MIQ Vol. 1 No. 2, October, 1950, pp. 56-70.
- " " " : The Religious Life and Learnings of Iltutmish, I. C. Aril, 1946. pp. 15-47.
- Nural Hassan, : The Chishti and Subrawardi Movements in Saiyid; Medieval India. Thesis written for the degree of Doctor of Philosophy under the supervision of Professor H. A R. Gibb, Oxford, 1948. (Unpublished).
- Oman, J. C; : The Mystics, Ascetics and Saints of India London, 1903.
- Qureshi, : The Administration of the Sultanate of Delhi, Ishtaq Hussain; Lahore, 1944.
- " " : The Muslim Community of the Indo-Pakistan Sub-continent (610-1947), S'Gravenhage, 1962.
- Raghubir Singh; : Malwa in Transition , Bombay, 1936.

- Rahim, M.A; : History of the Afghans in India (1545-1631)
Karachi
- Ray, H C; : The Dynastic History of Northern India,
Calcutta, 1931.
- Riaz-u'l-Islam; : "A review of the Reign of Firoz Shah
I.C. XXIII (1949), 281-97.
- " " " : A survey in Outline of the Mystic Literature
of the Sultanate Period, J.P.H.S vol. III,
part 3 July, 1955, pp. 201-208.
- Rizvi, Saiyid : Muslim Revivalist Movements in Northern India
Athar, Abbas; in the sixteenth and seventeenth Centuries.
Agra, 1965.
- " " : The Mahdavi Movement in India, M.I.Q.
vol. 1. No. i, July, 1950. pp. 10-25
- " " : A History of Sufism in India vol I, Delhi,
1978.
- Rizvi, S. N. : 'Music in Muslim India' I.C XV. 1941.
Haider; pp 331-40.
- Rosenthal, F; : The Muqaddimah: An Introduction of History
3 Vols. (London, 1958).
- Rushbrook : An Empire Builder of the Sixteenth Century,
Williams L.F; London, 1918.
- Saeed, Mian : The Sharqi Sultanate of Jaunpur:
Muhammad; A Political and Cultural History, Karachi,
1972.
- " " : Saha'if ul Tariqah by Shaikh Bahauddin Nathu
Jaunpuri, Introduced and annotated.
(in press).
- Saksena : A History of Urdu Literature, Allahabad,
Ram Babu; 1940.
- " " : Evolution of Awadhi, Allahabad, 1950.
- Salim (Dr.); : History of Early Chisti Silsila (Unpublished
Thesis of Aligarh University).
- Sarkar, : History of Bengal, Vol. II, Dacca, 1948.
Jadunath;
- Sen. D.C; : Chaitanya and His Age, Calcutta, 1922.
- Sell, E; : The Religious Orders of Islam, Madras 1908.
- Jewell, R; : A Forgotten Empire, London, 1900.

- Shere, S. A; : 'Kings of the Jaunpur Dynasty and their Coinage,"JBORS, Vol. XXVIII, pp. 285-95, Patna, March, 1942.
- Sherwani, : The ;Bahmanis of the Deccan. Hyderabad, Harun Khan; 1953.
- Siddiqi : Mahdi of Jaunpur in Sind J.R.S.P vol. II Mahmudul Hasan; part II April 1965 pp. 101-109.
- Smith, V. A; : The Oxford History of India, London, 1958.
- Stephen, Carr; : The Archaeology and Monumental Remains of Delhi (Calcutta, 1876).
- Subhan, J; : Sufism its Saints and Shrines, Lucknow, 1938.
- Swarup, S; : The Arts and Crafts of India and pakistan - Bombay 1957.
- Tagore, R.N; : One Hundred Poems of Kabir, London 1914.
- Tara Chand; : Influence of Islam on Indian Culture Allahabad, 1936.
- Terry John; : The Charm of Islamic Architecture London, 1955.
- Thomas Edward; : Chronicles of the Pathans Kings of Delhi London 1871.
- Thomas, F.W; : Mutual Influences of Muhammadans and Hindus in India, Cambridge, 1892.
- Titus Murray Thurston; : Islam in India and Pakistan, Calcutta 1959.
- Tripathi, R.P; : Some Aspects of Muslim Administration Allahabad 1936.
- Tritton, A.S; : Muslim Theology.
- Trimmingham I. S; : The Sufi Orders in Islam, Oxford University Press, new York, 1971.
- Vinode Misra Bandhu; : History ;of Hindi Literature Vol. I (nd.).
- Watt, W. M; : Muhammad at madina, Oxford 1956.
- Yasin Muhammad; : A Social History of Muslim India (1605-1748) Lucknow 1958.
- Yazdani, G; : Manou, the City of joy, Oxford, 1929.
- Zutshi, Pandit Manohar Lal; : Kabir Sahib, Allahabad, 1930.

BOOK OF REFERENCES

CATALOGUES, ENCYCLOPAEDIAS EPIGRAPHY, GAZETTEERS, JOURNALS, NUMISMATICAL WORKS, AND REPORTS

Ahmad, Shamsuddin; : Catalogue of the Coins in the Indian Museum, Calcutta (Supplement to Vol. II of H.N. Wright, Delhi, 1939.)

Allen, J; : Catalogue of the coins in the Indian Museum, Calcutta, Oxford, 1928.

Asiatic Researches.

Bendrey, A.L; : Studies in Muslim Inscriptions, Bombay, 1944.

Blumhardt, J F; : Catalogue of the Hindustani Manuscripts in the Library of the India Office, Oxford, 1926.

" " : Catalogue of the Hindi, Punjabi and Hindustani manuscripts in the Library of British Museum London, 1899.

Browne, E.G; : A Catalogue of The Persian Mss in the Library of the University of Cambridge, Cambridge 1896.

Bulletin of the Deccan College Research Institute.

Cunningham, A; : Archaeological Survey of India, Reports (1863-65, 1871-72, 1884-85), vol. 11, 12, 15, 17 and 24.

District Gazetteer Azamgarh.

District Gazetteer Jaunpur, Allahabad, 1908.

Elliot, H. M; : Biographical Index to the Historians of Muhammadan India (Calcutta, 1849).

Encyclopaedia of Islam, Leyden/London, 1913-38, new edition, 1960.

Encyclopaedia of Religion and Ethics, edited by James Hastings, Edinburgh, 1914.

Epigraphica Indo-moslemica, ed. E. Denison Ross; Calcutta, 1907-18 ed. G. Yazdani 1919-40.

Ethe, H; : Catalogue of Persian Manuscripts in the India office Oxford, 1903, 1937.

G.S.P. : The Muslim and Christian Calendars London, Freeman-grenville; 1963.

Hughes, T.P; : (A) Dictionary of Islam, London, 1935.

Husain, : Descriptive Catalogue of Arabic Manuscripts
Hidayat; in the Royal Asiatic Society of Bengal
Calcutta 1939.

Imperial Gazetteer of India, Oxford, 1909.

Indian Historical Quarterly, Calcutta.

Islamic Culture, Hyderabad, Deccan.

Islamic Literature, Lahore.

Ivanow, W; : Concise Descriptive Catalogue of the Persian
Manuscripts in the collection of Asiatic
Society of Bengal Calcutta; 1924.

" " : Concise Descriptive Catalogue of the Persian
manuscripts in the Curzon Collection Asiatic
Society of Bengal, Calcutta, 1926.

Journal of Indian History.

Journal of the Asiatic Society of Bengal.

Journal of the U.P. Historical society.

Journal of the Pakistan Historical Society.

Journal of World History.

Khare, G.H; : Persian Sources of Indian History, Poona,
1937.

Lane-Poole, : The Coins of the Sultans of Delhi, in the
Stanley; British Museum, (Vol. II The Muhammadan
States) London, 1885.

Marshall, J.H; : Archaeological Survey of India, Annual
Reports, 1902-03, 1903-04.

Maulvi Abdul : Catalogues of the Arabic and Persian
Muqtadir; Manuscripts, Bankipore Library, Vol VI
(1918), VII (1921), VIII (1925) and XVI
(1929).

Medieval Indian Quarterly, Aligarh.

Muslim Review Calcutta.

Oriental College magazine, Lahore.

- Pearson, J.D; : Index Islamicus, Cambridge, 1958-1962 and supplement.
- Philip, C.H; : Handbook of Oriental History, London, 1951.
- Proceedings of Indian History Congress.
- Reports of the Archaeological Survey of India,
- Reports of The Indian Historical Records Commission.
- Rieu, C; : Catalogues of The persian Manuscripts in the British Museum London, 1879-95.
- Rodgers, C.J; : Catalogue of The Indian Museum, Part I, The Sultans of Delhi and Their Contemporaries (in Bengal, Gujarat, Jaunpur, Malwah, The Deccan and Kashmir) Calcutta, 1893.
- " " " : Catalogue of the Coins in the Government Museum Lahore, Calcutta, 1891.
- Journal of Royal Asiatic Society of Great Britain & Ireland.
- Sachau, E. : Catalogue of the Persian, Turkish, Hindustani and Pushtu manuscripts in the Bodleian Library, Oxford, 1889-1920.
- Steingass F; : Persian English Dictionary, London, 1892-1963.
- Storey, C.A; : Persian Literature, A Bio-Bibliographical Survey London, 1927-58.
- U.P. District Gazetteer.
- Whitell, H.M; : Numismatic Supplement (36) JASB, 1922.
- " " " : Catalogue of the Coins in the Indian Museum, Calcutta.
- Wright, H.N; : The Coinage and Metrology of the Sultans of Delhi, 1936.
- " " " : Catalogue of the Coins in the Indian Museum, Calcutta, Vol. II (Muhammadan Series), Oxford, 1907.
- Zafar Hasan M; : List of Muhammadan and Hindu Monuments in the Province of Delhi, 4 vols. Calcutta, 1916-22.

شخصیات

(۱)

ابراہیم لودھی سلطان ۲۷۲	۹۳-۹۲-۹۱-۸۹-۸۱-۷۹	آپ کوثر ۶۳-۹-۱-۱۸۰
۴۱۷	- ۹۸-۹۷-۹۶-۹۵-۹۴	۵۵۵
ابن بطوطہ ۵۲-۵۱-۴۲	۱۰۴-۱۰۳-۱۰۲-۱۰۱-۱۰۰-۹۹	آدم عثمان ۳۷۵
ابن تومارات ۴۷۲	۱۳۶-۱۳۳-۱۰۹-۱۰۶-۱۰۵	آذری ۶۲
ابن حجر ۴۷۰	۱۴۱-۱۴۰-۱۳۹-۱۳۸-۱۳۷	آزاد بگدای ۵۹
ابن حجر کی ۴۹۳	۱۴۷-۱۴۶-۱۴۳-۱۴۳-۱۴۲	آئین اکبری حصہ دوم ۲۳۱-
ابن حمیر ۴۷۱	۱۵۲-۱۵۱-۱۵۰-۱۴۹-۱۴۸	۳۳۲-۳۹۵-۳۳۱-۳۳۲
ابن خلدون ۴۷۰-۴۶۹	- ۱۶۷-۱۶۶-۱۶۵-۱۵۹	۴۷۴-۴۵۲-۴۴۶-۴۴۴
ابو اسحاق ۴۴۲	- ۱۷۲-۱۷۰-۱۶۹-۱۶۸	۵۴۹-۴۷۵
ابو البقار (شیخ) بن شیخ نموی	- ۱۹۸-۱۹۵-۱۷۸-۱۷۷	آیتہ الکرسی ۵۴۳-۵۴۴
بن شیخ ضیاء الدین کرانی ۲۲۴	۲۰۶-۲۰۴-۲۰۳-۲۰۲-۱۹۹	ابراہیم المعروف بابا میناں صاحب ۵۰۰
ابو الحسن خرقانی (خواجہ) ۴۵۱	۲۶۰-۲۱۸-۲۱۵-۲۱۴-۲۱۱	
ابوالغوث (مخدوم شاہ) گرم	- ۲۷۴-۲۶۷-۲۶۶-۲۶۵	ابراہیم ابرجی سید ۳۳۲-۳۳۱
دیوان ۲۶۸	- ۳۱۲-۲۹۱-۲۸۷-۲۸۵	۴۶۲
ابوالفتح جوہنپوری ۲۲۹-۲۲۴	- ۳۶۷-۳۵۲-۳۴۶-۳۱۷	ابراہیم بن ادھم
۲۵۲-۲۵۱-۲۹۰	- ۴۰۳-۴۰۲-۳۷۵-۳۶۸	(سلطان التارکین) ۲۰۴-۱۸۶
ابوالفتح سہروردی ۲۵۴	- ۴۵۷-۴۴۷-۴۴۴-۴۴۱	ابراہیم حکیم (سید محمد) ۹۷
۴۶۳-۴۶۲	- ۵۲۷-۵۰۳-۵۰۲-۴۵۸	ابراہیم خاں شیردانی ۴۱۸
ابوالفتح سوبزیس خواجہ ۹۶	- ۵۳۱-۵۳۰-۵۲۹-۵۲۸	ابراہیم شاہ ۴۷
۱۴۳-۱۴۲-۲۸۴-۲۶۱	- ۵۹۰-۵۳۳-۵۳۲-۵۳۱	ابراہیم شاہ شہر قی سلطان
۲۸۹-۲۸۸-۲۸۷-۲۸۶	۵۴۴-۵۴۳	۷۸-۷۴-۷۳-۷۲-۷۱-۷۰
ابوالفتح علای ۲۲۰	۲۵۶-۱۳۸	

۲۱۶-۲۲۳-۵۱۳	۱۳۰	اجمل سید	۲۷۵-۲۷۴	ابو افضل
۳۶۸	۳۱۶	اجمیری حشتی شاہ	۳۸۶	
۲۹۰		احسن التواریخ (قلمی)	۳۸۶	ابوالکلام آزاد (مولانا)
۲۹۲-۲۹۳	۹۲-۹۰	انتخب التواریخ (قلمی)	۳۸۶-۳۹۶-۳۲۰-۳۰۵	
۲۳۱	۵۲۹-۱۲۷-۱۲۶-۱۱۹-۱۰۷		۳۰۲	ابواللیث شین
۲۹۲	۲۷	احسن شاہ	۳۵۱-۳۷۵	ابوالمظفر لکھنوی
۳۹۲	۵۰	احمد ایاز	۳۷۶	ابوالوہاسل شین
۲۹۳-۲۲۵	۵۹	احمد بہاری	۳۷۶	ابوالوہا خوارزمی
۲۳۵	۳۷۱	احمد بن حبل	۸۲-۵۶	ابوبکر سلطان
۵۲۱	۳۱۹	احمد بن عبداللہ حشتی	۶۹	ابوبکر شتی
۲۸۹	۲۱۹-۱۹۹	احمد تھانیسری	۲۱۱	ابوبکر صدیق (حضرت)
۳۱۹	۱۱۸	احمد خاں میواتی	۲۹۰	
۲۷۲		احمد خضریٰ ۳۱۲-۳۲۱	۳۲۷	ابوبکر طوسی خیدری
۱۰۲-۶۷	۷۵۱۳		۳۷۷	
۳۷۹		احمد زین جونیوری شین	۳۸۲-۳۷۱	ابو حنیفہ
۲۳۲	۳۱۱		۳۱۱	ابوسعید حشتی
۳۹۲	۳۹۸-۳۸۱	احمد سید	۱۰۵	ابوسعید خاں
۸۱	۲۷۲	احمد شاہ بہمنی سلطان	۷۶	ابوسعید خزاری
۵۲۹-۸۶-۸۵	۶۶-۶۱	احمد شاہ سلطان	۶۳	ابوسعید سلطان
۸۲-۷۳-۲۱	۶۹		۳۰۱	ابو محمد حشتی
۲۳۱-۳۷-۱۳۳-۱۲۲-۹۱	۳۱۹-۳۹۶	احمد شین	۳۷۵	ابو محمد عرف معین مختن
۱۹۶-۱۶۱-۱۵۰-۱۲۹-۱۲۲		احمد عبدالحق شین رودلوی	۳۲۳	ابو ہریرہ
۱۹۸-۱۹۹-۲۰۸-۲۰۹-۱۵	۷۳-۱۳۷-۲۲۹-۳۵۰		۳۵۱	ابی زید اعشقی
۲۱۶-۲۱۷-۲۲۲-۲۳۲	۳۸۵-۳۹۲-۳۹۵-۳۹۷		۸۴	اتابک اعظم
۲۳۵-۲۶۱-۲۷۷-۲۷۸-۲۸۱	۳۹۹-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۶		۳۵۴	اثبات الاحدیہ
۲۸۴-۲۸۸-۲۹۰-۲۹۳	۴۰۸-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳		۳۴۱	اجمل جونیوری

۲۹۴-۲۹۶ تا ۳۰۰-۳۰۰ تا	۲۹۸-۳۰۰-۵۳۵-۵۴۰	۵۲۰-۴۷۵
۳۰۸-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۵ تا	۵۰۱ اوصین ہمدوی	اسلام خاں ۵۰-۸۲
۳۱۸-۳۲۲ تا ۳۳۶-۳۳۷	اڈھن شیخ ظفر آبادی ۲۳۵	اسلام شاہ سوری ۳۳۲
۳۲۰ تا ۳۲۸-۳۵۰ تا ۳۵۳	اذکار ابرار ۲۱۳-۲۱۵-۲۶۲	اسلام کاہندوستانی تہذیب پر
۳۵۶ تا ۳۵۸-۳۵۹-۳۶۷	۴۶۷-۵۱۹-۵۵۵	اثر ۵۰۴ تا ۵۰۷-۵۱۱-
۳۷۰-۳۷۷-۳۹۳ تا ۴۰۲-	۳۶۳ اذکار اولیہ	۵۱۵
۴۰۴-۴۰۶-۴۰۷-۴۱۱-	اُردو کی نشوونما میں صوفیات	اسماعیل بہروی ۲۶۸
۴۱۲-۴۱۴-۴۲۰-۴۲۱-	کرام کا کام ۶۲-۴۱۷-۴۱۹	اسماعیل سید ۳۱۲
۴۲۴ تا ۴۲۷-۴۲۹-۴۳۳	۴۲۷-۴۶۶-۴۹۳-	اسماعیل سید مخدوم شاہ ۳۱۶
۴۳۷ تا ۴۴۱-۴۴۵-۴۵۱	۴۹۹-۵۰۰-۵۰۸ تا ۵۱۲-	اسماعیل شیخ ۲۸۹-۳۸۳
۴۵۴-۴۵۶-۴۵۷-۴۶۱	۵۱۳ تا ۵۱۶-۵۱۸-۵۱۹	۳۸۲-۳۸۳
۴۶۲-۵۰۱-۵۰۸-۵۱۳	۵۲۱-۵۲۲-۵۵۵	اسماعیل صفوی ۴۸۳
۵۱۵-۵۲۳-۵۳۵-۵۴۹	ارسلان ملک ۹۰-۱۶۷-	اسماعیل کروڑی ۵۹-۲۳۹
انبار الاصفیاء (قلمی) ۲۷۰-	۵۰۲-۵۰۳	اسناد اشغال شطاریہ ۵۴۹
۳۲۳-۳۵۰-۵۱۳-۵۴۹	اثر در خاں بخشی ۱۶۶	اشتقاق حسین قریشی ڈاکٹر
اختیار الدین عمر ارجی ۳۲۹	۲۷۵	اشرف جہانگیر سمنانی ۹۶
۳۳۰-۳۳۶	اسحاق شامی خواجہ ۲۷۹	۱۳۶-۱۳۷-۱۴۵-۱۴۶
اخئی جمشید راجگیری ۱۳۳	اسحاق مغزلی ۴۲۳	۲۰۰-۲۰۱-۲۲۹-۲۵۲-
۱۳۴-۱۳۳-۲۷۰-۲۷۱-	اسد الدین آفتاب ہند ۵۹	۲۵۳-۲۷۶-۲۸۹-۳۱۴-
۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶	۱۸۲-۱۸۳-۱۸۵-۱۸۷ تا	۳۲۵-۳۴۰-۳۶۱-۳۶۲-
۴۴۴	۱۹۲-۲۲۸-۲۳۸-۲۳۹	۳۶۳-۳۶۵-۳۶۹-۳۷۰
اخئی سراج راجگیری (مخدوم)	۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-	اشرف سلطان پیر سید ۱۴۶
۸۵-۳۶۳-۳۶۵	۲۴۶-۲۵۱ تا ۲۵۹	اشرف قاضی سید ۳۶۶ تا ۳۶۹
ادب السالکین (رسالہ) ۴۴۹	۵۴۲	۳۷۲-۳۸۰-۳۸۱
۶۵ ادبم خاں	اسد الدین حسینی ۲۴۰	۳۸۳
اڈھن شیخ جونپوری ۲۵۹	اسد العلماء (سید محمد جونپوری)	اشرفیہ سلسلہ ۳۶۰-۳۶۱

۳۹۱	اصول المقصود (قلمی) ۱۶۱-۱۶۲	۳۳۵	الن قلندر	امیران صدده (صدہ) ۳۷
۳۲۴-۳۲۵-۳۲۹-۳۳۸		۶۹	النور السافر	امیر تیمور ۳۷۲
۵۴۹		۲۳۲	الناسر خلیفہ	امیر خسرو دہلوی ۱۲۹-۷۷
		۵۰۱-۳۱۱	النہداد جوپوری	۳۳۳-۳۲۷-۵۳۸
۳۷۵	اصیل الدین	۵۲۳		امیر شیخ ابوالکلام ۳۷۵
۳۵۹	اطر عباس رضوی	۱۹۹-۱۹۳	النہداد جوپوری	۳۷۴-۳۸۴-۳۸۵-۳۱۵
۳۲۲	اعز الدین خواجہ	۲۰۹-۲۱۰-۳۲۵		امیر شیخ جمشید بیگ ۳۷۵
۲۲۵	اعز الدین لنگرہاتش	۲۹۴	النہداد مجذوب	امیر عمر خاں ۵۱۴
	اعظم ثانی لکھنوی (شیخ)		النہداد محشی ۱۵۹-۲۰۸	امیر نادر بہرائچی سید ۵۸
۲۲۴-۳۲۱		۲۸۴-۳۷۸		۳۲۲-۳۲۳
۲۲۱	اعظم لکھنوی (مولانا)	۳۷۷	اللہ دی	امیر نور الدین نعمت اللہ (شاہ)
۳۳۲	افتخار الدین خواجہ	۲۲۳	اللہ یار	نعمت اللہ ولی ۳۷۲
۱۲۲-۱۲۱-۱۲۰	افسانہ شاہان	۵۰۵-۲۹۵	اما پتی	امیر ملا جوں ۳۷
۱۷۴-۲۰۹-۳۸۴-۳۸۸		۳۷۳	امام السالکین	امین الدین علی (شاہ) ۶۲
۵۴۹-۲۹۸		۳۷۰	امام بخاری	امین الدین شیخ ۳۴۱
۳۹۶-۱۸۸-۶۷	اکبر شہنشاہ		امام حسن و حسین (شہادت نامہ)	انتخابات درویشہ ۲۴۵
۳۲۰-۳۲۳-۳۲۹-۳۶۴		۵۰۱		انسائیکلو پیڈیا آف اسلام ۲۲۲
۵۴۰-۵۲۵-۵۲۲-۳۶۸		۳۷۱	امام رضا	۵۵۵-۳۲۳
۱۰۱	اکرام اللہ		امام زین العابدین سید الساجد	انوار المعین ۱۳۷-۱۳۸
	اکھروت ۵۰۱-۵۲۳	۲۳۹		۳۰۰-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۵
۵۲۵		۳۳۱	امام غزالی	۳۰۷-۳۱۲-۳۱۳-۵۱۳
۵۶-۵۳	التمش سلطان	۳۴۲-۳۴۱	امام محمودی	اوراد غوثیہ ۳۶۴
۶۹	العوارف جنتہ المشرق	۳۷۰	امام ہدی	اوراق مصورہ ۷۶-۷۷-۱۷۵-۵۵۵
۳۱۹-۵۱۵	الکھداس	۳۰۷-۳۰۷	امان پانی پتی-شیخ	اوزنگ زیب شہنشاہ ۶۸-۳۱
۶۹	المشرع الروی	۳۵۴-۳۰۹	تا	ادیس قرنی خواجہ ۳۶۳
		۳۶۵-۵۱۸	آمرت کند	امیرن ۲۶۷

۲۹۳-۱۶۱	۲۶۸-۲۶۵-۲۶۲	۱۵۳-۱۰۸
۲۹۳-۱۶۱	۵۱۸-۲۹۹	ایشوری سنگھ
۵۳۵-۲۶۱-۲۵۲	۲۰۱	۱۷۱
۳۲۱	۲۹۳-۲۹۱-۲۱۷	ایک سلطان
۵۰۰-۲۹۶	۲۰۷-۲۰۴-۲۰۲	۵۳
۶۲	۳۰۰-۳۲۷-۳۲۵	(ب)
۱۷۶-۵۸	۵۲۹-۵۲۵-۲۶۳	بابا عبد الرحمن
۲۲۶-۶۲	۵۳۱	۲۵۶
۲۹۳	۵۳۱	بابا کمال پنڈت
۵۱۶-۵۲۳-۵۲۳	۳۰۵	۱۶۵-۲۷۲
۲۱۹	۳۱۱-۳۱۰	بابر بادشاہ
۳۷۳	۳۰۱	۲۸۲
۳۸۰	۵۳۹	بابر نامہ
۲۷۹	۵۳۹	۵۲۹-۲۸۲
۱۷۲	۵۳۹	بابو تاج الدین
۱۲۷-۱۲۶	۵۳۹	۲۶۴
۲۷۲-۲۷۰-۲۶۹	۲۰۱	بابو (شیخ) شیر سوار
۲۹۷-۳۸۹-۳۷۶	۲۸۱	۳۲۵
۳۹۸-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۵	۲۸۱	بابو چکوٹی
۵۵۵	۲۸۱	۱۷۳-۱۲۳-۱۲۳
۱۶۸-۱۰۱	۲۸۱	بارک شاہ
۳۷۳	۲۸۱	۳۰۵-۱۷۳
۱۵۶-۱۱۳	۲۸۱	بارہ پیر
۵۳۰	۲۸۱	۱۵۶-۱۱۳
۵۴-۵۳	۲۸۱	بارہ وفات
بندگی جلال الحق قاضی خاں	۲۸۱	۶۵
	۲۸۱	باز بہادر
	۲۸۱	باقر بن علی بن زین العابدین
	۲۸۱	۲۷۳
	۲۸۱	بال ناسخہ
	۲۸۱	بابین سنگھ
	۲۸۱	۱۶۸
	۲۸۱	بابین بدبسطامی (خواجہ) سلطان
	۲۸۱	۲۵۱
	۲۸۱	العارفین
	۲۸۱	۲۶۶
	۲۸۱	بحر الحقائق

۵۲۹-۱۴۴-۷۷ بھول	بہادر شاہ گجراتی سلطان ۶۵	نامی ۱۸۷-۱۸۸-۱۹۳-۲۱۹
۱۲۶-۱۲۵-۱۲۲ بہید راجہ	۵۲۹	۲۵۷-۲۵۶-۳۰۷-۳۰۷
۱۴۳-۱۴۴	۵۵ بہادر نامہ سیواتی	۳۵۸
۴۷۷ بھیکٹ (شیخ)	۵۴۰ بہاری راگ	۳۰۱ بندگی خلیل
۱۱۳-۱۰۹ بھیکن	۴۷ بہرام خاں	۴۹۲ بندگی شاہ آیین محمد
۲۵۰ بھیکہ شیخ	۲۰۵-۲۱۰ بہرام شیخ	۱۸۸ بندگی شاہ شمس الحق
۱۸۸ بیاض درویشہ (قلمی)	۴۱۱	۱۸۸ بندگی شاہ نظام الحق نامی
بیان الانساب سادات زیدیہ	۲۵۵ بہرام منطقی	۳۱۳-۳۱۱ بندگی شیخ
(مطبوعہ) ۸۶-۸۵-۸۱	۱۶۶ ہریہ	۴۹۲ بندگی ملک الہداد
۴۷۴ بی بی آغا	۳۸ بھرون (ایک قوم)	۴۹۲ بندگی ملک برہان الدین
۴۷۴ بی بی آمنہ	۵۲ بھرن رائے	۴۹۲ بندگی ملک معروف
۵۳۲ بی بی خورہ ملکہ جہاں	۲۱۰-۲۰۹ بہکھاری جوئی پوری	۴۹۲ بندگی میاں شاہ نعمت
۱۰۸-۹۲-۷۵-۷۴ بی بی راجی	۵۰۳ بھگت چیتنا	۴۸۸ بندگی میاں عبدالرشید
۱۰۹-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۵-۱۱۹	۴۹۵-۱۷۵-۷۶ بھگت کبیر	بندگی میاں شاہ عبدالمجید نوری
۵۴۴-۳۱۳-۱۵۵-۱۲۰	۵۰۷-۵۰۶-۵۰۵-۴۹۶	۴۹۲
۵۰۷ بیجک	۵۱۲-۵۱۰ تا ۵۱۲	۴۹۲ بندگی میاں یوسف
۵۳۹ بیجو نامک گویا	۲۳۰-۷۶ بھگتی تحریک	۵۱۱ بندہ صوفی
۵۴ بیرافغان	۴۹۴-۴۹۵	۱۲۸ بہار الدین حشتی
۲۱۳ بیرم خان خانخاناں	۵۱۸-۴۹۳ بہلول شیخ	۱۸۹ بہار الدین زکریا ملتانی
۴۹۳	۱۰۸-۲۱ بہلول لودھی سلطان	۴۲۷-۴۲۰-۳۱۹-۲۳۷ تا ۴۳۲
(پ)	۱۰۹-۱۱۳-۱۱۵-۱۱۸ تا ۱۲۳	۳۳۲ بہار الدین قادری شطاری
	۲۰۷-۱۷۳-۱۶۰-۱۵۹-۱۲۹	۱۷۶ بہار الدین نختہ جوئی پوری شیخ
۵۰۴ پارہجات ہرن (ڈرامہ)	۴۱۴-۲۱۵-۴۴۰-۵۲۹ -	۲۹۳-۲۹۶-۲۹۸-۲۹۹
۵۲۵-۵۲۴-۵۰۱ پدموت	۵۳۳-۵۳۲	۵۳۵ ۳۱۷-۳۲۶-۴۹۸-۵۱۲
۵۲۶-۵۲۵ پدماوتی	۶۲ بہمنی نامہ	۳۷۱ بہار الدین نقشبندی
۵۲۷-۵۲۶ پدمنی شہزادی	۴۲۰ بہور شیخ	۶۷ بہادر شاہ

۹۳-۹۲-۹۱-۹۰-۸۶-۸۵	۱۴۳-۲۱۵-۲۲۹-۳۶۳	۵۳۶ پر بند (راگ)
۱۱۵-۱۱۴-۱۱۰-۱۰۹-۱۰۷	۳۶۳	۲۷۹ پرتوی راج
۱۶۷-۱۲۶-۱۲۳-۱۲۱ تا ۱۱۶	تاریخ پالن پور ۳۸۴-۳۸۲	۲۵۴ پنڈت بال دت
۱۴۳-۲۰۳-۲۱۴-۵۳۱ تا	۵۵۵	۲۵۵ پنڈت پال ناخبر
۵۵۶-۵۳۳	تاریخ حتی/ ذکر الملوک (قلمی)	۳۹۸
تاریخ فیروز شاہی (برنی) ۲۸	۵۵۰-۹۲-۸۳	۵۳۶-۵۰۸ پور بی بولی
۲۳۵-۲۳۳-۴۷-۵۲-۴۹	تاریخ خان جهان و مخزن افغانی	۱۰۱ پور ناشی (معمار)
۵۵۰	(قلمی) ۱۲۰-۱۱۸-۱۰۹-۱۰۸	۵۲۵ پوستی نامہ
تاریخ فیروز شاہی (عقیف)	۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵	۵۳۶-۵۰۸ پہاڑی جھنجھوٹی (ایک قسم کا راگ)
۷۲-۷۱-۵۲-۵۰-۳۹	۱۲۷	۲۸۹ پیارے شیخ
۵۵۰-۹۲-۹۰-۸۸-۸۲	تاریخ داؤدی ۱۰۹-۱۰۸	۵۳۹ پیر پھن شیخ
تاریخ مبارک شاہی ۳۸-۳۷	۱۴۳-۱۲۶-۱۲۳-۱۲۱-۱۲۰	۳۳۰ پیر شیخ
۵۰-۵۲-۵۳-۷۰-۸۱ تا	۵۵۰-۳۳۸	۶۵ پیر محمد (جنیل شہنشاہ اکبر)
۵۵۰-۱۶۴-۹۰-۹۷-۸۵	تاریخ شاہی ۱۱۵-۱۲۳	(ت)
تاریخ محمدی ۸۲-۸۲-۷۲	۵۵۰-۳۸۸	۹۸-۳۷ تاتار خاں
۱۳۷-۱۳۱-۹۲-۸۸-۸۵	تاریخ شیرازہ بند (چونپور) ۷۹	تاج الدین انصاری (شیخ)
۳۲۰-۱۶۸-۱۶۵-۱۶۳	۵۲۹ تا ۵۲۷-۱۴۵-۱۷۸	۵۲۳-۳۷۵
تاریخ مشائخ چشت ۶۰-۵۸	۵۳۳-۵۳۲-۵۳۱ تا ۵۳۵	تاج الدین سید ۲۳۹-۲۸۱
۳۱۸-۳۲۵-۲۸۱-۲۳۳ تا	۵۵۵	تاج الدین فاروقی (قاضی) ۱۸۶
۵۱۵-۵۱۴-۳۹۹-۳۲۱	تاریخ ظفر آباد ۱۸۸-۱۶۳	۱۸۸
۵۵۵	۲۳۶-۲۳۵-۲۳۴-۲۳۱	تاج الدین ناصحی (قاضی)
تاریخ مہدیہ ۸۲	۲۵۲-۲۵۱-۲۴۹-۲۴۸	۳۵۶-۱۸۶
تان سین گویا ۵۳۱-۵۳۰	۲۵۹ تا ۲۵۶	تاریخ آثار بنارس ۱۱۳-۱۱۰
تجلی نور ۵۹-۲۹-۳۷-۳۶	تاریخ غربی (مثنوی) ۵۰۰	۱۵۶-۱۵۵
۱۰۶-۹۳-۹۲-۷۳-۷۲-۷۱	تاریخ فرشتہ ۶۱-۵۱-۴۸	تاریخ بدایونی ۱۴۰-۷۷
۲۵۳-۲۵۲-۲۳۳-۲۰۳-۱۱۳	۸۲-۷۹-۷۱-۶۵-۶۴-۶۳	

۵۰۰	تسخ نامہ	تذکرۃ الامراء ۵۳۱-۵۳۲	۲۹۲-۲۹۰-۲۸۷-۲۹۷-۲۹۳
۱۵۶-۱۱۲	تیرہ تیزی (ہینہ)	تذکرۃ الصالحین ۲۵۲-۲۴۹	- ۲۹۴-۳۰۰-۳۱۰-۳۲۵
۶۱-۶۰-۵۶	تیمور امیر	۲۵۰-۲۵۵	۱۲۳-۱۳۲-۱۱۵-۱۱۳-۲۵
۱۶۵-۱۴۳-۱۴۱-۸۳-۷۰		تذکرہ شیخ علامہ شیخ محمد بن	۱۲۵-۱۴۴-۱۴۲-۱۳۹-۱۳۸
۲۱۸-۲۰۶-۱۹۸-۱۹۶		طاہر محدث پٹنی ۴۷۹-	۱۶۱-۱۶۰-۱۵۸-۱۵۶-۱۵۴
۲۷۵-۲۶۶-۲۶۲-۲۱۹		۵۵۶-۴۸۲-۴۸۰	۱۸۱-۱۷۸-۱۷۲-۱۶۳
۳۱۲-۲۹۰-۲۸۵-۲۸۲		تذکرہ علمائے ہند ۱۹۷-	۱۹۳-۱۹۵-۲۰۰-۲۰۲
۳۷۵-۳۷۱-۳۵۱-۳۱۷		۱۹۸-۱۹۹-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۹	۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۱۰
۵۲۸-۴۲۹-۳۹۹-۳۸۲		۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۵-۲۱۹	۲۱۴-۲۳۸-۲۳۴-۲۳۹
	(ط)	۲۲۳-۲۲۵-۲۳۱-۲۳۲	۲۵۳-۲۵۹-۲۶۸-۲۸۸
۱۷۴-۷۷	ٹوڑیاں	۳۴۰-۳۳۳-۳۳۲-۲۶۲	۲۹۶-۲۹۸-۳۰۴-۳۰۶
۵۳۸	ٹوڑی سہلی	۳۸۶-۳۸۲-۳۷۷-۳۴۱	۳۰۸-۳۱۴-۳۱۶-۳۱۸
۵۳۸	ٹوڑی جونپوری	۳۶۵-۳۶۴-۳۹۶-۳۹۲	۳۲۱-۳۵۶-۳۵۹-۳۲۹
۵۳۸	ٹوڑی حسینی	۳۸۴-۳۸۳-۳۷۹-۳۷۴	۳۴۱-۳۴۳-۳۴۷-۳۵۰
۵۳۸	ٹوڑی راما	۵۳۲-۵۲۰	۳۷۸-۳۸۶-۳۸۵-۳۷۴
۵۳۸	ٹوڑی رسولی	تذکرہ غوثیہ ۲۵۶-۲۵۳	۵۱۳-۵۱۴-۵۲۰-۵۳۲
۵۳۷	کھڑی	تغلق سلاطین ۵۵-۵۳	۵۳۳-۵۵۵
		تغلق سلطنت ۵۶-۵۳	تحفہ اکبر شاہی (قلمی) ۵۵۰-۱۰۸
		۸۳	تحفۃ الکرام ۱۳۳-۱۳۵-۵۵۰
		تفسیر بیضاوی ۲۰۷	تحفۃ الہند ۵۳۸-۵۵۰
۱۳۷-۹۱	جادو	تقی الدین شیخ ۳۹۸-۳۹۷	تخت طاووس ۶۸
۵۷	جام	۵۰۶	تردی بیگ ۴۱۸
۴۸۳	جام نندا	تکملہ سیر الاولیاء ۵۵۰	ترک الطوسی (مولانا) خواجہ
۴۰۵	جان جونپوری	تکملہ لطائف قدوسی ۴۱۹	ابو المظفر ۴۵۱
۳۱۰-۱۵۲	جائیدہ شیخ	تسلی داس ساتیں ۵۰۸	تذکرہ (مولانا ابوالکلام آزاد)
۴۵۱	جعفر صادق	تلوک چند راجہ ۱۷۳-۱۲۲	۵۵۶-۴۸۶

۱۱۱	جہاں آراہ	۱۰۹	جلال شہزادہ	۳۸۱	جعفر عرف شاہ لاڈ
	جہاں دریا آبادی شیخ	۲۶۳	جلال شیخ	۹۱	جگ دیو
۲۸۹		۹۷	جلالی		جلال الحق قاضی خاں ناصی
۱۲۸	جہانگیر سہروردی شیخ	۲۲۹	جمال الدین پانی پتی		ظفر آبادی (بندگی مخدوم)
۲۶۵-۱۶۱		۲۲۲	جمال الدین سادا	۱۹۹-۱۸۷	
۳۲۱-۱۵۱	جہانگیر شہنشاہ	۲۸۳	جمال الدین شیخ	۲۷۰	جلال الدین بخاری
۴۶۰		۳۷۵-۳۵۰		۳۳۳-۳۳۱-۳۲۴-۳۱۱	
۱۰۵-۱۳۵	جہانیاں مخدوم	۲۷۰	جمال الدین ہنسوی	۴۱۳-۴۱۲	جلال الدین پانی پتی
۲۶۰-۲۳۵-۲۲۲-۱۲۳-۱۲۰		۳۳۳-۳۳۱-۳۲۴-۳۱۱		۲۳۲	جلال الدین تبریزی
۲۷۳-۲۷۱-۲۷۰-۲۷۳		۱۲۷	جمال خاں سارنگ	۳۹۶	جلال الدین تھانیسری
۳۲۵-۳۲۲-۳۱۷-۲۷۷		۴۰۳-۳۲۹	جمال گوجری	۴۰۹-۴۰۴	
۳۷۶-۳۳۷ تا ۳۳۴-۳۳۱		۳۷۷	جمشید قلندر		جلال الدین جہانیاں جاگشت
۳۸۱		۴۲۹	جمہن بہاری	۳۲۲	
۲۵۵	جے پال پنڈت	۳۷۵	جمیل الدین	۴۲۷	جلال الدین خلجی
۲۵۵	جے پال جوگی سہروردی	۳۸۸	جنید		جلال الدین رومی
۸۵-۳۵	جے چند ثانی راجہ	۲۲۴-۴۲۲-۲۳۷	جوانق	۳۷۴-۳۷۲	
۵۰۲	جے دت	۴۶۵-۴۶۴	جواہر خنہ	۲۳۴	جلال الدین سرخ پوش
۵۰۵	جے دیوان	۵۱۹-۵۱۸-۴۶۶		۲۴۹	
۳۱۴-۳۱۳	جیر شاہ	۱۷۴-۱۲۴	جوگا (جگا)	۴۰۵	جلال الدین صابری
۷۶	جین کلپ سوترا		جونپور نامہ (مولوی خیر الدین محمد)		جلال الدین عثمان بن عمر اشہد
(ج)		۷۴-۷۲-۷۱-۴۱-۴۰-۳۹		۲۰۱	ابن الحاجب
		۷۴ تا ۹۲-۸۷-۸۵-۸۷-۹۲-۹۴		۳۲۲	جلال الدین مانکپوری
۲۲۶	چاند سہروردی شیخ	۱۲۸-۱۱۲-۱۱۱-۹۸-۹۶		۹۱	جلال الدین محمد سلطان
۱۰۱	چراغ غن	۱۵۸ تا ۱۵۶-۱۵۵-۱۵۴		۱۶۶-۱۳۷	
۵۹-۳۷-۳۶	چراغ نور	۲۶۲-۲۶۱-۱۷۹-۱۶۴		۹۲-۱۲۳	جلال خاں
۲۲۱-۱۹۰-۱۷۳-۱۶۳		۵۵۱-۵۴۳-۵۳۳		۲۶۵	جلال سجادہ نشین

۱۲۱ تا ۱۲۶	حسام الدین اندریتی ۲۲۷	۲۵۵-۲۵۲-۲۵۱-۲۴۸
حسین شاه شرقی سلطان	حسام الدین عرف شیخ بٹرن	۵۵۶-۲۵۹-۲۵۸
۲۱-۴۰-۴۱-۴۵-۴۶	۱۹۲-۲۲۹-۳۳۸-۳۵۲	چشتیہ سلسلہ ۲۱۸-۹۵-۷۲
۷۷-۱۱۱-۱۱۵-۱۱۸-۱۲۰	حسن المعروف علامہ الدین بہن شاہ	۲۲۸-۲۲۹-۲۳۶-۲۶۲
۱۲۷ تا ۱۲۹	۶۱	۲۷۹-۲۸۲-۲۹۳-۲۹۹
۱۵۸-۱۵۷-۱۵۴-۱۵۹	حسن بصری ۲۵۰	۳۰۰-۳۰۷-۳۰۷-۳۲۶
۱۶۲ تا ۱۶۴	حسن بن طاہر جوہپوری ۲۰۹	۳۳۷-۳۴۱-۳۴۹-۳۸۵
۲۰۷-۲۰۸-۲۱۴-۲۱۵-۲۶۵	۳۰۲-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷	۳۹۴-۴۰۱-۴۳۳-۴۵۹
۲۹۲-۳۱۹-۳۲۱-۳۳۱	حسن جلال بخاری ۲۲۹	۴۹۸-۵۲۵
۴۶۱-۴۷۵ تا ۴۷۷	حسن (شیخ) حسام الدین بلخی	چشتیہ صابریہ ۳۸۵-۳۶۰
۵۱۶-۵۲۰-۵۲۱-۵۳۲	۳۱۹	۳۹۳-۴۰۲-۴۰۵
۵۳۳-۵۳۶-۵۳۷	حسن خاں (شرقی شہزادہ)	چشتیہ مشائخ ۲۲۸
۵۳۸ تا ۵۴۰	۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶	چشتیہ نظامیہ ۳۹۳-۳۶۰
حسین شریف سید ۳۸۱	حسن سید ۵۰۰-۴۸۰	چمپارن ۷۱
حسین عبدالغفور ۴۷۹	حسن طاہر چشتی ۳۵۳-۳۲۶	چھندا ۵۳۶-۵۰۵-۵۹۵
حسین قلندر بلخی ۴۲۴	۳۵۶	چند پال راجہ ۳۵
حسین مرزا سلطان ۴۸۲	حسین اصغر ۳۱۳	چندن داس ۵۰۵
۴۸۳	حسین امام ۴۷۱	چل روزہ
حسینی کاخزہ (راگ) ۵۲۹	حسین بلگرامی ۳۱۰	چیتنا ۵۳۵
حل الترتیب کاغذیہ ۳۸۲	حسین بہلول ۱۱۸	(ح)
حلاج قریشی دہلوی ۴۹۱	حسین خان ۱۱۵-۱۱۶	حاتم سنبھلی ۴۷۵
حمید الدین ناگوری ۲۳۲-	حسین خلیفہ مخدوم علامہ الحق	حافظ جوہپوری ۱۶۱-۲۳۰
۲۸۰-۲۹۶-۴۱۹	۱۳۶	۲۵۶
حمید خاں ۱۰۸-۴۶۳	حسین دولہ ۲۹۶	حافظ شیرازی ۴۱-۳۵۸
حمید قلندر بلخی ۴۲۵	حسین سید ۳۸۰-۵۰۰	۴۲۳
حوض سرور خاں ۴۸۱	حسین شاہ (سلطان) ۱۱۶	
حیات شیخ عبدالحق محدث		

خلیق احمد نظامی ۲۸۶ -	۲۵۲-۳۶۳-۳۷۰-۳۷۲	دہلوی ۵۸-۵۹-۲۶۷
۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹	۳۱۸-۳۰۹-۳۰۸-۳۱۶	۲۸۷-۲۹۳-۲۹۴
خلیل اللہ ۶۲	۳۲۰-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۹	۵۵۲
خواجہ احمد پوری ۳۶۲ -	۳۳۱-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷	حیدر قلندر ۲۲۳-۲۳۲
۳۷۱	۲۲۷-۳۲۹-۳۵۰-۳۵۲	
خواجہ اویس قرنی ۳۶۳	۳۵۴-۳۵۹-۳۶۶	(خ)
خواجہ جہاں ۸۲	۳۷۱-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶	خاصہ بن شیخ خضر صاحبی
خواجہ حافظ ۶۱	۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳	۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲
خواجہ سرور ۵۰	۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷	خالص مخلص ۱۵۴
خواجہ مانک پوری ۳۲۲	۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱	خان اعظم حاجی ۵۳۰
خواجگی مخدوم ۳۹۱	۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵	خان بہادر مولوی فصیح الدین ۸۶
خواجگی مولانا ۲۰۰ تا ۱۹۷	۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹	خان جہاں ملک مقبول ۵۰
۲۱۷ تا ۲۱۹ - ۳۱۷ - ۳۹۰	۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵	خاندیش ۵۷
۳۹۱	۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹	خدا قلی (شیخ) ماوراء النہر ۵۷
خواص خاں ۳۱۸	۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵	۳۵۱
خونہیر سیدیاں ۲۸۲-۲۸۳	۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹	خدیجہ بیگم ۳۶۲
۵۲۳-۵۰۰-۴۹۲	۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵	خراسان ۴۶
خونہ لکھنوی ۱۱۸-۱۱۹-۱۲۱	۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹	خزانہ جلالی (کتاب) ۲۲۲
۱۲۲	۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵	خزینۃ الاصفیاء جلد دوم
خیالی شاہ ۳۰۸	۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵	۸۵-۱۲۰-۱۲۵-۱۲۹-۱۵۹
خیر الدین سوحمدی قاضی ۳۷۵	۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵	۱۷۷-۱۹۸-۲۰۰-۲۰۳
۳۸۹ تا ۳۹۱	۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵	۲۰۸-۲۱۸-۲۲۰-۲۲۲
خیر الدین محمد ۲۶۱-۳۷۳	۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵	۲۲۳-۲۲۹-۲۳۱-۲۵۳
خیر اللہ قاضی ۱۰۲	۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵	۲۶۱-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲
خیر المجاہد ۲۸۳-۲۳۳	۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵	۲۸۶-۲۸۸-۲۹۰-۲۹۲
۵۵۱-۴۲۳-۴۲۲	۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵	۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶

(د)

۵۳۸	راگ (ادارنگ)	۴۹	دیوان امیر کوپی	۲۶۸-۲۶۵	داراشکوہ
۱۲۹-۷۷	راگ درپن (قلمی)	۲۷۸-۲۷۸	دیوان لودھری	۵۳۵	دامودر سواروپ
۵۳۸-۱۷۲-۱۳۰		۱۳۶-۹۰	دیو سنگھ راجہ	۱۷۷-۱۲۶	دانیال خضریٰ
۵۳۷-۵۳۷	راگ خیال	۱۶۷		۳۱۹ تا ۳۲۱	۲۷۸-۲۷۷
۵۳۸		۵۲-۵۰-۴۹	دیو گڑھی (دولت آباد)	۵۲۰-۵۱۳	
۵۳۸	راگ سن رنگ			۲۳۱-۳۹۷	داؤد شیخ
۵۳۸	راگ ہر رنگ			۲۳۹-۲۳۸-۲۳۷	
۵۳۸	راگنی جونپوری			۵۳۱	دبیر الملک
۱۲۵-۷۷	راما پنڈت	۳۰۴	ذکر جمیع الاولیا	۲۷۹-۲۷۰	دجال
۵۳۹		۲۸۳-۲۸۳	ذوالنون میر	۵۵۶	دربار اکبری
۳۸	رام چندر جی			۵۳۱-۷۷	دریش ابی محمد
۱۷۲-۷۷	رام شاہ			۲۹۹	دریش کلان
۵۳۹		۳۳۱-۲۵۳	راجو قتال	۲۵۹	دریا خاں
۱۰۱	رام کبیر	۳۳۷-۳۳۷		۱۰۸-۹۸-۶۹	دریا خاں نوہانی
۵۶۷	رام گند	۲۷۷	راجہ راتو دلپت	۱۲۷	دڑھیانہ ٹولہ
۵۰۶	رام نند	۵۲۶-۵۲۵	راجہ رتن سین	۵۴۰	دستور المبتدی - (تصنیف)
۶۳	راما کنبھ	۸۱	راجہ سید ارادت جہاں	۶۷	دکنی شاہوں
۱۶۸	راتے سنگھ	۳۲۵	راجہ شاہ مانک پوری	۶۳-۵۱	دلادر خاں
۲۶۶	راتے سین	۵۲۹	راجہ عید سنگھ	۵۱	دوداش پنپتہ
۱۰۹	راتے کرن	۵۱	راجہ فاروقی	۹۰	دولت خاں لودھی
۵۱	رتن (دہندو)	۷۷	راجہ گوڑ	۵۲	دھارادھر
	رجب علی سپہ سالار (دیکھو سپہ سالار)		راجہ مان سنگھ گوالیار	۵۳۶	دھرید راگ
۸۱	رجب علی	۲۴۰	راجہ منہج گڑھ	۵۱۰	دھرم داس
۸۶-۸۱	رجب علی سید	۳۲۷-۳۲۷	راجی سید نور		دھولکا
۵۵-۵۲-۵۱-۴۷	رحلتہ	۳۹۰			
۵۵۱-۲۳۶		۵۰۴	رادھا		

(ز)

(ل)

ریاض السلاطین ۹۱-۱۳۷	۲۶۴-۲۳۶	۳۸۲	رحمان علی مولوی
۵۵۱-۱۶۷	۲۰۵-۲۰۳	۳۸۳	رودلی
(ز)	۱۳۱	- ۱۱۸	رزق اللہ مشتاقی
	۲۶۵-۲۶۳-۲۶۲	۴۹۸-۴۶۷-۴۶۱-۱۷۶	
زاہد کڑوی ۵۹-۲۳۹	۲۶۵-۲۶۳-۲۶۲	۴۷۸	رسالہ بار امانت
زبدۃ التاریخ (قلمی) ۸۱-۸۴	۲۶۳	۲۰۲	رسالہ تقسیم علوم
۵۵۱-۱۱۷-۱۱۰-۱۰۷	۱۰۲	۲۰۲	رسالہ در صنائع
زبدۃ المحدثین ۱۸۱	- ۱۷۶-۲۵	۵۰۱	رسالہ راگ
زر بخش ۶۶	- ۳۵۸-۳۴۱-۳۳۳-۱۸۵	۴۶۲	رسالہ شطاریہ
زغیر خاں ۹۲	۱۰۴۹۸-۴۷۳-۴۲۰-۴۱۹	۳۱۰	رسالہ عینیہ
زیب النساء ۱۱۱	۲۳۹-۲۳۸	۵۱۵-۴۱۹	رسالہ قدسیہ
زین العابدین علیہ السلام	۴۲۰-۲۶۶-۲۵۱-۲۴۷		رسالہ مطلوب فی عشق المحبوب
علامی ۳۱۳	۲۴۶-۱۸۸	۵۸	
زینت المصطفیٰ ۵۰۱	۴۳۵-۲۲۹	۳۳۱	رسالہ مکیہ
(س)	۵۰۴ (ڈرامہ)	۵۱۷-۱۱۸	رستم خاں
	۴۲۵	۵۲۷	
سازگ شیخ ۳۳۶-۳۳۱	۳۱۰	۱۷۵-۹۸-۷۷	رسول خاں
تا ۲۳۸-۲۳۰	۱۵۶	۵۳۹	
سایت شکر راجہ ۱۶۳-۳۶	۲۸۰	۵۱۵-۵۱۹	رشد نامہ
۲۵۵۲۵۳-۲۵۱-۲۴۱-۲۳۰	۸۲	۳۸۲-۵۸	رضی الدین مولانا
سالار مسعود غازی (سلطان شہید) ۲۴۱	۵۵۱-۱۱۸-۹۲-۸۳	- ۵۱۷-۱۳۸	رضی قاضی
ساباہن ۱۷۳-۱۲۶	۶۷	۵۲۷	
سافونٹ سنگھ ۱۶۸-۹۸	۲۱۷-۱۳۰		رفیع (درباری شاعر سلطان برہم)
ساہو حسین ۵۱۷-۵۱۷	۳۲۲-۳۰۷-۲۶۱-۲۶۰	۹۷	شاہ شرقی
سپہ سالار رجب ۸۱	۵۳۲-۲۳۷-۳۲۳	۳۲۳	رفیق العارفین ملفوظات
سنا قاضی ۹۷	۵۵۱	- ۲۳۵	رکن الدین ابوالفتح

۳۸۸	سندھا جو نیپوری	۳۶	سید صری حاجی	۹۴-۸۱	سلاطین شرقی (قلمی)
۳۴۳	سندھوری قاضی	۲۴۱-۲۹۹	سفینۃ الاولیاء	۱۵۵-۱۱۱	
۵۵۱-۲۸۵	سراج الابصار	۵۵۲-۵۳۶-۵۳۵-۲۲۳		۲۷۷	سلام اللہ سید
۵۲۳	سراج الدین سہاج	۵۶	سکندر تغلق سلطان	۳۹۱-۳۶۰	سلسلہ اشرفیہ
۲۳۳	سراج الہدایہ (قلمی)	سکندر شاہ سلطان (لکھنوی)		۲۵۲	سلسلہ بسطامیہ
۲۷۸-۲۷۷	سراج سوختہ شیخ	۳۸		۲۳۲	سلسلہ طیفوریہ
۲۲۶-۲۲۵		۱۰۹	سکندر شہزادہ	۲۳۲	سلسلہ علویہ
۳۹	سراج عقیف	-	سکندر لودھی سلطان	۳۲۹-۲۵۲	سلسلہ فردوسیہ
۳۷۳	سرخلقہ عارفان	۶۶-۷۷-۱۰۰-۱۱۱-۱۱۲		-	سلسلہ مداریہ
۳۹	سربت احمد خاں	۱۲۳ تا ۱۲۷-۱۳۰-۱۵۹ تا		۲۳۰-۲۵۶-۲۳۱-۲۳۲	
-	سربتۂ عشرت (قلمی)	۱۶۱-۱۷۳-۱۷۴-۲۰۷		۲۷۲	سلطان احمد شاہ بہمنی
۱۷۴-۱۷۵-۱۷۷-۵۳۷ تا ۵۴۰		۲۰۹-۲۱۰-۲۱۵-۲۱۶		۱۳۳-۵۲	سلطان الشرق
۵۵۶		۲۷۲-۳۰۵-۳۱۶ تا ۳۱۸		۴۰	سلطان الشرق ملک سرور
۲۲۹	سرمہر لور	۵۳۹-۵۰۶-۴۶۱-۴۳۶		۸۴-۸۲-۷۲-۷۱-۷۰-۵۳	
۲۲۳ تا ۲۲۱	سعد الدین خیر الدین	۱۲۳	سکیت	-	۸۶-۸۷-۹۹-۱۰۱-۱۳۱
۳۲۱	سعد الدین شیخ	-	سلاطین تغلق	۱۶۵-۱۶۲-۱۳۵-۱۳۲-۱۳۲	
۲۲۵	سعد الدین لکھنوی	۵۷		-	۱۹۲-۱۹۵-۲۷۱-۲۷۲
۲۸۸	سعد اللہ بجنوری	۱۳۰-۷۰	سلاطین جو نیپور	۵۳۳-۵۳۰-۵۲۷	
۲۷۱	سعد اللہ خیر آبادی	-	سلاطین جو نیپور (قلمی)	۳۳۳	سلطان المشاخ
	سعد اللہ شیخ (کنڈری	۷۸-۸۱-۸۲-۸۶-۸۷		۲۵۶ تا ۲۵۳	سلطان بہرائچی
۳۴۰-۲۹۳	فراز)	۸۹-۹۳ تا ۱۰۶-۱۱۰-۱۱۳		۲۸۳	سلطان حسین مرزا
۳۴۱		۱۱۶-۱۶۸ تا ۱۷۰		۳۶۳-۳۳۶	سلطان محمد
۳۴۲	سعد اللہ کیسہ دار	سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات		۲۳۱-۲۳۶	سلطان محمود
۳۴۳ تا ۳۴۵		۵۸-۵۹-۱۶۰-۲۴۸-۲۶۵		۲۶۴	سلطان محمود گجراتی
۵۰۷	سجدی شیرازی	۲۶۸-۲۷۳-۲۸۷-۲۹۹		۳۷۰	سلطان ولد
۹۶	سید جعفری مخدوم	۵۰۰		۳۷۳	سلطان مملکت الدینا والدین

شرح کافہ ۲۰۸-۲۰۲	۱۸۷-۲۵۴-۲۵۵-۲۹۵	شیخ احمد فیاض امیٹھوی ۳۹۲
۲۰۹-۲۲۲-۲۹۰	شمس الدین (معارج) ۱۰۱	شیخ احمد یحییٰ ۲۹۲
شرح مختصر الوقایہ (تصنیف)	شمس الدین احمد شاہ ۱۰۶-۹۲	شیخ اسماعیل ۳۸۲
۲۳۵	۱۳۰-۱۳۷	شیخ الاسلام ۲۱۹-۲۲۵
شرح مدارک ۲۰۸	شمس الدین نعمت شمس سلطان ۳۲	۲۳۳-۳۸۹-۳۸۲-۵۱۹
شرح مصبات ۲۲۲	۳۲۳-۲۸۰-۲۳۳	شیخ الاسلام گجراتی ۳۷۵-۳۷۶
شرح میزان المنطق ۲۱۰	شمس الدین بنگالی ۱۵۲	شیخ بدر الملک ۵۲۲
شرح ہدایہ ۲۰۸-۲۰۹	شمس الدین تبریزی ۲۲۳	شیخ بدہ حقانی ۳۰۲
شرح ہندی ۲۰۵-۲۰۳	شمس الدین ترک ۳۹۳-۲۲۳	شیخ بہا الدین نیکو جوہنپوری
شرف الدین بوعلی قلندر ۲۲۳	شمس الدین سید ۳۸۰	۳۹۸
۲۲۶	شمس الدین شیخ ۳۶۵	شیخ پیر بطن ۵۳۹
شرف الدین لاہوری ۱۳۲	شمس الدین صدیقی اودھی	شیخ پیرک ۳۳۲
شرف الدین یحییٰ منیری ۵۹	۳۷۲-۳۷۵-۳۷۶-۳۸۹	شیخ پیر میرٹھی ۳۶۰
۱۹۳-۳۴۹-۳۶۹	۳۹۱	شیخ جاتیلہ ۱۰۷
شرقی سلاطین ۲۸۲-۲۲۸	شمس الدین صدیقی فریادرس	شیخ حبیب اللہ عرف
شطاریہ سلسلہ ۱۶۱-۱۴۹-۷۳	۳۸۷-۳۸۸	مخدوم مٹھن ۳۱۵
۱۷۵-۲۳۰-۳۳۲-۳۵۵	شمس الدین غازی ۳۲۳-۲۲۵	شیخ حمید الدین ۳۹۶
۳۵۱-۳۵۳-۳۵۶-۳۶۰	شمس الدین قاضی ۵۸-۵۳۱	شیخ خیر الدین سدھوری ۲۹۱
۳۹۸-۳۹۹-۵۱۶-۵۱۸	شمس الدین مکی ۲۲۲	شیخ رکن الدین ۳۹۶
۵۱۹	شمس خاتون ۱۱۵	شیخ سعدی ۱۹۹-۲۲۵
شطاری صوفیا ۳۵۳-۳۵۲	شمس سراج عقیف ۵۳	۲۲۳-۳۷۶
شمس الحق بدہ حقانی جوہنپوری	شمس ملک ۱۱۸	شیخ شرف الدین یحییٰ منیری
۲۹۳-۲۹۴-۳۰۱-۳۰۳	شمعون ملک ۲۷۶-۱۶۶	۳۲۹
۵۳۳	شیخ ابن حجر ۴۷۰	شیخ صدھا ۳۹۱
شمس الحق بطن ۲۵۳-۱۸۶	شیخ احمد ۳۹۶	شیخ عبد الحق محدث ۳۲۸
شمس الحق شیخ بڑے ناہی	شیخ احمد خضریٰ ۳۲۱	شیخ عبدالرحمن چشتی ۳۲۵

۳۲۷	شہباز قلندر - ۲۲۷-۲۲۷	۱۷۲	شکر اچاریہ	۲۶۲-۲۲۷-۲۲۲-۲۲۵	شیخ عبدالصمد
۲۵۲	شہر شہر سردردی	۶۷	ابن حجر مکی	۳۹۶	شیخ عبدالقدوس
۲۰۶	شہید نفس		شہاب الدین احمد بن محمد	۳۹۶	شیخ عبدالحمید
۷۷	شیام (راگ)		۱۳۹-۲۱۱	۵۲۳	شیخ عبدالملک
۵۲۸	شیام براری	۹۰	شہاب الدین بایزید	۳۹۶	شیخ عبدالبنی
۵۲۸	شیام بسنت		شہاب الدین دولت آبادی	۲۱۵	شیخ عزیز اللہ
۵۲۸	شیام بھوپال		(قاضی) ۱۰۲-۱۳۲-۱۳۷ تا	۴۹۲	شیخ عدنان
۵۲۸	شیام پوربی		۱۳۹-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۵	۴۷۵-۴۶۴	شیخ علی متقی
۵۲۸	شیام رام		۱۳۹-۱۴۸-۱۴۸-۱۸۳	۲۱	شیخ فیروز
۵۲۸	شیام کبانی		۱۸۵-۱۹۶-۱۹۸ تا ۲۰۴	۳۲۳	شیخ کالو
۵۲۸	شیام گھنیر		۲۰۸-۲۱۲-۲۱۸-۲۶۱	۲۸۷	شیخ کبیر
۵۲۸	شیام گور		۲۶۷-۲۹۰-۲۸۷-۲۶۴	۱۴۲-۱۴۱	شیخ محمد
۵۲۸	شیام گونڈ		۳۷۵-۳۸۲-۳۴۶-۳۵۴		شیخ محمد بن طاہر محدث پٹنی
۵۲۸	شیام ملار		۵۲۸-۵۳۰-۵۳۱-۵۴۲	۴۸۰-۴۷۹	
۵۲۸	شیام میگھ		۵۴۴	۲۲۵	شیخ محمد عرش قاضی
۵۲۸	شیام ہوسو		۳۵	۲۹۴	شیخ محمد عیسیٰ
	شیر شاہ سوری ۱۲۷-۲۶۴		شہاب الدین سروردی ۲۲۱	۲۶۷	شیخ محمد غوثی شطاری
	۲۶۶-۵۱۹-۲۳۵		۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵	۵۱۹-۲۶۳	
۵۲۵			شہاب الدین قاضی ۷۳		شیخ محمد غوث گوالیاری
۱۷۱	شیو پرشاد راجہ		۹۶-۹۷-۱۳۶	۲۶۴	
۱۶۷-۱۳۳	شیو سنگھ		شہاب الدین قدوائی ۲۴۴	۲۶۴	شیخ منکن مخدوم
۵۰۲-۱۷۲			۲۴۷	۳۴۲	شیخ نظام الدین
			شہاب الدین محمد غوری سلطان	۳۹۵	شیخ نور قطب عالم
			۵۸		شیخ وجیہ الدین گجراتی
			شہ قاضی ۲۸۸-۳۲۳	۲۶۴	

(ص)

صابریہ سیدہ ۹۵ - ۷۳
۱۳۷ - ۲۲۹ - ۳۹۳ - ۳۹۵
۳۰۰ - ۳۱۷ - ۳۱۹ - ۳۹۸
صباح الدین عبدالرحمن سید
۵۲۶
صبح صادق ۵۵۲ - ۱۰۱
صبح گلشن ۱۷۶
صدر الدین اجل ۱۳۸ - ۱۴۰
۱۴۹ - ۲۶۰ - ۳۳۶
صدر الدین چراغ ہند ۱۸۵
۱۸۶ - ۲۲۸ - ۲۳۸ - ۲۴۱
۲۵۰ تا ۲۵۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰
۲۷۳ - ۳۶۶ - ۳۸۶ - ۳۸۷
۵۳۲ - ۳۳۵
صدر الدین حکیم ۳۳۸
صدر الدین راجو بخاری ۲۹۵
صدر الدین شیخ ۲۹۳ -
۳۳۵
صدر الدین شیخ نابت مداری
۳۳۸ - ۳۳۹
صدر الدین عارف شیخ ۲۲۳
۲۳۵ - ۳۰۳
صدر الدین مخدوم شاہ سید
۵۹ - ۳۱۵ - ۳۱۶

صدر الدین مکی ۲۲۴ - ۲۲۵
صدر جمال اجل سید ۹۶ -
۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۲۴ - ۵۳۲
۵۳۴
صدھا شیخ ۳۹۰ - ۳۹۱
صراط المستقیم (شرح قصیدہ
کبریٰ) ۱۶۲ - ۳۳۱
صحائف الطریقہ ۲۹۷ - ۲۹۸
۲۹۸ - ۵۰۸ - ۵۱۲ - ۵۱۳
۵۵۲
صفی الدین ۳۸۲ -
صفی الدین صفی ۳۷۲ - ۳۷۵
۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۱۵
صفی جوئی مولانا ۳۳ - ۳۴
صفی ساپوری شیخ ۲۲۱ - ۲۲۳
صفی لکھنوی مولانا ۳۲ - ۳۳
۱۲۸ - ۱۳۸ - ۱۵۹ - ۱۹۹
۲۰۶ - ۲۰۷
صلاح الدین قاضی ۱۰۲ - ۱۶۰
۲۱۳
صمصام الدولہ ۶۸
(ض)
ضیاء الدین برنی ۴۹ - ۵۱
۲۳۵
ضیاء الدین رومی ۲۳۲

ضیاء الدین زاہد کڑوی ۲۳۹
ضیاء الدین محمد سرور دی ۲۵۸
ضیاء الدین مخدوم ۵۹
ضیاء الدین کرمانی ۲۲۳
ضیاء لکھنوی ۲۲۳

(ط)

طاہر حسن چشتی شیخ ۲۹۳
طاہر شیخ ۳۰۳
طبقات اکبری جلد سوم ۵۱
۶۱ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۵ -
۸۱ تا ۸۳ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۹ - ۹۰
۹۱ - ۹۲ - ۱۰۷ تا ۱۱۰ - ۱۱۳
۱۲۷ تا ۱۲۸ - ۱۳۱ - ۱۵۳ -
۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۷ - ۱۷۳ تا
۱۷۶ - ۲۱۳ - ۲۱۵ - ۲۷۷
۵۳۱ - ۵۳۳ - ۵۹۷ - ۵۵۲
طبقات ناصری ۹۳ - ۲۸۰
۵۵۲
طبقات شاہجہانی (قلمی) ۱۶۱ -
۲۵۳ - ۲۵۹ - ۵۳۰ - ۵۵۲
طغی ملک ۵۳
طہ بیاں ۱۷۶ - ۳۷۸ - ۳۹۸
طہاسب صفوی ۱۷۹ - ۲۸۲

(ظ)

۲۱۳	عبدالاول (سید) مثنیٰ	۲۴۰-۲۵۲-۲۵۱-۲۴۷
۳۰۰	عبدالحق چشتی جوہنپوری	۲۲۳-۲۲۲-۲۲۹-۲۸۱
۲۰۳	عبدالحق مولانا	۲۵۹-۲۵۱-۲۴۷-۲۴۵
۲۸۵-۲۸۴		۲۲۵-۲۶۲
۲۲۱	عبدالحق محدث دہلوی (شیخ)	۳۷۶
۲۱-۱۹۱-۱۹۶-۱۹۷-۲۱۷		عبدالرحمن قنداری ۲۰۹
۲۲۰-۲۶۱-۲۷۷-۲۸۷-۲۸۶		عبدالرحمن گویا ۵۴
۲۹۰-۲۹۲-۲۹۶-۲۹۹		عبدالرحمن لاہری ۲۲۵-۲۲۹
۳۰۲-۳۰۷-۳۱۰-۳۱۵		تا ۲۳۷
۳۱۸-۳۲۳-۳۲۸-۳۳۲		عبدالرحمن مغل ۷۷
۳۳۸-۳۴۸-۳۵۰-۳۵۲		عبدالرزاق الملقب نورالعین
۳۵۵-۳۷۰-۳۷۳		۳۷۶
۴۰۱-۴۰۳-۴۰۶-۴۰۷		عبدالرزاق بن مخدوم خاصہ
۴۲۵-۴۲۹-۴۳۸-۴۴۳		خدا ۴۳۶
۴۲۵-۴۵۷-۴۵۹-۴۶۱		عبدالرزاق حاجی ۳۷۸
۴۶۲-۴۹۳-۴۹۸-۵۲۳		تا ۲۷۹
۴۶۵-۴۹۵	عبدالحق مولوی	عبدالرزاق خان خجانی نواب
۵۲۱-۵۲۲		۶۸
۴۴۳	عبدالرحمن بن عوف	عبدالرزاق شاہ ۳۵۳
۲۰۱	عبدالرحمن جامی	۳۶۱-۳۷۶-۳۹۲
۱۳۵-۲۷۱	عبدالرحمن چشتی	عبدالرزاق کاشانی ۳۷۱
۲۸۴-۲۸۵-۲۹۳-۳۲۳		عبدالرشید دیوان ۴۳۶
۳۲۷-۳۸۵-۳۸۶		عبدالستار سہارن پوری ۳۹۶
۳۹۱-۳۹۲-۴۰۱-۴۰۹-۴۱۰		۴۲۰
۴۲۳-۴۴۷-۴۸۶		عبدالسلام شاہ ۴۳۶
۳۲۵ (شیخ)	عبدالرحمن چشتی	عبدالسلام شیخ ہرودی ۳۷۶
۶۷-۶۲-۶۷	ظفرالوالہ	۵۵۲-۶۹
۲۲۱	ظفر خاں	ظفر خاں شہزادہ ۳۷ تا ۳۷
۲۵۱-۲۶۱-۱۹۱-۱۶۳-۶۵-۵۱		ظفر الدین مولانا ۳۱۷
۴۶۳	ظہور حاجی	۴۶۳
(ع)		
۶۳	عادل شاہ فاروقی	۶۳
۶۲	عادل شاہی سلطنت	۶۲
۲۶۳-۱۳۱	عادل شیخ	۲۶۳
۳۱۱	عارف شیر سوار شیخ	۳۱۱
۴۱۶-۴۰۷-۴۰۶	عارف شیخ	۴۱۶
۵۱۳-۲۸۱-۳۹۵		۵۱۳
۲۴۶	عالم سروردی شیخ	۲۴۶
۴۳۷	عالم مداری	۴۳۷
۴۶	عباس خلیفہ زادہ غیاث الدین	۴۶
۴۶	عباس خلیفہ مصر	۴۶
۴۷۳	عباس صفوی	۴۷۳
۵۲۷	عباس علمدار	۵۲۷
۳۹۶-۴۲۰	عبدالاحد شیخ	۳۹۶-۴۲۰
۳۲۱		۳۲۱

عبدالسلام قلندر ۲۳۵-۲۳۶	عبدالله انصاری ۲۶۲-۲۸۹	عبدالملک شیخ ۵۲۲-۵۲۳
عبدالصمد ۱۳۰-۲۱۵-۲۱۶	عبدالله بناری ۳۷۵	عبدالملک عادل فاروقی ۲۰۴
عبدالصمد شیخ ۳۱۵	عبدالله بیگ ۲۲۲	۲۰۵
عبدالعزیز شیخ ۳۰۷-۳۰۸	عبدالله تلبنی ۲۱۰	عبدالمومن میاں ۵۰۰
۳۱۰-۳۳۲-۳۳۳-۳۵۷	عبدالله جنپوری ۲۳۲	عبدالبی شیخ ۳۹۵-۴۲۰
عبدالعزیز کیرانی ۳۹۶	عبدالله دہلوی ۳۳۲	عبدالواحد ۱۳۰-۲۱۵
۳۲۰-۳۲۳	عبدالله سید ۹۸-۲۰۸	عبدالواحد شیخ ۲۲۹
عبد الغفار ۲۷۳-۲۷۴	۲۱۰	عبدالوحید بلگرامی ۳۹۶
عبد الغفور اعظم پوری ۳۹۶	عبدالله شطاری ۷۳-۱۲۹	عبدالوہاب سید ۳۷۵
۳۲۰-۴۰۴	تا ۱۵۱-۱۲۰-۲۳۰-۲۳۷	عبدالوہاب شیخ ۲۸۷-۲۸۸
عبد الغفور صدیقی ۳۶۷	۳۲۸-۳۵۰-۳۵۲ تا ۳۵۵	عثمان سید ۳۷۵-۴۱۰
عبد الغنی بدایونی ۳۱۰	۳۵۸-۳۵۹-۳۶۱	عثمان شیرازی ۱۵۲-۳۱۲
عبدالقادر بدایونی (ملا)	عبدالله شیخ ۳۵۸	۵۳۴
۸۷-۳۲۰-۳۸۵-۵۲۳	۴۷۴	عثمان صالح ۱۹۵
عبدالقادر حبیلانی سید ۲۳۱	عبدالله قاضی خیرالدین ۵۱۹	عجائب الاسفار (اردو ترجمہ)
۳۷۹-۳۷۱	عبدالله مکی عرف عبدالعزیز	رحلتہ ۴۷-۵۳-۵۵-۵۷
عبدالقادر حضری ۶۸	مکی ۳۲۲	عرشی (درباری شاعر سلطان
عبدالقادر شاہ ۳۱۳-۳۱۴	عبدالله نیازی ۳۹۳	ابراہیم شرقی) ۹۷
عبدالقادر صابونگر ۳۲۰	عبدالمالک عادل جنپوری ۲۰۸	عزالدین عبدالعزیز زمزی
عبدالقادر شیخ ۳۳۶-۳۳۷	عبدالمجید شیخ ۳۱۹	۶۷-۳۲۵
عبدالقادر شیخ گنگوہی	عبدالمجید ۵۰۰	عزیز احمد تلبنی ۲۱۰-۳۸۵
۱۷۶-۳۳۳-۳۸۲-۳۸۵	عبدالمقتدر دہلوی قاضی ۱۳۹	عزیز احمد شیخ ۳۱۵
۳۹۵-۳۹۶-۴۰۴-۴۰۷	۱۳۳-۱۳۴-۱۶۶-۱۷۷-۱۹۵	علامہ والدولہ سمنانی ۳۶۳
تا ۳۱۷-۳۱۵-۴۰۹	۱۹۷-۱۹۸-۲۱۵-۲۱۶-۲۲۹	علامہ الحق شیخ ۹۹-۲۲۹
۳۹۸-۵۱۳	۲۸۴-۲۸۶-۲۸۸ تا ۳۵۱	۳۲۲-۳۶۱-۳۶۳
عبدالکیم قدوائی ۲۸۹	۳۸۲	۳۸۶-۳۶۵

۶۲	عماد شاہی سلطنت	۱۲۳-۱۶۶-۲۴۴-۲۴۵	۳۵۲	علامہ الدین ابو جہتی
۱۹۷	عمر الزدالی	۳۷۵	۲۸۸	علامہ الدین اودھی
۱۲۳	عمر خاں ۲۱۷-۱۱۱-۱۲۳	۲۷۶	۵۲۲	علامہ الدین بیدری
۳۲۰	عمر شیخ ۳۹۷-۳۲۰	۳۷۶-۳۷۱	۱۲۶	علامہ الدین حسین شاہ
۳۰۱	(حضرت) عمر فاروقؓ	۳۹۳-۲۸۱	۵۱۶	
۳۱۹-۲۹۷-۳۲۹		۳۹۳	۲۵	علامہ الدین خلیجی سلطان
۳۳۱	عنایت حسین بلگرامی	۳۹۰-۳۲۰	۵۳-۵۶-۲۷۲-۳۹۷	
۱۸۳	عوارف المعارف	۳۲۲	۸۲	علامہ الدین سکندر شاہ
۵۱۵-۲۳۱-۲۲۲-۲۲۰		۵۲۳-۱۵۵	۲۲۷	علامہ الدین سید
۵۵۲		۳۱۳	۳۹	علامہ الدین شہزاد
۱۷۳-۱۵۶-۱۷۳	عید	۳۱۳	-	علامہ الدین شیخ ۳۲۳
۲۷	عید سنگھ	۲۹۹	۳۹۳-۳۵۶	
۲۶۵	عیسیٰ تاج چشتی	۳۵۸	۱۰۸	علامہ الدین عالم شاہ
۳۲۲	عین الدین قتال شیخ	۳۶۲	۱۲۰	
۳۲۵		۳۱۷		علامہ الدین حطاب الملک شرقی
(غ)		۲۹۸	۵۲۶-۲۰۵	
۵۵۷-۳۳۱	غازی ناصر مسعود	۳۳۶	۲۲۳	علامہ الدین علی احمد صابر
۳۸۲	غایتہ التحقیق	۲۹۳-۲۷۵	۳۶۳	علامہ الدین علامہ الحق
۹۶	غزابت نگار	۵۰۰	۳۸۶-۳۷۸-۳۶۵	تا
۵۱۵-۳۱۹	غزائب الفوائد	۳۷۰	۳۶۷	علامہ الدین کنٹوری
۲۳۲	عز (ایک قبیلہ)	۵۹	۲۱۳	علامہ الدین لاجوری
۳۷۳	غلام الدین	۵۳۰-۲۰۵-۲۰۳	۵۲۵	
	غلام رکن الدین رکن عالم	۲۶۳	۳۷۶	علامہ الدین لاہوری
۲۵۵-۱۵۳		۵۲۳-۳۵۶	۳۳۱	علامہ الدین مالوی
۳۲۰	غلام سرور مفتی لاہوری	۶۷-۳۳۱	۳۹۳	علامہ الدین شیخ
				علم الدین بلادن سہروردی

۲۲۳-۳۹۳	۲۲۸-۲۹۳	۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲
فریدالدین عطار ۵۲۶-۵۰۷	فتح اللہ حقانی قادری جوہپوری	غوث الاعظم عبدالقادر جیلانی
۵۲۸	۲۹۴	۳۵۳
فرید جوہپوری شیخ ۲۹۳	فتح اللہ راجگیری ۲۷۳	غوث الثقلین حضرت ۳۷۱
۳۴۱	فتح قلندر ۳۳۷	غوث الوقت ۳۷۲
فرید سید ۳۸۰-۳۸۱	فتح قلندر قلندر پوری ۱۸۹	غوث گویاری ۴۶۳-۴۹۹
فصوص الحکم (تصنیف) ۱۸۳	فتوحات فیروز شاہی ۴۷۳	غوثی شطاری ۴۶۷-۵۲۲
۳۱۹-۳۰۴-۲۲۹-۳۶۷	۵۵۲	غیاث الدین ابو محمد درویش
۵۱۵	فتوح السلاطین ۲۷۹-۲۸۰	کلاں ۲۵۸
فضل اللہ دہلوی عرف شیخ	۵۵۲	غیاث الدین بلبن ۴۴۳-۳۹۴
منہج ۳۰۶-۳۰۸	فخر الدین ۳۸۲-۴۲۳	غیاث الدین تغلق ثانی ۵۶
فضل اللہ سید ۶۴-۴۳۱	۴۴۹	غیاث الدین تغلق سلطان
فضل اللہ مداری ۴۴۹	فخر الدین بخوری ۲۸۸	۳۵-۳۶-۵۰-۵۹-۸۱
فوائد الفوائد ۲۳۲-۲۳۳	۳۷۵-۳۴۱	۱۶۳
۲۸۳-۲۸۰-۲۳۷-۲۳۶	فرار لکھنوی ۲۲۵	غیاث الدین خلجی (والی مالوہ)
۵۵۳	فراق نامہ (ثنوی) ۵۲۲	۱۵۱-۲۵۸-۴۷۷-۴۷۸
فیروز خانم ۱۱۳	فرارز بابنگہ ۴۲۴	غیاث الدین سلطان (والی مالوہ) ۶۴
فیروز شاہ تغلق سلطان ۳۵	فراہی ۹-۱۵-۸۶	(ف)
۳۷-۳۸-۴۹-۵۰ تا ۵۴	فرائض سراجی ۲۱۴	(حضرت) فاروق ۲۶۶
۵۹-۷۱-۸۳	فردوسی ۶۲	فاطمہ ۲۶۳
فیض ابزاری ۲۱۴	فردوسیہ سلسلہ ۵۹	فاطمیوں (فاطمی حکمران مصر)
فیض عام (ثنوی) ۵۰۰	فرزوق (عربی شاعر) ۴۷۱	۴۷۱-۴۷۲
فیوض الابرار (قلمی) ۲۰۶	فرشتہ محمد قاسم ہندو شاہ	فتادی ابراہیم شاہی (کتاب)
۳۱۷	۵۲-۷۹-۹۳-۱۱۰-۲۰۴	۲۰۲
	فرعون ۳۶۷	فتح اللہ دہلی ۱۴۴-۲۹۰
	فرید الدین شکر گنج ۳۷۱-۲۸۰	

۱۶۲-۷۶	۲۶۱	قدن شیخ	(ق)
۵۱۶-۲۹۹-۱۷۶	۲۰۵	قدو بیال	قادر شاہ ۹۲-۹۱-۹۰
۲۳۱	۲۷۳	قدوۃ الکبریٰ	۱۳۷-۱۳۵-۱۳۴-۱۳۸
۵۰۰	۱۹۲-۱۸۶	قرآن مجید	قادر بیہ مشائخ ۳۵۲
قندر یہ سلسلہ ۷۳-۲۳۰	۵۲۳-۳۲۲-۲۲۱-۲۰۱	قرنفل ملک	قاسم برید ۲۷۹
۲۲۷-۲۲۵-۲۲۴-۲۲۲	۸۶	قصیدہ کبریٰ	قاسم علی ۱۰۱-۲۷۲
۲۲۳-۲۳۰-۲۲۹-۲۲۸	۲۳۱-۱۶۲	قطب الدین ابوالغیب	قاسم بنگالی ۲۳۰-۲۶۱
۲۳۶-۲۳۳	۲۵۰-۲۲۳	قطب الدین بختیار کاکی خواجہ	۲۶۲-۲۶۵-۲۸۳
۳۷۰	۲۵۰-۲۲۳	قطب الدین بختیار کاکی خواجہ	قاضی القضاۃ ۱۰۲-۱۹۹
قوام الدین چشتی سروردی	۵۹-۱۱۹-۲۱۶-۲۸۰	قطب الدین بختیار کاکی خواجہ	۲۶۲-۲۱۲
۲۳۷-۲۳۵-۲۳۴	۲۸۱-۲۳۳-۲۳۲-۲۲۷	قطب الدین بختیار کاکی خواجہ	قاضی تاج الدین ابراہیم نامی ۱۸۶
۳۳۹	۲۸۱-۲۳۳-۲۳۲-۲۲۷	قطب الدین بختیار کاکی خواجہ	قاضی جونپور ۲۱۱-۲۱۳
قوام الدین لکھنوی ۲۲۲	۷۳-۱۶۱-۱۸۸-۲۳۰	قطب الدین بختیار کاکی خواجہ	قاضی حمید الدین ناگوری ۲۳۲
قیام الدین سروردی ۲۲۸	۲۲۵-۲۲۸-۲۳۷	قطب الدین بختیار کاکی خواجہ	قاضی شمس الدین ۲۳۱
۲۵۳	۳۰۰-۳۳۹	قطب الدین بختیار کاکی خواجہ	قاضی شیخ ۲۲۵-۲۶۲
قیام الدین شیخ ۳۷۵-۳۲۱	۱۸۲	قطب الدین بختیار کاکی خواجہ	قاضی صلاح ۲۱۳
قیام الدین ظفر آبادی ۱۸۳	۲۵۰-۳۱۱-۲۰۹	قطب الدین بختیار کاکی خواجہ	قاضی عبدالمقندر ۱۳۲
(ک)	۳۰۱	قطب بندگی شیخ	۲۲۹
۳۷۱	۱۱۲	قطب خاں	قاضی علامہ الدین ۲۷۹-۲۸۰
۵۳	۱۰۹	قطب خاں لودھی	قاضی مبارک گوپالوی
۵۰۷	۲۱۵-۱۶۰-۱۲۳-۱۲۰	قطب شاہی سلطنت	قاضی محمد سدھوری ۳۷۳
کبیر بانی	۳۱۰	قطب عالم شیخ	قاضی محمود کنتوری ۲۲۲-۲۲۱
کبیر پتیکے کی ساکھی	۵۱۰	قطب علی قطبن شیخ	قاضی منتخب ۲۷۹
کبیر پتیکے کی ساکھی	۵۱۰	قطب علی قطبن شیخ	قتلغ خاں ۱۲۱-۱۶۰
کبیر پتیکے کی ساکھی	۵۱۰	قطب علی قطبن شیخ	۲۱۲-۵۳۳

۵۰۱-۵۱۸-۵۲۳-۵۲۳	کندوری فراز شیخ سعدی ۳۴۱	کبیر سرپروری شیخ ۳۶۷
۵۳۹-۵۵۳-۵۱۶	کندو ملک ۱۲۶	۳۸۸-۳۸۶
۵۰۲ گن سنی ٹھا کہ	کنز التوحید ۴۶۴	کبیر سروردی شاہ ۲۶۵
۲۹۲ گنج ارشدی	کنس راجہ ۱۳۶-۹۱-۹۰	کبیر (شیخ) ۳۸۷
۲۱۰ گنج رشیدی	۱۶۷-۱۶۶-۱۶۷	کبیر گوشتی ۵۰۷
۵۰۰ گنج شہد آ	کمز نامہ ۵۲۵	کپی لیندیو ۱۷۲-۱۱۷
۷۷ گندھروا	کیرت سنگھ راجہ ۱۲۱	کتاب الہدایہ ۲۰۷
۵۳۶-۱۷۳-۱۲۹	کیرتی سنگھ راجہ ۱۶۷-۹۰	کدیر بیر ۳۸
۵۰۷ گورونامک	۵۳۹-۵۰۳-۱۷۳	کدھی معروف ۳۷۱
۳۳۱-۲۲۲ گوشاپیں سید	کیرتی تارا (تصنیف) ۹۰	کدھن جی ۵۰۴-۴۹۵
۴۸۰ گوہر ملک	۵۰۲-۴۹۵-۱۶۷-۱۶۷	کدھن بھگتی ۵۰۵-۴۹۵
	۵۵۸-۵۰۴	کدھن راتے ۱۱۸
(ل)	(گ)	کدیم شیخ ۱۲۸
۱۱۲ لاڈلی بیگم	گج راج راجہ ۱۶۷-۹۱	کلمۃ الصادقین ۵۵۳
۳۳۲ لاڈن میاں	گڈی شیخ ۴۶۴	کلمۃ ظیبہ ۵۴۵
۴۷۰ لسان العرب	گدنتھ صاحب ۵۰۹-۵۰۸	کلید مخزن ۴۶۴
۹۳ لطائف اشرفی	گڈیر چنپور ۲۴۱	کمال (شاعر محمد سلطان ابرہیم) ۵۱۱-۴۹۶-۳۷۳-۹۷
۳۶۲-۲۰۰-۱۶۵-۱۴۷-۱۴۶	گلاب میاں سید ۴۸۲	کمال الدین عارف کالوشاہ ۳۲۲
۳۷۴ تا ۳۷۲-۳۷۰ تا ۳۷۷	گلبدن بیگم ۱۱۳-۱۱۱	۳۵۳
۳۷۸-۳۸۸-۳۸۷	گلبدن پارچہ ۱۱۳	کمال الدین علی شاہ ۲۵۰
۴۵۳-۴۵۲-۴۴۲-۴۴۱	گلزار ابرار ۱۶۱-۱۵۱-۱۵۰	کمال الدین مبینی ۲۳۳
۴۵۸ لطائف غیبیہ	۳۱۷-۲۹۴-۲۱۵-۲۱۴-۲۰۱	کمال (بابا) پنڈت ۳۷۲
۱۷۶ لطائف قدوسی	۴۴۱-۴۲۵-۴۵۴-۴۲۳	کمال جاتی ۳۷۵
۵۵۳-۵۱۵-۳۹۵-۲۰۱	۴۵۲-۴۶۳-۴۶۷-۴۵۹	کمالی ۵۱۱
۳۱۳ لطف اللہ مخدوم بنگی شاہ	۵۰۰-۴۹۳-۴۶۴-۴۶۱	کعب بن زہیر ۲۰۲
۶۶ لکھ بخش		

۵۲۴-۵۲۵	مبارک شاہ ۸۶-۸۷	لودھن برہمن ۱۷۶-۲۹۲
محمد جنپوری سید ۷۶-۷۷	۹۱-۹۲-۱۰۹-۱۳۳	لوئی ۵۱۰
۲۸۴-۲۸۸ تا ۲۹۰	مبارک شاہ شرقی سلطان ۸۱	لہناوت (لہناوتی) ۵۲۵
۲۹۹ تا ۵۰۱-۵۱۳-۵۲۰	۷۱-۷۲-۸۵-۸۸-۸۹	(م)
۵۲۳	۱۳۵-۱۶۵-۵۲۷	ماثر الامرا ۶۸-۵۵۳
(سید) محمد جنپوری ۱۲۸	مبارک گوپاموی (قاضی) ۳۹۲	ماثر الکرام ۱۹۷-۱۹۸
۱۵۸-۲۳۰-۳۱۲-۳۲۱	(شاہ) ستانانڈوی ۲۲۷	۲۰۲-۲۰۳-۲۰۸-۲۲۱
محمد حبیب پروفیسر ۳۵	(شاہ) مجاز قلندر ۲۲۰	۵۵۳-۲۲۲
محمد حسن چشتی المعروف شاہ	محمد دالاف ثانی ۲۹۷-۲۲۱	ماثر رحیمی ۱۰۷-۱۰۹-۱۱۸
خیالی ۲۹۳-۳۰۶	محمد آب کش (شیخ) ۲۸۹	۵۵۳
محمد حسین آزاد ۵۲۰	محمد ابراہیم سید حکیم ۳۶۲	مان تنوار راجہ ۵۲۶
محمد خاں ۹۸-۱۰۱	۵۲۲-۵۲۳	مان سنگھ ۵۲۹
محمد درہیم شیخ ۳۷۶	محمد بدھ (تصنیف) ۵۰۷	مان سنگھ گوالیاری (راجہ)
محمد سادی ابرجی قاضی ۳۲۹	محمد بن احنفہ ۳۷۱	۷۷-۱۱۷-۱۷۲-۱۷۴
۳۳۰	محمد بن تغلق سلطان / محمد بن تغلق	۵۲۰
محمد سدھوری (قاضی) ۳۷۵	جونا خاں / محمد شاہ جونا ۳۷	مان کوتوہل ۵۲۹
محمد سرہرپوری شیخ ۳۸۸	۳۹-۴۲-۴۵-۴۷ تا ۵۱	ماہرودید سادات ۲۸۹
۳۸۹	۵۹-۶۹-۸۱-۲۳۶-۲۸۱-۳۰۵	مبارز خاں ۲۲۶
محمد سید گیسو دراز بندہ نواز	محمد بن تغلق کے مذہبی رجحانات	مبارک بخنوری شیخ ۳۲۶
۶۱-۶۲-۱۹۸-۲۱۸-۲۲۰	۲۸۱	مبارک بنارسی ۲۹۳-۲۹۵
۳۰۲-۳۱۹-۳۷۱-۳۲۳	محمد بن عارف شیخ ۳۸۵	۲۹۸-۳۰۱
۳۸۰	۴۰۴	مبارک خاں جرنیل ۱۲۵
محمد شاہ (سلطان) (دالی)	محمد ہامد خانی ۳۳۱-۸۵	مبارک خاں نوہاتی ۱۲۲
گجرات) ۶۶	محمد ترک ۴۲۰	۱۲۳-۱۲۶
محمد شاہ (مغل بادشاہ) ۸۰	محمد جاتسی ملک ۱۷۶	(شیخ) مبارک سندیلوی ۲۲۲
محمد شاہ (سلطان) تغلق ۵۱	۵۱-۵۰۸-۵۱۶-۵۱۷	

۶۳	۱۲۵-۱۵۳-۱۵۴-۱۶۱-	۸۰-۶۷-۶۶-۵۶-۵۲
۶۳ محمود خلیجی سلطان	۱۹۹-۲۹۰ تا ۲۹۶-۲۹۴	۱۳۰-۱۱۳-۹۲-۸۲
۶۴ ۱۵۲-۱۱۹-۱۰۷-۶۳	۲۹۷-۲۹۹-۳۰۱-۳۰۶	محمد شاه ثانی
(سلطان) محمود شاه اول (والی)	۵۱۲-۳۲۹	محمد شاه سلطان ۵۱-۵۰
۶۶ (گجرات)	محمد عیسیٰ چشتی ۲۹۳-۲۲۹	۵۳۷-۹۲-۶۱
محمود شاه تغلق سلطان ۴۰	محمد غوث گویاری ۱۷۵	محمد شاه شرقی ۷۱-۷۵
۵۳ ۵۲	۲۶۵ تا ۲۶۷-۵۱۸ تا	۱۵۱-۱۲۹-۱۱۶-۱۱۵-۱۰۱
۹۰-۸۷-۸۳-۸۲-۵۶	۵۲۰	۱۷۹
۳۳۷-۱۰۸	محمد غوثی شطاری ۳۶۶-۳۶۳	محمد شیخ زردلوی ۲۲۵
محمود شاه ثانی سلطان (والی)	۳۶۷	۲۶۶-۳۲۲-۳۰۷-۲۱۶
۶۷ (گجرات)	محمد فراہی شیخ ۳۸۲	محمد صادق ۱۰۰
محمود شاه شرقی سلطان ۱۰۶	محمد قطب قلندر ۳۰۳	محمد صدیقی سدھوی قاضی
محمود شاه شرقی ۷۱-۷۳	۳۳۳	۳۸۹-۳۷۳
۷۵-۹۲-۱۰۷-۱۰۹ تا	محمد ماہ پیر پوری شیخ ۳۰۰	حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ
۱۱۱-۱۱۳-۱۵۲ تا ۱۵۴-۱۵۵	محمد ماہ شیخ ۲۹۲-۲۹۳	وسلم ۲۶۱-۲۳۳-۲۰۲
۱۷۰-۱۷۹-۲۹۱-۲۹۲-۳۱۳	محمد متوکل (شیخ) ۳۲۵	۲۶۲-۲۸۹-۳۲۳-۳۳۳
۵۳۳-۵۲۸-۲۷۲	محمد مدگامی ۵۰۳	۲۷۵-۲۵۱-۲۶۹-۲۷۰
محمود ظفر آبادی ۲۹۹	(شیخ) محمد کونی سہروردی ۲۲۵	۲۹۰-۲۹۲-۲۹۳
محمود غزنوی سلطان ۳۵	محمد منزلی ۱۲۸	محمد عارف شیخ ۲۰۳
۵۸	محمد مینا لکھنوی شیخ ۳۳۸	۲۰۵-۲۳۲-۲۵۱-۲۵۲
محمود قطب قلندر شیخ ۳۳۱-۳۳۲	۳۳۹-۳۲۰-۳۲۳-۳۲۷	۲۵۳
۲۳۶-۲۳۵	محمد ناظم ۳۵	محمد عاشق بن شیخ خدا قلی
محمود کنتوری قاضی ۳۲۱-۳۷۵	محقق ہندی ۵۲۵	۲۵۱
۲۳۷-۲۳۲-۲۳۷	(سلطان) محمود بیگڑہ ۶۶	محمد علاء (شیخ) المعروف
محمود گادال ۶۲	۲۷۹ تا ۲۸۱	شیخ قاضی
محمودی (سلطان محمود شاه)	محمود ثانی سلطان (والی نالہ)	محمد عیسیٰ تاج جوئی ۱۲۲

۵۴۰-۶۶ مرآة سکندری	۲۷۸-۱۵۸ مدارشاه	شترتی کے عہد کا مشہور ریشمی
۵۵۳	۲۹۹-۲۶۷ مدھوالتی	کپڑا (۱۱۰)
۱۳۸- مرآة مدار یہ (قلمی)	۵۵۸-۵۲۰	محی الدین شیخ ۲۰۲
۲۴۵-۱۳۹-۲۴۳ تا ۲۴۳	۲۸۰-۶۸ مرآة احمدی	محی الدین عربی شیخ ۳۱۹
۲۵۲-۲۴۷ تا ۲۴۳	۲۸۱	۳۳۳
۲۷۸ مرثیہ ہمدانی موعود	۸۲ مرآة الاسرار (قلمی)	مختار بن علی عبید الشفی ۲۷۱
۵۴ مردان دولت	۲۷۵-۲۷۴-۲۷۲-۲۷۱	مخدوم آفتاب ہند ۳۶
۶۸ مرزا آبین بن رازی	۳۳۵-۳۳۰-۳۲۷-۲۹۲	۱۶۳-۲۳۲
۳۰۰ مرزا بدویک	۸۵-۸۱-۷۳-۷۲-۲۵۱	مخدوم جہانیاں ۱۳۵-۱۳۰
۶۸ مرزا علی محمد بن محمد علی گجراتی	۱۳۲-۱۳۵-۱۳۳-۱۰۲-۸۶	۱۳۳-۱۹۵-۲۲۴-۲۳۱
۱۷۲-۱۷۱ مرقع بنارس	۱۶۶-۱۵۱ تا ۱۳۹-۱۳۷	۲۴۵-۲۶۰-۲۶۳-۲۷۰
۵۱۶ مرگادنی	۲۷۸ تا ۲۶۹-۲۲۳ تا ۲۲۱	۲۷۱-۲۷۷-۲۷۴-۲۷۱
۳۴۷ مسان شاہ مداری	۲۸۲ تا ۲۹۱-۲۹۳-۲۹۴	۳۳۳-۳۳۱-۳۲۵-۳۲۲
۳۲۳ مسعود بک	۲۲۷ تا ۲۲۳-۲۹۸-۲۹۶	۳۸۱-۳۷۶-۳۳۷ تا
۱۹۲ مسعود خلوتی	۳۳۸ تا ۳۳۳-۳۳۱-۳۳۰	مخدوم خضر ۲۶۶
۵۸ (سید) مسعود غازی سالار	۳۵۳ تا ۳۴۹-۳۴۷ تا ۳۴۲	مخدوم خواجگی ۳۹۱
۷۴ مسلم خواتین کی تعلیم	۳۷۶-۳۷۱-۳۶۷ تا ۳۶۲	مخدوم زادہ محمد نور ۳۷۰
۵۵۷-۱۵۶-۱۱۲	۳۹۲ تا ۳۸۳-۳۸۱ تا ۳۷۸	مخدوم صدر الدین چراغ ہند
۵۳۰ مشاہیر جوہر (قلمی)	۳۱۵-۳۹۸-۳۹۳ تا ۳۱۰	۳۸۶-۱۶۳-۲۳۱-۳۶
۵۵۲	۳۲۴-۳۲۰ تا ۳۲۸-۳۱۷	مخدوم سٹھن ۳۸۵
۳۴۷ مصطفیٰ شیخ	۳۶۵ تا ۳۵۳-۳۵۱-۳۴۶	مخطوبات قدسیہ ۵۱۳
۷۴ مطلع السعدین جلد دوم	۵۵۳ ۵۲۵-۵۱۴-۲۶۷	۵۵۳
۵۴۰-۱۷۰-۱۵۲-۱۰۷	۲۷۰-۳۶۳-۳۵۲-۲۴۷-۵۰۶	مخزن افغانی / تاریخ خاں جہاں
۳۷۶-۳۵۲ مطلع الولايت	۱۲۴ مرآة العالم (قلمی)	۱۲۰-۱۱۸-۱۰۹-۱۰۸
۲۲۳ مطلوب الطالبین	۵۵۴	۵۵۳-۵۵۰-۱۲۷-۱۲۵ تا
۵۵۴	۵۵۳-۹۳ مرآة جہاں نما	۱۱۳ (ماہِ جمادی الاول)

ملک سرور (سلطان شرق)	۳۰۶	مفتاح الفیض	۳۲۳	مطر قاضی
۸۱ - ۵۱	مفتی غلام سرور لاہوری	۳۲۹	منظر بلخی شیخ	
۹۸	ملک علی گجراتی	۵۵	منظر گجراتی سلطان	۹۰
۹۸	ملک کالو	۵۱۸	منظر العجائب رسالہ	۲۱۹
۱۲۶	ملک کندو	۱۲۷	۵۱۵	
۲۱۳ - ۱۵۲ - ۹۸	ملک تخلص	۲۷۲ - ۳۲۵ - ۵۵۲ - ۱۶۷	معدن المویقی	۱۷۴۰
۵۳۳		مکتوبات امام ربانی (حضرت)	۵۵۷ - ۵۳۸	
۸۷ - ۵۵	ملو اقبال	مجدد الف ثانی (جلد اول سوم)	معارف النعمات	۱۷۴
۹۰		۵۵۲ - ۲۹۳ - ۲۷۰	۵۳۶ تا ۵۵۷	
۲۷۹	مشاد علی دینوری	۳۱۹	معراج نامہ	۳۶۲
۲۷۹	ممن توکلی شیخ	۵۵۲	معراج الولايت	۳۲۹
۲۰۲	مناقب سادات (کتاب)	۱۹۱ - ۱۹۰	معروف الدیوبی شیخ	۳۷۵
۲۶۱		۱۹۲	۳۸۸ - ۳۷۶	
۳۶	مناقب درویشیہ (قلمی)	۲۷۹	معروف شیخ	۲۰۹ - ۳۲۷
۱۸۸ - ۲۳۱ - ۲۳۶ - ۲۵۰		۲۲۶	معروف مجذوب شیخ	۲۰۹
۵۵۲ تا ۲۵۹		ملفوظات شیخ مینا لکھنوی	معز الدین عرف سید سیٹھ	
۲۸ - ۲۷	منتخب التواریخ	۳۳۳	۲۹۲	
۱۲۱ - ۹۰ - ۸۷ - ۸۳ - ۲۹		ملفوظات سید ہاشم علوی	معلم النعمات	۵۳۷
۱۷۶ - ۱۷۷ - ۲۲۲ - ۳۲۰		۳۶۵	معین الدین حسینی خواجہ	۲۷۹
۲۹۸ - ۲۹۳ - ۲۹۹ - ۵۵۲	ملک کرم شمس الدین المعروف		۳۲۳ - ۵۱۳ - ۳۷۱	
۳۶۶ - ۷۶	سلطان ابراہیم شاہ شرقی	۸۹	(خواجہ) معین الدین حسن بنجری	
۵۱۹ - ۵۱۶ - ۲۹۹ - ۲۶۷	ملک الامراء محمود	۳۷۲	۳۲۰	
۵۲۰		۳۷۶	معین الدین شیخ	۳۲۶
۵۳۰ - ۷۷	منہجہ قوال	۹۹	معین عبد القادر گھنی القادری	
۵۳۱		ملک خالص	۳۳۱	
۲۰۹ - ۲۰۳	منصور صوفی	۹۸	مفتاح العاشقین	۳۲۳

۳۹۸	میزان الصرف	۴۷۷	میاں شاہ دلائی	۴۱۰	منعم خاں خاٹھان
۵۰۴-۴۹۵	میتھلی بولی	۴۹۲		۱۸۷	
۵۳۵-۵۰۵			میاں شاہ عبد المجید نوری	۲۰۰	
۲۲۲-۲۲۱	مینا لکھنوی	۴۹۲	بندگی	۲۸۰	منہاج السراج
۳۳۵			میاں محمد سعید (پروفیسر)	۲۳۱	منہاج العابدین
		۴۵		۳۴۹	موسیٰ عاشقان شاہ
(ن)			میاں مصطفیٰ گجراتی	۴۲۴	
نامک (لقب سلطان حسین شاہ)		۵۲۳		۳۹۶	مولانا ابوالکلام آزاد
۷۷	شرقی	۲۳۶	میاں بکئی	۴۲۰	
۹۷	نارائن داس پنٹ		میاں نظام شاہ بندگی	۵۰۷	مولانا دوم
۱۶۹			میاں نعمت	۴۱	مولانا صفی جونپوری
۶۳	ناصر الدین سلطان	۲۱۲	میرزا کر علی کسود	۴۲	مولانا صفی لکھنوی
۳۳۵	ناصر الدین سید	۳۲۵	میر سید ابراہیم درویش	۲۳۲	مولانا مجد الدین حاجی
	ناصر الدین محمود سلطان (فرمانروا)	۱۳۶	میر سید اشرف سلطان	۳۸۲	مولوی رحمان علی
۲۳۹	دش	۲۲۲	میر سید خور و زید پوری	۵۲۲	مومن
۱۰۱	نبی بخش	۲۷۲	میر سید کمال ترمذی	۴۷۵	مہدی آخر الزماں
	نجات الرشید (قلبی)	۴۶۷	میر سید محقق	۴۸۱-۴۸۲ تا	
۵۵۴-۴۸۵-۴۸۳-۴۷۹		۴۲۳	میر سید محمد مکی	۴۷۱	مہدی ابن مہدی
۵۰۰	نجم الدین شہید		میر علی عاشقان سرانے میری	۴۷۰-۴۶۹	مہدی امام
۳۷۶	نجم الدین شیخ	۲۵۹		۴۷۳-۴۷۲	
	نجم الدین غوث الدہر قلندر	۲۱۲	میر محمد عسکری بغیرہ	۵۰۱-۴۷۲	مہدوی تحریک
۴۲۹-۴۲۵-۴۲۳-۴۲۰		۵۸	میر ملہم شہید	۵۲۳-۴۷۸-۵۲۱-۴۳۰	
۴۷۴		۶۲	میراں حسین شاہ سید	۵۲۱-۴۸۷	مہدی فرقہ
	نجیب الدین عبد القادر	۴۸۴	میراں سید محمود	۹۸	ہربان خاں
۱۲۵	زنگھ	۲۴۸	میراں شاہ قلندر	۱۱۳	مہد رجب (ماہ رجب)
۲۶۴	نصرت خاں کوتوال	۲۹۴	میر محمد عوض دہلوی	۱۲۲	میاں بدی

نصرت شاہ سلطان (تغلق)	۲۴۸-۲۸۱-۳۲۲-۳۳۲	نور الدین زیدی ۱۸۲ -
۵۳-۵۶-۸۳-۸۷	۲۹۳-۳۲۵-۳۲۷	۲۰۵
نصیر الدین چراغ شیخ و ملوی	شیخ نظام الدین بن شیخ	نور الدین سید ۲۳۶
۱۹۱-۲۱۷ تا ۲۱۹-۲۸۱-۲۸۲	یاسین عثمان (امیٹھوی) ۳۹۱	نور الدین شیخ ۳۷۶
۲۸۸-۲۲۹-۳۳۳-۳۳۲	۳۹۲	نور الدین مبارک غزنوی ۲۲۲
۳۳۳-۳۳۳-۳۹۷-۳۲۶	نظام الدین سہروردی ۲۵۰	۳۲۵
نصیر الدین شیخ ۳۸۲-۲۲۵	نظام الدین شیخ ۳۹۲-۳۸۲	نور الدین مداری ۳۵۰
۳۳۷	نظام الدین علای ۱۸۱	نور الحق ۱۱۰
نصیر الدین گندی قاضی ۱۰۲	۱۸۳	نور ثانی شاہ ۲۳۶-۲۳۹
۱۳۲-۱۳۲-۱۹۵-۱۹۶	نظام الدین غزنوی ۲۲۵	نور جہاں (ملکہ) ۱۱۱
۲۰۶-۲۶۶-۵۲۰	نظام الدین قلندر بہاری ۱۶۱	نور شیخ ۳۰۱
نصیر الدین مدار ۴۵۰	۲۳۱	نور قطب عالم شیخ ۳۲۲
نصیر الدین بھائیوں ۴۱۷	نظام الدین کیکلانی ۱۰۲	۳۹۵-۹۰-۱۳۶-۱۳۷
نصیر خاں ۱۵۲-۱۰۷	۱۳۹-۱۶۰-۲۱۱ تا ۲۱۳	۱۶۶-۲۲۹
نصیر خاں (شہزادہ) المعروف	۵۳۱	نور قلندر ۲۳۲
ملک بہروز سلطانی ۳۷	نعمت اللہ ولی ۴۷۲	نور محمد مداری ۴۵۰
۳۹-۳۱	۴۷۲	نور ولد شیخ قیام الدین ۲۷۳
نصیر قلندر ۲۳۳-۲۳۱	نعمت شاہ ۴۸۳	نور شیر وال عادل ۵۱۷-۳۸۲
۴۳۵	نعیمہ ۵۰۵	
(خواجہ) نظام الدین	نقبات ۴۸۸	(و)
۳۸۹	ننداپتی ٹھاکر ۵۰۵-۴۹۵	واحد خاں ۲۰۱
نظام الدین احمد ۱۱۰	نند لال ۱۶۸	واقعات شتاتی (قلمی) ۱۰۸
نظام الدین امیٹھوی ۲۷۱	ننھی بی بی ۵۲۳	۱۱۸-۱۱۹-۱۲۷-۱۷۲
۳۲۶-۳۲۷	نوابان اودھ ۷۷-۱۳۰	۱۷۶-۵۵۵
نظام الدین ادیار خواجہ ۵۰	نور الدین ابی محمد ۱۸۳	واہا (ماہ محرم) ۱۱۳-۱۵۶
۱۸۲-۲۳۵-۲۳۰-۲۳۵	۱۸۴-۲۳۳	وجہ الدین اشرف ۲۹۳

۱۲۲	ہیبت خال	۵۵۵-۹۱	۳۰۱
۳۱۸	ہیبت خال شیروانی	ہلاکو خال ۲۲۳-۳۸۲	وجہ الدین چشتی قادری ۲۳۲
	(می)	۳۹۷	وجہ الدین قلندر ۲۳۲
	یاد ایام ۶۴ تا ۲۰۳	ہمایوں شہنشاہ ۴۱-۱۷۹	وجہ الدین علوی گجراتی ۲۶۳
	۵۵۷	۳۵۷-۳۵۸-۳۶۳ تا ۲۶۵	۴۶۵-۴۶۷-۴۶۸-۵۱۹
۳۹۱	یاسین عثمان شیخ	۳۶۸	ودیاستی ٹھاکر ۱۶۹-۴۹۵
	یچئی منیری ۵۹-۳۶۹	ہندوستان کی قدیم اسلامی	۵۰۲ تا ۵۰۳-۵۳۵
	یعقوب شامی ۱۸۹-۱۹۰	درسگاہیں ۸۰-۵۵۷	دلی شیخ ۴۶۱
	یوسف بدہ ایرجی قاضی ۳۳۰	ہندوستان کے مسلمانوں کے	(۵)
	۳۳۱-۳۳۷-۵۳۵	عہد کے تمدنی جلوے ۵۲۶	ہردیو ۵۰
	یوسف قتال شیخ ۴۴۰	۵۳۸-۵۵۷	ہفت اقلیم ۶۸-۵۵۵
		ہولی نامہ ۵۲۵	ہفت گلشن محمد شاہی (قلی)

مقامات

(۱)		
۳۹۱-۲۹۳-۲۲۹	۲۳۲	۱۰۲-۴۲
۵۲۶-۳۹۲	۲۹۳-۲۹۲	۲۰۳-۳۹
۲۲۵	۲۹۶	۳۱۴
۱۲۲	۹۹-۹۳-۷۴	۸۳-۵۲
۲۳۳-۲۳۳	۱۶۳-۱۵۳-۱۱۷-۱۰۷	۲۵۱-۱۶۳-۱۲۰-۱۰۹
۲۸۲-۲۲۹-۷۸	۱۷۲-۱۷۱	۷۸
۳۹۷-۳۵۲-۳۳۲-۲۹۳	۳۶۱	۳۱۹-۲۸۲-۲۷۹
۲۸۵	۳۵	۳۳۱-۳۳۳-۳۷۱
۲۳۷-۱۹۰	۲۸۲	۲۸۲-۲۸۰
۵۲۰	۳۱۹	۲۶۹-۳۶۱
۳۶۱-۳۷۳	۲۰۸-۱۸۰	۲۰۲-۳۰۰-۳۷۲
۱۰۸-۹۱-۵۳	۲۶۲-۲۳۵-۲۳۱	۲۲۹
۱۷۱-۱۶۷-۱۶۳-۱۵۳	۵۲۰-۳۹۲	۶۸-۶۶-۶۱
۲۲۵-۲۳۳	۶۳	۲۸۰-۳۶۵-۲۱۳-۶۹
۲۱۸-۳۷۰-۳۶۳-۲۳۷	۳۰۷-۲۰۷	۲۸۱
۵۰-۳۷	۵۱۸-۲۶۳	۲۷۹-۶۷-۶۲
۵۸-۵۶-۵۳-۵۲-۵۱	۳۸۸	۲۹۲-۳۸۰
۱۳۸-۱۲۲-۸۹-۸۲-۶۰	۱۲۵-۸۳	۳۵۲
۲۶۹-۲۵۱-۲۳۷-۱۶۳	۱۷۲	۱۲۵
۳۵۰-۳۳۸-۲۸۲-۲۷۵	۳۲۱	

۱۱۳-۱۱۰-۷۸ بنارس	۶۷-۶۲ برار	۳۴۳-۳۸۴-۳۷۲
۱۶۵-۵۵-۱۲۹-۱۲۵	۳۸۲ برلی	۷۹-۷۳-۶۵ ایران
۳۰۱-۲۵۱-۱۷۳-۱۷۲	۳۲۵ برک	۹۴-۹۵-۱۷۹-۲۳۰ -
۳۶۹-۳۶۱-۳۱۹-۳۰۲	۱۱۸-۹۰ برن	۲۳۱-۲۲۳-۲۵۱-۲۵۲ -
۵۰۶-۵۰۵-۴۴۹-۴۷۳	۵۳۹-۴۱۳ برناده	۴۵۵-۴۷۳-۴۹۲
۵۱۳-۵۰۸	۱۲۶ برہ	۲۸۲-۲۲۹-۷۸ ابرج
بندھیل کھنڈ ۷۰-۸۴	۶۷-۶۳-۶۱ برمان پور	۳۲۹-۳۳۰-۳۳۲
۱۶۳-۱۱۷	۴۷۹	۳۷۰ اہلیاق
۶۰-۵۷-۵۱-۴۷ بنگال	۲۹۴ بسادہ	۳۸ ایودھیا پور
۸۹-۸۴-۷۴-۷۲-۷۰	۳۸۸ بسودھی	(ب)
۱۳۷-۱۳۶-۱۲۶-۹۱	۳۶۱ بسوڑھی	
۲۳۲-۱۷۰-۱۶۶-۱۶۴	۲۵۱-۲۵۰ بصرہ	۶۷ باب العمرہ
۵۰۴-۴۶۲-۴۶۱-۲۸۲	۴۶۹	۱۲۳ باری
۵۳۳-۵۱۶-۵۰۵	۲۳۱-۱۷۸-۵۸ بغداد	۵۳۲-۲۰۶ باغ کھنڈ
۸۴ بہار (شمالی-جنوبی)	۳۶۹-۲۷۹-۲۳۳ تات	۱۲۹-۷۵ بالیہ
۳۰۴-۱۶۳-۱۲۶-۸۷	۳۷۱	۱۲۹-۷۵ بانس دہ-تخصیل
۴۶۳	۱۷۲-۱۷۲ بکسر	۲۹۴ بجنور
۷۰-۶۰-۵۸-۵۴ بہار	۳۱۹-۱۸۶-۱۷۷ بلج	۳۰۵-۴۰۳ بجی منڈل
۱۲۷-۱۲۳-۸۹-۸۳	۵۱۳-۳۹۷-۳۵۶	۵۹-۵۸ بدایوں
۲۸۲-۲۵۶-۲۱۰-۱۷۳	۳۰۳ بدوا گھاٹ	۲۳۲-۱۲۳-۱۲۰-۱۰۸
۳۱۶-۳۰۴-۲۹۳	۵۹-۵۸ بنگرام	۲۷۵ بدخشاں
۴۸۷	۳۱۰ بھارت	۱۰۱-۸۵ بدیع منزل
۱۲۶	۱۳۳ بھگپور	۳۰۵
۱۲۰	۳۵۰ بھنوارہ	۹۴-۵۹-۵۸ بخارا
۱۷۳-۱۲۶-۱۲۲ بھٹہ	۲۲۰ بنادی (اعظم گڑھ)	۲۳۵-۲۳۳-۱۷۸-۱۷۷
۱۶۷۸۳-۷۸-۵۸ ہراج	۲۴۲	۳۷۱

۳۷۱-۹۳ ترکستان	۱۲۵ پاپھوند	۲۲۲-۲۸۲-۲۷۰-۲۲۹
۳۹۳	۳۹۹-۳۹۳ پانی پت	۲۲۱
۸۳-۷۲-۷۱ تربت	۴۱۷	۶۶ ہروج
-۹۱-۹۰-۸۹-۸۳	۱۲۶-۱۹۱ پٹنہ	۳۶۸-۳۶۱ بھڈوڈ
۱۶۹-۱۶۷-۱۶۶-۱۱۷	۴۷۷	۳۷۲
۵۳۹-۵۰۳	۲۸۲-۲۸۱ پٹنہ نروالہ	بہریہ (واقعہ پرگنہ دریا آباد)
۱۲۶	۱۶۶ پٹنہ نکستہ	۲۷۵-۱۶۶
۳۸۲	۳۱۹ پچھٹیا محلہ	۵۲۹ بہشت باغ
۶۳	۱۲۵ پریاگ	۳۵۰ بھک
(ٹ)	۳۱۱ پکیریا پور	۵۷-۴۸ ہمینی سلطنت
۲۲۰-۳۳۹-۳۲۱ ٹانڈہ	۱۶۶-۲۳۳-۷۸ پلا دون	۳۹۳-۶۳-۶۱
۲۳۲	۲۷۷-۲۷۶-۲۷۴	۸۴ بھوج پور
۲۸۳	۵۶-۵۰ پنجاب	۱۰۹ ہونگا دل
(ج)	۴۰۰	۲۶۸ ہیرہ
۱۲۸-۷۵ جامع الشرق	۳۶۳-۳۲۳-۶۱ پنڈوہ	۹۱ بیانہ قلعہ
۱۵۳	۳۶۹-۳۷۵-۳۷۰	۶۲ بیجا پور
۶۳ جامع مسجد برہان پور	۱۵۳-۱۰۷ پہاڑ پور	۴۷۹-۶۲-۶۱ بیدر
۶۹-۶۵	۱۷۱	۴۸۲ بیدولی
۹۶ جامع مسجد جاتس	۱۲۵ پچا پھاماؤ	۵۰۲ بیسالی
جامع مسجد شرقی	۲۹۶-۲۹۵ پوربی	۶۳ بی بی کی مسجد
جامع مسجد قنوج	۳۷ پیراں شہر	۱۱۲ بیگم گنج محلہ
۷۰ جالوں	(ت)	(پ)
۴۷۸-۶۶ جانیانیر	۲۰۱ تاشقند	۳۷۱ پاکپتن
۳۷۳-۳۶۱ جاتس	۱۷۸ تبریز	۴۸۷ پاکستان
	۴۲۳-۶۵ ترکی	۲۹۱-۲۰۱ پاک دیند

۵۴۲-۵۴۳-۵۴۱-۵۴۰	۷۰-۶۱-۶۳-۶۹-۷۱ تا ۷۵	۳۹۰
۴۰ جوئی پور قلعہ	۷۷ تا ۷۹-۸۲ تا ۹۰-۹۳	جبل الالباب
۶۶ جوئی گڑھ	۹۵-۹۶-۹۸-۱۰۰ تا ۱۰۲	جبل الطور
۶۵ جہاز محل	۱۰۸ تا ۱۱۸-۱۲۲ تا ۱۲۵	جبل الفتح
۵۲۹ جہانگیر آباد	۱۲۷-۱۲۸-۱۳۱ تا ۱۳۳-۱۳۵	جبل القاف
۲۲۹-۹۸ جھنجانہ	۱۳۷ تا ۱۳۹-۱۴۱ تا ۱۴۳	جبل القدم
۲۹۲	۱۴۵-۱۴۷ تا ۱۵۰-۱۵۲ تا ۱۵۱	جبل القرون
۴۹۴ جے پور	۱۶۴ تا ۱۶۶-۱۷۱-۱۷۳ تا	جبل النہاوند
۴۸۳ جیسیر	۱۸۰-۱۹۰-۱۹۳ تا ۱۹۸-۲۰۰	جبل الیہ
(بج)	۲۰۳ تا ۲۱۲-۲۱۶-۲۱۸	جبل لبنان
۱۹۷ چاچک پور (محلہ)	۲۲۸ تا ۲۳۰-۲۳۸-۲۴۲	جدہ
۲۱۲	۲۵۰-۲۵۱-۲۵۶-۲۶۰	جزیرہ صحت
۴۳۵ چتر ساری محلہ	۲۶۲ تا ۲۶۶-۲۶۸-۲۷۰	جلور
۶۷-۶۳ چنڈ (قلعہ)	۲۸۵-۲۸۶-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۲	جمال دروازہ
۵۲۶-۴۵۸	۲۹۸ تا ۳۰۰-۳۰۵-۳۰۹	حم دکن پورہ / جماد اگنی / جمادی
۱۲۵ چہاند	۳۱۱ تا ۳۲۱-۳۲۶-۳۵۱	پورہ
۱۸۰ چڑیا کوٹ	۳۵۲-۳۵۷-۳۶۱-۳۶۵	جمنہ
۲۷۹ چشت	۳۶۸ تا ۳۷۰-۳۸۳-۳۹۰	جمیتھا
۱۲۶ چمپارن	۴۱۰-۴۱۱-۴۲۵-۴۲۸	جنادہ قلعہ
۱۷۰-۱۲۵-۱۲۳ چنار	۴۳۰-۴۳۱-۴۳۴ تا ۴۳۷	جنت محل
۵۱۹-۵۱۶-۴۶۶-۱۷۲	۴۴۴-۴۴۵ تا ۴۴۸-۴۵۰	جوالن پور
۵۲۳	۴۵۱-۴۵۳-۴۵۶ تا ۴۵۸	جودھ پور
۱۲۵-۳۹ چنار قلعہ	۴۶۱-۴۶۲-۴۷۲-۴۷۵	جھوسی
۴۶۳	۴۷۷-۴۷۸-۴۸۰-۴۸۲	جونا پور
چندیری	۵۱۳-۵۱۷-۵۲۹ تا ۵۳۲	جونیور شہر
- ۴۱۸-۱۰۷	۵۳۸-۵۳۹-۵۴۲ تا ۵۴۵	۳۸-۳۹-۴۲ تا ۴۵-۵۷

۲۶-۳۵-۳۹ دہلی	خیرآباد ۲۲۰-۱۸۰	۲۷۷
-۵۹-۵۶-۵۳-۵۱-۴۹	۲۳۷-۲۲۲	چور دروازہ ۱۵۹-۱۲۸
۷۸-۷۲-۶۹-۶۳-۶۰	(د)	چھتری گھاٹ ۱۰۲
۹۲-۹۰-۸۷-۸۳-۸۲		چل ستون محل ۱۰۰
-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱	دارالسرور ۷۲-۴۲-۳۰	چھند قلعه ۱۲۴
۱۲۵-۱۲۴-۱۲۰-۱۱۷-۱۱۵	۸۵	چین ۴۶
۱۴۱-۱۴۰-۱۳۶-۱۳۳-۱۳۱	دارالعلم ۱۷۹-۸۰-۳۰	(ح)
-۱۶۸-۱۶۴-۱۶۳-۱۶۰	دالمو (دالامسو) ۷۱-۵۴	
-۱۸۶-۱۸۱-۱۷۸-۱۷۷	۸۳-۱۱۵-۱۰۱-۱۲۵	حاجی پورہ ۴۶۳
-۱۹۸-۱۹۶-۱۹۵-۱۸۷	۱۶۴	حجاز ۴۶۷-۹۲
۲۱۹-۲۱۸-۲۱۶-۲۱۴-۲۰۶	دانا پور (عظیم آباد) ۲۷۷	خبریں شریف ۳۶۹-۳۳۴
-۲۳۷-۲۳۲-۲۲۹-۲۲۸	دجہ ۲۳۱	حسام پور ۲۷۰
-۲۶۲-۲۴۸-۲۴۱-۲۳۹	دربار خاص ۱۰۱	حسین آباد ۱۲۹-۷۵
۲۸۲-۲۸۰-۲۶۶-۲۶۳	دریا آباد ۲۷۰-۱۶۶	حضلان ۳۷۰
۳۰۴-۲۸۹-۲۸۵-۲۸۴	دریا تے بڑا ۶۵	حلب ۴۴۳-۴۷۲
۳۱۲-۳۰۹-۳۰۸-۳۰۵	دریہ محلہ ۳۱۲-۲۹۱	حمام دروازہ ۳۱۲
۳۲۳-۳۲۲-۳۱۹-۳۱۶	۳۱۳	حوض خاص ۸۵
۳۳۸-۳۳۴-۳۳۶-۳۳۲	دریہ مسجد ۵۳۴	(خ)
۳۸۲-۳۷۱-۳۵۶-۳۵۱	دریہ بنگہ ۵۰۲-۷۱	
۴۱۷-۳۹۹-۳۹۷-۳۹۴	دمن ۶۶	خاندیش ۴۹۲-۶۰-۵۱
۴۶۲-۴۳۷-۴۳۶-۴۲۷	دشق ۳۶۹-۱۷۸	خراسان ۲۷۹-۲۳۳-۴۶
۵۲۷-۵۱۳-۴۸۲-۴۶۴	دمیات ۴۲۴	۴۸۲-۴۵۴-۴۲۳-۳۷۹
۵۳۰	دوارس ۴۶	۵۲۱
۷۹	دوار سمدر ۴۷	خفیات ۳۷۵
۶۳	دولت آباد (دیوگیر) ۴۸	خفیات ۳۷۰
۱۲۱	دھویا پور ۴۷۹-۶۸-۶۱-۴۹	خوارزم ۳۲۹-۱۷۸

شیراز بند ۴۱ - ۶۹	شاه جیرپور ۳۱۴	سندھ ۵۱ - ۵۴ - ۲۳۵
۸۰ - ۱۷۹	شاه گنج ۳۰۲	سندیلہ ۸۳ - ۱۶۴
(ظ)	شرقی ملین ۴۸ - ۵۸ - ۲۱	سوال ۲۸۲
ظفر آباد شہر ۳۵ تا ۳۹	۴۹ - ۸۱ - ۸۹ - ۹۲ - ۹۵	سوانہ ۳۱۷
۴۷ - ۵۱ - ۵۸ - ۷۸ - ۱۶۳	۹۷ - ۱۰۸ تا ۱۱۲ - ۱۱۵ - ۱۱۶	سودا گاؤں ۲۸۱
۱۸۰ - ۱۸۳ - ۱۸۷ - ۱۸۷ تا	۱۱۸ تا ۱۲۱ - ۱۲۶ - ۱۲۸ - ۱۳۳	سورت ۶۶
۱۹۱ - ۱۹۳ - ۲۲۸ - ۲۲۹	۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۴۲ - ۱۵۳ - ۱۵۹	سولا سنج ۴۸۱
۲۳۸ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۳ تا	۱۶۳ - ۱۶۵ - ۱۶۸ - ۱۶۹	سونگہ ۴۳۷ - ۴۳۸
۲۴۹ - ۲۵۱ تا ۲۵۳ - ۲۵۶	۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۶ تا ۱۷۹	سونہار ۱۲۱
۲۵۷ - ۲۵۷ - ۲۶۹ - ۲۸۲ - ۳۵۶	۱۸۱ - ۱۸۷ - ۱۹۴ - ۲۰۴	سہارنپور ۳۹۴
۳۵۷ - ۳۶۱ - ۳۶۹ - ۳۶۶	۲۰۷ - ۲۲۸ تا ۲۳۰ - ۲۳۷	سہرورد ۲۳۱
۳۶۷ - ۳۸۶ - ۵۴۲	۲۳۸ - ۲۴۰ - ۲۶۳ - ۲۸۲	سیتاپور ۴۳۷
(ع)	۲۹۲ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۶	سیتا پیر تحریک ۷۶ - ۱۷۵
عرب ۷۳ - ۹۴ - ۹۵	۳۲۹ - ۳۵۶ - ۳۹۴ - ۴۲۸	سید پور محبتی ۲۵۷ - ۴۲۹
۲۱۴ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۳۱۶	۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۷ - ۴۵۱	سید علی پور ۱۱۳ - ۳۱۴
۴۲۴	۴۵۷ - ۴۹۵ - ۴۹۸ - ۵۰۱	سید داڑہ محمد ۱۸۳ - ۴۴۴
عراق ۹۴ - ۳۶۹ - ۳۷۵	۵۰۴ - ۵۱۴ - ۵۲۴ - ۵۴۰	۴۴۷
۲۷۴ - ۲۷۸	۵۴۲	سیلان ۴۷۰
عجم ۳۸۲ - ۴۲۴	شرقی عمارات ۷۸	سیہون ۴۲۷
۱۵۵ - ۳۱۴	شرقی مساجد ۷۸	(ش)
۸۴	شکستہ باغ ۸۴	شام ۷۳ - ۱۴۸ - ۱۸۹
علی پور ۱۵۵ - ۳۱۴	شکوہ آباد ۸۴	۲۳۰ - ۲۷۹ - ۳۷۰ - ۴۴۴
علی گڑھ ۸۴	شمس آباد ۸۳ - ۱۰۹	شاہ آباد ۱۹۱ - ۲۳۵
عظیم آباد ۱۹۱ - ۴۳۱	۱۱۸	۴۱۷
	شیخ پور ۴۳۱ - ۴۴۹	شاہ پور ۱۰۷
	شیراز (ایران) ۳۱۲ - ۴۶۶	

۵۲۳-۲۷۷-۲۲۵	۹۹-۷۰	قلعہ دالمو	(ع)
۱۲۲	۹۸-۸۵	قلعہ کمارکوٹ	غزنی ۳۸۲-۳۷۱
۱۲۲-۷۰	۸۳	قلعہ کھور راجہ	غزنین ۵۸
۲۰۶-۲۰۵	۹۹-۷۰	قلعہ موضع ہرودتی	غور ۲۸۵-۵۸
۵۳-۵۱-۳۷	۹۹-۷۰	قلعہ نصیر آباد	(ف)
۲۲۹-۱۶۳-۸۳-۵۹-۵۸	۲۲۸	قلندر پور (موضع)	۳۷۰
۳۲۳-۳۱۶-۲۸۲-۲۳۹	۳۳۷		فارس فتح پور (تحصیل بارہ بنکی) ۳۵۲
۳۵۳	۲۸۳-۳۷۱	قندھار	فتح پور ۲۵۱-۲۲۹-۷۸
۳۶۹	۲۸۵		۳۵۲
۳۱۲	۸۳-۸۳-۵۸	قنوج	فتح پور سیکری ۷۸
۷۸	۱۱۵-۹۹-۹۰-۸۹-۸۷		فتح پور ہنسورہ ۳۱۶
۲۸۲-۲۵۳-۲۲۹-۱۳۷-۹۶	۱۲۳-۱۳۳-۱۳۳-۱۶۳		فرخ آباد ۸۳
۳۶۸-۳۶۵-۳۶۱-۳۵۷	۲۷۳ تا ۲۷۰-۱۷۲-۱۶۸		فرہ ۲۸۳-۲۸۲
۲۳۵-۳۷۱	۲۲۳		فرید پور ۱۲۹
۳۷۱-۱۲۸	۳۷۵	قوچین	فلسطین ۲۷۰-۲۳۳
۳۷۲-۲۲۳	۳۷۲	قونیہ	فیروز شاہ محلہ ۲۰۶
۳۶۸	(ک)		فیض آباد ۳۶۱-۱۳۷
۳۶			۲۲۹-۲۳۲-۲۳۵
۱۱۲	۳۷۱	کابل	(ق)
۱۷۲-۹۳-۶۸	۳۷۱	کاشان	قاضی نظام (محلہ) ۲۱۲
۵۱۶-۱۲۷-۱۲۶	۳۷	کاغذ کا شہر	قرطبہ ۱۷۸
۳۹۳	۷۳-۷۲-۷۰	کالی	قسنطنیہ ۳۷۰
۸۳-۱۶۳	۷۸-۹۲-۱۰۷		قلعہ تھلندی ۹۹-۷۰
۱۳۷-۹۶-۷۸	۱۲۳-۱۳۷-۱۳۸-۱۵۲		
۳۶۱-۳۳۷-۳۳۶-۳۳۲	۲۱۸-۱۹۸-۱۸۰-۱۷۳		
۳۶۹	۲۲۳-۳۲۹-۲۷۷-۲۲۰		

۲۸۲-۲۲۹-۲۲۵-۲۲۳	۲۸۰	۱۰۲	کوٹوالی
۳۳۱-۳۳۹ تا ۳۳۶-۲۹۳	۵۰۳	۲۳۳	کوٹ ارور
۳۳۳-۳۶۹-۳۶۱	گنگا ۱۲۰-۱۰۱-۸۷	۸۳	کوٹ یاقلہ کھوراجہ
۸۳-۶۱-۳۸ لکھنوتی	۲۷۰-۱۲۶-۱۲۵	۸۳-۷۰-۵۳	کول
۵۱۹-۱۲۶	گنگوہ ۵۱۳-۳۱۷	۱۶۳-۱۲۵-۱۱۸	۸۳
۲۶۸ لوہرہ	گوایار ۱۲۳-۱۲۱-۱۱۷	۸۳-۷۰	کوہ ہمالیہ
(م)	۱۷۳-۱۷۲-۱۷۱-۱۷۰	۵۳۹-۱۷۳	کھرک پور
۵۳۳	۵۱۸-۲۶۵	۳۸۰	کھنات
۶۰-۵۷-۵۱-۴۷	گورکھ پور ۱۲۳-۵۰۶	۱۶۳-۸۳	کھور (شمس آباد)
۷۳-۷۲ تا ۷۰-۶۷	گوڑ ۲۷۶-۱۷۳	۲۷۵	کھوکھر مسجد
۹۲-۹۰-۸۷-۸۳-۸۱	گومتی دریا ۳۱-۳۸-۳۵	۲۷۳-۵۲	کھیتل
۱۵۲-۱۵۱-۱۱۹-۱۱۷-۱۰۷	۱۲۰-۱۹۰-۲۲۳-۲۲۸	۶۷-۶۶	کھمبایت
۲۷۷-۲۶۷-۲۵۹-۲۵۸	۲۷۵-۲۶۳-۲۲۹	۹۱	کیتھر
۱۵۰-۶۵ تا ۶۳-۶۱	گوکندہ ۶۲	۲۱۱	کیطان
۲۵۹-۲۵۸-۲۲۵-۱۵۱	گیلان ۲۷۳	(گ)	
۳۷۷	(ل)	۳۷۰	گادروں
۱۲۸-۱۳۳-۷۸	لاچین ۳۷۵	۵۳-۵۱-۴۷	گجرات
۳۱۶-۲۸۲-۲۳۹-۲۲۹	لال دروازہ محل ۱۰۱-۱۰۰	۶۸-۶۶-۶۳-۶۰-۵۷	
۳۲۷-۳۲۶-۳۲۳-۳۲۳	لال دروازہ محلہ ۳۱۳	۲۹۶-۲۱۳-۲۱۱-۱۳۹-۶۹	
۵۰۶-۲۵۵-۲۲۳-۳۹۰	لال دروازہ مسجد ۷۳	۲۸۳-۲۲۳-۳۹۳-۳۷۱	
۵۱۳	لال قلعہ ۶۸	۲۹۳-۲۹۳	
۳۶۱-۹۳-۶۳	لاہر (تالاب) ۵۰۵	۲۹۹-۲۹۳-۱۷۶	گجراتی
۳۷۱-۳۷۰-۳۶۳	لاہر پور ۲۳۷	۵۰۰	
۳۳۳	لاہور ۱۹۳-۹۳-۴۷	۳۲۳	گردینہ
۷۸	لکھنؤ ۱۸۰-۱۲۸-۷۸	۳۷۱-۳۷۰-۶۹	گلبرگہ

معبر ۲۶-۳۷-۵۱	۲۸۱	۱۵۷	مچلی شہر
۵۶	مسجد جامع الشرق ۷۸	۴۰	محل بدیع منزل
مقام ابراہیم ۳۸۰	مسجد چنبری ۹۵-۷۸	۱۰۱	محل سرا
مکن پور ۹۶-۷۸-۷۳	۵۲۳-۱۳۰	۱۱۱-۱۱۰	محل نماز گاہ
۱۳۸-۱۲۹-۱۱۵-۱۰۱	مسجد چار انگلی ۹۶	۳۶۶-۳۶۱-۶۶	محمد آباد
۲۲۳-۲۲۲-۲۲۱-۲۳۰	۵۳۳	۲۶۵	
۲۲۷-۲۲۷	مسجد خالص فخلص ۷۸	۵۰	محمد آباد قلعہ
مکہ معظمہ ۹۴-۶۷	۳۱۳-۲۹۱-۹۶-۱۵۳	۳۲۹-۷۰	محمد آباد
۳۳۷-۳۷۰-۳۳۳	۵۳۳	۱۰۷-۶۹-۶۶	
۳۸۰	مسجد سید عالم ۶۹	۷۰	محمد آباد (کاپی)
مگر (ضلع گورکھپور) ۵۰۶	مسجد ظفر خاں ۱۹۲-۱۹۱	۳۲۱	محلہ دربیہ
۳۱۶	مسجد عید گاہ ۱۲۸	۲۹۸	مخدوم شاہ ادھن محلہ
ملتان ۱۱۸-۸۶-۳۷	مسجد قدم رسول ۹۶	۳۰۰	
۲۳۹-۲۳۷ تا ۲۳۳-۱۸۹	۲۶۲	۴۷۹	مدرسہ مسجد اسلام
۳۷۱-۲۶۲-۲۵۱-۲۳۶	مسجد قلعہ ۱۰۱-۳۰	۱۰۱	مدرسہ نسواں
۱۲۳	مسجد کلاں ۶۳	۲۳۳-۱۸۳	مدینہ منورہ
۱۹۰	مسجد لال دروازہ ۷۸	۳۳۷-۳۳۷-۳۳۷	
منجھن پورہ ۲۲۹	۱۵۸-۱۵۶-۱۱۲-۱۱۰	۸۴	مراد آباد
منجھوارہ ۳۰۱	۵۳۳-۳۱۳	۴۷۲	مراکش
منڈل ۲۸۲	مسجد ہیبت خان ۶۹	۱۷۲-۱۲۵	مرزا پور
منڈی ۱۱۰	مشہد ۳۷۱	۲۳۱-۲۵۱	
منڈی نصیر خان ۳۹	مصر ۲۲۳-۳۶	۹۶	مساجد موضع تھلندی
منطق ٹولہ (محلہ) ۱۹۲	مصری معابد ۷۸	۷۸	مسجد اٹالہ دیوی
منہیچ گڑھ ۳۶-۳۵	مصطفیٰ آباد ۶۹-۶۶	۵۳۳-۵۲۸-۹۵	
۲۳۱-۲۳۰-۱۶۳	۲۹۲	۶۹	مسجد احمد شاہ
منیر ۲۳۱	منظفر پور ۷۱	۳۸۰	مسجد تاج خان بن سالار

۲۷۰	ولایت	۲۳۵	فد پور	۲۱۰	موضع سرائے الہدین
(۵)		۲۸۳	نصر پور	۱۶	مہاتم
۲۸۰-۲۳۲-۵۱	ہامسی	۶۲	نظام شاہی	۵۰۲-۲۹۵	میتھلا
۲۰۹	ہانی قصبہ	۲۷۶	نکھتہ جاگیر	۵۸	سیرہ
۳۷۲-۳۸۹-۳۷۱	ہرات	۶۹	نگور	۳۲۸	مینار شمش
۲۸۵-۲۸۳		۷۱	نیپال (ریاست)	۳۲۳	میوات
۶۵	ہنڈولہ محل	۲۳۵-۲۳۳	نیگوتھ قصبہ	۸۴	بین پوری
(۵)		(۶)		(۷)	
۳۷۵	پاغستان	۲۳۹	واسط (عراق)	۲۸۲	نارنول
۲۷۲	پڑو	۵۷-۵۲-۴۷	وجہ نگر	۲۱۸-۲۸۲-۲۸۰	ناگور
۶۹	بین سیموں	۳۶۹	وحدت آباد	۳۹۲-۳۸۳	
		۴۷-۴۷	ورنگل	۳۲۳-۳۶۹	نحف اشرف
		۲۲۲	وسط ایشیا	۱۰۸	نزیلہ

پروفیسر خلیق احمد نظامی، تاریخ مشائخ حشت جلد اول و جلد دوم

NIZAMI K.A. "ON HISTORY AND HISTORIAN OF MEDIEVAL INDIA"
NIZAMI K.A. "STATE AND CULTURE IN MEDIEVAL INDIA"

مکتبہ اسلامیہ
کراچی

(مکتبہ اسلامیہ)



ڈاکٹر محمد شمس الدین
کراچی